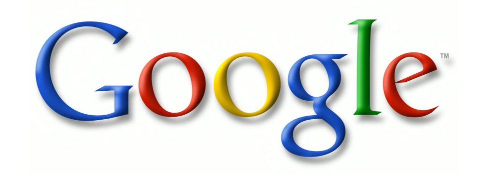
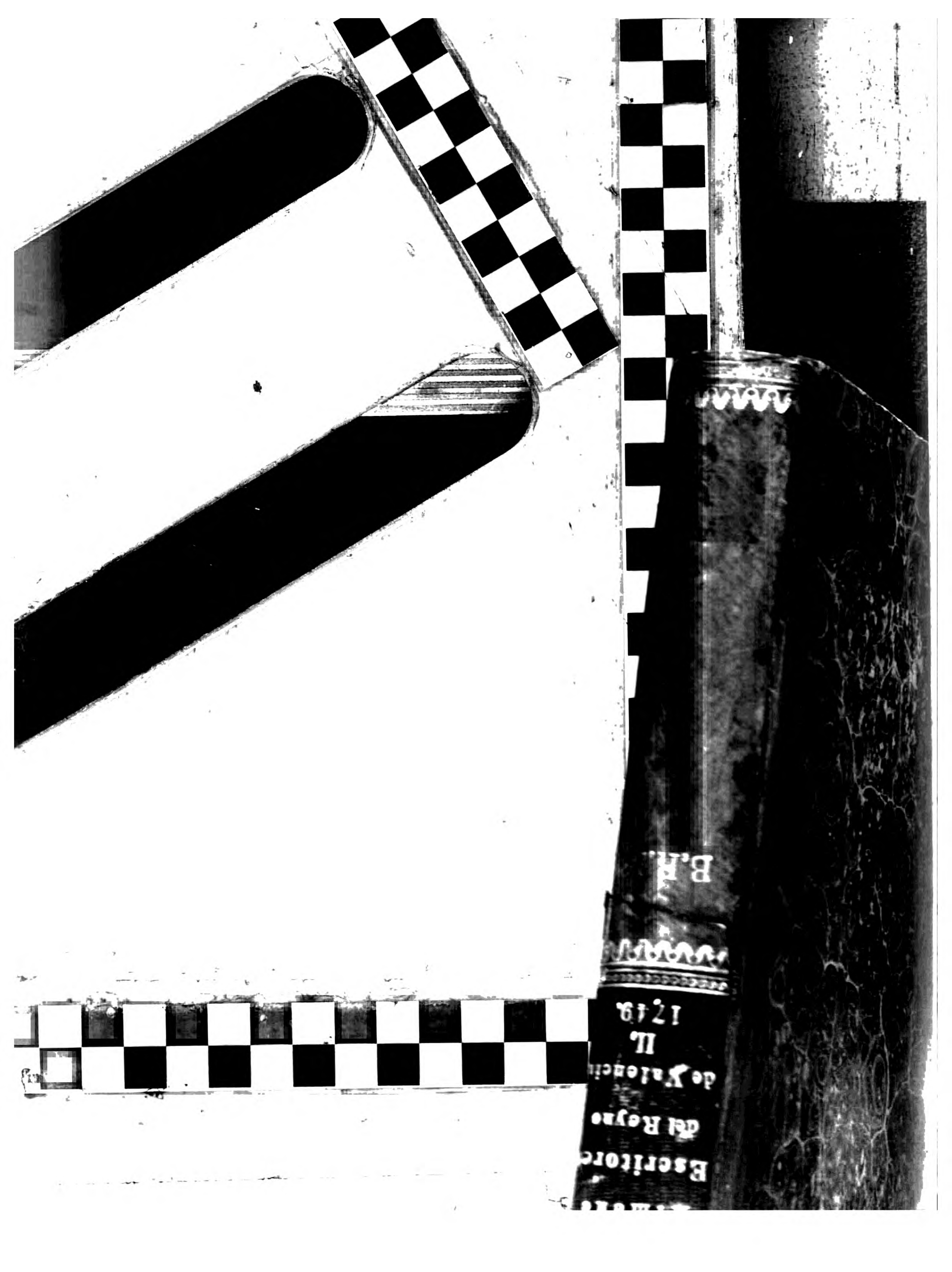
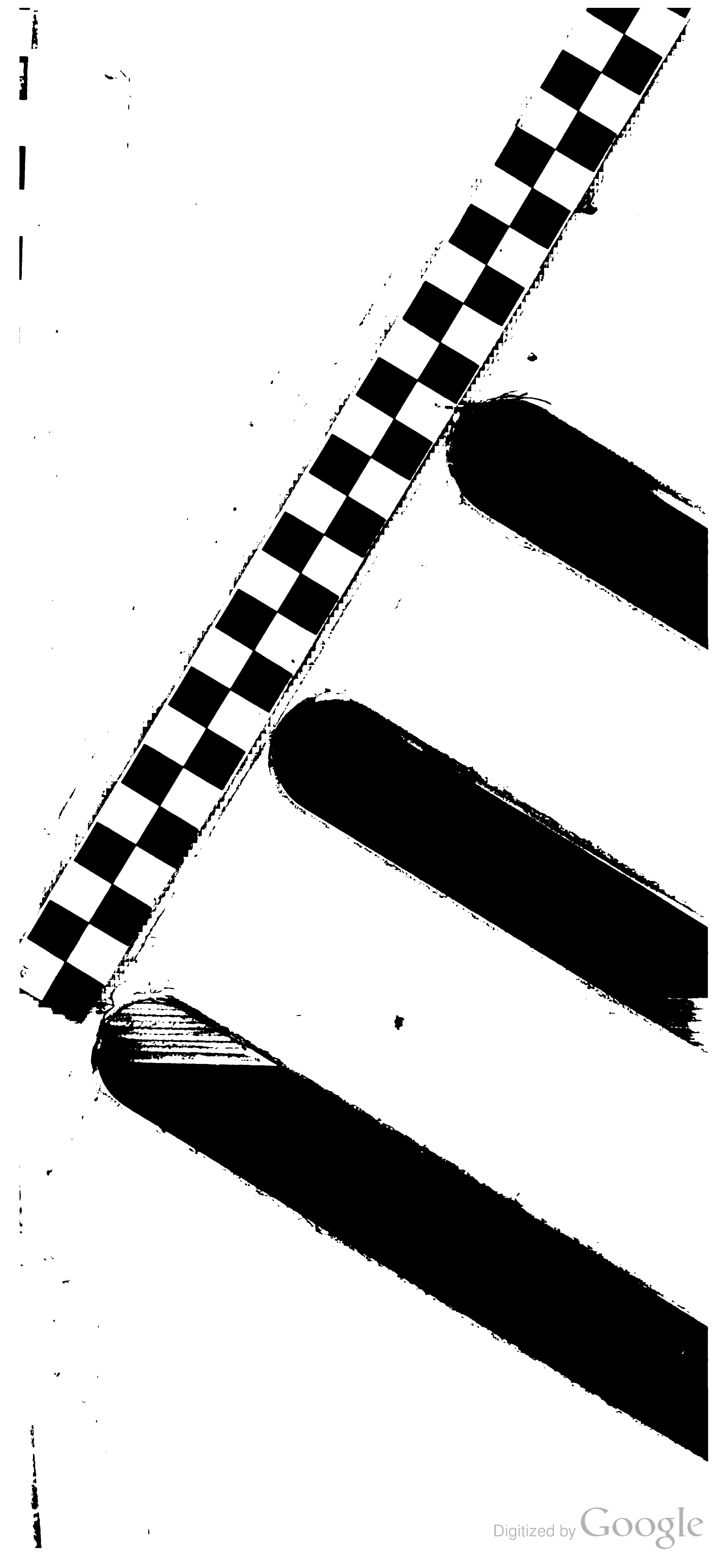
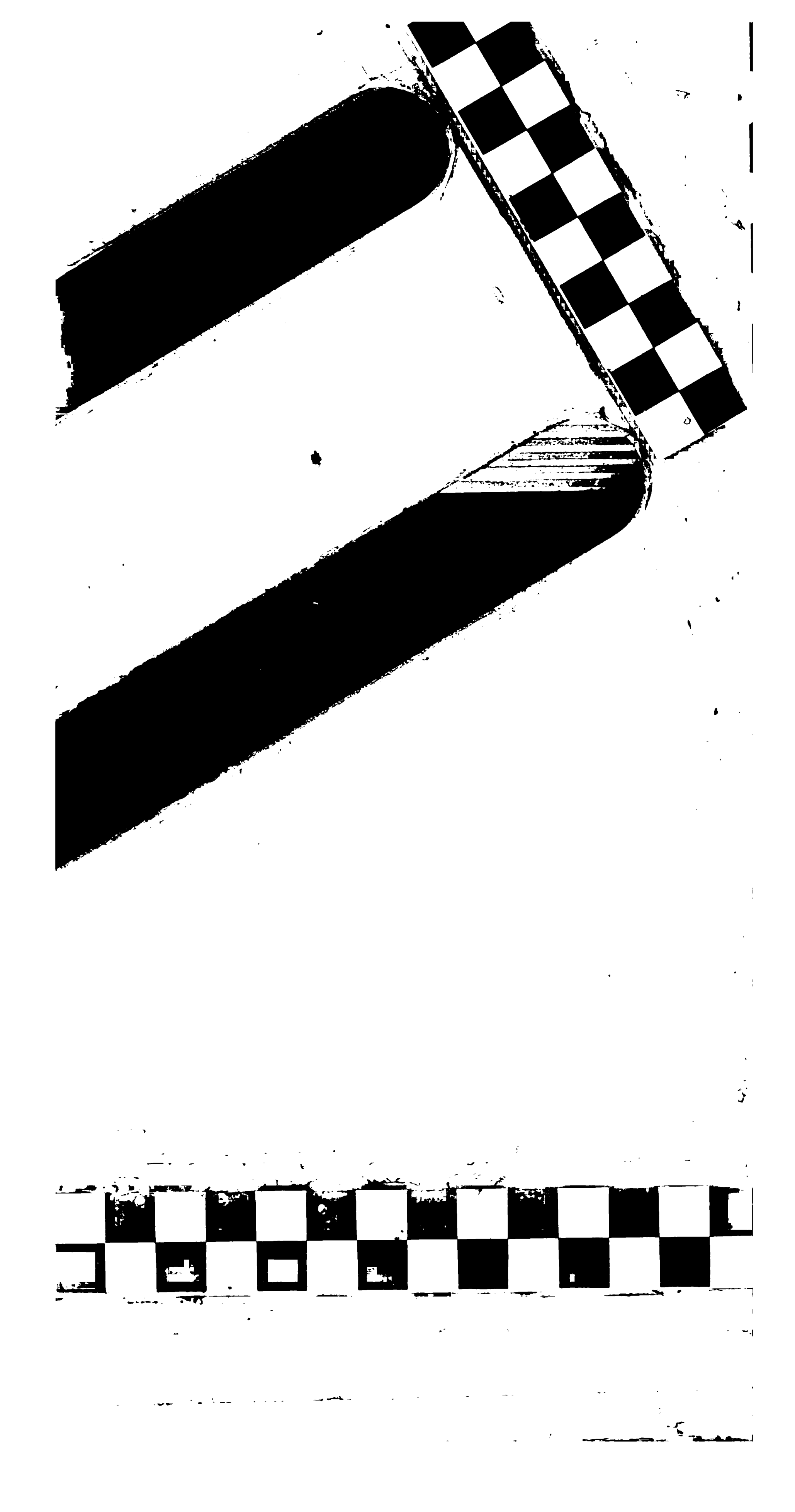



Escritore
del Reyno
de Valenci
II.
1749.
B.R.







<36624860510019

ESCRITORES
DEL REYNO
DE VALENCIA.
TOMO SEGUNDO.
CONTIENE LOS QUE FLORECIERON desde el año M.DC.LI. hasta el de M.DCC.XLVIII.

ESCRITORES DEL REYNO DE VALENCIA,

CHRONOLOGICAMENTE ORDENADOS desde el año M.CC.XXXVIII. de la Christiana Conquista de la misma Ciudad, hasta el de M.DCC.XLVIII.

POR VICENTE XIMENO PRESBITERO, Doctor en Sagrada Theologia, Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia su Patria, y Academico Valenciano.

AL ILUSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO SEÑOR

DON ANDRES MAYORAL,

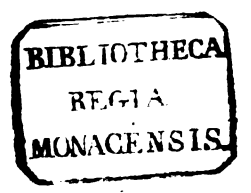
ARZOBISPO DE DICHA SANTA IGLESIA, del Consejo de su Magestad, &c.

TOMO II.

CONTIENE LOS ESCRITORES QUE HAN FLORECIDO desde el año M.DC.LI. hasta el de M.DCC.XLVIII. y principios de XLIX. y cinco Indices, uno particular de este Tomo, y quatro generales à toda la Obra.



EN VALENCIA:
EN LA OFICINA DE JOSEPH ESTEVAN DOLZ, IMPRESSOR DEL S. OFICIO.
Año M.DCC.XLIX.


BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

CARTA,

QUE PRIVADA, Y AMIGABLEMENTE escriviò al Autor

EL M. R. P. ANDRES MARCOS BURRIEL, CATHEDRATICO de Filosofia en el Colegio Maximo de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Alcalà.



SEñor Doctor Ximeno, mi muy estimado Amigo, y Dueño. Puede V.md. creer, por mas que su modestia demasiada lo repugne, y por mas que reclame la desconfianza que tiene de si mismo, mayor sin duda de lo justo, que no usè de ponderaciones, ni me dexè llevar de la amistad, y afecto, en el juicio, que formè, y expresè à V.md. por mayor en la Carta pasada, de su excelente Obra. Entonces la havia revuelto toda; pero saltando de un elogio à otro, segun la particular curiosidad, que tenia acerca de algunos Escritores Valencianos. Ahora, hallandome mas desembarazado de ocupaciones forzosas, he leìdo todo el tomo seguidamente, y lejos de mudar el primer dictamen, le he confirmado, y aun adelantado de muchas maneras.

Repito pues, y afirmo con toda ingenuidad, que este Catalogo, ò Bibliotheca de Escritores Valencianos, es una Obra completa en su genero, digna de los elogios de todos los Sabios, merecedora del agradecimiento de todos los Españoles, y acrehedora de premios publicos, decretados à lo menos por esa Ciudad, y Reyno. Ni en secreto, ni en publico, quisiera parecer lisongero; por tanto, tengo por preciso apuntar à V.md. las pruebas de mi dictamen, suponiendo, que el dar èste con sencillez à un Amigo, quando le pide con candor, es en mi juicio parte esencial de las amistades, que tienen, como la nuestra, su principio en el entendimiento.

Pareceme pues, que la perfeccion de una Bibliotheca, sea general, ò sea particular, sea Nacional, ò sea facultativa, consiste principalmente en que se dexen ver en ella diligencia, juicio, modestia, methodo, y estilo. Diligencia en recoger todas las noticias asi de los Autores, como de las Obras, que deben esperar los Lectores. Juicio instruido de las noticias necesarias, para separar lo precioso de lo vil, celebrando à cada uno segun su verdadero merito, sin dexarse llevar de preocupaciones vulgares, ni tampoco arrastrar del espiritu de parcialidad. Modestia para exercitar sin ofension el envidioso oficio de Juez de entendimientos, tan util à todos, como de todos aborrecido, quando se mira en otro, y para tachar con moderacion, y cortesanìa, quando obliga el supremo derecho de la verdad, las faltas agenas de muertos, y de vivos. Methodo en ordenar lo mas agradablemente, que sea posible, tantas noticias sueltas, no abultando con impertinencias, y prolixidades inutiles los elogios, ni omitiendo lo que ha de echar menos la curiosidad prudente. Estilo enfin natural sin afectacion, y sin desaliño, proporcionado à la diversidad de materias, y sostenido de un lenguage puro, propio, y expresivo. A la Bibliotheca, en que resplandecieren estas calidades, no sè yo, què le faltarà, para ser perfecta, y completa en su genero.

Siendo esto asi, què deberè yo sentir, y decir de los *Escritores del Reino de Valencia*, quando V.md. me manda, que le diga abiertamente lo que siento sobre este primer tomo? Pues à la verdad la diligencia, que por todo èl se muestra, y la qual es como el fondo en obras de este genero, es infatigable, y estupenda. Ninguno de los que saben el trabajo, que cuesta esta especie de obras,

exe-

executadas por un hombre solo; entre la falta de sociedad, y mutuo fomento de nuestra gente de letras, falta, que todos lloran, y pocos quieren remediar por su parte; ninguno, digo, dexarà de creer lo que V.md. asegura en su prefacion, esto es, que por espacio de 14. años, *desde el de 1734. no ha perdonado trabajo, por dar las noticias mas seguras, verdaderas, è individuales, assi de los Escritores, como de las Obras.* No suelen ser muchos los que pueden conocer bien este trabajo, y diligencia, porque siempre son pocos los que estàn hechos à manejar los libros de muchas facultades, buscando à fondo noticias determinadas, raras, y exquisitas, hasta apurar la verdad en las fuentes originales, combinando testimonios encontrados, falsos, ò equivocos, sin descansar sobre la fè de los primeros, con que se tropieza por casualidad: sin este practico manejo no es facil alcanzar, quanto sea menester à veces buscar, revolver, y leer, para escribir con seguridad, y acierto una enmienda, ò una nota. Pero importa poco, que muchos no puedan percebir la grandeza de este congojoso trabajo: lastimese V.md. por esto antes de ellos, que de sì mismo, contento con servirlos mas allà de lo que pueden entender: pues los inteligentes, y juiciosos, es preciso, que admiren una diligencia pasmosa, necesaria para recoger, separar, y ordenar tanta, y tan digerida multitud de noticias singulares en una Obra, cuyo primer tomo contiene la memoria de casi 550. Escritores de todas facultades.

Pero fuera poco util, y tal vez dañoso tan improbo trabajo, si sobre el fondo de la diligencia no resplandeciera como alma de toda la Obra, aquella prenda, que debe serlo de todas las producciones del entendimiento, y mas particularmente de las de esta especie: quiero decir el juicio. Por juicio entiendo no solo aquel, que hace escribir con gravedad, y madurez, sin ligerezas juveniles, sin ponderaciones excesivas, y sin ceguedades de pasion nacional: que hace sepultar en silencio lo que solo ha de servir de ofension, de fomento de discordias, ò de dar materia de maldecir, y murmurar à los ociosos, y mal intencionados: que hace huir el rabioso espiritu de parcialidad, y division, de que tantos se dexan arrastrar, siendo el arbitro iniquo de no poca parte de los juicios humanos: y aquel juicio enfin, que hace enfrenar la ansia pueril de hacinar erudicion fuera de proposito, y la vana jactancia, conque à veces se hace ostentacion de saberse, y haverse visto lo que se ignora. Este juicio brilla tanto en la obra, que no me parece havrà Varon grave, y maduro, que no quede del todo satisfecho en esta parte. Pero no hablo yo del juicio en sola esta acepcion: por juicio entiendo tambien aquel cientifico discernimiento, conque en materia de letras se distingue lo bueno de lo malo, y conque se conozen, y caracterizan los diversos grados de lo bueno: conque se descubren, y señalan las facciones de la verdadera, y solida sabiduria, y las mascaras postizas, conque suele deslumbrar, remedandolas, la fingida, y falsa: con que se hallan, los pocos caminos seguros, que llevan à la primera, y los muchos errados, que guian à la segunda; con que se muestran, y hacen patentes à todos unos, y otros caminos, y su diversidad, elogiando à cada Autor segun su merito propio, y no segun las preocupaciones vulgares, y manifestando en ocasiones oportunas el methodo seguro de estudiar, y de saber: y entiendo enfin aquel juicio, conque en esta reseña de entendimientos se deben observar, y anotar las señas legitimas, y grado propio de cada Escritor, para que pueda ser conocido de todos de la manera, que es, sin pasion, sin envidia, sin enojo, y sin otro interès, que el de la verdad.

Este juicio es tan atinado en el tomo de V.md. si yo no me engaño, que no obstante la variedad, con que se suele sentir en esta materia, creo, que no han de hallar motivo para sus censuras aun los Criticos mas severos, mas delicados, ò mas impertinentes. Esto yà se vè, que supone un dòn particular del Señor, que con ninguna diligencia se adquiere; y que no menos supone una leccion vastisima, una meditacion profunda, y una observacion continua, y perspicaz, para hallarse en estado de decidir con rectitud tantos pleitos particulares. Pero yo, para no sonrojar à V.md. solo digo, que al contemplar su obra, alabo à Dios, que concede este envidiable dòn, à quien es servido, y le alabo tambien por

la

la aplicacion infatigable, conque V.md. ha cooperado con el que le diò su Magestad en medida tan llena.

Mas no basta formar bien los juicios de las ciencias, del methodo, y de los Autores: en una Bibliotheca es preciso expresarlos abiertamente al publico. Esta manifestacion tiene entre otros escollos, faciles de evitar, ò despreciables, uno bien peligroso, que forma de un lado el derecho de la verdad, y de otro la desigualdad de la materia, de que se escribe. Haviendo necesariamente entre muchos Escritores algunos malos, ò no siendo siempre todo bueno aun en los buenos, es preciso reprobar à unos en todo, y à otros en parte. Es mui facil, que el zelo por la verdad, enardezca hasta el extremo de explicarse en tales ocasiones de un modo destemplado. Es mui facil dexarse persuadir secretamente del amor propio, que se hace exceso à todos los demàs en el conocimiento. Es mui facil, que esta persuasion abra la puerta al deseo de revestirse el caracter de desengañador de el publico. Es mui facil, que sobrevenga à este deseo la especiosa razon de la obligacion, que todos tenemos al bien comun, bien ponderada por las dulzes lisonjas de la vanidad; y deslumbrado el animo con esta alahueña sofisteria, es muy facil, que se precipite à explicarse con sobrado aprecio de sì mismo, y con orgullo, y descomedimiento de los demàs. Esta, creo yo, ser la raiz principal de los desmanes, que notamos en algunos Criticos, por otra parte advertidos, y perspicazes, que à un tiempo se celebran à sì mismos demasiadamente, y vituperan con acrimonia desreglada las faltas de los demàs, exercitando en sus juicios una autoridad intolerable, y ofendiendo, mas que instruyendo de uno, y otro modo, à los Lectores. Aunque tambien es verdad, como yà notò el eruditissimo P. Raynaudo, defendiendose à sì mismo, que al paladar de muchos Lectores sobradamente delicados, suelen ser desabridas aun las expresiones, que solo tienen de amargas lo que tienen de verdaderas: delicadeza por cierto melindrosa, opuesta directamente à la comun libertad de la Republica Literaria, contraria al derecho, que tiene el publico para ser advertido, y aun para juzgar de las obras, que se le presentan, al qual espontaneamente se sugeta qualquiera, que imprime, y delicadeza por tanto indigna del temor, silencio, ò condescendencia nimia de los Varones Sabios. Este temible escollo evita V.md. por medio de una modestia admirable, y de una cortesana urbanidad, que hace agradable todo quanto dice, y enamora àcia el Autor à quien lee. De sì mismo habla V.md. casi con encogimiento, y rebajando mucho de aquella justa confianza, que no està reñida con el prudente temor, y humildad sincera. Este encogimiento es, quien en parte me obliga à decir à V.md. á rostro firme, lo que à alguno podria parecer deberse decir á todos, menos al Autor. De los demàs habla V.md. con aquella desigual proporcion, que requiere la desigualdad de meritos; pero de manera que nadie se pueda justamente quejar, ò dar por ofendido. Descubrese en todas partes un deseo verdadero de hallar meritos, que elogiar sin emulacion, y sin envidia: quando èstos no se hallan, y quando en su lugar se encuentran defectos, que tachar, se dexa ver el sentimiento, que cuesta, el descubrirlos, y se manifiesta, que no se buscan cuidadosamente, para mostrar en los vicios agenos el ingenio propio; sino que solo se revelan, por cumplir con la obligacion, que se impone quien de este modo quiere servir al publico.

Para esto se buscan todos los lenitivos, que sugiere el ingenio, y la moderacion à los bien intencionados. Tratanse con tal piedad, y respeto las faltas de los muertos, que ni ellos se quejàran, si fueran vivos, ni pueden quexarse tampoco con razon los que ahora se juzgan autorizados con sus poderes, para defender à veces su ignorancia propia en cabeza agena. En las ciencias, y en el methodo de ellas se celebra, ò se tacha oportunamente lo que todos deben celebrar, ò tachar, sin exclamaciones ofensivas, y casi siempre infructuosas, y sin invectivas satyricas. Y en todas ocasiones ultimamente se salva el escollo de la mordacidad, sin dexarse por eso de cumplir con el derecho de la verdad, y de el bien comun. A otros genios, que quisieran ver la verdad defendida *more Castrorum*, por decirlo asi, no parecerà acaso semejante moderacion mui digna

de

de alabanza ; por lo que à mi toca jamàs dexarè de celebrarla tanto mas, quanto veo notados en esta parte por hombres mui cuerdos a los mayores, y mas juiciosos hombres del mundo. Esto suele nacer no tanto de la raiz, que señalè arriba, como de ocultos motivos de emulacion. Contentareme con escoger dos, ò tres exemplares entre infinitos de antiguos, y modernos, sin pretender por esto asegurar, que tengan, ò no tengan razon los notadores. La Antiguedad no conociò entre los Gentiles mayor juicio, que el de Quintiliano: fue moderado en la manera de expresar sus dictamenes; mas con todo eso la vehemencia, conque reprobaba el nuevo linage de Eloquencia, introducido, ò autorizado por su contemporaneo, y compaisano Seneca, hizo, como èl dice, que se creyese comunmente en su tiempo, que le aborrecia, y aunque expresò en sus libros su juicio con esta prevencion, con todo los amantes modernos del estilo agudo de Seneca, como Causino, y otros, aùn pretenden hallar en Quintiliano sobradas pruebas de aquel odio, ò emulacion. Melchor Cano està tenido con razon por uno de los mas eminentes Criticos de nuestro tiempo: ningun elogio es bastante para su libro de oro *De Locis Theologicis*, como dice mi Jesuita Cardenal Sforcia Palavicino, siendo el modelo mas ajustado para las Escuelas, ò molde de grandes Theologos; con todo eso la energìa, y fuerza, conque explicò en muchos lugares sus sentimientos, hizo, que muchos sabios le tachasen de audaz, y aun de irreverente, tanto que pareciò necesaria al M. Serri la Apologia, que V.md. havrà visto en las Impresiones modernas: bien que en ella no se hace cargo de la fuerte invectiva, que hizo contra Cano otro domestico suyo, no menos sabio, y eloquente, esto es Alonso Chacon, en un tratado sobre aquella, sea fabula, ò verdad, de la salida del alma de Trajano del Infierno por las oraciones de S. Gregorio; y ademàs de eso parece verosimil, dexando aparte otras cosas, que algunas ocultas causas de enojo le hicieron rebajar mucho las alabanzas de Vives, y de Ginès de Sepulveda. Ultimamente aquel prodigio no solo de su Siglo, sino de todos Dionysio Petavio, de quien dixo con razon el sabio Tomassino: *Eum sic omnes complexum fuisse scientias, sicut singuli complectuntur singulas*: cuyo juicio, y el de Sirmondo temblò tanto el gran Bolando, que quitò la mayor parte de sus notas en los quatro primeros dias de Enero, por miedo de èl, como escribe èl mismo en la Prefacion general à su *Acta Sanctorum*; y cuya santidad, y humildad, en sentir de los que le trataron, fue mayor que su sabiduria, y juicio: este hombre, digo, pareciò al celebre Luis Antonio Muratori, nimiamente rigido, y aspero, (por no decir mas) contra Joseph Scaligero, disminuyendo por esto su estimacion en el tratado *del buen gusto en las artes, y ciencias*, aunque en su obra de *ingeniorum moderatione in Religionis negotio*, le apellida justamente *incomparabilem Virum, & de dogmaticâ Theologiâ supra omnes optimè meritum*, y le defiende con valentia de las cavilaciones del audacisimo Critico Juan Le Clerc, mal encubierto baxo la mascara de Juan Pherepono. Este es el juicio, que venero, del Muratori, à quien amo, y celebro quanto puedo; aunque no dexo de estrañarlo, sabiendo, que Petavio en su admirable obra de *Doctrina temporum*, tomò por empeño particular, hacer patentes al mundo los crasisimos yerros de Scaligero en su obra de *Emendatione temporum*, apuntados antes por otros dos Jesuitas Clavio, y Possevino. El fin de esta manifestacion, no solo fue descubrir la verdad, sino tambien humillar el orgullo de los hereges, que ostentaban como milagro la erudicion, è ingenio de Scaligero, asi como èl, quando vivo, despreciò con insoportable hinchazon à todos, y especialmente *exprobravit acies Dei viventis*. La obra de que mas se gloriaba Scaligero, como de trabajo de toda su vida, y como el ultimo esfuerzo de su ingenio, y erudicion, era esta de *Emendatione temporum*. Parece pues, que convino hacer ver à los hereges, que aquel su oraculo tan satisfecho de sì mismo, errò torpisimamente, ya de ignorancia, ya de malicia, quando mas cuidado puso, y que asi debian fiar menos de su autoridad en las demàs cosas, especialmente en las de Religion. Esto hizo Petavio insignemente en aquella obra; y siendo ella un escrito Apologetico contra este enemigo de la

Igle-

Iglesia, y singularmente implacable contra el estado, que professaba Petavio, no sè, como puede echarse menos en este contra Scaligero la moderacion, y dulzura, que con todos los demàs usò, sino es probando primero, ser falsos los problemas, que propone Petavio al principio, y conclusiones, que infiere al fin de cada libro. Pero sea de esto lo que fuere (me distrahe la memoria de Petavio con suave embeleso) si tan grandes hombres son tachados de otros casi iguales, de falta de moderacion en la manifestacion de sus juicios, serà digna de alabanza la moderacion, conque en los *Escritores Valencianos* se hace tanto numero de juicios sin tocar en el contrario extremo?

Las tres calidades referidas pueden mirarse como pertenecientes à la substancia de una Bibliotheca: paso à las otras dos, que pueden pasar por accidentes, pero precisos para su perfeccion, esto es el methodo, y el estilo, hijos entrambos del buen juicio. La necesidad del methodo, y las diferencias de èste en qualquiera obra de entendimiento, nadie la describiò mejor, que Pedro Monzò al principio de su *Dialectica*, y Pedro Juan Nuñez en la suya, y en el admirable prologo de sus Instituciones Phisicas, en que reprehende la vanidad de Pedro Ramo, (de quien se burla tambien el *Arte de pensar*, ò Logica de Puerto-Real en las disertaciones proemiales) que se vendia por primer inventor del methodo, debiendo darse esta gloria, ò por lo menos la de haverle perficionado, à Aristoteles, como tambien dice Monzò. Ni puedo dexar de decir de paso, que estos dos insignes Valencianos muestran bien la utilidad de las Bibliothecas, en que se da noticia de los Autores escogidos antiguos, en los quales se encuentran, especialmente en las ciencias abstractas, la mayor parte de las cosas, que se admiran como invenciones de los modernos. Y descendiendo particularmente à la necesidad de methodo en las Bibliothecas, basta reparar, que por falta de èl, es casi del todo inutil, è inmanejable la que estos años pasados se reimprimiò añadida de Antonio Leon Pinelo en lengua Castellana. No sucederà asi à la de V.md. que tiene todo el methodo, que cabe en estas obras asi en lo general, como en lo particular.

Las ventajas, que se pueden sacar del methodo alfabetico, se suplen todas con el Indice de apellidos, que V.md. cuerdamente ha puesto al fin de este tomo para su facil manejo. Las que pudieran sacarse de la division de clases, ò facultades, se supliran con los Indices generales que V.md. promete para el segundo tomo. Pero ni uno, ni otro methodo de alfabeto, ò de clases debiò seguirse; por ser entrambos expuestos à confusiones: el primero, porque comprehendiendo la obra Autores de tantos Siglos, serìa cosa ridicula, y obscura, como advirtiò para dividir en dos partes su Bibliotheca D. Nicolas Antonio, colocar un Escritor de mil años, con el que vive hoi: el segundo, porque de muchos Escritores no es facil señalar la clase, à que pertenecen, y el Lector se fatiga buscandolos en una clase, quando estàn en otra, y demàs de eso haviendo muchos Escritores, cuyas obras son varias, y pertenecientes à diversas clases, es preciso repetirlos muchas veces con fastidio, y al Lector no le es facil tener noticia entera, ni hacer juicio cabal del Autor, que busca. No debiendo pues dividirse esta Bibliotheca en antigua, y nueva, como hizo D. Nicolas Antonio, por ser en corto numero los Escritores anteriores à los dos ultimos Siglos, debiò seguirse el orden Chronologico desde la Conquista, despues de la noticia preliminar de los mas antiguos. Con este methodo se logra fijarse mejor el tiempo, en que floreciò cada Escritor, poderse formar facilmente la idea de la sabiduria, y genio de cada Siglo, y enterarse qualquiera con poco trabajo, solo con leer seguidamente la historia literaria de ese delicioso Reino desde los tiempos mas remotos, hasta nuestros dias. No menos se observan las leyes del methodo en lo particular de cada elogio: cada cosa està en su propio lugar sin confusion, ni desorden, cada elogio es proporcionado al elogiado, de manera, que se concibe con toda claridad, lo que se debe juzgar de èl, y de esta buena disposicion de las partes, amenizadas por otro lado con exquisitas noticias literarias, no puede menos de resultar un todo sumamente hermoso, y deleitable.

A esta fundamental belleza, que causa la proporcion, dà el ultimo realze el estilo. Este es, para decirlo en breve, qual conviene à la materia, natural sin desmayo, grave sin pesadez, conciso sin obscuridad, llano sin baxeza, ameno sin afectacion, y medido siempre à la naturaleza de lo que se quiere decir. El lenguage, conque V.md. se explica, es tan puro, y propio, que ojala supieran usar tan bien de la lengua Castellana, todos los que se precian de cultos en este Paìs, que habito, por mas que se pretenda por algunos, que donde èsta se habla con pureza, y propiedad, es desde Guadalaxara à Toledo. Rarisima es la vez, que V.md. se aparta de nuestro dialecto al de su lengua patria Valenciana, cosa sin duda bien estraña en quien no ha pasado algunos años en las Castillas, ni ha salido de Valencia; y esto acaso debiò quedar asi, para rastro de la patria del Autor.

Segun esto, si en tan alto grado se encuentran en el tomo primero de *Escritores Valencianos* las calidades, que hacen perfecta en su genero una Bibliotheca, esto es diligencia, juicio, modestia, methodo, y estilo, con toda verdad podrè asegurar yo, como aseguro con ingenuidad, que èsta es una obra completa en su genero, digna de las alabanzas de los sabios, de la gratitud de los Españoles, y de los premios de los Valencianos. Esto es lo que dixe antes, y esto es lo que he querido probar ahora, yà que *Deus nobis hæc otia fecit*, ya tambien que V.md. me manda, que le hable con lisura, y ya en fin porque aun sin esto estoi mal con el modestisimo encogimiento de V.md. y quisiera esforzarle, à que acabada esta obra, emprehenda, como puede, otras muchas para gloria de ese floridisimo Reino, y de toda nuestra Nacion. Pero para que V.md. ni aun con sospecha quede, de que le lisongeo, si todo lo apruebo, y nada le censuro, he notado en el adjunto papel algunos reparos, que se me han ofrecido sobre algunas noticias al tiempo, que iba leyendo. Ellos son de tan poca substancia, como V.md. verà: por eso no me he detenido à ordenarlos, y me contento con embiarlos de la manera, que fueron ocurriendo la primera vez. V.md. los recibirà como testimonio del deseo, que tengo de servirle, y de que su obra sea perfecta, y acabada aun en esos apices. Si alguno de ellos pareciese à V.md. digno de la curiosidad del publico, podrà usar de èl, como gustare, en los Apendices del segundo tomo. Si me ocurriese otra cosa, ò si yo mereciese, que V.md. me mande ayudarle, buscando alguna noticia, harè quanto pueda, para servir à V.md. con toda voluntad. Sè bien, que ninguna diligencia suele bastar muchas veces, para adquirir una noticia de un Autor, ò de un libro; porque suele no haverle en todo el Reino; y à otro, que vive fuera de èl, suele ofrecerle la casualidad muchos Exemplares del libro, ò muchas noticias del Autor. A quien forma una Bibliotheca, sucede lo mismo, que à quien levanta el mapa de un Reino, ò Provincia: por mas cuidado que ponga, es preciso caer en algunos yerros, siendo tantos los lugares, rios, montes, &c. y no pudiendo registrarlos todos por sì mismo; con todo eso qualquier rustico puede notar en el mapa el yerro, que se cometiò en la situacion de su lugar, ò su rio. De aqui nace, quan necio es quien se gloria vanamente de hacer tal qual reparillo en obras semejantes; necedad, que ya reprehendiò el juiciosisimo Luis Vives, cuyas palabras agradaron tanto al P. Possevino, que las copiò mui à la larga en su preciosisima Bibliotheca selecta; y necedad, de que yo me procuro guardar.

Ultimamente, para acabar tan prolija Carta; ruego à V.md. que no se dexe impresionar ni aun levemente de ese, ò esos, sean los que fueren, que barbaramente preguntan, que de què sirve la Bibliotheca Valenciana? Hai cosa mas graciosa? Ha pensado V.md. que su Bibliotheca pueda servir jamàs à semejante gente? Se ofreciò à V.md. trabajar para ellos, para pender ahora de sus votos? Si V.md. ni pensò, ni pudo pensar tal cosa, por què ahora ha de sentir, que digan èstos lo que quisieren? Asi hablo contra mi genio, porque en esto no cabe moderacion, y aunque supongo à V.md. hecho cargo de todo, digo esto, por si acaso en la blandura del corazon de V.md. causa algun desmayo esta ingratitud enorme, como suele suceder à personas de noble, y ge-

ne-

nerofo pecho por fu mifma generofidad; porque fu probidad, fana intencion, y buenos defeos de ayudar à todos, los hace horrorizar de femejante grofera opoficion, y defalentarfe, para profeguir en fus buenos propofitos. Por lo demàs, ya vè V.md. que aun fiendo infinito el numero de los necios, es precifo, que fea mui raro, quien llegue à tanta eftupidez, que con folo faber leer, no conozca la importancia de las Bibliothecas, y la gloria que de la de V.md. refulta à efe Reino. Al de mas cortos alcanzes es mui facil efta reflexion. La gloria, la eftimacion, y la honra fe bufca por los particulares, y refulta de ellos al comun, por dos medios, ò por armas, ò por letras; y fi la gloria humana, fegun el Angelico Doctor, es *clara cum laude notitia*, aquel eternizarà la gloria de un Reino, que perpetùe la clara noticia de fus Heroes en las campañas, ò en las ciencias; efto es, quien celèbre las hazañas militares de fus Capitanes, ò quien elogie los frutos literarios de fus fabios: con la diferencia, que aunque brilla mas à los ojos de los hombres la gloria militar, que la literaria, quando unos, y otros Heroes viven, con todo efo la fucefion del tiempo amortigua la gloria de los primeros, hafta hacerla tantas veces defaparecer, y al contrario và avivando la gloria de los fegundos, quanto mas fe van alexando de nofotros, hafta llegar à fer veneracion, y refpeto tantas veces iniquo, y fervil. Segun efto, quien negarà, que en la pluma de V.md. afegura efe Reino la mitad de fu gloria, y gloria, fea, ò no fea la mas noble, ciertamente la mas duradera, y que mas han de eftimar los venideros? Pues què dirè de otra efpecie de gloria, que hacen bien de no juntarla con eftotras dos, y que por effo menciono yo aparte, efto es la clara noticia, con alabanza de tantos Varones infignes en fantidad, y de tantos libros piadofos, como ha dado à la Iglefia efe Reino? No hace V.md. ver claramente, que en todos Siglos ha derramado Dios fobre efe Reino à manos llenas fus mas apreciables bendiciones? Yo confiefo, que al leer el tomo de *Efcritores* de V.md. no obftante mi dureza, me he enternecido mas de una vez con efta confideracion, y he vuelto los ojos à Dios, para dar gracias à fu Mageftad, y pedirle, que perpetùe, y aumente efta folidifsima gloria. Y bien Señor defpues de efto de què firve la Bibliotheca Valenciana?

Lo que firve èfta, y las demàs Bibliothecas, para otros fines, ya lo advirtiò V.md. oportunamente en fu prefacion, aunque eftoi por decir, que fin neceſsidad; porque à quien ha menefter efta advertencia, no fiendo niño, no fe le debe hacer. Poco fe perderà, en que efte tal crea, que fe canfaron inutilmente, y malgaftaron el tiempo San Geronimo, San Ifidoro, San Ildefonfo, Phocio, y tantos otros antiguos, què celebraron à los fabios, dentro, y fuera de la Iglefia. Poco fe perderà, en que crea lo mifmo, ò mas, de 451. Efcritores modernos de Bibliothecas, que menciona con exprefion curiofa de obras, y ediciones, el eruditifsimo Abad Portuguès Diego Barbofa Machado, en el prologo à la *Bibliotheca Lufitana*, cuyo fegundo tomo fe acaba de imprimir à cofta de fu verdaderamente Augufto Monarcha con magnificencia Real, el qual creo, que no havrà llegado aun à Valencia. A tan crecido numero fuben los Autores, à quienes comprehende tan irracional cenfura, fiendo afi, que efte fabio Portuguès todavia omite algunos Autores de Bibliothecas, y tampoco fe empeña en referir todos los Efcritores de hiftoria literaria, dexando de propofito muchos, aun de los mas conocidos, como fon las Actas, Memorias, y Diarios, de que andan varios Catalogos, y entre ellos el que fe lee en el prologo del *Diario de los Literatos de Efpaña*.

La verdad es, que à muchos fon inutiles, y acafo dañofas las Bibliothecas, porque folo las bufcan con el fin de adquirir noticias de muchos Autores, y de muchos libros, que jamàs pienfan leer, llenandofe de una ciencia folo buena, parando aqui, para quien pienfa fer Mercader de libros; y porque, como notò el fabio Marques de Bimard en la edicion, que hizo con notas de la *Ciencia de las medallas* del Jefuita Jobert, muchos, cuya fabiduria folo es de nombres, y no de cofas, con el focorro de las Bibliothecas, fin faludar facultad alguna, fe venden por hombres, que pofeen la encyclopedia.

Mas aun estos hypocritas de la ciencia sacan de las Bibliothecas la utilidad, de saber lo que deberàn estudiar, quando quisieren ser sabios; y sobre todo si estos abusan de tanto bien, què cosa buena hai en el mundo tan privilegiada, que de ella no se abuse? Para los demàs, que desean saber con fundamento està ya tan conocida la importancia de la historia literaria, y conocimiento de los Autores, que es mui frequente añadir à las obras facultativas la historia de la facultad, ò catalogo de los mejores Escritores de ella. Asi lo hizo Purchot, Corsini, Heineccio, y otros para la Philosophia: asi el P. Sempil, y Vvolffio en el 5. tomo para las ciencias Mathematicas: asi el P. Tirino, y Calmet en su *Diccionario Biblico* para el estudio de la Santa Escritura: asi el P. Lacroix, aunque brevemente para la Theologia Moral: asi para el estudio de las Medallas, ademàs del citado Bimard, lo hizo el P. D. Anselmo Banduri, poniendo à la frente de su Obra *Numismata Imperatorum Romanorum, &c.* la *Bibliotheca Numaria*, impresa tambien separadamente, en que elogia 208. Escritores de esta sabrosa especie de erudicion hasta el año 1718. asi tambien :::: Mas para què canso à V.md. con lo que sabe, pretendiendo demostrar lo que en todas facultades es tan publico, y notorio? Bastame concluir que asi lo ha hecho tambien para los Cirujanos el cèlebre Dr. Lorenzo Heistèr en su *Cirugia Completa Universal*, en el primer tomo, que acaba de aparecer en Español à diligencia de mi querido Don Andres Garcia Vazquez. Pero todo es en vano, para convencer à quien es arrebatado de entendimiento, y ignorante de voluntad: quanto mas se le dice, mas se empeña en defender lo contrario; tiene enfermos los ojos, y quanto mayor es la luz, los ofende mas: ni hai otro remedio, que dexarle vivir en las tinieblas en que halla su alivio, y descanso.

Sea de èstos lo que fuere, lo que vuelvo à rogar à V.md. es, que nos despene quanto antes, dandonos el segundo tomo, que estarà todavia mas sabroso, con las noticias de los Escritores presentes. Tambien ruego à V.md. que continùe el favor, que me hace, teniendome por de el todo suyo, y perdonando ahora la molestia de tan prolixa Carta, en que me he ido alargando sin sentir, hacinando las especies, que han ocurrido, y que disponga de mi como gustàre. Nuestro Señor guarde à V.md. muchos años para gloria de ese Reino, bien de las Letras, y gusto de sus amigos. Alcalà, y Octubre 15. de 1747.

B. L. M. de V.md.

Su mas afecto Amigo, y Servidor

Andres Marcos Burriel.

Sr. Dr. D. Vicente Ximeno.

CAR-

CARTA

DEL SEÑOR DOCTOR DON ASSENSIO SALES, PRESBITERO, Professor que ha sido una, y otra vez, y Examinador de Filosofia en la Universidad de Valencia, Cathedratico de Metafisica, y de Durando, y Vice-Rector dos vezes de la misma Universidad, Prefecto de los Estudios en el Real Colegio de Corpus Christi, Examinador actual, y Cathedratico de Theologia, Rector del Colegio de los Santos Reyes, y Pavordre dignissimo de esta Santa Metropolitana Iglesia, en que explica su dictamen sobre los dos tomos de esta Obra à peticion del Autor.

MUy Señor mio, y Amigo estimadissimo. Luego que en el año 1747. diò V.md. à la luz publica el primer tomo de los *Escritores del Reyno de Valencia*, que florecieron desde el tiempo feliz de la Christiana Conquista, hasta el año 1650. le leì con particular gusto; y no pudiendo contener la complacencia, que rebosaba, la manifestè à V.md. con las mas vivas expressiones, y juntamente el deseo de ver perficionada una Obra tan bella, que me moviò à persuadir à V.md. no permitiesse descanso à la prensa, antesbien la hiciesse sudar incessantemente en la impression del segundo tomo, para satisfacer quanto antes las ansias de tantos que la esperavan; siendo yo uno dellos, y no el menos impaciente. Condescendiò V.md. à estas exortaciones en beneficio de nuestra Ciudad, y Reyno; y añadiendo nuevos afanes à los antecedentes de muchos años, acaba de darnos en menos de otros dos la Bibliotheca completa hasta nuestros dias. Y por quanto yo persuadì à V.md. la aceleracion desta segunda Parte, le he devido la fineza de anticiparme el gusto de leerla, para que explicasse libremente mi juicio sobre toda la Obra.

Agradecido pues à tanto favor, y sin olvidarme del empleo, que V.md. se ha dignado confiarme, le asseguro sin un apice de lisonja, bien agena de mi genio serio, è ingenuo, que su Bibliotheca de nuestros Escritores Valencianos ha llenado las medidas de mi gusto, aunque por otra parte tan dificil de quedar contento. Ni podia dexar de complacerme en ella, sin incurrir en la nota de injusto apreciador de una Obra digna del mayor aprecio, por la claridad, pureza, y propiedad de su estilo, que tanto la hermosean; y particularmente, por el methodo Chronologico exactissimo, mui util, y aun necessario en las Bibliothecas, segun decia (1) Federico Rostgaard en su idea de un nuevo methodo para formar el Indice dellas. Y à la verdad, ninguno puede negar, que el orden Chronologico es mas proporcionado para formar el devido concepto del progresso, estado, y descaecimiento de las Ciencias, y Artes en cada Siglo, y aun en cada Reynado, y mayormente para que los Sabios diligentes, y curiosos puedan conocer facilmente lo poco, ò mucho, en que unos Autores han desfrutado las Obras de otros, y lo que han puesto en ellas de su propio trabajo, è ingenio.

Y què dirè de la diligencia extraordinaria de V.md. sin perdonar trabajo alguno? Què de aquella continua aplicacion con que desde el año 1734. se ha dedicado à recoger noticias antiguas, y modernas de los Escritores naturales desta Ciudad, y Reyno? Què de aquel desmedido afan en registrar diferentes Archivos, y las mas copiosas, y escogidas Librerias desta Ciudad, y fuera della, ya de particulares, ya de Comunidades, y varias Bibliothecas Españolas, y Estrangeras? Què de la solicitud en consultar hombres eruditos? Què de la fatiga en leer inumerables libros, no solamente por la corteza de sus titulos, y por-

(1) *Apud Koelerum in sylloge Scriptorum de benè ordinanda Bibliotheca.*

portadas, sino insinuandose en lo interior de ellos; para formar el devido concepto de los assuntos, merito, y caracter de los Autores, y calidad de las Obras? Què del cuidado en expressar los titulos de los libros en los mismos Idiomas en que se han escrito, en declarar las Impressiones, y Traducciones que en varios tiempos se han hecho de ellos, en distinguir las Obras impressas de las manuscritas, y en señalar el paradero que han tenido èstas?

Pero para què es menester ponderar todas estas diligencias, y fatigas de V.md. quando su misma Bibliotheca las publica bastantemente. La expression de tantas noticias antes omitidas en otras Bibliothecas; la memoria de tantos Escritores Antiguos, y Modernos, que huviera quedado sepultada en un perpetuo olvido con perjuicio notable de los Estudiosos; las enmiendas de tantos deslices, y equivocaciones en que cayeron otros; aquella disposicion agradable con que V.md. ha entretegido en las Relaciones, y Elogios de los Autores, todas las noticias historicas que podian contribuir al mayor lustre de nuestra Ciudad, y Reyno; los Indices bien ordenados, ya particulares por los apellidos en cada tomo, ya generales à toda la Obra, por los Nombres, Patrias, Estados, y Professiones de los Autores; con otro copiosissimo, y tambien general de las cosas notables, por ser muchas, y mui curiosas las que se hallan esparcidas por todo el discurso de la Obra. Todo esto es un testimonio autentico de los excessivos desvelos de V.md. y del fruto bien logrado dellos.

Què copia tan abundante de luces recibiràn las demàs Obras que tratan de nuestros Escritores con las adiciones, y correcciones, que V.md. pone en la suya, con tan diligente crisi, y no inferior modestia! Mucho devemos los Valencianos à todos los que han procurado ilustrar nuestro Reyno con la noticia de sus Escritores, y particularmente al P. Presentado Fr. Joseph Rodriguez, cuya diligencia en este assunto excediò à la de los demàs que le precedieron. Digno es de particulares elogios, por sus literarias tareas; y es mui distinguido, y correspondiente à su merito el que V.md. le da en la Prefacion de su Obra, y en el tomo segundo desde la pag. 145. confessando ingenuamente lo mucho que le ha devido. Yo he apreciado siempre lo que dexò impresso de su Bibliotheca hasta el año 1703. que fue el de su muerte, y he recibido con particular gusto las Adiciones, y enmiendas propias, y agenas, con que se concluyò su Impression en el año 1747.

Pero para no separar las alabanzas del P. Rodriguez de las que V.md. por su Obra tan dignamente merece, no tengo reparo en decir, que aprecio tambien, y llamo en cierto modo felices, aun las mismas omissiones, y deslices deste Escritor, por aver sido ocasion de que V.md. (segun se colige de su Prologo) nos diesse una Obra tan bella, y perfecta. Quando V.md. no huviera hecho otra cosa, que continuar las noticias, y Obras de los Escritores Valencianos desde el año 1710. de donde no passan las Adiciones de la Bibliotheca continuada del P. Rodriguez, hasta el presente de 1749. serìa este trabajo por sì solo digno de mucho aprecio. Pero ha sido tan feliz el desvelo de Vmd. que solamente quien lea con atencion toda su Obra, y la cotege con la Bibliotheca adicionada del mismo Rodriguez, podrà conocer bastantemente lo mucho que V.md. ha añadido, y enmendado, aun à los años que comprehendieron el mismo Autor, y sus Adicionadores. Y esto me da motivo para persuadirme, que la publicacion de aquella Bibliotheca, luego que se supo que la de V.md. fatigava la prensa, bien lejos de ceder en menoscabo del lustre de la de V.md. la ha hecho mas gloriosa, y apreciable; desuerte, que los mismos que han dado aquella à la luz publica, deven mostrarse agradecidos à V.md. por el nuevo esplendor que le ha comunicado, y por las particulares noticias, elogios, y Obras, que de algunos de su mesma Religion, y Convento ha añadido V.md. en la suya.

Y todo esto, junto con lo que antes expressè del estilo, y orden Chronologico, acredita la Bibliotheca de V.md. de utilissima, bien acabada, y à todas luces tan admirable, que puede servir de modelo para formar Bibliothecas de Reynos, y de Historia literaria del nuestro. Gloriese enhorabuena España en

la

la Bibliotheca que diò à la luz publica Don Nicolas Antonio. Ceda en alabanza ſuya lo que confieſſan aun los miſmos Eſtrangeros ingenuos, que ninguna Nacion tiene una Bibliotheca tan excelente en ſu genero como la nueſtra; y lo podrian decir con mas razon, ſi la muerte de Don Andres Gonzalez de Barcia, Conſejero, y Camariſta del Supremo Conſejo de Caſtilla, no huviera impedido la publicacion del Suplemento, que tenia caſi perficionado la infatigable diligencia de aquel ſabio, y juſto Miniſtro. Pero tambien puede moſtrarſe ufano nueſtro Reyno, de ſer el primero, y unico, haſta aora entre todos los de Eſpaña, que tenga Bibliotheca propia, bien acabada, de ſus Eſcritores naturales. Què gloria mas relevante! Què blaſon mas diſtinguido! Y què mayor utilidad juntamente! No es una eſpecie de felicidad, tener en cierto modo à la viſta aquellos Valencianos antiguos, inſignes en virtud, letras, y empleos? No es un expectaculo agradable, contemplar las imagenes de tantos Heroes de la Republica Literaria, que iluſtraron nueſtra Ciudad Capital, y Reyno?

Pues eſte deleyte, eſte guſto, eſta gloria devemos los Valencianos à V.md. por ſu apreciable Bibliotheca, que en ſu modo dà nueva vida à los Eſcritores ya difuntos, y los propone como preſentes en los Elogios, y expreſsion de ſus Obras. (1) Y ſi fue coſtumbre antigua entre los Romanos, diſponer que en las Librerias inſignes, las eſtatuas de los Eſcritores acompañaſſen ſus Eſcritos; tambien V.md. ha labrado eſtatuas à los Autores en la Relacion glorioſa de ſus prendas, y merecimientos, que ſirven de adorno, y eſmalte à ſus Obras, y juntamente de exemplo à los preſentes, y venideros. En la primera parte vemos, que los Valençianos antiguos no perdonavan trabajo alguno para llegar à la cumbre de una ſabiduria eminente: celebramos ſu profunda inteligencia en las lenguas Griega, Hebrea, y Caldea, y admiramos ſus progreſſos en todas Ciencias, y Artes, en todas las partes de la Theologia, en la Hiſtoria Secular, y Ecleſiaſtica, y en todo genero de erudicion, y buenas letras. Y en la ſegunda parte logramos el conſuelo de ver, que nò faltàron en el Siglo paſſado, ni faltan en el preſente, Valencianos inſignes, imitadores de aquellos antiguos. Con razon pues podemos decir, que la Bibliotheca de V.md. comprehende con una diſpoſicion admirable, quanto puede conducir para la utilidad, incentivo, è imitacion de los eſtudioſos. Los Theologos, Juriſtas, Medicos, Filoſofos, Mathematicos, Hiſtoricos, Chronologos, Poetas, Oradores; y en una palabra, todos los que ſe dedican al eſtudio de las letras Divinas, y Humanas, podràn exercitar utilmente ſus ingenios en el campo eſpacioſo, y ameno deſta Bibliotheca; porque no ay ciencia alguna, cuyo argumento no ayan manejado felizmente los Valencianos en ſus Eſcritos.

Ni puede creerſe facilmente, que aya algun erudito que ſe atreva à notar de ſoſpechoſo el numero tan exceſsivo de Eſcritos, y Autores Valencianos, que Vmd. expreſſa en ſu Obra. Eſto podia tener lugar ſolamente, en quien ignoraſſe las cauſas eſpeciales del adelantamiento de las ciencias en eſte Reyno, que con tan profunda erudicion pondera uno de los ſabios Aprobantes deſta Bibliotheca. Por mi parte eſtoy tan lexos deſta ſoſpecha, que antes bien me perſuado, que podia V.md. aver añadido muchos manuſcritos, cuya relacion omite. Yo he leìdo con guſto en la Bibliotheca de V.md. la expreſsion de algunos papeles, y tratados, que ſe eſcrivieron ſolamente por curioſidad, ò contingencia, para uſo propio de ſus Autores, ò para dictar à los dicipulos en las Aulas, y me parece mui bien que ſe expreſſen, ſiendo dignos deſta memoria; porque la Obra manuſcrita, no deve apreciarſe por la intencion de darla à la luz publica, ſino por ſer digna de ella. Pero eſta miſma razon convence, que podia V.md. aver añadido otros manuſcritos de Valencianos inſignes; mayormente de Profeſſores deſta Univerſidad, donde en todos tiempos ſe han eſmerado, y aora principalmente ſe eſmeran ſus ſabios Maeſtros en trabajar con mucha erudicion, y ſolidez las Materias de qualquiera Facultad, ò Sentencia; y por eſto he deſeado ſiempre, que entregaſſen los Cathedraticos copias bien eſcritas

de

(1) Juſtus Lipſius *in Syntagmate de Bibliothecis*, *cap.* 10.

de los tratados, que de nuevo dictan; para que archivadas en la misma Universidad, sirviessen de memoria, lustre, y beneficio en quanto pudiere ofrecerse en adelante.

Sinembargo, aunque ninguno oponga à V.md. la nota de excessivo en la relacion de Escritos, y Autores, no sè si faltarà quien le moteje de prodigo de alabanzas, desigual en ellas, con igualdad de meritos, è injusto, por exceder en las mismas, faltando la proporcion de parte del sugeto alabado. Lo que sè muy bien, es, que no faltaria à V.md. satisfaccion que dar à èstas, y semejantes Censuras. Yo confiesso ingenuamente, que V.md. es franco en los elogios, y que su genio dulce, suave, apacible, y pacifico le retrahe poderosamente del demasiado rigor, y severidad en los juicios. No tengo reparo en persuadirme, que V.md. hablando de la abundancia de su agradecido afecto, se ha explayado particularmente en los elogios de algunos Escritores. Ni me causarà dificultad, que siendo tan vasto el argumento de su Obra, y no pudiendo un hombre solo averiguarlo todo, se aya V.md. valido de alguna relacion de meritos de sugeto habil; quien para desempeñar el encargo, sin faltar à la verdad, se ha estendido quanto podia à la medida de su gusto.

Por lo demàs, es bien notorio à todos, quan lexos està V.md. de querer lisongear, ni ofender à alguno, y que el blanco à que ha atendido en su Obra, ha sido siempre la verdad, cuyo amor le ha obligado à corregir ingenuamente algunas equivocaciones, y deslices involuntarios, que observò en los dos tomos de su Bibliotheca; y està dispuesto à practicar lo mismo, en quanto le adviertan con razon los sabios, y juiciosos; lo que he experimentado yo mismo, quedando confundido de su docilidad, y modestia; prendas mui recomendables en V.md. por las quales puede decir de su Obra, lo que (1) Justo Lipsio decia de las suyas: *He escrito de manera, que ninguno puede quexarse de mi justamente*; ni serìa razon atribuir à V.md. algun excesso, ò defecto, si acaso se encontràre, en lo que ha sido rasgo de la pluma, y parto del ingenio de otros; porque podia V.md. escusarse con aquellas palabras, que San Hilario, Obispo de Poetiers, (2) dixo à otro intento: *Ninguno puede echarme en rostro estas cosas que he dicho, porque solamente las refiero sin aver sido Autor dellas.*

He desempeñado ya la obligacion de Censor, sin dissimular cosa alguna, condescendiendo en esto al gusto de V.md. que enemigo declarado de toda lisonja, hace mas aprecio de una advertencia sincèra, que de qualquier alabanza; pero juntamente he logrado la dicha de hermanar la Censura, y el Elogio; aunque esto no ha sido habilidad mia, sino de V.md. solamente, por la particular perfeccion de su Obra à todas luces tan bella, que lo mismo es exponerla al dictamen de un justo apreciador de las cosas, que hallarse èste en una necessidad gustosa de prorrumpir en admiraciones, y aplausos della; y aun seràn èstos mayores, si cotejamos la hermosura, y entereza desta Bibliotheca con muchas circunstancias que han concurrido de parte de V.md. para formarla. Todos saben generalmente, que la composicion de una Bibliotheca es empressa de muchos desvelos, y afanes. Pero ninguno podrà comprehender en particular lo desmedido dellos, sino el mismo à quien la experiencia lo enseña. Yo he estado siempre persuadido, que el Escritor de una Bibliotheca devia tener salario competente para este fin, y no estàr dedicado à otro ministerio; porque de otra suerte, divididos los cuidados, corria riesgo de quebrantar su salud, ò de no aplicar la diligencia necessaria à una Obra de tanto trabajo; y despues he visto, que es deste mismo dictamen (3) Daniel Guillermo Molero en su Comentario de los promptuarios de la naturaleza, y del arte.

Pues què dirè yo de V.md. que en una edad avanzada, con salud algo quebradiza, y expuesta à algunos achaques, sin el menor socorro de salario especial, y lo que es mas, teniendo empleadas muchas horas cada dia en el ministerio de regentar un Contralibro en nuestra Iglesia Metropolitana, acaba de darnos una Bibliotheca perfecta de los Escritores de nuestra Ciudad, y Reyno?

No

(1) Justus Lipsius *in nuncupatione libri de una Religione adversus Dialogistam.* (2) Div. Hilarius Pictaviensis Episcopus, *libro de Synodis.* (3) Daniel Guillielmus Mollerus *in Commentatione de Technophysiotaneis.*

No puedo decir otra cosa, sino celebrar el teson incansable de V.md. y aquella acertada conducta, con que ha sabido aprovechar en beneficio del publico las horas libres de las ocupaciones de su Iglesia, para confusion de tantos que las desperdician. Yo de mi parte doi las gracias à V.md. por aver promovido con tanto excesso la gloria de los Valencianos, valiendose de un medio tan admirable, y digno, de que quien puede, (y no sè si diga mas) piense en destinarle algun premio correspondiente à su magnificencia, atendidas las fatigas antecedentes de V.md. en utilidad de la patria.

(1) Solamente, porque el cèlebre Juan Bautista Cotelier, desde su tierna edad diò muestras de ser util en adelante al bien publico, se le destinaron en un Congresso General de Francia mil libras de pension cada año, para continuar sus estudios, y trecientas para libros. Què lustre recibiria nuestra Patria, y toda la Republica Literaria, si tuvieran algun incentivo destos tantos Valencianos insignes que florecen en nuestro Siglo! Ya sudaria la prensa en la impresion de la Historia General de nuestro Reyno, escrita con atinado juicio, y bien enmendada, si su actual Chronista no se viesse destituido de medios necessarios agenos, como no lo està de erudicion, y prendas propias, para desempeñar la obligacion de su empleo. Y à lo menos, ya que allà en Cotelier se atendiò tanto sola la esperanza de la utilidad publica; serìa accion mui gloriosa, y justa, que aqui se atendiesse en su modo el fruto bien logrado della, en la Bibliotheca que V.md. ha trabajado con tantos desvelos, y afanes.

Pero yo tengo el consuelo de ver en esta misma Bibliotheca otro premio mui relevante de las fatigas de V.md. que tal vez su humildad le oculta; pues en cada una de las estatuas que V.md. labra à los Escritores Valencianos, dexa qual otro Fidias, gravada la memoria de su nombre, y à todas ellas corresponde un Colosso de V.md. que ocuparà lugar mui distinguido, quando se continùe en adelante esta Bibliotheca, y serà Compañero inseparable de las glorias de nuestra Ciudad, y Reyno.

Dios conceda à V.md. muchos años de vida para promoverlas con nuevos partos de su ingenio, que ilustren juntamente la Republica de las letras. Deste Colegio de los Santos Reyes de Valencia à 31. de Mayo 1749.

B. L. M. de V.md.

Su mas apassionado Servidor,

Dr. y Pavordre Assensio Sales.

Amigo, y Sr. Dr. D. Vicente Ximeno.

(1) Apud Coteler. *in Pat. Apostol. vol. 1. post syllabum Epistolarum.*

LICENCIA.

Tiene licencia de los Señores del Real Consejo el Doctor Don Vicente Ximeno Presbitero, para poder imprimir, y vender esta Obra intitulada: *Escritores del Reyno de Valencia*, como se expresò al principio del primer Tomo.

SUMA DE LA TASSA.

Visto por los Señores del Real Consejo este segundo Tomo de la Obra intitulada: *Escritores del Reyno de Valencia*, su Autor el Doctor Don Vicente Ximeno, le tassaron à seis maravedis cada pliego, como consta por la Certificacion dada por D. Juan de Peñuelas en Madrid à 16. de Abril de 1749.

FEE DE ERRATAS.

PAg. 26. col. 2. lin. 31. *setenta y ocho*, lease *sesenta y ocho*; y lin. 39. 23. lease 45. Pag. 41. lin. 13. *Julii*, lease *Junii*. Pag. 62. col. 1. lin. 50. *Physiolagicos*, lease *Physiologicos*. Pag. 64. col. 1. lin. 14. 1643. lease 1634. Pag. 87. col. 2. lin. 17. falta 1734. Pag. 112. col. 2. lin. 26. *nna*, lease *una*. Pag. 116. col. 2. lin. 50. *Margarita*, lease *Mariana*. Pag. 140. col. 1. lin. 20. *Doctoral*, lease *Penitenciario*. Pag. 158. col. 1. lin. 47. 1662. lease 1644. Pag. 168. col. 1. lin. 20. *Antonio*, lease *Antonino*. Pag. 170. col. 2. al margen 1615. lease 1715. Pag. 212. col. 1. lin. 17. 1590. lease 1690. Pag. 256. col. 1. lin. 16. *aliquod*, lease *aliquot*. Pag. 260. col. 1. lin. 3. *à las Cathedras perpetuas*, lease *à la Cathedra perpetua*; y lin. 5. *regentò esta ultima*, lease *la regentò*. Pag. 273. col. 2. lin. 53. 25. *de Setiembre de* 1672. lease 12. *de Setiembre de* 1671. Pag. 274. col. 1. lin. 34. *aplopectico*, lease *apoplectico*. Pag. 286. col. 1. lin. 6. *abreg è e*, lease *abregèe*. Pag. 296. col. 1. lin. 50. *operam*, lease *opera*. Pag. 297. col. 1. lin. 42. *Vique*, lease *la Seo de Urgel*. Pag. 304. col. 2. lin. 12. *Religiosas*, lease *Religiosos*. Pag. 308. col. 2. lin. 46. *Ratti*, lease *Platti*. Pag. 311. col. 2. lin. 14. *del qual mas adelante fue Prefecto*, borrese. Pag. 327. col. 1. lin. 38. *sumtibus*, lease *sumptibus*. Pag. 333. col. 2. lin. 3. *quatro*, lease *dos*. Pag. 336. col. 1. lin. 25. *en* 4. *mayor*, lease *en* 8. *mayor*. Pag. 341. col. 1. lin. 27. 29. *de Setiembre de* 1694. lease 19. *de Enero de* 1693. Pag. 357. col. 2. lin. 2. *Leon de Holanda*, lease *Leyden*. Pag. 360. col. 2. lin. 30. *adjuntus*, lease *adjunctus*. Pag. 378. col. 2. lin. 55. 120. lease 220. Pag. 381. col. 2. lin. 31. *Reyno de Napoles*, lease *Estado de la Iglesia*.

El libro intitulado: *Escritores del Reyno de Valencia*, compuesto por el Doctor Vicente Ximeno, segundo Tomo, està fielmente impresso, y con estas erratas corresponde à su original. Madrid, y Abril 16. de 1749.

Licenciado Manuel Licardo de Rivera,
Corrector General por S. M.

EN EL PRIMER TOMO SE ENMENDARÀN ESTAS ERRATAS QUE SE han advertido despues de su impression.

PAg. 41. col. 2. lin. 31. 1458. lease 1456. Pag. 99. col. 1. lin. 17. *aliarum*, lease *aliorum*. Alli mismo lin. 26. *dogmate*, lease *dogmatibus*. Pag. 127. col. 1. lin. 48. *una Apendix Chimica*, lease *un Apendix Chimico*. Pag. 159. col. 2. lin. 50. 1549. lease 1547. Pag. 160. col. 2. lin. 33. 1585. lease 1565. Pag. 195. col. 2. lin. 30. *Algunas*, lease *Algunos*. Alli mismo lin. 31. *traducidas*, lease *traducidos*. Pag. 298. col. 2. lin. 35. 1615. lease 1617.

ADVERTENCIA DEL AUTOR.



VIA yo resuelto concluir esta Obra en los Escritores del año 1747. como lo manifestè en el frontispicio del tomo primero, y en la Prefacion; pero lo tardo de la Imprenta, y otros accidentes que han ocurrido, me han dado lugar de añadir los del año 1748. y algunos de 49. y el gusto de servir al Orbe Literario, sino con mayor acierto, mas estendidamente. El Papel que menciona el docto P. Andres Marcos Burriel en la pag. 6. de su eruditissima Carta, en que tan desmedidamente honra mi corto merecimiento, y aplaude mi primer tomo, contenia reparos prudentissimos, y noticias literarias dignas de la luz publica, y de mi mayor estimacion: con ellas he enriquecido las Adiciones à toda la Obra, que van à lo ultimo de este segundo tomo, como lo digo en la pag. 377. col. 2.

Para mi genio enemigo de dissensiones, ha sido cosa muy repugnante aver de hablar de los Escritores que viven. Pero considerando por un lado, que lo hicieron assi todos los Autores que yo he visto de Bibliothecas, y que el P. Rodriguez da noticia en la suya de los que vivian en su tiempo, de los quales aun permanecen algunos: y por otro, que si no huviera quien encomendasse à la memoria los muchos que actualmente florecen, y dan frutos de sabiduria en el jardin delicioso de este Reyno, no se sabrian facilmente en tiempo venidero, y muchas de sus Obras quedarian en perpetuo olvido, vencì mi repugnancia. Nacia èsta de conocer, que es impossible contentar à todos, ni contentar à unos, sin disgustar tal vez à otros. El uno querrà que yo huviera hecho crisi de los Autores, y mas severamente de aquel, ò aquellos con quien tiene emulacion oculta, ò manifiesta: el otro, que yo diera mas noticias de èl, ò de los suyos: el otro, que de algunos dixera menos, ò no dixera: èste se quexarà de que yo le omito algun titulo; aquel, de que digo algo que no le agrada: y de aqui tal vez inferiràn, que soy prodigo de alabanzas, desigual en ellas con igualdad de meritos, y que no las proporciono con los sugetos que alabo.

Pero à estos cargos responderè brevemente. Gerardo Juan *Vossio*

ſio (1) fue de ſentir, que la Critica es la mas dificil de todas las ciencias : *Criticen omnium ſcientiarum difficillimam* ; y aunque aqui hablaſſe en concepto univerſal, no diria que es coſa facil hacerla de todos los Autores. Porque quien no eſtè inſtruido en todas las ciencias, y artes, y no aya leìdo deſpues de eſto, todos los libros de que ha de hacer ciiſi, ò juicio, no puede juzgar de los Autores con equidad, y ſin incurrir la nota de temerario. Con mucha paciencia llevò Apeles que un Zapatero le dixeſſe muy reveſtido de Maeſtro, que las Chinelas de una figura, ò imagen que èl avia pintado, no eſtavan bien dibujadas; pero quando oyò que ſe metia à dar voto en la poſtura de las piernas, brazos, y demàs del cuerpo, prorrumpiò con indignacion: *Sutor, nè ultra crepidam*, (2) tente aì, no paſſes de lo que entiendes. Quantos Autores tendrian razon de indignarſe contra mi, ſi yo me huviera metido temerariamente à juzgar lo que no he viſto, ni entiendo, ni es de mi profeſsion! Ademàs, que tachar con ſeveridad faltas agenas, quando yo miſmo he hallado que corregir en mis dos tomos, ſerìa una torpe inconſequencia, indigna de diſsimulo. Voy à los otros cargos. Para eſcrivir de los Autores vivos no ay recurſo à Bibliothecas, libros hiſtoricos, ni à memorias archivadas: no ſe podia menos que pedir las noticias à los miſmos Autores, ò à ſus confidentes; pues ſi los unos no han querido darlas, ò no las han dado à tiempo, y los otros las han embiado diminutas, ò mas eſtendidas unas que otras, ſerà culpa mia que deſpues ſe halle deſigualdad en ellas? No ha ſido mi intencion ofender, ni liſongear à nadie, ſino eſcrivir de cada uno à medida de ſu merito; ſi ay defecto, ò exceſſo en alguna expreſsion, no ha ſido de eſtudio, ſino por falta de ſaber menudamente el merito de cada Eſcritor en particular, como le ſaben ellos miſmos, y aquellos que los tienen muy tratados.

A lo ultimo de eſte tomo, cumpliendo lo que ofrecì en el primero, he pueſto cinco Indices: uno por los Apellidos de los Eſcritores que en èl ſe contienen, como el que ay en el primer tomo: deſpues quatro Indices generales, el primero por los Nombres de todos los Autores, ſeñalando con claridad el tomo, pagina, y coluna; el ſegundo por las Patrias; el tercero por las Profeſsiones, y eſtados; y el quarto, de muchas coſas notables que ay eſparcidas por toda la Obra: y en eſte Indice he incluido los nombres de los que han añadido, traducido, ò publicado Obras de

(1) Voſsius *in Philolog. cap. 9.* (2) Langius *in Polyant. fol. 617.*

de Eſcritores nueſtros, como aſsimiſmo los de algunos Valencianos que han impreſſo un Sermon ſolamente, y que he podido introducir ſin violencia hablando de otros.

En los dos tomos pongo tambien Adiciones, y Correcciones (ademàs de las enmiendas contenidas en una, y otra Fee de erratas, que deve tener preſentes el Lector) aſsi porque no he querido defraudar à nadie de las noticias literarias que he deſcubierto mientras ha durado la impreſsion; como porque amando, y deſeando la verdad, por ſer atributo eſſencial de Dios, y alma de la Hiſtoria, no devo tener rubor de confeſſar llanamente los yerros, y engaños involuntarios que he padecido, ni de corregirlos por mi miſmo, ſegun lo han practicado inſignes Hiſtoriadores, como ſaben los eruditos: y mayormente, quando en eſte genero de Obras, que ſe componen de tanta multitud, y variedad de eſpecies inconexas, todos los ojos de Argos no baſtan à evitarlos. En eſte miſmo tomo pag. 9. col. 1. llamè ſobrino del Doctor Melchor de Villena al Arcediano Juan Bautiſta Balleſter, y, conſiguientemente dixe en la pag. 67. col. 2. que era tio del Arcediano. Seguì en eſto al Canonigo D. Franciſco Ortì en ſus *Memorias Hiſtoricas* pag. 343. pero fue equivocacion de quien le diò la noticia, como lo he viſto en el libro de la fundacion del Colegio de los Santos Reyes, por el qual conſta, que el pariente del Fundador era el ſegundo Colegial, y no el Arcediano, que fue el primero.

Mas: entre los M.ss. del P. Doctor Miguel Sanchez, de quien doi noticia en el año 1730. pag. 225. col. 1. refiero como Obra ſuya un tratado intitulado: *Tractatus de Sacra Chronologia ab Orbe condito uſque ad Chriſtum judicem in Valle Joſaphat*; pero aunque en el miſmo tomo ay otras Obras ciertamente ſuyas, èſta no lo fue; porque me ha conſtado por otra copia que deſpues he viſto, y he cotejado con aquella, que fue materia dictada en la Univerſidad por el P. Pavordre Antonio Buenaventura Guerau, referido en el año 1666. pag. 42. col. 1.

Añado, que por ſer coſa corta lo que imprimiò el Doctor Gaspar Vidal, Medico, ſe me avia paſſado por alto ſu memoria; pero aviendo ſido un ſugeto muy digno de ella, y que à mas de aver eſcrito otras coſas para dar à la eſtampa, fue ocaſion de que el Doctor Joſeph Arnau, referido en el año 1737. pag. 256. col. 2. publicaſſe la Obra del num. 1. me ha parecido dar una breve noticia de ſu aplicacion, y eſtudios. Fue el Doctor Vidal natural de Valencia: eſtudiò en eſta Univerſidad deſde la Gramatica; y aviendo curſado la Filoſofia, y Medicina, en las quales ſe

**** aven-

aventajò notablemente, partiò à la Universidad de Mompeller, movido de la Fama que alli tienen los estudios de esta Facultad, y bolviò no solo perficionado en ella, sino excelente Botanico, y Anatomico, y diestrissimo en hablar, y en escrivir la lengua Francesa, que es mas dificultoso. Antes de graduarse passò à la Corte, y se llevò toda la atencion de Monsieur Igiñchs, Medico del Señor Felipe V. con quien mantuvo comunicacion literaria hasta su muerte. Recibiò el Grado de Doctor en Medicina en esta Universidad en el año 1723. aviendola defendido con superior aplauso segun las sentencias antiguas, y modernas. Hizo muchas demostraciones practicas, y evidentes en Anatomìas executadas en perros, assi de la circulacion de la sangre, como de las venas lacteas. En un Claustro de Medicina, que se congregò dia 8. de Mayo de 1727. votò por los polvos de la vivora para la composicion de la Theriaca Magna; y no aviendo podido explicar alli todas las razones en que fundava su dictamen, las hizo manifiestas en un docto Papel que sacò à luz. Antes, y despues de esto se opuso à varias Cathedras, mereciendo votos de los Electores desde la primera oposicion; y aviendo hecho otra à la Plaza de Medico del Hospital General de esta Ciudad, fue promovido à ella en 1734. pero de alli à dos años, quando la Fama pregonava los repetidos aciertos de su conducta en la curacion de los enfermos, le alcanzò la muerte en lo mas florido de su edad, dia 24. de Marzo de 1736. El Papel que diò à la Estampa se intitula assi: *Dissertacion Pharmaceutico-Medica sobre la composicion de la Theriaca Magna, en orden à los trociscos de vivora.* En Valencia por Vicente Cabrera 1727. en 4. Y aviendole impugnado el Doctor Arnau, escriviò otro que tenia preparado para la prensa, y una Fisica Moderna latina, que sirviera como de introduccion para el estudio de Medicina.

El sabio, y erudito Lector no dudo que hallarà otros defectos en esta Obra; pero espero de su prudencia, sabrà dissimularlos, si son leves, y avisarme, si son graves, para que yo los corrija. Porque todo lo que he escrito en ella lo sugeto à su docta censura: como assimismo à la correccion de la Santa Iglesia Catholica Romana, à quien confiesso, y reconozco por Madre, Maestra, Coluna firmissima de la verdad, y Organo del Espiritu Santo: cuyas santas Leyes, Bulas, y Breves Apostolicos venero, y quiero obedecer hasta la muerte con humilde rendimiento, y con tan constante voluntad, que primero huviera entregado esta Obra al fuego que al molde, si entendiesse que me apartava de su sentir en una palabra.

ES-



ESCRITORES DEL REYNO DE VALENCIA.

PROSIGUE EL SIGLO XVII.

Siglo XVII. Año 1651.



VENERABLE SOR INES DE LA CRUZ, en el siglo Geronima Nicolini, natural de la Ciudad de Alicante, y originaria de la de Genova, hermana del Canonigo Sebastian Nicolini, de quien tratarè en el año 1681. Fue Religiosa Agustina Descalza del Convento de San Joseph, y Santa Ana de la Villa de la Olleria, y desde sus primeros años muy favorecida del Señor. Vistiò antes el Abito patente de la Tercera Orden de Santo Domingo, hasta que por ilustracion divina le trocò por el de Monja Descalza Reformada de San Agustin, cuya Regla professò en el expressado Convento en el año 1613. à los veinte y cinco de su edad. En este nuevo Estado empezò à manifestar tan excelentes virtudes, y capaz entendimiento, que à siete meses de professa la hicieron Maestra de Novicias; y passados poco mas de dos años, le entregaron el govierno de la Comunidad con titulo de Vicaria, por no tener edad bastante para ser Priora; hasta que visitando el Convento en el de 1620. el Señor Arzobispo de Valencia Don Fr. Isidoro Aliaga, la eligieron Priora en propiedad; y por espacio de veinte años governò el Convento, adelantandole mucho en lo espiritual, y temporal, y amandola, y venerandola todas las Religiosas como cariñosa Madre. Avia atesorado en su alma todas las virtudes propias de su Estado por dos medios. El uno era, el de tratar à su cuerpo como vilissimo esclavo; y el otro, el valerse todos los dias de la llave maestra de la oracion, y de la contemplacion de las divinas perfecciones, para copiarlas en su espiritu, y abrir passo con ella para introducirse en los senos del corazon de su Esposo, y obrar con el poder divino tales maravillas, que se tuvieron por milagros. Muriò con opinion de santidad de edad de sesenta y tres años, à 26. de Mayo de 1651. Escriviò de orden de sus Confessores:

Siglo XVII. Año 1651.

1. Su propia *Vida*; de la qual, y de otras noticias que dexaron apuntadas las Madres Sor *Blanca de Jesus*, hermana de la misma Venerable, y Sor *Juana de Santa Getrudis*, compuso el Maestro Fr. Jayme *Jordán* (1) la que publicò en la Historia de

(1) Jordan *Hist. de la Prov. de los Aguſt. de Arag. tom. 2. desde la pag.* 613.

Siglo XVII. Año 1651.

de los Agustinos de esta Provincia, de que me he valido para la narracion presente.

1651. FR. JOSEPH NAVARRO, Religioso Francisco Descalzo, natural de la Ciudad de Valencia. Tomò el Abito en el Observantissimo Convento de Santa Ana del Monte de la Villa de Jumilla, por los años de 1635. Passò despues à Filipinas llevado del deseo de la salvacion de las almas, y tuvo el cargo de Comissario Provincial de la Mission de la China. Era Varon verdaderamente Apostolico; y con un espiritu todo de Dios illustrò, y penetrò las Provincias de Fockien, y de Kuantung; y en la Ciudad de Xunten consagrò à Dios una Iglesia de grande hermosura, y de capacidad bastante; y en otros treinta Lugares edificò otras tantas Iglesias, y agregò al partido de nuestra santa Fè un gran numero de almas. Escriviò:

1. *Noticia Historica de Dios, y de su santa Fè, desde la Creacion del Mundo hasta el tiempo en que el Autor vivia.*

2. *Vida del Serafico Patriarca San Francisco.* Hace memoria de este insigne Religioso, y de sus dos escritos Fr. Gil *Fabuel* (1) en el tomo 3. M.s. de la *Chronica de la Provincia de San Juan Bautista*; y aunque dice que los diò à la Prensa, no señala donde, ni en què año; si bien se congetura que seria à metad del Siglo XVII. ò poco mas adelante.

1651. D. PEDRO REJAULE Y TOLEDO, hijo, segun puede congeturarse por la profession que tuvo, y edad en que vivia, de Matheo Rejaule, referido en el Tomo 1. pag. 304. col. 2. Fue natural de la Ciudad de Valencia, y Jurisperito de mucho nombre. Tuvo Plaza de Juez Criminal, y Civil en la Real Audiencia; y por su estremada politica era tan bien acepto de los Virreyes, que siempre que passavan algunos Principes Españoles, ò Estrangeros por esta Ciudad, le mandavan salir à cortejarlos. El ayroso desempeño que tuvo en estas comissiones le grangearon mucha estimacion con sus Señores, y Principes à quien servia, y cortejava. No faltaron embidiosos, que por esto mismo le persiguieron con tales acusaciones, que mandò el Rey residenciarle. De todo saliò libre por sentencia del Juez de Comission, que era el Arzobispo de Valencia Don Fr. Isidoro Aliaga, el qual le reintegrò en sus oficios, y empleos con todos sus honores. Pero èl, acrisolada la verdad, pidiò al Rey Jubilacion, en atencion à sus servicios; y aviendola logrado sin diminucion de sus salarios, se retirò à la quietud deseada de sus estudios. El P. *Rodriguez* (1) pone entre los Anonimos Valencianos uno que quiso llamarse *Ricardo del Turia*, Autor de quatro Comedias impressas; y en un *Apendice* que despues añade, cree que fue *Don Luis Ferrer de Cardona*, Poeta, una, y otra vez celebrado por Lope de Vega; pero Onofre *Esquerdo*, (2) cuyas son las noticias sobredichas, afirma, que este *Ricardo* fue Don Pedro Rejaule, que por hallarse Juez Criminal quando las compuso, ocultò su nombre.

1. Estos son los titulos de las *Comedias*.

I. *La Burladora burlada.*

II. *La Beligera Española.*

III. *La Fè pagada.*

IV. *Vida, Martirio, y muerte de San Vicente Martir, hijo de Huesca, y Patron de Valencia.* Las publicò Aurelio Mey en su *Norte de la Poesia Española*. En Valencia por Felipe Mey 1616. en 4. Al principio del libro ay del mismo D. Pedro un *Discurso Apologetico sobre el juicio de las Comedias.*

2. *Soledades de Ricardo del Turia.* Las compuso despues de su Jubilacion. Referia en ellas, segun el testimonio de *Esquerdo*, las passiones enconadas de sus emulos, y la tolerancia de su animo, imitando en el metro, y estilo à Don Luis de Gongora, Cordoves.

3. A estas *Soledades* añadiò varios *Sonetos*, y *Rimas* à diferentes assuntos, y todo quedò M.s. en un libro que queria dar à la Estampa un hijo su-

(1) Fabuel *ibi, cap. 22. §. 225. y 226.*

(1) Rodrig. *Bibliotb. Val. pag. 463. col. 2. y pag. 473. col. 1.*

(2) Esquerdo en su *M.s. de Ingen. Valenc.*

Siglo XVII. Año 1651.

suyo llamado Don Manuel, como afirma el mismo *Esquerdo*.

P. D. GERONIMO FRIGOLA, natural de la Ciudad de Valencia, de linage Noble, y antiguo. Fue Monge Cartuxo, professo de la antigua Casa de Porta-Coeli, y Varon docto, y observante. Governò dos veces el Prioraro de su nativa Casa; de donde le passaron à Prior de Val-de-Christo; y aviendo assistido en la Gran Cartuxa á un Capitulo General, manifestó tanto zelo de la Observancia, y creditos de la Orden, que le nombraron Convisitador de la Provincia de Cataluña. Vino à executar su encargo à tiempo que la mayor parte de ella estava ocupada de las Armas de Francia, enemiga entonces de esta Corona. Tratò, de orden secreto (segun se entiende) del Rey Catholico, con los cabos Franceses, y Catalanes de tomar algun expediente para la quietud del Principado; y no contribuyeron poco sus conferencias para la paz. Restituyòse à Porta-Coeli, y muriò en el año 1651. Escriviò las Obras que se siguen:

1. *Sermon en la Gran Cartuxa, sedente Capitulo Generali.* Dicese que se imprimiò por los años 1646. pero no parecen Exemplares.

2. *Efetos del Santo Sacramento de la Extrema-Uncion, y Exortacion para que los Fieles le reciban mas puntualmente.*

3. *Tratado de la forma, y modo de votar, que deven seguir los Monges Cartuxos en sus juntas Conventuales, para cumplir con su obligacion.*

4. *Resolucion, en que se prueva, que una Señora que votò ser Religiosa Carmelita Descalza, y se hizo Religiosa Dominica, cumpliò con el Voto, y que no està obligada à dexar aquel Abito, por el què avia votado primero.*

5. *Consulta sobre si à una Comunidad Religiosa le serà licito, y decente quando vende un censo, callarle al comprador la noticia privada, y que es cierta, de que dentro de pocos dias quedarà reducido dicho censo à menos de lo que quando se vende se pagava.*

6. *Discurso sobre la facultad de los Prelados, y Superiores Regulares, por razon de su Oficio, para administrar los bienes, y rentas del Convento, y defender sus causas independente del Sindico que les hace la Comunidad.* Las referidas Obras, à excepcion de la primera, estavan M.ss. en tiempo de *Rodrig.* en la Cartuxa de Porta-Coeli.

Siglo XVII. Año 1651.

L. UCAS FUSTER, Valenciano, Doctor en Medicina por esta Universidad, reimprimiò los Comentarios *In libros Galeni, de differentiis febrium* del Doctor Juan Bautista Navarro, referido en el año 1628. y añadiò de suyo un Tratado, que intitulò: 1651.

1. *Anacephaleosis Librorum Galeni de crisibus.* En Valencia 1651. en 8. y por Vicente Cabrera 1693. en 4.

D. PEDRO MERCADER Y DE CASPE, natural de Valencia, Cavallero del Abito de Santiago. Estudiò Retorica, y Filosofia en esta Universidad, y obtuvo en ella el Grado de Maestro en Artes. Fue Sargento Mayor, y Teniente de Maestre de Campo General de la Milicia de este Reyno, y Capitan de la Guardia del Virrey Duque de Montalto, que despues fue Cardenal de la Santa Iglesia. Aficionòse à la Astrologia, y sacò à luz: 1651.

1. *Rebolucion del año 1651. calculada tan solamente por el meridiano de Valencia, de altura de treinta y nueve grados y medio.* En Valencia por Claudio Macè 1651. en 8.

D. Fr. GASPAR CATALÀ DE MONSONIS, natural de la Villa de Benasàl. Vistiò el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de S.Domingo de Valencia, dia 25. de Enero del año 1602. y desde aquel tiempo fue en la penitencia, y pureza de su alma una viva copia de San Luis Bertran. Passò à estudiar à la Universidad de Salamanca, y aunque forastero en el insigne Convento de San Estevan, le hicieron Zelador por las muestras que dava de virtud. Vino despues de concluidos sus estudios à Valencia, y leyò en su Convento dos Cursos de Artes, y Theologia; fue varias veces Prefecto de los Estudios, Examinador Sinodal de este Arzobispado, y en su Religion obtuvo el Grado 1652.

Siglo XVII. Año 1652. de Maestro. Hicieronle dos veces Prior de su nativa Casa, otra de la de San Onofre, y tuvo el empleo de Vicario General de su Provincia. Era tanto su acierto, y prudencia en el Confessonario, que le eligieron por Maestro, y Director muchos de los Virreyes, y gran parte de la Nobleza, à los quales aconsejava siempre con libertad santa, ajustandose à las leyes de la equidad, y justicia. Por Enero del año 1651. le postulò el Rey Felipe IV. para el Obispado de Lerida; y era tal su resistencia, que fue menester el precepto del Provincial para que lo aceptasse. Diò por fin su consentimiento, pero sin duda alcanzaria de Dios que no le dexàra salir del retiro de su Celda; porque antes de consagrarse muriò santamente dia 11. de Febrero del año 1652. Dieronle sepultura en la que ay destinada para los Venerables de dicho Convento; pero despues celebrandole solemnissimas Exequias à expensas de la Nobleza de esta Ciudad, le trasladaron à la Capilla de San Luis Bertran, al pie del magnifico Sepulcro del V. P. Fr. Domingo Anadon, y pusieron la Inscripcion siguiente: Siglo XVII. Año 1652.

D. Fr. Gaspar Catalan de Monsonis,
Hujus Sanctuarii Valentini novum Sydus, et non semel Præsul incomparabilis: commune Hispaniarum Oraculum, in quo Bertrandi, Miconis, et Anadonis sanctimonia revixisse videbatur. Qui ad Episcopatum Illerdensem vocatus ut Aaron, et raptus ad meliora pasqua gloriosa morte se recepit, primâ innocentiâ ad obitum usque servatâ. Ad eorum pedes quorum vestigia sequutus est in terra conditus jacet. Decessit septuagenarius die 11. Februarii 1652

Escriviò las Obras siguientes:

1. *Explicacion sobre la Oracion del Padre nuestro, Obra posthuma.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1667. y 1673. en 4.

2. *Epistola ad Dominum Michaelem Batistam de la Nuza, Equitem Ordinis Divi Jacobi, &c. De affirmata à Divo Thoma Immaculata Virginis Conceptione.* La firmò despues de ser Obispo Electo, en su Real Convento de Valencia, dia 5. de Setiembre de 1651. El P. Eusebio *Nieremberg* la viò original, y la puso en sus *Exceptiones Concilii Tridentini,* desde la pag. 374.

3. *Tractatus de Auxiliis.* Està M.s. en 4. en el Archivo de su Convento.

4. *Sermones de Tempore.* El P. *Rodriguez* (1) dice, que avia en la Libreria de dicho Convento dos tomos M.ss. en 4. de estos Sermones; y ellos pueden ser los trabajos M.ss. de este Autor, que afirma el Maestro Vidal se pusieron en las rejuelas de la Libreria quando sucediò su muerte.

1652. MIGUEL ANGEL GILBAO Y CASTRO, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia, y Canonigo, segun afirma *Rodrig.* (1) de la Santa Iglesia de Segorbe. Hallandose en Italia supo que se tratava de dar riego en el Reyno de Valencia al llano que llamamos de Quarte, tomando el agua del Rio Xucar, como se puede, y se ha intentado varias veces, y actualmente se pretende; y considerando quan util serìa esta empressa, no solo para este Reyno, sino para toda España, se resolviò à escrivir, con intento de animar à su execucion, un Papel con este titulo:

1. *Impulsos à la execucion del bien comun de España en Discurso breve. Sobre el riego que se ha de sacar del Rio Xucar para mas de sesenta Terminos, y quarenta leguas de districto del Reyno de Valencia.* En la misma Ciudad por Claudio Macè 1652. en fol. Le dedicò al Rey Felipe IV. à tiempo que Martin, y Antonio de Isava, hermanos, Infanzones del Reyno de Aragon, avian alcanzado de su Magestad que se formasse una Real Junta solo para tratar este importantissimo negocio, el qual no se puso en execu-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 151. *col.* 1. (1) *Idem ibidem; pag.* 338. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1653.

cucion por varias Guerras que entonces ocurrieron.

FRAY VICENTE GARCIA DE LAZA, natural de la Ciudad de Alicante, Religioso Francisco Observante, y Ministro Provincial de la Provincia del Reyno de Valencia. Floreciò por los años de 1653. y compuso un Tratado que se conserva M.s. en el Archivo de su Patria con este titulo:

1. *Tratado de la Reliquia de la Santa Faz de Christo, custodida en su Convento de la Veronica de Religiosas Franciscas de la Ciudad de Alicante.*

1654. FR. VIDAL DE ALZIRA (en el siglo *Melchor Cadellàt*) Religioso Capuchino, natural de la misma Villa. Despues que estuvo instruido mas que medianamente en la lengua Latina, y en la Logica, diò libelo de repudio al Mundo, y se acogiò al sagrado de la Religion. Tenia aptitud para ser del Coro, pero pidiò humildemente ser admitido para Lego, y à los veinte y dos años y medio de su edad le dieron el Abito en el Convento de la Sangre de Christo de Valencia, dia 3. de Mayo de 1599. y professò en manos del V. P. Fr. Serafin de Policio dia 4. de Mayo del año siguiente. Avia penetrado este gravissimo Religioso la capacidad, y talento de Fr. Vidal, la dilatacion grande de su espiritu, y el pundonor con que avia procurado cumplir sus obediencias: todo lo qual le prometia, que avia de tener Fr. Vidal mucha expedicion en los negocios. Por este motivo, y por el de aver tomado al P. Fr. Serafin por Director de su espiritu, y nivel de su vida, y acciones, nunca se apartò de la sombra de este Ven. Religioso, el qual le tuvo por Compañero hasta su muerte.

Con èl estuvo en ambas Castillas, y en Madrid, quando fue con otros à fundar la Provincia de la Encarnacion; y despues quando fue promovido à los empleos de Comissario General de las Provincias de España, y de Ministro Provincial de la de Valencia. Quando este Padre no podia por sì correr las diligencias que se le ivan ofreciendo, fiava à la discrecion, y cuidado de Fr. Vidal el logro de muchas pretensiones que èl consiguiò, allanando dificultades que se creian insuperables. Era Fr. Vidal tan aficionado à la leccion de buenos libros, que segun se halla continuado en las Memorias de su Convento, en quarenta años que empleò en componer sus Obras, leyò mil y quinientos Autores. Con tan estupenda leccion, y ayudado de su talento, y vivo ingenio, mereciò le reputassen por hombre muy noticioso, y erudito. Muriò lleno de dias en el Convento de Valencia, dia 4. de Febrero del año 1654. aviendo compuesto las Obras que se siguen:

Siglo XVII. Año 1654.

1. *Epilogus totius Ordinis Seraphici Patris Francisci.* Se esculpiò en Amberes en doce laminas de pliego mayor el año 1626. que todas juntas forman un Arbol dilatado de los Santos, y Varones mas esclarecidos de la Orden.

2. *Arbor Fratrum Minorum Sancti Francisci Capucinorum.* Se estampò en Valencia en nueve laminas de pliego mayor año 1662.

3. *Compendio de todas las Chronicas de toda la Orden Serafica.* Es un M.s. que contiene la declaracion de los Arboles referidos.

4. *Epilogo de todos los Pontifices, Reyes, y Titulos que huvo en España desde que nuestro Señor Jesu Christo fundò su Iglesia.* M.s. en fol. El Epilogo del numero 1. adorna una de las paredes del Claustro del Convento de Valencia, pintado en un lienzo muy grande, en cuyas ramas, en vez de frutos, se ven los Santos, los Pontifices, Emperadores, Reyes, Cardenales, Obispos, Generales, y Principes de las tres Ordenes de San Francisco; y al pie de cada retrato, el escudo de Armas de cada uno, con una breve explicacion Española, repartida en varios ovalos, y targetas que le sirven de adorno. Si bien en la estampa de Amberes puso el titulo, y la explicacion mas estendida en Latin, como se dexa ver en otra pared del mismo Claustro.

5. *Apologia en que se prueva, que N. P. S. Francisco, antes de fundar su Religion, no fue Religioso, ni llevò*

el

Siglo XVII. Año 1654. *el Abito del Sagrado Orden de San Agustin.* De este assunto escriviò un libro Apologetico Fr. Lucas Uvadingo; y trata tambien de ello el Obispo D. Fr. Damian *Cornejo* (1) en su *Chronica Serafica.*

1654. VICENTE MIGUEL GIL, natural de Valencia, descendiente de Ciudadanos antiguos. Estudiò Artes en esta Universidad, y la Sagrada Theologia con los sabios Maestros Fr. Miguel Bartholomè Salòn, y el Pavordre Pedro Juan Trilles; (1) pero dedicandose despues à la Medicina, recibiò el Grado mayor de esta Facultad, y fue promovido à la Cathedra de Aforismos, que regentò con inmortales creditos por tiempo de doce años. Graduò en esta Universidad noventa y siete Dicipulos, y entre ellos quarenta y dos de Grado mayor, los quales esparcidos por Europa, publicaron tanto la fama y nombre de su Maestro, que las materias que dictava en esta Escuela eran buscadas à toda costa por los Professores de varias Universidades. El Rey Felipe IV. le eligiò para Medico de su Real Camara; pero por mas que Don Fernando de Borja, Virrey, y Capitan General de este Reyno, le estrechò para que admitiesse, y fuesse à la Corte, no pudo recabarlo de su moderacion, por el horror, y miedo que le hacian los aplausos, y honras de los Principes.

La caridad que usava con los enfermos llegò à subir à grado muy heroyco; porque en la peste lamentable, que se padeciò en Valencia año de 1647. la qual sobrava para atemorizar al mas animoso; porque solo la primera semana de Noviembre murieron dos mil personas, y en el discurso de quatro meses, cerca de treinta mil de sola la Ciudad, jamàs desamparò este gran Medico à sus patricios, por mas instancias que le hizo el Duque de Medina de las Torres, para que se subiesse à la Ciudad de Segorbe à estar en su compañia mientras durava el contagio: y no parò hasta lograr del Magistrado de la Ciudad, mandasse por Edicto publico, que ningun Cathedratico de Medicina se ausentasse de ella en aquel conflicto, so pena de privacion de Cathedra. Avia nacido dia de los Santos Medicos Cosme, y Damian del año 1577. y assi como los siguiò en la professìon, procurava imitarlos en la caridad con los proximos; y por esso en señal de aver alcanzado su Patrocinio, muriò el mismo dia de su Fiesta del año 1654. à los setenta y siete de su edad. Descansa su Cadaver en el Convento de nuestra Señora del Socorro de Religiosos de San Agustin, à donde fue conducido à ombros de los Doctores de esta Escuela, la qual celebrò Exequias à su memoria, siendo el Orador el Doctor Juan Bautista Ballester, Dignidad de Arcediano de Murviedro en esta Santa Iglesia, de quien son las referidas noticias. Estas son sus Obras:

1. *Relacion, y discurso de la essencia, preservacion, y curacion de las enfermedades pestilentes que huvo en la muy Noble, y Leal Ciudad de Valencia año de* 1647. En ella por Bernardo Noguès 1648. en 4. Repito aqui està Obra referida en el primer tomo en *Diego Pruñonosa* pag. 359. col. 1. por aver concurrido nuestro Escritor à formarla, juntamente con èl, y con el Doctor Melchor de Villena por el Real orden que tuvieron de su Magestad, como alli queda dicho.

2. Dexò para dar à la Estampa dos tomos, uno de *Aforismos*, y otro de *Prognosticos*, pero no se hallan al presente.

1654. FR. GERONIMO VIVES, Religioso Dominico, natural, no como creyò D. Nicol. *Anton.* (1) de la Ciudad de Valencia, sino de la Villa de Benasàl, Obispado de Tortosa, donde naciò de Padres Nobles en el año 1612. Era sobrino de D. Fr. Gaspar Català de Monsonìs, de quien poco ha hice memoria, y hijo como èl del Real Convento de Predicadores de Valencia, donde tomò el Abito dia 21. de Abril de 1627. Acabados sus estudios, y Lectura de Artes, leyò Theologia en los Conven-

(1) Cornejo *ibi tom.* 1. *pag.* 53. *col.* 2. (1) Ballester, *Recuerdo posthumo del Doctor Gil, per totum.*
(1) Anton. *Bibliotb. nov. tom.* 1. *pag.* 462. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1654.

ventos de Huesca, y Valencia, en cuya Universidad recibiò el Grado de Doctor Theologo à 8. de Octubre de 1640. Obtuvo en la misma, Examinatura de Artes, y sucediò en la Cathedra de Theologia al Maestro Fr. Geronimo Cucalò, de quien tratè en el año 1647. Fue tambien Calificador del Santo Oficio, y Prior dos veces del Convento de nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad, en cuya Prelacìa muriò dia 14. de Agosto del año 1654. poco despues de aver dado à la Estampa la siguiente Obra:

1. *De Primatu divinæ libertatis ad sciendum, & decernendum de contingentibus. Liber, & tomus primus contra Scientiam mediam.* En Valencia por Bernardo Noguès 1654. en fol.

Otras Obras dexò de imprimir impedido de la muerte, y se conservan M.ss. en la Libreria de su Convento con los titulos que se siguen:

2. *Commentaria in Logicam magnam Aristotelis, & Divi Thomæ.* Dos tomos en 4.

3 *Commentaria in octo libros Physicorum.* Otros dos tomos en 4.

4. *De Justitia, & Misericordia Dei.*

5. *De Sacramentis.*

6. *De Ente Superno.*

7. *De Gratia.*

8. *De Voluntario.*

9. *De Pœnitentia.* Estos ultimos tratados estàn M.ss. en 6. tomos en 4.

1655. P. D. JUAN BAUTISTA CIVERA, Monge Cartuxo, natural de la Villa de Alcoy, Professo de la Casa de Porta-Cœli, en la qual vistiò el Abito dia 6. de Agosto del año 1595. Por espacio de sesenta viviò en la Orden, y fue tan singular en la mortificacion de los sentidos, que passò quarenta años sin ver ninguna muger: mortificacion que por hallarse raras veces, aun en personas muy espirituales, mereciò particular elogio del V. P. Doctor Domingo Sarriò, de quien tratarè en el año 1677. No tuvo en la Orden mas empleo que el de Vicario, pero le detuvieron en èl por espacio de 33. años, y estuvo siempre muy contento, porque no le diessen otros cargos mas honorificos. Era tiernamente devoto del Misterio de la Santissima Trinidad, del qual hablava con tal acierto, que el Arzobispo de Valencia D. Fr. Pedro de Urbina, Astro brillante de la Religion Serafica, llegò à decir, que en lo que hablava este Religioso de aquel Misterio inefable, abundava de ciencia celestial; y lo mismo sentian quantos hombres doctos llegavan à oirle. Tenia por estilo introducir el *Gloria Patri* en cada uno de los Psalmos, y al inclinarse quando el Coro le cantava, pensava interiormente, que ofrecia el cuello al Martirio por la Fè de este Misterio; y por esso, sin duda, mereciò dar su alma à Dios à tiempo que los Monges que le assistian, pronunciaron en las Letanias: *Sancta Trinitas unus Deus, miserere ei*, dia 20. de Setiembre de 1655. Estas son sus Obras.

Siglo XVII. Año 1655.

1. *Vidas de los Hijos mas insignes de la Santa Cartuxa de Porta-Cœli, desde su primera fundacion.*

2. *Anales de la Cartuxa de Porta-Cœli, y Fundaciones de todas las Cartuxas de la Santa Provincia de Cataluña.* Estas dos Obras se guardan M.ss. en fol. en la sobredicha Cartuxa, y la segunda iluminada hermosamente de mano del mismo Padre.

3. *Breve Historia de la Fundacion de la presente Casa de nuestra Señora de Porta-Cœli; de los Siervos de Dios que en ella florecieron en Santidad.* Es como resumen de la primera Obra. En el año 1693. estava en poder de Don Hipolito de Samper, pero despues no se sabe en què manos ha parado.

MELCHOR DE VILLENA, à quien llamaron por excelencia, *El nuevo Hypocrates Valenciano, el Catholico Galeno, y el universal Padre de la Medicina.* Assi le proclamò esta Ciudad, y su Ilustre Senado por Edicto publico. Naciò en el Lugar de Carpesa, media legua distante de Valencia, à 11. de Febrero 1564. (1) Emprendiò en esta Universidad el estudio de la Medicina à tiempo que descollavan entre sus Professores el 1655.

Doc-

(1) *Consta de la Fè aut. de su Bautismo, dada en 3. de Enero 1745.*

Siglo XVII. Año 1655.

Doctor Luis Almenara, y el Doctor Honorato Pomàr, Cathedratico de Yervas, y Medico del Rey Felipe III. Del primero heredò la gravedad, y solidez en la doctrina; y del segundo una tan general comprehension, y conocimiento de las yervas, que ellos mismos quedavan admirados, y deseavan los papeles donde apuntava las observaciones que les avia oido. Luego que recibiò el Grado mayor de Medicina en esta Universidad, fue nombrado Medico de los Virreyes; y no dexò de serlo de alguno de ellos mientras visitò. Aviendo obtenido la Cathedra de Yervas, perseverò en ella passados de cinquenta años; y ansioso de adquirir mayor conocimiento del que tenia, peregrinò por los Reynos de Castilla hasta Portugal, y penetrò en el Principado de Cataluña el Monserrate, y Pirineos, à mas de aver corrido en el Reyno de Valencia el celebrado Monte Mariola, y otros muchos parages que abundan de yervas medicinales exquisitas, ayudandose mucho de la inteligencia que tenia de la lengua Griega.

Avia meditado este grande Hombre quanto era menester para hacerse Medico perfecto, y por esso no cessava en el estudio, ni escusava viages en qualquiera estacion del año, para adelantar sus Observaciones; y sin temer las inclemencias del tiempo, se exponia à peligrosas enfermedades, por encontrar el remedio de ellas. De este modo vino à adquirirse tan estendido nombre, que de todas partes, aun de Reynos muy distantes, le consultavan como Oraculo, y sus respuestas eran citadas, viviendo èl, en los Theatros de las Universidades mas famosas; no solo de España, sino de Francia, Italia, Alemania, y Flandes. Hallandose en Madrid le deseò el Rey Felipe IV. para Medico de Camara; pero èl pudo escusarse con respetosa atencion. Vino despues el Rey à Valencia; y llegando segunda vez à sus oidos los meritos agigantados de Villena, quiso oirle. Para esto mandò, que en presencia suya, y de los Infantes D. Carlos, y Don Fernando presidiesse unas Conclusiones de Medicina en su Real Palacio, que defendiò el Doctor Miguel Vilar su sobrino, arguyendole los Medicos de Camara; y tuvieron ambos tan lucido, y ayroso desempeño, que el Infante Cardenal quiso llevarse à Flandes al Sustentante para Medico suyo; y al Presidente le hizo el Rey nuevas instancias, por medio de su insigne Medico Don Juan de la Cerna, para que admitiesse la honra de seguir la Corte por Medico suyo. Favor que desviò segunda vez, por adelantar sus estudios en el retiro de su Casa, y cuidár de su muger, de un hijo, once hermanos, y mas de treinta sobrinos.

A vista de lo que le honraron los mayores Principes, ninguno estrañarà, que, à excepcion de lo que suele suceder à los Profetas en su Patria, fuesse tan estimado en la suya este Varon insigne, que unos à otros se compitiessen para honrarle. El Santo Tribunal de la Inquisicion, los Señores Arzobispos, y las Casas mas Nobles, y autorizadas le eligian por Medico. La Ciudad, por Edicto publico, como ya dixe al principio, le apellidò, *Universal Padre de la Medicina*; y contra lo prevenido en las Constituciones de la Escuela, le ofreciò con Real orden de su Magestad, segunda Cathedra de Medicina, que era la de Methodo, para que juntamente regentasse las dos: favor que no admitiò, por averle parecido excessivo. La Real Audiencia de Valencia le nombrò Desospechador Real, cuyo empleo era declarar, quando avia algun herido, si estava, ò no libre del peligro de morir de la herida; y en cierta ocasion, por su voto solo, y contra el dictamen de todos los demàs Medicos, sentenciò en juicio contradictorio la legitimidad de una Zarzaparrilla que queria vender un Mercader, revocando el Decreto, que en fuerza del dictamen de los otros se avia dado para impedir su despacho.

Pero aun causarà mayor admiracion lo que executò en Parìs unò de sus grandes dicipulos. Era èste Don Francisco Ranchino, graduado de Doctor en Medicina por la Universi-

si-

Siglo XVII. Año 1655.

sidad de Valencia, Escritor muy docto, y Medico despues del Rey de Francia; el qual tuvo tanto amor à su Maestro, que antes de bolverse à Paris hizo pintar dos Retratos suyos. El uno le dexò en esta Ciudad, y sirviò en las Exequias que nuestra Escuela tributò al Doctor Villena; y el otro se lo llevò à Francia: y aviendo de defender en la Universidad de Paris un Acto de Medicina, puso en las Conclusiones, que las presidiria el Doctor Melchor de Villena, Valenciano. La novedad de un Presidente estrangero, y tan nombrado en aquella, y demàs Universidades de Europa, llamò inumerable concurso. Todos esperavan con impaciencia la hora de la funcion: cada forastero de aspecto autorizado que entrava en el Theatro, pensavan si serìa el Presidente; pero salieron de la duda, quando subiendo à su lugar el Sustentante, vieron, no sin assombro, que desdoblando un lienzo puso à su mano derecha el Retrato de su Maestro el Doctor Villena, diciendo en alta voz, que de aquel, y de la solida doctrina que le avia enseñado en la Universidad de Valencia, fiava el desempeño, que tuvo con admiracion de todos. Assi lo refiere el Arcediano Juan Bautista *Ballester*, sobrino del Dr. Villena, en el Sermon que predicò de sus Exequias, donde expressamente llama à Ranchino Escritor, y Medico del Rey de Francia. (2)

No pertenece à mi instituto tratar de sus virtudes: quien deseare saberlas lea aquel docto Sermon, que allì se hallaràn dignamente ponderadas. Veràn en èl, que su fortaleza, y heroyca magnanimidad le hicieron tan superior à sì mismo, que aviendosele aparecido en lo mas silencioso de la noche un hijo suyo, prenda unica de sus entrañas, muerto violentamente en la Universidad de Lerida, donde estudiava Jurisprudencia; y aviendole pedido algunas Missas, ni se assustò turbado, ni medroso, ni se enterneciò con la memoria de la desgracia, ni suspendiò el estudio, en que, segun su costumbre, se empleava en aquellas horas; antes sin mover los ojos del papel, ni dexar la pluma de la mano, le respondiò con gravedad, y con un animo christianamente constante: ***Anda vè, que assi se harà como pides.***

En aquel Sermon se verà tambien quan amoroso, y compassivo era con los enfermos, especialmente con los pobres. Socorrialos con limosnas, assistialos con cuidadosa diligencia, les prestava su mula, si era menester sacarlos fuera; y les hacia tantos, y tan señalados oficios de caridad, que assi por ella, como porque à los ultimos tercios de su vida perdiò la vista, le llamavan, ***el Tobias de su Siglo.*** En el mismo Sermon se verà, que passaron sus limosnas de treinta mil reales de à ocho; y que para consuelo, y socorro de los Estudiantes pobres fundò el Insigne Colegio de los Santos Reyes de Oriente, con leyes prudentissimas, dispuestas con acordada reflexion, despues de aver leido las que tienen para su govierno muchos Colegios, y Universidades de España, y de aver consultado con Varones sabios.

Para entrar en èl pide pruevas de limpieza de sangre tan rigurosas, como para Familiares del Santo Oficio, à juicio del Inquisidor mas antiguo de esta Ciudad, à quien nombrò Protector del Colegio. A los Colegiales dexa el arbitrio de cursar la Facultad mayor que quisieren, con tal que concluida la Filosofia ayan de graduarse de Bachilleres en esta Universidad dentro de tres meses, y despues recibir el Grado mayor de la Facultad que huviessen elegido. El Abito que usan es un vestido talar de paño de color pardo con Beca cruzada por el pecho del mismo paño, y color, con una rosca de lo mismo à la extremidad de la Beca. Le erigiò en el año 1643. segun consta en el libro de la Fundacion del mismo Colegio. Viviendo su Fundador, florecieron en èl muchos sugetos, que le acreditaron grandemente con su virtud, y letras, y despues ha continuado con igual esplendor dando hombres insignes à las Cathedras, Togas,

(2) Ballest. *Cenotafio fun. del Dr. Villena*, pag. 24.

Siglo XVII. Año 1655.

gas, Religiones, y Dignidades Eclesiasticas. Sucedió la muerte de este memorable Varon dia 13. de Deciembre de 1655. à los noventa y cinco años de su edad; y agradecida esta Escuela à tan gran Maestro, celebrò solemnissimas Exequias à su memoria. Era tanto lo que avia escrito, que en pluma del Arcediano Ballester, podia llamarse el Tostado de la Medicina. Por esso los Professores de esta Facultad justamente se quexan de que no ayan salido al publico sus Obras doctissimas, que serian de mucha enseñanza, segun ellos coligen de uno, ù otro Opusculo que se imprimiò, las quales se intitulan assi:

1. *Apologetici operis Doctoris Michaelis Hieronymi Romà, Doctoris Medici, circa usum Squammæ æris Antipologia.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1620. en 4. y el mismo año por Pedro Patricio Mey, tambien en 4. però con alguna diferencia en el titulo.

2. *Castigatio Reclamationis, in qua de metallicis medicamentis disputavit Michael Hieronymus Romà.* En Madrid por la Viuda de Fernando Correa Montenegro 1622. en 4. Las dos Obras corren en nombre de *Pedro Juan Ximenez*, Estudiante de Medicina; pero ambas fueron de nuestro Autor.

3. *Constituciones del Colegio de los Santos Reyes Magos por el Doctor Melchor de Villena, año* 1639. Las he visto M.ss. en fol. en el mismo Colegio, con la merced que me hace el Doctor, y Pavordre Assensio Sales, su Rector actual; si bien parece que no huvo Colegiales en èl hasta el año 1643.

4. *De Ustionibus, & Cauteriis, quæ vulgariter fonticuli, seu fontanellæ appellantur, & de eorum usu, seu potius abusu.* La concluyò en el año 1646. en 4. y *Rodrig.* (3) la viò dispuesta para la Prensa.

5. *Disputatio de Plantis in undecim sectiones distributa.* La he visto M.s. en fol. en el Colegio. Trata de las yervas que se hallan en algunos parages no muy distantes de esta Ciudad, como son, el Huerto del Convento de Jesus, Montolivete, el Grau, Carraget, Deesa, Barranco de Torrente, Montes de la Murta, y Monte de Picaltejo; y de las que se hallan en los Huertos medicinales de la misma Ciudad, y en las Casas de los Boticarios, y en otras partes à donde solia ir con sus dicipulos, para explicarles sus propiedades, y virtudes, segun està prevenido en las Constituciones de esta Universidad.

6. *Libro de Yervas.* Uno ay M.s. en fol. en la Libreria del Colegio; y aunque no se halla su nombre, se tiene por cierto que es Obra suya, distinta de la antecedente, y de mucho mas volumen.

7. Tambien concurriò con los Doctores Diego Pruñonosa, y Vicente Miguel Gil para formar la *Relacion, y Discurso de la essencia de las enfermedades pestilentes que huvo en Valencia en el año* 1647. de que hice memoria quando tratè de los referidos Autores.

1656. FR. VICENTE ROQUETA, Religioso Dominico, hijo de la Ciudad, y Convento de Predicadores de Valencia, en el qual tomò el Abito dia primero de Octubre del año 1610. Fue Predicador General, y Presentado de Pulpito en su Provincia de Aragon, y muriò en 15. de Febrero 1656. Diò à la Estampa:

1. *Tratado breve del modo, y orden que han de tener los Fieles Christianos en rezar à coros el Rosario de la Virgen Santissima, con otras devociones Espirituales.* En Valencia por Silvestre Esparsa 1644. por Vicente Cabrera 1695. y por otros Impressores varias veces, siempre en 8.

1656. FRANCISCO PASQUAL, Sacerdote Valenciano, natural del Lugar de Palanques en el Obispado de Tortosa. Fue Beneficiado en la Iglesia Parroquial del Lugar de Zorita, de la contribucion de Morella, y diò à luz la siguiente Obra:

1. *Fasciculus Exorcismorum contra Dæmones, tempestates, fulgura, tonitrua, grandines, & turbines.* En Valencia por Bernardo Noguès 1656. en 8.

1656. FRAY PEDRO PASQUAL DE IBARRA, Religioso Carmelita, na-

(3) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 336. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1656. natural de la Ciudad de Alicante, de Familia noble. Siguiò en su Religion con mucho lucimiento la carrera de las letras; y aviendo obtenido los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia en la Universidad de Valencia, fue en ella Examinador de ambas Facultades, y Cathedratico perpetuo de Metafisica. Su lucido desempeño en Cathedra, y Pulpito, la afabilidad de su trato, y la observancia de su Instituto, le grangearon mucha estimacion dentro, y fuera de la Orden, especialmente del Obispo Don Fray Pedro Olginat de Medicis, gran favorecedor suyo, de quien fue Socio en uno de sus Provincialatos. Y sin duda huviera obtenido mayores ascensos, à no averle atajado la muerte en lo mejor de su edad, siendo Prior del Real Convento de Valencia. Imprimiò:

1. *Sermon en la Professión, y velo de la Señora Doña Maria Zanoguera; y en la Ingression, y Abito de la Señora Doña Francisca Zanoguera, hermanas, en el Religiosissimo Monasterio de San Christoval, de la Orden de Canonigas Reglares de San Agustin de la Ciudad de Valencia.* En ella por Bernardo Noguès 1655. en 4.

2. *Sermon del Apostol Valenciano San Vicente Ferrer, predicado en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia, en las Fiestas que hizo al segundo Centenario de su Canonizacion.* En Valencia por Geronimo Villagrasa 1656. en 4.

1656. PEDRO JACINTO MORLÀ, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero, Presbitero, y Beneficiado en la Iglesia Parroquial de S. Martin. Fue uno de los Poetas mas celebrados en España, por su ingenio, agudeza, y facilidad en componer en todo genero de metro, sobre qualquier assunto serio, ò jocoso, ya fuesse en Idioma Valenciano, ò Castellano. No huvo Certamen Poetico en su tiempo, en que no fuessen sus Obras el mas sazonado plato para los hombres de buen gusto. Si no escrivia Morlà, se desgraciava la fiesta; porque aunque se leyessen muchos papeles buenos, no se oia cosa que llenasse, ni recreasse tanto como sus versos, por la erudicion, y enseñanza que contenian, y el gracejo que sabia darles. Muriò por los años 1656. y solo dexò impressos estos dos Poemas:

Siglo XVII. Año 1656.

1. *Entremès del Doctor Rapado.* Corre impresso en la Parte 29. de *Comedias de diferentes Autores*, que estampò en Valencia Silvestre Esparsa 1636. en 4. Se hallarà en la pag. 193.

2. *Exortaciò al animo invicte, y obligacions en que està la fidelitat de la Naciò Valenciana à la benignitat, y grandeza del Ilustrissim, y Excelentissim Senyor D. Rodrich Ponze de Leon, Duch de Arcos, &c. Virrey, y Capità General en la present Ciutat, y Regne.* En Valècia por dicho Esparsa 1644. en fol.

Rodrig. (1) assegura que tenia en su poder tantas Poesias Valencianas de este Autor, que si se imprimieran formarian un Volumen de treinta pliegos; y que es cierto, que se llenarian otros mas, si se imprimieran todas las que compuso, assi en Valenciano, como en Castellano, porque fueron inumerables.

P. DOM FRANCISCO PALLÀS, Religioso antes Capuchino, y despues Cartuxo de la Real Casa de Valde-Christo. Naciò en Valencia à 28. de Marzo 1591. y fueron sus Padres Don Ramon Pallàs y Guzman, Cavallero del Abito de Montesa; y Doña Juana Peñarroja y Vilanova, ambos de nobleza muy calificada. Sirviò de Page algunos años al Ven. y Excelentissimo Patriarca Don Juan de Ribera, Arzobispo de esta Santa Iglesia, en cuya Casa abrigavan à sus hijos los primeros Cavalleros de èsta, y otras Ciudades de España, sabiendo que asseguravan en ella su mejor educacion. El tiempo que estuvo en el Palacio, que fue hasta el año 1611. en que passò à mejor vida aquel Exemplo de Prelados, se empleò en perficionarse en la lengua Latina, y en el estudio de los dogmas Filosoficos. Passò despues, por mandado de sus padres, à la Universidad de Salamanca à estudiar las Facultades mayores; pero aunque hizo eleccion de los Canones, y Leyes, se adelantò menos en ellas, que en la cien- 1656.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 377. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1656.

cia del desengaño; porque concibiò tanto horror à perder la inestimable joya de la virtud, entre la mocedad licenciosa que suele concurrir en las Universidades grandes, que dexandose los estudios, y viendose libre para huir de aquel peligro, por aver fallecido sus padres, se restituyò à Valencia.

Era esto à los principios del año 1613. à tiempo que avia de predicar la Quaresma en esta Ciudad aquel Apostolico Varon el Dr. Don Juan Garcia y Artès, Dignidad de Maestrescuelas, y Canonigo de la Cathedral de Orihuela, à quien sus grandes meritos elevaron à la Silla Episcopal de aquella Santa Iglesia; y lo mismo fue oirle, que sentirse herido de la poderosa actividad de sus palabras. Estuvo en su compañia toda la Quaresma; y con la direccion de este sabio, y practico Maestro, empezò desde entonces la carrera de la vida espiritual, que prosiguiò felizmente hasta llegar à la cumbre de la perfeccion. Recibiò por obediencia los Ordenes sagrados; y aunque se retirò de sus parientes quanto le era possible, para cuidar de la pureza de su alma, anhelando, no obstante, à mas alta perfeccion, entrò en deseos de vida Religiosa. El amor que tenia à la soledad le tirava à la Orden de la Cartuxa; pero con el motivo de aver tenido intima comunicacion con los Religiosos Capuchinos desde que estuvo sirviendo al Venerable Patriarca, se resolviò à pedirles el Abito, que tomò en el Convento de la Sangre de Christo de esta Ciudad à 17. de Febrero del año 1618. Antes de su Professión, que fue à 17. del mismo de 1619. empezò à estudiar Theologia Escolastica; y como ya era Filosofo, y tenia principios de Canones, y Leyes, aprovechò lo bastante, si bien hizo mayores progressos en la Theologia Moral, y Mistica, como ciencias à que tenia mayor inclinacion. Luego que se impuso en ellas, empezaron muchos à gustar de su doctrina, assi en el Confessonario, como en las platicas particulares, en las quales era persuasivo, y eficaz; y se hizo tan respetable entre los Religiosos, que le empezaron à venerar como Maestro en la ciencia del espiritu; y no pocos caminaron prosperamente por el camino de la perfeccion con la guia de sus santos consejos.

Sentiase por este tiempo atraer con mayor impulso que nunca à la vida interior, y contemplativa; y aviendo llegado à su noticia, que querian hacerle Prelado, fue esto un trueno que le aterrò desuerte, que le faltò el valor para resistirlo. Estava entonces Conventual en Segorbe; frequentava la Real Cartuxa de Val-de-Christo; sabìa ya por lo interior la vida de aquellos Monges; y viendo que este Instituto se ajustava mas con su vocacion, obtenida licencia del General de la Cartuxa, se passò secretamente à ella con increible contento de los Monges, y no inferior sentimiento de los Padres Capuchinos, dia 22. de Agosto del año 1626. Hecha su segunda profession, reconocieron à breve tiempo los Prelados de aquella Casa los nobles talentos del P. D. Francisco, y empezaron à sentir, que por aver passado de una Religion à otra, careciesse de voz activa, y passiva, y quedasse privada la Comunidad en sus juntas de un dictamen tan juicioso, y la Orden de un govierno tan prudente, y acertado, como prometia su virtud, religiosidad, y exemplar conduta. Para ocurrir à este inconveniente, negociaron, sin que èl lo entendiesse, que en Capitulo General le habilitasse la Orden para ambas cosas. Logrado esto, aunque con grave dolor suyo, le encomendò el Prior la instruccion de dos Novicios, para que visto su cabalissimo desempeño, clamassen los mismos aciertos, le ocupasse la Religion en otras cosas mayores.

No saliò frustrada esta idea; porque vista la buena direccion del P. D. Francisco, su expedicion, magisterio, y desembarazo, le nombrò la Religion en el Capitulo General del año 1640. por primer Vicario de una nueva Cartuxa que se fundò dicho año en Orihuela à devocion, y expensas del Noble Don Thomas Pedròs,

Siglo XVII. Año 1656.

dròs, con advocacion de Santa Maria de Via-Cœli, y San Joseph; (1) la qual durò poco tiempo, por varios accidentes, cuya noticia aqui no pertenece. Feneccida esta comission, en que llevò el P. D. Pallàs todo el peso de gravissimas diligencias que entonces ocurrieron, pudo restituirse à la suspirada quietud de su retiro; pero no queriendo Nuestro Señor privar à la Cartuxa de Ara-Christi de su religioso exemplo, ordenò, que en 22. de Junio del año 1642. le eligiessen Prior de aquella Casa, para que como planta, que era todavia tierna, creciesse à la mayor perfeccion con el abundante riego de su doctrina, y con el afanado cultivo de su aplicacion, que continuò hasta el Junio del año 1645. que le absolvieron del Priorato. Retirado con imponderable consuelo de su alma à Valde-Christo, produxo efectos maravillosos en quantos deseavan llegar à la cumbre de la perfeccion, siguiendo sus consejos, y guiandose por su direccion, y enseñanza; y acaudalò para sì tan heroycos merecimientos, que le constituyeron uno de los hijos de aquella Real Casa, mas ilustres en santidad. Muriò con la risa en la cara, dia 5. de Setiembre de 1656. à los sesenta y seis años y medio de su edad, aviendo vivido treinta en la Cartuxa con un exemplo casi inimitable. Dexò M.ss. las siguientes Obras:

1. *Sentimientos que Dios le avia comunicado en la Oracion, para tener siempre presente la luz que recibia de la divina misericordia.* De esta Obra se pueden sacar muchas noticias pertenecientes à su vida.

2. *Directorio de la forma que ha de observar un Señor Obispo en su casa, y persona, para imitar la Vida Apostolica de los Santos de la primitiva Iglesia, segun la ocurrencia de los tiempos presentes.* Le escriviò à peticion de un Obispo; pero se ignora quien fuesse.

3. *Sentencias espirituales, sacadas de las Obras del Venerable Apostol de Andalucia, Maestro Juan de Avila.*

4. *Distribucion de las veinte y quatro horas del dia, ajustada à la soledad, y exercicios de los Monges Cartuxos.*

5. *Avisos para aprovechar la Oracion, y aprovechar en ella.*

6. *Exercicios para una buena muerte.*

7. *Suma de los dichos, y hechos mas exemplares, que se hallan en las Vidas de San Francisco de Borja, Valenciano, del V. P. Balthasar Alvarez, del B. Luis Gonzaga, y del V. P. Luis de la Puente, todos quatro Religiosos Jesuitas; y del V. P. M. Fr. Luis de Granada, Religioso Dominico.* De todos estos M.ss. hace memoria el P. D. Joaquin *Alfaura*, (2) de quien tratarè en el año 1672. y *Rodrig.* (3) añade, que se conservavan en Valde-Christo en poder del P. D. Martin Tordera. En la *Vida*, que poco ha compuso, y tiene M.s. Don Joseph Vicente Ortì y Mayor, de nuestro Venerable Don Francisco, hallo memoria de las siguientes:

8. *Resumen del libro intitulado: Arte de servir à Dios, compuesto por el P. Fr. Alonso de Madrid de la Orden de los Menores.* Librito verdaderamente de oro, y que se ha merecido siempre el mayor aprecio, como lo manifiestan sus muchas versiones, è impressiones, que refiere D. Nicol. *Anton.* (4)

9. *Reglas para acostumbrarse à tener presencia de Dios.*

10. *Otras siete reglas para el examen del propio aprovechamiento.*

11. *Rosario en hacimiento de gracias por los beneficios recibidos.* Pone diez actos por Ave Marias, y cinco por Padre nuestros. Todas las quales Obras, con otros muchos *Documentos* para sus hijos Espirituales, se conservan M.ss. en un volumen en 4. de las cosas memorables de nuestro Escritor, que dexò en la Real Casa de Valde-Christo uno de sus Monges, hijo del espiritu del P. D. Pallàs, cuyo nombre se ignora.

VICENTE XIMENEZ DE CISNEROS, natural de la Ciudad de Valencia, como lo dice èl mismo en el frontispicio de su Obra, Ciu- 1656.

(1) Alfaur. *Origin. Domor. Cartus. pag.* 130. *n. CLXVI.* (2) Alfau. *Vid. del P. D. Pallàs, cap.* 15.
(3) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 144. *col.* 2. (4) Anton. *Biblioth. Nov. tom.* 1. *pag.* 27. *col.* 1.

Siglo XVII. Año 1656. Ciudadano, y Astrologo de profession; imprimiò en la edad de diez y nueve años con este titulo:

1. *Prado Astrologico, y general anuncio para todo el Mundo, especial para este Reyno, y los comarcanos; y en particular para la Ciudad de Valencia, del año del Señor* 1656. En Valencia por Lorenzo Cabrera 1655. en 4. Le dedicò al Ilustre Magistrado de esta Ciudad.

1658. FR. BUENAVENTURA FUSTER DE RIBERA, hijo de la Ciudad, y Convento de San Agustin de Valencia, cuya sagrada Regla professò dia 11. de Abril del año 1609. Fue hermano de Fr. Mauro de Valencia, Capuchino, de quien hice memoria en el año 1637. à quien procurò assemejarse en el saber, y desempeño en el Pulpito. Por su mucha expedicion en los negocios, le nombrò la Orden Procurador General en Roma para la causa de la Canonizacion de nuestro grande Arzobispo Santo Thomas de Villanueva. Honròle el Papa con el Grado de Maestro; y aviendose restituido à su Provincia fue en ella Secretario, y Difinidor Provincial, Prior del Real Convento de San Agustin, y de nuestra Señora del Socorro. Muriò en Valencia à 22. de Octubre del año 1658. diez dias antes de la solemne Canonizacion de aquel santissimo Prelado, para cuyo logro avia escrito la siguiente Obra:

1. *Estado de la Canonizacion, y Causa del Beato D. Fr. Thomas de Villanueva, Arzobispo de Valencia.* En Roma en la Imprenta de la Reverenda Camara Apostolica 1658. en 4. Corre tambien en la Vida del mismo Santo, que compuso el Maestro Fr. Miguel Bartholomè Salòn, y que avia reimpresso nuestro Fuster en Valẽcia por Bernardo Noguès 1652. en 4. Empieza desde la pag. 551.

1658. MIGUEL PEREZ PAREJA, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, Beneficiado en la Iglesia Parroquial de S. Martin Obispo; sugeto en quien brillaron el zelo, y la piedad. Imprimiò para beneficio espiritual de sus proximos un librito intitulado:

1. *Despertador del Alma.* En Valencia por Bernardo Noguès 1658. en 8.

Siglo XVII. Año 1658. FR. ONOFRE LORENS, natural de Valencia, Religioso Agustino, hijo del Real Convento de S. Agustin de esta Ciudad, en el qual hizo su Professiòn dia 8. de Marzo de 1598. Siguiò con tanto lucimiento la carrera de sus estudios, que en el año 1615. obtuvo el Grado de Doctor Theologo en la Universidad de Valencia; y aviendo substituido antes en la Cathedra del Maestro de las Sentencias, por el sabio Maestro Fr. Sebastian Garcia, referido en el año 1633. en el siguiente de 1634. ganò por oposicion dicha Cathedra, y fue juntamente Examinador de Theologia, Maestro en su Religion, Calificador del Santo Oficio, y Examinador Synodal de este Arzobispado. Ocupòle su Provincia una, y otra vez en el empleo de Retor del Colegio de San Fulgencio de esta Ciudad, en el de Prior del Convento del Socorro, dos veces en el de S. Agustin, una, en el de Difinidor Provincial, y dos veces en el de Provincial; y en todos estos Oficios procediò con suma prudencia, y exemplo. Muriò invocando à la Virgen Santissima de Gracia, de cuya milagrosa Imagen era cordialissimo devoto, dia 8. de Abril del año 1658. à los setenta y siete de su edad. Imprimiò:

1. *Sermon de la Bula de la Santa Cruzada.* En Tarragona por Gabriel Roberto 1640. en 4.

El Maestro *Jordan* (1) añade, que escriviò *muchos, y admirables Tratados sobre la Sagrada Theologia*, y otros *muchos Sermones*; los quales no sacò à luz por falta de medios. No hallo otra noticia.

1658. V. P. GERONIMO LOPEZ, Varon verdaderamente Apostolico, Vaso escogido, y lleno de Dios, para llevar su nombre por la mayor parte de España, y uno de los mas zelosos, y perfectos Missioneros que han florecido en la Sagrada Religion de la Compañia de Jesus. Naciò en Gan-

(1) Jord. *Hist. de la Prov. de Agust. de Arag. tom.* 1. *pag.* 490. *n.* 16.

Gandia à 21. de Octubre del año 1589. y estudiò Gramatica, y Retorica en aquella Universidad. Descubriò un ingenio vivo, y penetrante, y fue admitido en la Compañia, en donde empezò su primera Probacion dia 3. de Mayo de 1604. Hechos los tres votos simples, que aquella Religion acostumbra, en el dia 4. de Mayo de 1606. le embiaron al Colegio de Gerona, en donde estava en aquel tiempo el Seminario, ò Estudio de humanidad, y buenas letras de esta Provincia, para que se perficionasse, y fundasse en el uso, propiedad, y elegancia de la lengua Latina, y de alli le passaron al Colegio de Mallorca. Avia procedido hasta entonces con tanta remissìon, y floxedad en el estudio de las letras, y en el aprovechamiento de su espiritu, que estuvo muy à pique de perder el bien que gozava en la Religion. (1) Asseguròle Dios en ella por un medio tan extraordinario, como fue, que navegando desde Mallorca à Valencia, para que el Provincial dispusiera de su persona, le cautivassen los Moros de Argel; y que produxesse tan buenos efectos la tribulacion en su alma, que desterrada la tibieza, reformasse alli mismo su vida, asseguràsse su vocacion, y fervorizasse su espiritu, para coronarse de laureles en el mismo cautiverio.

Lograda la libertad, estudiò Artes, y Theologia en Zaragoza, y Valencia baxo la enseñanza de los PP. Luis de Ribas, y Martin Perez de Unanoa, ambos Escritores nuestros; de los quales aprendiò, no solo las Facultades referidas, sino la ciencia de los Santos, à que anhelava su espiritu. Le avia dotado el Cielo de un ingenio muy sutil, de una sublime eloquencia, de un capacissimo talento, y de otras prendas proporcionadas para el Pulpito: y valiendose de ellas, con la bendicion de los Prelados (despues de aver enseñado Retorica en Calatayud) en beneficio de las almas, se entregò todo al exercicio de las Missiones. Treinta y nueve años perseverò constante, como fiel Operario de la viña del Señor, en este Apostolico ministerio, sin levantar la mano de la labor, con ser de tanta fatiga. Poblò el Cielo de almas, alegrò los Angeles, puso terror al Infierno, desterrò los vicios, plantò virtudes, y resucitò, y renovò los siglos dorados de la Predicacion Apostolica de San Vicente Ferrer, San Antonio de Padua, S. Bernardino de Sena, y otros Santos, que se señalaron en el fruto de la Divina palabra, y en la conversion de las almas. Corriò todo el Principado de Cataluña, los Reynos de Aragon, Valencia, Mallorca, Ibisa, Navarra, Murcia, Galicia, y ambas Castillas, discurriendo de Pueblo en Pueblo, y penetrando hasta las mas asperas montañas, por enseñar à todos el camino del Cielo con su admirable predicacion.

Por ella, y por la rara santidad de su vida, mereciò tantos, y tan subidos elogios de los hombres mas eminentes de su siglo, que serìa negocio muy largo referirlos todos. Dirè solamente algunos. (2) El Cardenal de Toledo D. Balthasar de Moscoso y Sandoval, aviendole tratado, y oido sus Sermones, le llamava *Santo, y Varon lleno de Dios, abrasado en zelo de la salvacion de las almas.* El Cardenal Don Agustin Espinola, Obispo antes de Tortosa, y despues Arzobispo de Sevilla, à quien acompañò por tiempo de dos años en la visita de su primera Diocesi, predicando Mission en todos los Lugares; le venerava como un perfectissimo, è infatigable Obrero de la viña del Señor, y como un retrato vivo de los Apostoles en el fervor de su predicacion, y en el zelo. El Excelentissimo, y Ven. Obispo D. Luis Crespì de Borja, Varon tambien de espiritu Apostolico, de quien tratarè en el año 1663. se preciava, y blasonava de ser dicipulo suyo. Porque *el P. Lopez* (decia) *no era Santo como quiera de los ordinarios, sino Santo Canonizable.* El Obispo de Tarazona Don Diego Francès de Urriti-

(1) La Naja *Missionero perfecto, lib. 1. cap. 7. pag. 17. n. 57.* (2) La Naja *ubi supr. lib. 3. desde el cap. 26. pag. 341. n. 1218.*

tigoyti, cuya grande erudicion en ambos Derechos publican sus Escritos, llegò à decir: Que donde quiera que huviesse resonado la trompeta de su Predicacion Apostolica, serìa venerable, y cèlebre su memoria. Su nombre (decia) passarà de gente en gente, y de generacion en generacion, sin peligro de que el tiempo, que todo lo sepulta en sordo olvido, le pueda borrar. Porque à todas luces fue Varon Apostolico, y digno de ponerse al lado de muchos Santos antiguos, que florecieron en el zelo, fervor, eficacia, y fruto de la Predicacion Evangelica. El Ven. Obispo de Osma Don Juan de Palafox, en uno (3) de los muchos, y provechosos libros con que ha enriquecido la Iglesia, le llama Varon verdaderamente Apostolico, cuyo espiritu ha llenado de provecho, y admiracion las Provincias, y Reynos de España, por donde (como una acha encendida de luz del Cielo) ha ido alumbrando, mejorando, y calentando los corazones en divino amor, y abrasando, y consumiendo con el mismo santo fuego las malas costumbres, y de quien se refiere, que ha hecho mas de ochenta mil confessiones, y las mas generales.

Ultimamente, el doctissimo Padre Tyrso Gonzalez, dicipulo algun tiempo de este Ven. Escritor en el ministerio de las Missiones, y despues General de la Compañia de Jesus, escrive de èl estas notables palabras: (4) Tengo por una de las mayores misericordias que he recibido del Señor, el averme dado à conocer à este gran organo del Espiritu Santo. Correspondìme con èl, y conservo 24. *Cartas* suyas como una gran reliquia, todas llenas de Espiritu Apostolico, y que retratan bien à su Autor. Sola su memoria me enternece, y no se me passa dia sin acordarme de èl muchas veces ::: Los gloriosos aumentos que han tenido las Missiones de ambas Castillas, y Andalucia estos años, efectos son del exemplo, zelo, y exortaciones del Ven. Padre ::: En suma me persuado, que èl es uno de los insignes, y perfectos Missioneros que han florecido mas en nuestra Compañia, y un vivo retrato de San Vicente Ferrer, y que como tal goza en el Cielo de lugar muy encumbrado. Muriò este gran Varon con general opinion de santidad en la Casa Professa de la Ciudad de Valencia, dia de la Purificacion de nuestra Señora del año 1658. à los sesenta y ocho años, y tres meses de su edad. Celebraronse à su venerable memoria solemnissimas Exequias con assistencia de los Padres de la Congregacion de San Felipe Neri, en agradecimiento de lo mucho que le devieron en la fundacion del Oratorio de esta Ciudad, y predicò en ellas el Ven. Doctor Jacinto de Amaya, Arcediano mayor de la Santa Iglesia de Segorbe, dicipulo del Ven. Difunto, è insigne imitador de su Apostolica Predicacion, despues de otra Oracion funebre, que el mismo dia de su entierro dixo el Padre Doctor Antonio Buenaventura Guerau, Pavordre de esta Santa Metropolitana Iglesia, Cathedratico de Escritura en nuestra Universidad, y Presbitero de la Congregacion del Oratorio. Yace al presente su Cadaver en medio del Presbiterio de la Casa Professa, baxo de una lapida negra, en la qual se lee esta Inscripcion:

D. O. M.
HIC JACET V.P. HIERONYMUS LOPEZ, GANDIEN.
E SOC. JESU.
VIR APOSTOLICA PRÆDICATIONE, ET PIETATE IN DEUM, B.
V. SANCTOS, PAUPERES, ET ANIMAS PURGAT. INSIGNIS. OBIIT
VALENTIÆ 2. FEBRUARII ANNO 1658. ÆTATIS 69.

Estas son sus Obras:

1. *Practica del Catecismo Romano, y Doctrina Christiana.* Primera, y segunda parte. Corre inserta esta Obra

(3) Palafox *Bocados Espirituales, en el tom. 6. de sus Obras, fol.* 438. (4) *En Carta que escriviò al Provincial de Aragon, referida por* La Naja, *lib.* 3. *cap.* 27. *pag.* 347. *n.* 1241.

Obra en el primer tomo de las Obras del P. *Eusebio Nieremberg*, de la misma Religion, impressas en Sevilla por Lucas Martin de Hermosilla 1686. en fol. desde la pag. 481. hasta 653. Tambien se imprimiò separadamente, y en 4. en otros Lugares, siempre con nombre del referido P. Nieremberg. La causa de esto, segun el P. *La Naja*, fue; porque no aviendo podido nuestro Escritor, por sus muchas ocupaciones, y falta de tiempo, acabar de componer este Catecismo (aunque le dexò en tan buen estado, que de èl solo tomò ocasion el P. Alegambe para contarle entre los Escritores de su Orden) se valiò del P. Nieremberg, y le embiò todo lo que tenia trabajado, para que se aprovechasse de ello, si le parecia, y concluyesse la Obra; y como este Padre la concluyò, y la puso en su ultima perfeccion, por esso la imprimieron en su nombre. Componese toda ella de lecciones de Doctrina Christiana, repartidas por los Domingos, y Fiestas del año, para que se lean en la Missa al tiempo del Ofertorio, para instruccion de los Fieles. Ahorro grande para los Curas; pues sin mas estudio, ni prevencion, pueden cumplir por un medio tan suave como èste la primera obligacion de su gravissimo ministerio. Traduxose este Catecismo en lengua Italiana, y le imprimieron en Genova; pero no se sabe el año.

2. *Catecismo breve, ò Doctrina Christiana para uso de los Missioneros.* Insertòle el P. *La Naja* en la Vida de nuestro Escritor, ò en el *Missionero Perfecto*, que es lo mismo, lib. 5. cap. 22. desde la pag. 587. n.2206. *Rodrig.* (5) le confunde con el antecedente. Pero èste, que no passa de un pliego, le escriviò, para que los Missioneros que no suelen detenerse muchos dias en los Pueblos, ni pueden enseñar la Doctrina Christiana tan de espacio como los Curas, usassen de èl.

3. *Casos raros de la Confession.* En Valencia por Bernardo Noguès 1653. en 16. Se repitiò cinco veces en España la impression de este precioso Libro hasta el año 1659. que se hizo la ultima en Alcalà de orden del Cardenal de Toledo Don Balthasar de Moscoso. Y aunque, huyendo nuestro humilde Escritor la gloria que le podia acarrear este Libro, rogò al P. *Christoval de Vega*, Superior suyo, sugeto bien conocido por sus Escritos, que le publicasse en su nombre, à que condescendiò el P. Vega; assegura sinembargo en la Dedicatoria de la quinta impression el V. P. Diego de Sanvitores, dicipulo, y compañero en las Missiones del V. Lopez (el qual sacrificò la vida por la Fè en las Aras del martirio) que èl, y no otro, fue su verdadero Autor; porque à mas de manifestarlo su estilo, y actividad, le constava por una Carta que le escriviò el P. Lopez poco antes de su dichoso transito, encargandole esta Impression. D. Nicol. *Anton.* (6) pone èsta despues de las demàs Obras del P. Vega; y dice que se imprimiò en Valencia por Bernardo Noguès en dos tomos, año 1656. Puede ser, que en esta impression se dividiesse la Obra en dos tomitos, por averle agregado algo, como suele suceder.

4. *Industrias para Missiones.* Las escriviò sin orden de materias, ni division de Capitulos, sino como se le ivan ofreciendo á la memoria. En Aragon, y ambas Castillas corrian muchos traslados M.ss. de ellas, como atestigua *La Naja*; quien las pone repartidas por todo el Libro del *Missionero Perfecto*, segun la materia de que tratan respectivamente.

5. *Dos Platicas espirituales, exortando à los Religiosos Jesuitas al perfecto, y frequente exercicio de la Predicacion, y de las Missiones.* Las pone el mismo *La Naja* (7) en el expressado libro. Por ellas se vè el espiritu del P. Lopez.

6. *Avisos para vivir Christianamente, y en servicio de Dios Nuestro Señor.* Se hallaràn tambien en *La Naja.* (8) Imitò en ellos los *Recuerdos, ò Advertencias generales à todo estado* de

(5) Rodrig. *Biblioth.Val. pag.166. col.2.* (6) Anton. *Biblioth.Nov. tom.1. pag.193. col.2.* (7) La Naja *ubi supr. lib.5. cap.5. à pag.476. n.2072.* (8) *Idem lib.5. cap.26. pag.615. n.2296.*

de perſonas, que eſcriviò San Carlos Borromeo, que van al fin de la Vida del Santo, que compuſo Luis Muñoz; y à los *Aviſos eſpirituales* de Santa Tereſa de Jeſus, que corren entre las Obras de la Santa.

7. *Frutos, y Provechos que ſe ſiguen de las Miſsiones.* Las publicò *La Naja* (9) en dicho libro.

8. *Saetas eſpirituales para el Acto de Contricion. La Naja* (10) alli miſmo, y el V. D. Juan de *Palafox* en ſu *Catecismo*, que corre en el tomo 6. de ſus Obras.

9. *Memorial al Sr. Cardenal Don Balthaſar Moſcoſo, Arzobiſpo de Toledo, à fin de que ſe eſtablezca en Madrid el Acto de Contricion por las noches.* Se puede ver en *La Naja.* (11)

10. *Carta à un tentado de dexar el exercicio de las Miſsiones.* Mueſtra la erudicion grande de ſu Autor. Veaſe el miſmo *La Naja.* (12)

1658. FRAY DOMINGO DE TORREGROSA, Religioſo Minimo; el qual conſta que fue Valenciano, pero no he podido averiguar fijamente el Lugar de ſu nacimiento; porque en ſu Convento de San Sebaſtian ſolo ſe halla memoria, de que ſu Padre era Notario de la Villa de Coſentayna. Tomò el Abito en el referido Convento à 17. de Setiembre de 1615. y profeſsò à 18. de dicho mes del ſiguiente año. Fue muchas veces Corrector de diferentes Conventos, y entre ellos del de S. Sebaſtian de eſta Ciudad, y tuvo los empleos de Aſsiſtente del Provincial, y de Difinidor de la Provincia de eſte Reyno. Sucediò ſu muerte à 30. de Enero de 1658. y ſacò à luz la Obra que ſe ſigue:

1. *Nectar Divino, deducido de todos los Domingos deſpues de Pentecoſtes, con aplicacion al Santiſsimo Sacramento para los Domingos de Minerva, con una Explicacion predicable de la Sequencia: Lauda Sion Salvatorem.* En Valencia por los Herederos de Chriſoſtomo Garriz 1655. en fol.

1658. V. Fr. PEDRO ESTEVE, Religioſo Franciſco de la Obſervancia. Naciò en la Ciudad de Denia año 1582. à 19. de Octubre, dia dedicado à San Pedro de Alcantara, Milagro de penitencia; cuyas virtudes imitò deſde ſu niñez. Eſtudiò con perfeccion la lengua Latina, y deſpues vino à Valencia, ſin dar cuenta de ſus intentos à nadie, y à los diez y ocho años de ſu edad viſtiò el Abito en el Convento de Santa Maria de Jeſus, fuera de los muros de eſta Ciudad. Hecha ſu profeſsion, eſtuvo de Coriſta como año y medio en los Conventos de Alcira, y Oliva; haſta que conociendo los Prelados el caudal que ateſorava de virtudes, y que Dios le avia dotado de un entendimiento deſpejado, y comprehenſivo, le mandaron venir à eſtudiar al Convento de San Franciſco de Valencia, en donde ſe aventajò à ſus condicipulos, y dexava admirados ſus Lectores. Supo con excelencia las Artes; y la Sagrada Theologia con tan ſolidos fundamentos, que pudo decir en el Sermon de ſus Exequias el docto Pavordre Buenaventura *Guerau*, (1) Presbitero de la Congregacion del Oratorio, Director eſpiritual ſuyo, averle oido por eſpacio de muchos años ſin diſſonar en nada en la Filoſofia, ni en la Theologia Eſcolaſtica, Expoſitiva, Moral, ni Miſtica, tratando las materias mas dificiles; y que para hablar en ellas con acierto, piden mucho eſtudio; y añade, que decia el Arzobiſpo de Valencia D. Fr. Iſidoro Aliaga, que la doctrina de Fr. Pedro era ſaniſsima, y graviſsima.

Deſpues de aver recibido los ſagrados Ordenes le embiaron Predicador Conventual al Religioſiſsimo Convento de Chelva, donde ſe enſayaron para Martires aquellos dos inclitos Campeones, que derramaron ſu ſangre en Granada por la Fè de Jeſu Chriſto, San Juan de Cetina, y San Pedro de Dueñas, de la miſma Religion. En una Cueva que ellos en otro tiempo eligieron para ſus penitentes Exercicios, hacia los ſuyos eſte Ven. Varon. Alli ſe iva à eſtudiar la

(9) La Naja *lib. 5. cap. 2. pag. 456. à n. 1695.* (10) *Idem lib. 2. cap. 26. pag. 216. n. 737.* (11) *Idem lib. 3. cap. 19. pag. 314. n. 1110.* (12) *Idem lib. 5. cap. 4. pag. 466. n. 2052.* (1) Guerau *Exequias del P. Pedro Eſteve, cerca del fin.*

Siglo XVII. Año 1658.

la Sagrada Escritura, y Comentos de los Santos Padres: alli se iva à orar con frequencia; y alli adquiriò aquel caudal de sabiduria, que acompañado de su zelo, hacia maravilloso fruto en sus oyentes, y los dexava à todos pendientes de sus labios. Por esso aviendo vacado el empleo de Comissario de Jerusalen, à cuyo cargo està el recoger las limosnas de los Fieles, para mantener con veneracion los Santos Lugares de Jerusalen, donde Christo nuestro Señor nos redimiò, le eligieron los Prelados para este empleo en el año 1614. y despues por Breve de su Santidad fue nombrado Predicador Apostolico.

Mas de quarenta y tres años se exercitò en este ministerio con edificacion de todos, sin perdonar trabajo ninguno. Ordinariamente predicava en lengua Valenciana, assi en los Templos, como en las plazas, y calles, reduciendo à penitencia muchos pecadores obstinados con la suave eficacia de su doctrina. Su ordinario estilo era llano, y acomodado à la corta capacidad de los mas ignorantes del vulgo; pero su energia era eficaz, su reprehension ardiente, su persuasiva fervorosa, sus razones penetrantes, sus avisos solidos, y prudentes, las moralidades ajustadas, los pensamientos sutiles, los Santos Padres traìdos sin violencia; y tan ceñida al intento la Escritura, como los Similes, y Parabolas de que usava frequentemente: en una palabra, imitava la predicacion de Christo, y de sus Apostoles.

La gente mas foèz, y abatida, y aquellos que se reputan por las hezes de los Pueblos, eran los que buscava, y adotrinava con mas gusto; assi porque ellos son los que mas suelen carecer de enseñanza, y doctrina, como porque considerava, que tambien por ellos avia Christo nuestro Señor derramado su sangre. Por esso al Rey Felipe IV. que avia formado altissimo concepto de su virtud; diciendole en Madrid que le queria para un Obispado que estava vacante en Galicia, se le escusò por dos veces, alegando su indignidad; y viendo que el Rey insistia, le dixo con donayre: *Señor, à mi no me quiere Dios Obispo, sino Predicador de brivones.* Con este mismo desasimiento respondiò à un Comissario General, que tuvo intento de hacerle nombrar Provincial de esta Provincia. Siguiò por ultimo su vocacion, y ministerio hasta la edad de setenta y seis años, caminando à pie descalzo, hasta que la Obediencia le obligò à dispensar este rigor, y que usasse de alpargates. Avia salido para ir à los Lugares del Maestrazgo de Montesa à recoger su limosna; pero enfermò en la Cartuxa de Ara-Christi, y le fue forzoso restituirse à esta Ciudad, y à su Convento de San Francisco, donde muriò despues de quatro dias à 3? de Noviembre del año 1658. y se conserva hasta oy la fama que le merecieron sus virtudes. Depositaron su Cadaver en la Capilla de San Luis Obispo de Tolosa, donde le hallaron en el año de 1674. entero, incorrupto, y con las propias facciones en el rostro, que tenia quando vivo. Escriviò su *Vida* el P. Fr. Christoval *Mercader*, de quien tratarè en el año 1683. y en ella da noticia de los Escritos siguientes:

1. *Descripcion del Monte Mongò, à cosa de una legua de Denia, y semejanza que tiene con el Monte Calvario.* Se hallarà en dicha *Vida* desde la pag. 102. hasta 108.

2. *Constituciones para la Cofadria del Santo Christo del Rescate.* La fundò año 1622. en el Convento de S. Joseph, y Santa Tecla, Religiosas Agustinas de esta Ciudad. *Mercader* en dicha *Vida*, pag. 79.

3. *Constituciones para otra Cofadria de las Llagas, y Montaña de la Piedad*, que fundò año 1625. en el Real Convento de la Purissima Concepcion de Religiosas Franciscas de Valencia. Alli mismo pag. 84.

4. *Subida al Monte del Señor para los siete dias de la semana, teniendo muy en memoria la Passion de nuestro Señor Jesu Christo como fundamento.* Es un recuerdo breve de meditaciones de la Passion, que tambien publicò el P. *Mercader* desde la pag. 120.

5. *Historia del Sant Sepulcre.* Està

Siglo XVII. Año 1658.

en verso Valenciano en la pag. 124.

6. Otras *Poesias* à diferentes assuntos en el mismo Idioma, ay en dicha *Vida*, pagg. 93. 97. 121. 157. 171. 173. y 182. las quales descubren su piedad, y lealtad Española.

1659. VICENTE FERRER, Sacerdote, natural de Gandia, y Beneficiado en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia. Fue Doctor Theologo, y Cathedratico de Retorica en esta Universidad, donde se mantuvo con buenos creditos, assi en lo que mirava à su profession, como en Theologia Moral. Avia vestido en su mocedad la sagrada Ropa de Jesuìta; pero su poca salud no le dexò continuar por mucho tiempo, como ni tampoco en los ministerios de Confessonario, y Pulpito, à que despues solia aplicarse. Muriò à los 41. años de su edad, aviendo publicado:

1. *Breves Rhetoricæ Institutiones Petri Joannis Nuñez, & Francisci Novella, Interpretum in Universitate Valentina, repurgatæ, & novis Tabulis illustratæ.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1655. en 8.

Ay Versos suyos en las *Fiestas à la Canonizacion de Santo Thomas de Villanueva* de D. Marco Antonio Ortì, cap. 6. pag. 85. y en las *de la Concepcion* de Don Juan de Valda en los cap. 4. 5. y 6.

1659. FR. CHRISTOVAL LIñAN, natural de la Ciudad de Valencia, en la qual naciò de honestos Padres à 6. de Enero de 1578. Fue Religioso Francisco grandemente adornado de virtudes; assi en la Observancia, en donde estuvo despues de aver vestido el Abito en el Real Convento de San Francisco de la misma Ciudad en el año 1594. como en la Descalcèz; cuyo penitente Instituto abrazò, despues de Sacerdote, en la Provincia de San Juan Bautista de este Reyno.

Estando en la Observancia iva continuamente à pie descalzo; y causava mas admiracion, y ternura, que siendo morador del Convento de Segorbe; y aviendo de ir con frequencia, de orden de su Prelado, à confessar, y decir Missa al Santuario de la Virgen de la Cueva Santa, dos leguas distante del Convento, y entre montes muy fragosos, ni por las nieves, y escarchas del Invierno, ni por los calores del Verano, ni por la aspereza del camino, quisiesse dispensar jamàs en su rigurosa mortificacion.

Siglo XVII. Año 1659.

Aviase aplicado muy de lleno al exercicio de confessar; y aviendo hecho transito à la Descalcèz, continuò con mayor aplicacion en beneficio de muchas almas que le avian tomado por Director. En la practica de todas las virtudes se adelantò tanto, que era à los ojos de todos un vivo exemplar de perfeccion Religiosa. De esta suerte viviò en la Orden por el largo espacio de sesenta y seis años, hasta que muriò con la risa en la cara à 9. de Febrero 1659. à los ochenta y dos años cumplidos de su edad; y despues de cinco de su entierro, fue hallado su Cadaver incorrupto. Escriviò de orden de su Director, que lo era el docto P. Fr. Juan Ximeno:

1. Una *Relacion de su Vida*, que sacò à luz el P. Fr. Antonio *Pànes* en el tomo 2. de la *Chronica de la Provincia de San Juan Bautista*, la qual empieza desde la pag. 946. y prosigue con harta difusion hasta la pag. 1003. Hace honorifica memoria de esta Obra, y de su Autor Fr. Juan de *San Antonio*, tom. 1. de su *Biblioth. Franciscana*, pag. 264. col. 1.

D. Fr. PEDRO OLGINAT DE MEDICIS, natural de Valencia, hijo de Padres Nobles. Vistiò el Abito de la Sagrada Religion del Carmen Observante en el Convento de la misma Ciudad; y saliò tan aventajado en sabiduria, prudencia, afabilidad, y virtud, que se hizo merecedor de los primeros empleos. Dos veces fue Prior de su Real Convento, otras dos Provincial de la Provincia de Aragon, Valencia, y Navarra; tres veces, Presidente de la misma, y muchas, presidiò en varios Capitulos Provinciales, con autoridad Apostolica, ò del General de la Orden. En todos estos empleos usò de tal moderacion, y prudencia, que Fr. Thomas de la *Resurreccion*, (1) Religio- 1659.

(1) Resurrec. *Vida de D. Luis Crespi, pag.* 38.

Siglo XVII. Año 1659.

gioso Trinitario Descalzo, le llamó Varon insigne; no solo en virtud, y letras, sino en govierno.

En la Universidad de Valencia recibiò los Grados de Filosofia, y Theologia, leyò dos Cursos de Artes; y aviendole promovido à la Cathedra perpetua de Metafisica, tuvo por dicipulo al Ven. y Excelentissimo Don Luis Crespì de Borja, Prelado eminente por su piedad, y sabiduria. El Rey Felipe IV. le presentò à su Santidad para el Obispado de Orihuela, y obtuvo la Confirmacion Apostolica; pero antes de consagrarse muriò en su Convento de Valencia à 26. de Abril 1659. à los sesenta y tres años de su edad. El Canonigo *Ortì* (2) supone, que falleciò despues de consagrado; pero Fr. Thomas de la *Resurreccion*, y *Rodrig.* (3) Autores coetaneos, y los Religiosos mas ancianos de su Convento, que oy viven, dicen, que fue antes. Su cuerpo descansa en la Sacristia de dicho Convento. Escriviò:

1. ***Sermon en las Fiestas que la Insigne Universidad de Valencia hizo el año** 1639. **al Serafico Doctor San Buenaventura.*** En Valencia por Juan Bautista Marzal dicho año en 4.

1659. JOSEPH ARAGONèS, natural de Valencia, Notario Publico, y sugeto versado en la Poesia Castellana. Vivia en el año 1659. como es de ver en el libro de las ***Fiestas à la Canonizacion de Santo Thomas de Villanueva*** de Don Marco Antonio *Ortì*, en el qual se halla un ***Soneto*** de este Escritor con dicciones juntamēte Castellanas, y Valencianas. Publicò las siguientes Obras:

1. ***Vida de San Luis Bertran.*** En esdruxulos. En Valencia por Silvestre Esparsa 1651. en 4.

2. ***Discurso sobre el culto de los dias de la Octava de Corpus Christi.*** En Valencia por Bernardo Noguès 1656. en fol.

1659. FR. LUIS SANZ DE PROXITA, natural de la Ciudad de Valencia, de estirpe muy noble. Fue Religioso Carmelita, Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad, Regente de Estudios del Real Convento de Valencia, Prior del de Orihuela, y Calificador del Santo Oficio. Manifestò su sabiduria, assi en la Cathedra, como en el Pulpito, y le acreditò nada menos su virtud, que los aciertos de su govierno. Era muy diestro en la Poesia Latina, especialmente en los Rithmos, y versos Saficos, Jambicos, y Adonicos, y la empleò siempre en assuntos sagrados. *Rodrig.* (1) dice, que en su tiempo perseveravan eruditissimos papeles suyos en verso, impressos, y M.ss. pero aora no se encuentran. Diò à luz:

1. ***Oracion funebre en las Honras que hizo el Real Convento del Carmen de Valencia, al Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor D. Fr. Pedro Olginat de Medicis, de Religioso del Carmen assunto à Obispo de Orihuela.*** En Valencia por Bernardo Noguès 1659.

Al principio de la ***Historia de la Virgen de la Paciencia***, que publicò Fr. Gregorio Alberto *Varage* de su Religion, con nombre del Dr. *Gregorio Alberto de Santa Teresa*, como veremos adelante, ay un Rithmo, y un Hymno Latino de este Escritor.

D. Fr. FRANCISCO GAVALDà, natural del Lugar de Cabanes en el Reyno de Valencia, Dioceſi de Tortosa, Religioso de la Orden de S. Geronimo, hijo del insigne Convento de S. Miguel de los Reyes, poco distante de esta Ciudad. 1660.
Corriò los Estudios, y Escuelas con lucimiento, regentò Cathedras, manejò goviernos, y aviendo ascendido por las gradas del merecimiento al Generalato de la Orden, le presentò el Rey Felipe IV. para el Obispado de Segorbe, y obtuvo la gracia del Papa Inocencio X. à 14. de Octubre del año 1652.

Era muy parco en la comida, y singularmente devoto del SS. Sacramento, al qual acompañava quando lo llevavan à los enfermos. (1) Visitò dos veces el Obispado, y gastò mucho dinero en la Parroquial de Cabanes, Patria suya, en labrar una Capilla para colocar los huessos de sus pa-

(2) Ortì *Memor. Histor. pag.* 344. (3) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 390. *col.* 2. (1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 309. *col.* 1. (1) Villagr. *Antigued. de la Igles. de Segorb. cap.* 53. *pag.* 248.

Siglo XVII. Año 1660. padres, à donde embiò las mas preciosas alhajas que tenia en su poder. Año 1660. vino à Valencia à assistir à la Consagracion de D. Fr. Acacio March de Velasco, Obispo de Orihuela, de quien tratarè adelante, y le alcanzò la muerte en el Convento de S. Miguel de los Reyes à 19. de Mayo, y le enterraron alli mismo, aviendo governado la Iglesia de Segorbe siete años, siete meses, y tres dias. Poco antes que muriesse celebrò:

1. *Constitutiones Synodales Segobricenses*; pero no se dieron à la Estampa, como dice D. Francisco *Villagrasa* ya citado.

1660. FRANCISCO SEGURA, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor, y Cathedratico Primario de Medicina en esta Universidad, en la qual llegò à jubilarse, y vivia aun por los años 1660. Dexò varios M.ss. que viò *Rodrig.* (1) originales en la Libreria del Doctor Mathias Domingo y Ramoin, con estos titulos:

1. *Commentaria in Libros Prognosticorum Hippocratis*. En fol.

2. *Diffinitiones Medicæ*. En 4.

3. *De vulneribus capitis*; *de differentiis ulcerum*; *de tumoribus*; *& de vulneribus sclopetorum Tractatus*. En 4.

1660. P. MARTIN PEREZ DE UNANOA (à quien llama D. Lorenzo *Matheu* (1) Doctissimo Theologo) fue natural de Valencia. Entrò en la Compañia de Jesus à los quince años de su edad dia 4. de Enero de 1595. Estudiò en ella la Filosofia, y Theologia con tan buen exito, que leyò Theologia en Valencia por tiempo de 15. años, y algunos mas en Barcelona. (2) No solo le ocupò su Religion en la Cathedra; sino que tambien le destinò para los primeros empleos de la Provincia, y experimentò en todos ellos los aciertos de su eleccion. Estuvo Retor en los Colegios de Huesca, Zaragoza, y Valencia: fue Preposito de la Casa Professa de esta Ciudad, y ultimamente Provincial de la Provincia de Aragon. (3) Intervino en Roma dos veces, la una à Congregacion Provincial de Procuradores, y la otra à Congregacion General. Fue Calificador del Santo Oficio en los Tribunales de Aragon, Valencia, y Cataluña, y en el de Valencia llegò à ser el mas antiguo; (4) y sin embargo de estar tan condecorado, era de corazon tan humilde, que en las Oficinas inferiores era el primero de todos. Señalòse mucho en la devocion de nuestra Señora, y muriò en la Casa Professa de Valencia à 4. de Marzo 1660. à los ochenta años de su edad, y sesenta y cinco de Religion, hecho el quarto Voto. Las Obras que escriviò son estas:

1. *De Deo Uno & Trino, seu de mirabili Sanctissimæ Trinitatis mysterio*. En Leon de Francia por Claudio Du-Four 1639. en fol.

2. *De mirabili Divini Verbi Incarnatione*. Tambien en Leon por Lorenzo Durand 1642. en fol.

3. *De Sancto Matrimonii Sacramento*. Alli mismo por Pedro Prost, y Compañia 1645. en fol.

4. *De virtute, & Sacramento Pœnitentiæ*. En la misma Ciudad, y por el dicho Pedro Prost, y Compañia 1645. en fol.

Quedaron por imprimir, como dice el P. *Natanael* ya citado, los Tratados

5. *De Sacramentis in genere*.

6. Y *De Sacra Eucharistia*.

FR. FRANCISCO BALLESTER, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Mercenario, hijo del Convento de la misma Ciudad, en donde professò à 30. de Agosto del año 1609. Fue Maestro en Sagrada Theologia, Orador, y Poeta celebre, Comendador del referido Convento, y de otros, y en el año 1640. Provincial de esta Provincia de Valencia. Muriò en el Convento del Puche en el de 1660. (1) pero no se halla el dia. Compuso las Obras siguientes: 1660.

1. *Sacro Plantel de varias, si divinas flores*. En Valencia por Claudio Macè 1652. en 8. Trata en èl de varios misterios de Christo nuestro Señor,

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 146. *col.* 1. (1) Math. *De Regim. tom.* 1. *cap.* 6. §. 1. *pag.* 537. *n.* 5. *& tom.* 2. *cap.* 7. §. 1. *n.* 151. (2) Alegam. *Biblioth. Soc. pag.* 330. *col.* 1. (3) Natanael *Biblioth. Soc. pag.* 591. *col.* 1. (4) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 327. *col.* 1. (1) *Lib. de Difunt. de la Prov. de Valencia.*



Siglo XVII. Año 1660.

ñor, de Maria SS. y de algunas de sus Imagenes; como assimismo de varios Santos Martires, y Confessores, y de otros Heroes esclarecidos en santidad, descriviendo cada assunto, primero en prosa, y despues en verso de diferentes metros. Del Libro de Difuntos de esta Provincia, y de un Retrato suyo, que ay en el Convento de Valencia, consta aver trabajado tres mas con estos titulos:

2. *Indulgencias de la Orden.*

3. *Theatro Eucaristico.*

4. *Monte Sacro del Puche.* Se halla anotado en el Libro de la Provincia, que no se imprimieron: los dos ultimos se conservan en la Libreria del Convento de esta Ciudad.

1660. FR. JAYME TARIN, Religioso Francisco Descalzo, natural de la Villa de Elche. Vistiò el Abito en el Convento de S. Juan de la Ribera de la Ciudad de Valencia; pero despues de professo, deseò tan eficazmente la salvacion de las almas, que passò à Filipinas por los años de 1660. donde trabajò infatigablemente en la Viña del Señor, y fue Comissario Provincial. Escriviò:

1. Un *Libro de Argumentos muy provechosos para evangelizar el Reyno de Dios*, que se diò à la Estampa en varios Idiomas. Me lo avisan del Convento de S. Juan de la Ribera; pero no hallo mas noticia.

1660. FR. ANTONIO GRALLA, Religioso Mercenario. Naciò en la Ciudad de Valencia dia 14. de Enero del año 1585. y fueron sus Padres Lorenzo Gralla, è Isabel Gombau, natural de la Universidad del Palomar, (1) parienta del V. P. Fr. Juan Micò de la Orden de Predicadores, de quien hice memoria en el tomo 1. pag. 123. col. 1. A los trece años cumplidos de su edad tomò el Abito de la Orden de la Merced en el Real Convento de Valencia, dia 22. de Enero de 1598. y professò à 24. de Enero del siguiente año 1599. Mientras estudiò las Artes manifestò tan realzada capacidad, y sobresaliente virtud, que resolvieron sus Prelados embiarle al Colegio de la Vera Cruz de Salamanca à estudiar Theologia, donde à la sombra del sapientissimo Maestro Fr. Francisco Zumel, Cathedratico Decano de aquella Universidad, se hizo Theologo eminente.

Buelto de Salamanca, se graduò de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia en la Universidad de Valencia, y leyò en ella dos Cursos de Filosofia. Fue Examinador Sinodal de este Arzobispado, y Calificador del Santo Oficio, en cuyo ministerio le ocupavan los Inquisidores con mucha frequencia, assi por ser gran Theologo, como por estar instruido en variedad de Idiomas. Sabìa el Griego, Hebreo, Syriaco, y Caldaico, y à lo ultimo de su vida aprendiò el Arabigo. Valiase de estos Idiomas para la reduccion de algunos Infieles, como se experimentò en la conversion de un Judio de Oràn, llamado Salomon Zaportas, el qual en carta que he visto original (2) de 26. de Mayo 1652. dà gracias al Maestro Gralla por la mucha parte que avia tenido en su conversion, la qual dice averse originado de las repetidas instancias, y esforzadas diligēcias que avia hecho con èl quando estuvo en Valēcia.

Del mismo modo convirtiò à un Morabuto muy instruido en las Escrituras del Viejo Testamento, que era Esclavo del Dueño del Horno del vidrio de esta Ciudad. Porque yendo, quando su Amo se lo permitia, à la Celda de nuestro Autor à leer los Santos Evangelios en lengua Arabiga, le ilustrò el entendimiento con tal golpe de luz de doctrina Catholica, que no solo recibiò el Santo Bautismo, llamandose Joseph Ivanez, que era el nombre de su Amo, sino que viviò dando exemplo à todos, y muriò santamente en brazos del P. Gralla. Este en su Religion avia obtenido el Grado de Maestro, fue Comendador del Real Convento de Valencia, y Provincial de esta Provincia, nombrado en el Convento del Puig à 24. de Junio del año 1628. Enriqueciò la Libreria de su Convento nativo de numerosa cantidad de libros preciosos, y falleciò en el mismo Convento con opinion de muy virtuoso, y humilde, y con noticia an-

(1) Rison *Milicia Espiritual, pag.* 201. (2) *Lib. de Difunt. de la Prov. de Val. fol.* 4.

Siglo XVII. Año 1660.

anticipada del dia de su muerte, à 14. de Enero de 1660. en edad de setenta y cinco años. Escriviò:

1. *Fragmenta, & Annotationes varia.* Guardanse en la Libreria de su Convento en un tomo M.s. de à fol. en el qual se contienen muchas noticias selectas sobre los Evangelios de la Quaresma, y despues se siguen otras por Abecedario para varios assuntos predicables; y para explicar los textos suele usar de la lengua Griega, y con mas frequencia de la Hebrea. A lo ultimo del libro se halla una *Traduccion* de Latin al Castellano, del Opusculo de Fr. Juan Taulero de la Orden de Predicadores, ilustrada al margen con muchos Escolios doctissimos de nuestro Autor; el qual dice averlo traducido, para que si alguno no entiende à Taulero, no quede engañado del enemigo.

1660. V. Fr. JUAN MANCEBON, Religioso Francisco Descalzo. Naciò en la Ciudad de Orihuela en el año 1590. y à los quince de su edad vistiò el Abito, por revelacion divina, en el Convento de San Juan de la Ribera, fuera de los muros de Valencia, y professò à 8. de Setiembre de 1606. Tuvo extraordinaria aplicacion al estudio. Empleava en èl casi todo el dia, y la noche; y dormia tan escasamente mientras cursò Artes, y Theologia, que pareciò cosa sobrenatural que pudiesse vivir. En el tiempo que estudiò esta sagrada Facultad, compuso las Obras primeras que veremos; (1) cuyo trabajo, aunque no tuviesse la mayor perfeccion, si se atiende à que juntamente avia de escrivir sus cartapacios, estudiar sus materias, y acudir à los Actos de Comunidad, à que nunca faltava, parecerà increible.

Ordenò su estudio de manera, que nunca prefiriesse la sabiduria à la edificacion de su alma; y procurava ocuparse en las letras de suerte, que fuessen adorno, mas no impedimento de las virtudes. En èstas llegò à ser Varon maravilloso. Su penitencia fue desapiadada, y cruel, su silencio estremado, su castidad intacta hasta la muerte, su caridad ardentissima; assi en orden à Dios, como en orden à los proximos: à unos socorria en sus necessidades, à otros los buscava para encaminarlos al Cielo; ya los librava de peligros tal vez inevitables; ya profetizava sucessos venideros, y prevenia el remedio à los males que amenazavan; y llegò à tan eminente grado de caridad, que sufriò veinte años de enfermedades, porque otro no las padeciesse. Mandaronle sus Prelados predicar, y exerciò este sagrado ministerio con ardentissimo zelo de la salvacion de las almas: y con el gran concepto que todos avian formado de su admirable vida, le oian como pudieran à un Apostol (assi le nombravan en algunas partes) y siempre el fruto era copiosissimo.

Manifestò Nuestro Señor à la Ven. Madre Sor Josepha Maria de Santa Inès, Religiosa Agustina Descalza del Convento de Beniganim, que era voluntad suya, que este santo Religioso se dedicasse á escrivir; y aviendolo èl entendido por un modo admirable, (2) lo executò con tal conato, que escriviò treinta y siete tomos en 8. sobre casi toda la Escritura, y otros assuntos, de su propia mano, y hermosissima letra. Este numero señala el P. *Pànes*; si bien en el Convento de San Juan de la Ribera, á donde los trageron el año 1744. del de Santa Ana del Monte, donde antes estavan, solamente he visto treinta y tres, custodidos en el Archivo de la Provincia. Y dice aquel Historiador una cosa notable: que quando los estava escriviendo, si tal vez no tenia à mano lo que necessitava para proseguir la materia, dexava blanco, y passava adelante; y quando llenava despues el vacio, le venia siempre tan justo, como si lo huviera escrito todo de un rasgo: cosa que sucederà muy pocas veces à qualquiera.

Su Religion le ocupò tambien en varios Oficios, y acreditò en ellos su prudencia, y zelo de la Observancia. Dos veces fue Guardian en el Conven-

(1) Pànes *Chron. de la Prov. de S. Juan de la Rib. part. 2. pag.* 1054. *col.* 1. (2) Tosca *Vida de la Madre Inès, lib.* 3. *cap.* 5.

Siglo XVII. Año 1660.

vento de Santa Ana del Monte, cerca de la Villa de Jumilla; otras dos veces Difinidor, y una vez Guardian del Convento de San Juan de la Ribera. Previnole el Cielo con la noticia anticipada de su muerte, y passò de esta vida mortal à la eterna en Santa Ana del Monte, dia 29. de Abril del año 1660. à los setenta de su edad, y cinquenta y cinco de Abito. Yace su Cadaver en un sepulcro de piedra junto al Altar mayor de aquel Convento, à la parte del Evangelio. Escriviò las Obras que se siguen:

1. *Discordias concordes, y lugares comunes predicables.* Son diez tomos en 8. sobre los libros siguientes de la Escritura:

I. *Super Genesim.*

II. *Super Exodum, Numeros, Leviticum, & Deuteronomium.*

III. *Super Cantica, Josuè, Judices, & Ruth.*

IV. *Super quatuor Libros Regum; Paralypomenon primum, & secundum, necnon in primum & secundum Esdræ, & in Tobiam.*

V. *In Judith, Esther, & Job.*

VI. *Super Psalmos.*

VII. *In Proverbia.*

VIII. *In Ecclesiasticum, Librum Sapientiæ, & Ecclesiasten.*

IX. *In Isaiam, Jeremiam, Trenos, Baruch, Ezechielem, & Danielem.*

X. *In Duodecim Prophetas minores, ac Machabæos.* Mas:

XI. y XII. *Sermones de la Vida de Christo, y de la Virgen*; enquadernados en un Volumen.

XIII. *Santoral Serafico.*

XIV. *Ochavario de Sermones de los Santos Apostoles.*

XV. *Segunda Parte del mismo Ochavario.*

XVI. *Ochavario Patriarcal.*

XVII. *Tratado de Santos, y suplemento à los Sermones de la Vida de Christo, y al Marial, Ochavario Apostolico, Patriarcal, y Santoral Serafico.*

XVIII. *Comun de todos los Santos.* Trata en èl del Comun de los Apostoles, de uno, y muchos Martires, Confessores, &c. de Dedicacion de Iglesia, y Oficio de Difuntos, mesclando en cada Comun algunos Sermones particulares.

XIX. y XX. *Sermones extravagantes, y tres Quaresmas continuas.* Enquadernado todo en un Volumen.

XXI. XXII. XXIII. y XXIV. *Adviento, Santoral, Comun de Santos, y Sermones de Quaresma.* Todo tambien en un Volumen.

XXV. *Sermones de la Virgen, y de los Santos que ocurren en la Quaresma.*

XXVI. *Dominical de todo el año.*

XXVII. *Doctrinario Christiano vespertino.*

XXVIII. *Lugares comunes predicables para todo el año.*

XXIX. *Lugares comunes de la Escritura para diversos assuntos, Sermones de Santos, y Festividades de Christo, y de la Virgen.*

XXX. *Resolucion brevissima de todas las materias Morales.*

XXXI. XXXII. XXXIII. *Santoral de Sermones para todo el discurso del año.*

Escriviò ultimamente, *Discordias concordes, y lugares comunes predicables sobre el Cap. 32. de S. Lucas, el 33. de San Marcos, y el 34. de San Matheo*; pero èstos se han perdido. En cada tomo puso Indices de lugares de la Escritura, y de cosas notables.

JUAN BAUTISTA BATALLER, Doctor en Medicina, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Publicò una Obra latina, para instruir à los Medicos en la curacion de los enfermos de veneno, y para que sepan como deven portarse si fueren llamados à que depongan en justicia. La intitulò assi: 1661.

1. *Disceptatio unica de Signis propriis veneni sumpti.* En Orihuela por Vicente Franco 1661. en 4.

FR. ARSENIO DE VINAROZ, Religioso Capuchino, natural de aquella Villa. Tomò el Abito en el Convento de Santa Maria Madalena dia 14. de Octubre del año 1616. Fue Varon de mucha observancia, retiro, y estudio, y muriò en el Convento de la Sangre de Christo de Valencia à 18. de Enero de 1661. Escriviò dos tratados latinos en fol. que se conservan M.ss. en la Libreria de este Convento: 1661.

1. El uno, *Sobre la Pobreza de los*

Siglo XVII. Año 1661.

los Frayles Menores de San Francisco.

2. Y el otro, *Sobre los casos reservados de los Regulares.*

D. MARCO ANTONIO ORTÌ, raiz fecunda de muchos Escritores, y de gallardos ingenios. Fue hijo de Marco Antonio Ortì, Notario de Valencia, Secretario del Brazo Militar de este Reyno, y de sus tres Estamentos; y de Laudomia Ballester. Naciò por casualidad en la Villa de Nules, en cuya Iglesia Parroquial fue bautizado à 28. de Noviembre de 1593. Exerciò como su padre el Arte de la Notaria, empleandose en cosas de igual honor en obsequio de esta Ciudad, y Reyno. Casò con Doña Maria Mòles, hija de D. Vicente Mòles, Medico del Rey Felipe IV. nieta por linea paterna de Luisa Angela Garcia, hermana del famoso Retorico Vicente Blas Garcia, referido en el Tomo primero, pag. 273. col. 1. como se deduce de lo que dixe hablando de D. Vicente Mòles en dicho tomo, pag. 347. col. 1. y por linea materna, nieta del Doctor Dionisio Pablo Lopis, Dean, despues de aver enviudado, de la Colegial de Gandia, de quien hice memoria en el mismo tomo, pag. 307. col. 2. de todos los quales heredò D. Marco Antonio la sutileza de la pluma, y del ingenio, que despues dexò como vinculada à sus hijos. Fueron èstos, D. Marco Antonio Ortì y Mòles, de quien tratarè en su lugar; D. Joseph Ortì y Mòles, cuyos Escritos veremos en el año de 1728. y D. Jacinto Ortì y Mòles, Canonigo, y Vicario Capitular de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia, Oficial, y Vicario General de este Arzobispado, y Defensor insigne de la sagrada Inmunidad.

Era nuestro Escritor Secretario de la Ciudad, del Brazo Militar del Reyno, de los Eletos de los tres Estamentos, de los treinta y seis de la Costa del mar, y de los treinta y seis del servicio de las Cortes, que celebrò en Valencia el Rey Felipe IV. año 1645. En ellas sirviò tambien de Secretario del Brazo Militar, como afirma el Regente D. Lorenzo Matheu; (1) y aviendosele representado à su Magestad por parte de los tres Estamentos de este Reyno, los grandes merecimientos, assi de nuestro Autor, como de sus mayores, con expressiones sumamente honorificas; no solo en estas Cortes, sino en las celebradas en el año 1626. le hizo merced de Cavallerato, y Nobleza, por sus buenas partes, y muchos servicios, como todo puede verse en el Fuero 33. de las Cortes del año 1645. y en el lugar citado del Regente *Matheu.* A mas de los sobredichos empleos, tuvo los de Contador de la referida Costa, de Escrivano de la Fabrica del Rio, Oficio que aun continùa en su casa, y de Regente el Libro de Memorias de la Ciudad, en cuyo cumplimiento publicò tres funciones solemnissimas, que ocurrieron en su tiempo, y que hicieron su nombre plausible. En la Poesia Castellana, y Valenciana, assi sèria, como jocosa, era muy alabado; y por conocer su agudeza, facilidad, discrecion, y juicio, solian buscarle en los Certamenes para Secretario, ò Fiscal. Sucediò su muerte en Valencia dia 12. de Mayo del año 1661. à los setenta y ocho de su edad. Escriviò las Obras siguientes:

1. *Siglo Quarto de la Conquista de Valencia.* En la misma Ciudad por Juan Bautista Marzal 1640. en 4. Contiene este libro la Relacion de las Fiestas Centenarias que se hicieron dia 9. de Octubre del año 1638. que era el 23. de la edad del Autor.

2. *Segundo Centenario de los años de la Canonizacion del Valenciano Apostol San Vicente Ferrer, concluido el dia de San Pedro, y San Pablo, 29. de Junio de 1655.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1656. en 4.

3. *Solemnidad festiva, con que en la Insigne, Leal, Noble, y Coronada Ciudad de Valencia se celebrò la feliz nueva de la Canonizacion de su milagroso Arzobispo Santo Thomas de Villanueva.* En Valencia por dicho Vilagrasa 1659. en 4.

4. *Decimas à Christo Señor nuestro.* Las mandò imprimir la ilustre Ciudad el año 1648. con este Epigra-

(1) Matheu *trat. de Celebrac. de Cort. pag. 73. n. 6.*

Siglo XVII. Año 1661. grafe: *A los que se han hallado en Valencia en tiempo del contagio, y se ven libres de èl, presenta las siguientes ponderaciones D. Marco Antonio Ortì, Secretario de la Ciudad, y Reyno de Valencia.* Todos sus conceptos respiran piedad.

5. *Comedia de la Virgen de los Desamparados de Valencia.* Se diò à la Estampa en Madrid en la Parte 32. de *Comedias varias*, que sacò à luz Andres Garcia de la Iglesia año 1669. en 4. No tenia sino dos Jornadas, y Jacinto Alonso *Maluenda*, referido en el Tomo 1. pag. 321. col. 1. añadiò otra. Vease la segunda Adicion à dicho tomo 1. que se hallarà à lo ultimo de èste.

6. *Presedencies, y graduacions de puestos en acompanyaments, y asientos en les funcions ordinaries de la Ciutat ab concurrencia de altres.* Acuerda este M.s. D. Juan Bautista de *Valda* en una Dedicatoria que hace à la Ciudad de su libro *de les Assistencies*, que veremos mas adelante; y assegura averle escrito con incomparable acierto D. Marco Antonio en el año 1654.

7. En poder de su nieto D. Joseph Vicente Ortì y Mayor he visto varias Poesias M.ss. en 4. y entre ellas algunas *Introducciones*, y *Vexamenes* para las Justas Poeticas de su tiempo; y dos *Comedias* intituladas:

I. *La Deuda bien satisfecha.*

II. *La Amistad contra el amor.*

8. Ay versos suyos en el libro de las *Fiestas de la Universidad à S. Lucas* por Francisco *Cros*, al principio, y à la pag. 98. y en otro libro que publicò Juan Nicolas *Creubades* de *Fiestas à la Concepcion*, en la pag. 241. y desde la pag. 248. hasta 290. ay una *Introduccion*, un *Vexamen* en Castellano, y otro en Valenciano, una *Sentencia*, y un *Romance*, que sirviò todo para un Certamen celebrado en la Cathedral, en el qual fue nuestro Escritor Fiscal, y Secretario.

1662. FR. GREGORIO ALBERTO VARAGE, à quien *Marracio* (1) llamò *Varate*, tal vez por yerro de la Estampa. Fue natural de Valencia, Religioso Carmelita Observante, hijo de Abito del Real Convento de esta Ciudad, donde hizo su ingresso à 27. de Setiembre de 1623. y professò à 29. de Setiembre del siguiente año. Obtuvo los Grados de Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia, y estuvo instruido en varios Idiomas, como tambien en la Poetica. D. Nicolas *Antonio* (2) pone su muerte en el año 1658. pero no le informaron bien; porque como lo he visto en las Memorias antiguas de su Real Convento, falleciò à 21. de Deciembre de 1662. Imprimiò las Obras siguientes: Siglo XVII. Año 1662.

1. *Historia de la Milagrosa Imagen de la Madre de Dios de la Paciencia, venerada en su Hermita de las Religiosissimas Madres Carmelitas Descalzas del Convento de San Joseph de la Ciudad de Valencia.* En la misma por Bernardo Noguès 1653. en 4. Es Obra en verso, que publicò encubriendo su apellido, y profession, con el nombre del *Doctor Gregorio Alberto de Santa Teresa.*

2. *Pozo de aguas vivas, riego fertil del Carmelo, y exclamaciones de Santa Teresa de Jesus.* En Valencia por el mismo Noguès 1655. en 8.

3. *Relacion de la entrada feliz de los Christianissimos Reyes de Francia en su Ciudad de Parìs. Grandeza, magestad, regocijos, y aplausos con que fue recibida la Christianissima Señora Infanta de España la Señora Doña Maria Teresa de Austria, su Reyna, dia Jueves 26. de Agosto 1660.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa dicho año en 4.

D. Fr. FRANCISCO CRESPÌ DE VALDAURA, hermano de D. Christoval, y de D. Luis Crespì de Borja, de cuyos Escritos tratarè adelante. Naciò à la luz del mundo, y de la gracia en la Villa de S. Matheo, Diocesi de Tortosa, (1) à 23. de Setiembre del año 1601. Fueron sus padres D. Francisco Crespì de Borja, Lugar-Teniente General de la Orden, y Cavalleria de Montesa, y Doña Juana Brizuela; ambos de tan esclarecida sangre, como manifiestan sus nobles apellidos. Desde sus pri- 1662.

(1) Marrac. *in Append. Biblioth. Mar. pag.* 45. *col.* 2. (2) Anton. *Biblioth. Nov. tom.* 1. *pag.* 414. *col.* 2.

(1) Fr. Thom. de la Resurrec. *Vida de D. Luis Crespì, pag.* 529.

meros años procurò corresponder à las obligaciones de su elevada cuna; y dando de mano à las grandes esperanzas que le ofrecia el siglo, vistiò el Abito de la Orden de Predicadores, en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia, dia 21. de Octubre del año 1616. (2)

Viendo sus Prelados los grandes progressos que hacìa en las letras, le ocuparon en los primeros empleos de Estudios, hasta promoverle al Grado de Maestro. Laureado con esta diadema, fue electo en Prior del referido Convento año 1645. y en su trienio sucedieron quatro cosas memorables, en las quales manifestò la gran generosidad, y dilatacion de su corazon. La primera fue aver celebrado Cortes Generales en su Convento el Señor Felipe IV. y el juramento de su hijo el Principe D. Balthasar, que el año siguiente muriò en Zaragoza dia 9. de Octubre. La segunda, averse tenido alli mismo Capitulo General en el año 1646. con assistencia del doctissimo, y Reverendiss. Fr. Thomas Turco, Maestro General de la Orden, en cuya estimacion, assi del General, como de todos los Padres, se hizo el Prior mucho lugar. La tercera, la conclusion de la magnifica Capilla de San Luis Bertràn, y solemne translacion de su Sacrosanto Cuerpo, en cuyas grandes fiestas, y religiosos lucimientos influyò mucho la magnificencia, y autoridad de este Prelado insigne. Y la quarta, el fatal estrago de la peste que sobrevino à esta Ciudad en el año 1647. en que se mostrò tan liberal, como caritativo, y animoso en el consuelo espiritual, y temporal de los enfermos, assi por su persona, como por medio de sus subditos.

Estas quatro cosas memorables (que una de ellas, à veces, no sucede en un siglo) esmaltaron el govierno de este esclarecido Religioso. Sus grandes merecimientos, no solo le colocaron en el empleo de Provincial de la Provincia de Aragon, sino que aviendo vacado el Generalato, y concurrido en Roma al Capitulo General del año 1650. los Vocales de Francia, y otros muchos, le juzgaron digno del supremo govierno de la Orden, y creyeron, que huviera salido la eleccion à su favor. Pero Dios que le tenia reservado para mas sublime Dignidad, dispuso, que el Rey le presentasse en el año 1654. para el Obispado de la Santa Iglesia de Vique en Cataluña, cuya eleccion aprobò el Papa Alexandro VII.

En su govierno fue humanissimo con todos, muy caritativo, y compassivo con los pobres, y afabilissimo con todas classes de personas. Tenia una retorica natural, que hacìa sus conversaciones deliciosas, y dexava à todos contentos. Era magestuoso en su aspecto, modesto en todas sus acciones, lucido en su persona, casa, y familia, y como dice Fr. Thomas de la *Resurreccion*, digno de gozar las rentas de un Arzobispado de Toledo. En las guerras que entonces avia en Cataluña mostrò su fidelidad con el Rey, gastando largas sumas en socorro de los Soldados de la guarnicion de Vique. A su Religion quiso dexarla, en testimonio de su amor, la fabrica de una nueva Iglesia en el Convento de la misma Ciudad de Vique, pero no pudo concluirla; porque aviendo passado à Barcelona à recibir à su hermano el Señor D. Luis que bolvia de la Embaxada de Roma, para darle mil parabienes, muriò alli mismo, despues de aver llegado su hermano, à 30. de Mayo del año 1662. à los sesenta de su edad. Llevaron su cuerpo à Vique, y le colocaron en el Sagrario de su Convento en un sepulcro de marmol, sobre el qual està su efigie de relieve con esta Inscripcion:

HIC JACET ILLUSTRISSIMUS DOMINUS D. FR. FRANCISCUS CRESPÌ DE VALDAURA, EPISCOPUS VICEN. ORDINIS PRÆDICATORUM, QUI FABRICAM HUJUS TEMPLI INCEPIT, ET PERFICERE NON POTUIT, QUIA OBIIT DIE 30. MAII 1662.

Sien-

(2) *Lib. de Ingressos del Arch. de Predic.*

Siglo XVII. Año 1662.

Siendo Provincial escriviò en el año 1652.

1. *Ordinaciones para el Convento de Religiosas de Corpus Christi de la Villa de Villareal de la Provincia de Aragon en el Reyno de Valencia, de la Orden de N. P. S. Domingo.* Quedaron M.ss. en 4. en dicho Convento.

Tambien escriviò despues de ser Obispo.

2. *Epistola de mysterio Immaculatæ Conceptionis Virginis MARIÆ ad Alexandrum VII. P. M. & ad Philippum IV. Regem Catholicum.* Hacen memoria de ellas *Marracio,* (3) y *Astorga*; pero es de advertir, que donde este Autor dice, que las compuso año 1616. se deve leer 1661. como reparò *Rodrig.* Fue sin duda yerro de los Impressores, que trastocaron los dos ultimos numeros.

1662. P. FELIPE BRESA, Presbytero de la Congregacion del Oratorio de S. Felipe Neri. Naciò en la Ciudad de Valencia año 1628. Estudiò en esta Universidad: fue dicipulo de Filosofia del P. Doctor Gaspar Tahuenga,(1) y de Theologia del Ven. Señor D. Luis Crespì de Borja, del qual fue presidido en las Conclusiones que defendiò para el Grado mayor de esta sagrada Facultad, que recibiò de edad de diez y ocho años en el de 1646. El credito grande, que se mereciò en la Escuela por su sabiduria, virtud, y buen exemplo le facilitaron el ingresso en la Real Casa de la Congregacion de Valencia, madre fecunda de todas las demàs de España, en el año 1647. que era el inmediato à su fundacion, para la qual ayudò en dos mil ducados. (2) Recibiò despues los Sagrados Ordenes à titulo de un Beneficio que posseìa en la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad; pero quando se empleava mas de lleno en los Apostolicos ministerios, y fructuosissimos exercicios de su Instituto, le llamò Dios para sì en la temprana edad de treinta y quatro años, à 12. de Julio de 1662.

Despues del Breve Apostolico, que alcanzò en Roma su Ven. Maestro el Señor D. Luis Crespì, hizo sobre èl una glossa muy docta, sin intento de que saliesse à luz; pero vista por el Señor D. Martin Lopez de Hontiveros, Arzobispo de esta Santa Iglesia, varon doctissimo, y oraculo de la Universidad de Salamanca, la mandò imprimir: si bien suplicò nuestro Escritor, que se callàra su nombre, y assi se publicò la primera vez con este titulo:

Siglo XVII. Año 1662.

1. *Doce nuevas Estrellas, con que la Santidad de nuestro Beatissimo P. Alexandro VII. esmalta la corona de la Inmaculada Concepcion de MARIA SS. en doce diferencias, y ventajas, que expressa en su Bula à favor de la Sentencia Pia, à mas de las que le dan los Sumos Pontifices sus antecessores.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1662. en fol.

D. Joseph *Sanchez Ricarte*, Escrivano de Mandamiento, y Camara de su Magestad, la incorporò despues, expressando el nombre del Autor, en la pag. 22. de una Obra que publicò con este epigrafe: *Las circunstancias todas, que han concurrido en la consecucion del nuevo Breve de N. M. S. P. Alexandro VII. en favor de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora.* En Madrid por Joseph Fernandez de Buendia 1662. en 4. El P. *Astorga* (3) trasladò à la letra en su *Milicia* la sobredicha glossa pag. 1288. sin expressar el nombre del Autor, porque assi la deviò ver; pero añade la noticia de averse impresso en Duay año 1663. traducida en Latin. Hace memoria de este Escritor el Doctor Antonio *Jordan Selva* (4) contandole por uno de los amigos del V. P. Domingo Sarriò.

VICENTE GARCIA ORDOñEZ DE LLORIS, natural de la Villa de Oliva, en la qual fue Maestro de leer, y escrivir, y de Gramatica. Era Theologo de professìon, Latino, y Retorico eminente, y bien impuesto en Letras divinas, y humanas. Enseñò estas ultimas en la Villa de Carcaxente, de donde deseoso de probar su 1663.

(3) Marrac. *in Appendic. Bibliot. Marian. pag.*38. *col.* 1. y Astorg. *in Milit. pag.* 412. (1) Ortì *Mem. Hist. pag.*387. (2) Fr.Thom.de la Resurrec. *Vida de D.Luis Crespì lib.*2. *cap.* 1. *pag.* 89. (3) Rodrig. *Bibl.Val. pag.*120. *col.*2. (4) Jord. *Vid.del P.Sarriò, cap.*1. §.1. *pag.*11.

Siglo XVII. Año 1663. su fortuna, passò à Portugal. Hizo alli oposicion à Cathedras de Humanidad en las Universidades de Lisboa, y Coimbra con tan altos creditos, que fue elegido, como *Rodrig.* (1) afirma, Maestro, y Preceptor de Don Juan de Portugal, Duque de Braganza, à quien los Portugueses proclamaron por Rey en el año 1640. Este levantamiento de Portugal, que à otro menos amante de su honra huviera llenado de ambicion, fue motivo para que nuestro Garcia se restituyesse al Reyno de Valencia, por mantener el buen nombre de fiel vassallo de su Rey. Bolviò à la Villa de Carcaxente, le reintegraron en el Magisterio de Humanidad, y alli acabò quieta, y loablemente sus dias. No se sabe, que imprimiesse cosa alguna; pero dexó varios M.ss. con estos titulos:

1. *Officina totius Grammaticæ.* En 4.

2. *Canones, ò Reglas para la construccion, y composicion de las ocho partes de la Oracion. Con un Catalogo de nombres, y verbos por Adagios, segun reglas de Sintaxis.* En 4. Concluyò estos dos Volumenes en el año 1659. segun refiere *Rodrig.* el qual dice, que los leyò originales en poder de un dicipulo suyo llamado Fr. Joseph Cassanoves, Religioso Trinitario. Don Gregorio Mayans, que tiene en su Libreria los *Adagios*, me avisa, que son Castellanos, ordenados por el Abece, añadiendo los latinos que les corresponden; y que tambien tiene M.s. una

3. *Explicacion de la Prosodia con preguntas, y respuestas.*

4. *Explicacion literal en lengua Castellana, sobre la Psalmodia del Real Profeta David, con tres Catalogos, y ciento y cinquenta Oraciones, correspondientes cada una à su Psalmo.* En 4. Viò *Rodrig.* su original en poder del Doctor Juan Bautista Talens, Beneficiado en la Parroquial de S. Estevan de Valencia, dicipulo del Autor; y dice que la dexò concluida en el año 1663.

1663. FR. ANTONIO DE ALICANTE, Religioso Capuchino, natural de aquella Ciudad. Tomò el Abito en el Convento, y Noviciado de Santa Maria Madalena de la Provincia de Valencia, y Murcia, dia 31. de Octubre del año 1607. Fue Maestro de Novicios, varias veces Difinidor, y Predicador fervorosissimo de la Divina Palabra; la qual con el exemplo de su Religiosa vida, y continua aplicacion à los exercicios de piedad, y à los libros, era en su boca eficaz, aguda, y penetrante. Quando por su avanzada edad no pudo subir al Pulpito se dedicò à escrivir, y lo continuò hasta su muerte sucedida en el Convento de esta Ciudad de Valencia à 19. de Octubre de 1663. Compuso las Obras que se siguen:

1. *Avisos al nuevo Predicador Evangelico, con un breve tratado de la Sagrada Escritura, en que se explica que cosa sea, quantas sus partes, sus libros, su Autor, los sentidos, los modos de explicarla; y al fin se ponen veinte y quatro Proposiciones mal sonantes, de que deven huir los Predicadores.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1660. en 16. El P. *Rodriguez* (1) pone esta Impression en el año siguiente; pero de la que yo digo he visto Exemplar con el titulo algo mas breve.

2. *Primera Parte de las Chronicas de los Frayles Menores Capuchinos de N. P. S. Francisco de la Provincia de Valencia.* Hace memoria de ella Vicente *Carbonell* en su *Centuria de Alcoy.*

3. *Ceremonial antiguo de los Capuchinos.* Estas dos Obras se conservan M.ss. en la Libreria del Convento de Valencia.

1663. V. D. LUIS CRESPÌ DE BORJA, hermano de D. Fr. Francisco Crespì de Valdaura, Obispo de Vique, referido en el año 1662. y de D. Christoval Crespì de Valdaura, Vicechanceller de la Corona de Aragon, de quien harè memoria en el de 1671. Naciò de Nobilissimos padres en la Ciudad de Valencia para lustroso ornamento de su casa, Patria, y Reyno, y aun de toda España, Miercoles à 2. de Mayo (1) del año 1607. Tomò el apellido de Cres-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 439. *col.* 2.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 59. *col.* 2.

(1) Fr. Thom. de la Resurrec. *in ejus Vita, per totum.*

Siglo XVII. Año 1663.

Crespì de Borja en veneracion de su padre D. Francisco, que assi quiso llamarse. Desde sus primeros años empezò à exercitarse en la mortificacion, y penitencia, y à campear de suerte en todas las virtudes, que le llamavan *el Santo*: lenguage que se hizo comun en toda esta Ciudad, hasta en las personas mas autorizadas, con mucha gloria de Doña Juana Brizuela su madre, Señora cuidadosissima de la buena educacion de sus hijos.

Al mismo passo que D. Luis se dedicava al estudio de la virtud, se adelantava en el de las letras en esta Universidad, de donde à breve tiempo saliò Gramatico, y Retorico consumado. En la Filosofia, que estudiò con la mayor aplicacion, fue dicipulo de D. Fr. Pedro Olginat de Medicis, poco ha referido. Y en la Sagrada Theologia hizo tan ventajosos progressos, que en un mismo año, que fue el de 1629. mereciò à 13. de Junio la Borla de Doctor, y à 28. de Noviembre una Pavordria en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad, con Cathedra de Theologia Escolastica, que regentò por espacio de veinte y dos años con gran credito de la Escuela. En el de 1631. se ordenò de Sacerdote, y luego empezò à sembrar en los corazones de los Fieles el grano de la Divina Palabra, con fruto, y edificacion de su Patria. Si bien huvo de suspenderlo, porque le fue preciso partir à Roma à 12. de Abril de 1633. como apoderado de la Ciudad, y de los Pavordres, para proseguir hasta ver el fin, un pleyto muy reñido, que ellos llevavan con el Cabildo Eclesiastico, en puntos de preheminencias. Quando le dieron este encargo no tenia los veinte y seis años cumplidos, y era el mas moderno de los Pavordres; y esto no obstante, en poco mas de dos años que estuvo en Roma saliò vencedor en el pleyto, y dexò altamente acreditada su virtud, y sabiduria con los Cardenales, Embaxadores, Principes, y con quantas personas le trataron.

Desde luego que bolviò de su viage acudiò à la regencia de su Cathedra; y para desahogar el ardentissimo deseo que tenia de emplearse en beneficio de las almas, no perdia punto, ni ocasion, como industrioso, y solicito hortelano de plantar virtudes, y arrancar las malas yervas de los vicios del delicioso campo de esta Republica, con el azadon de la palabra divina. Mas como Dios le tenia destinado para cosas grandes, y queria le sirviesse por muchos caminos; no solamente le enriqueciò con el dòn de sabiduria, y con todos los talentos de Predicador Evangelico, sino tambien con un dòn admirable de consejo, en que ostentò una extraordinaria prudencia, y una politica santa, y muy Christiana. De ello se originò, que ya en estos juveniles años le consultavan en las materias politicas mas arduas, è intrincadas, y en otras de conciencia, los Arzobispos, los Virreyes, la Ciudad, el Reyno, los Eclesiasticos, los Consejeros, los Señores, los Nobles, los plebeyos, los ricos, y los pobres; porque su consejo era para todos. Tambien le consultava el Santo Tribunal de la Fè, del qual era Calificador, y Juez Ordinario por el Obispo de Tortosa. Y por esso en breve tiempo alcanzò un credito tan grande, que aviendo vacado el Obispado de Segorbe, por muerte de D. Juan Bautista Pellicer, Varon exemplar, y de vida irreprehensible, (2) en el año 1638. en que D. Luis solos tenia treinta y uno, le consultaron para esta Mitra, conociendo el Señor D. Fernando de Borja, Virrey de este Reyno, que ya en esta florida edad peinava las canas de virtud, doctrina, juicio, y prudencia, que pide el Estado Apostolico de los Obispos.

A los principios del año 1640. bolviò à Roma à instancia de la Ciudad, y del Gremio de los Pavordres, para allanar algunos embarazos que ocurrieron à la execucion de la Sentencia que avia conseguido contra el Cabildo; y fue tanta su aplicacion, que à 3. de Agosto 1641. ganò Decreto de la Sagrada Congregacion de Ri-

(2) Villagr. *Antigued. de la Iglef. de Segorb. cap. 51. pag. 229.*

Ritos, confirmando la Sentencia; y para mas corrobarla alcanzò Bula del Papa Urbano VIII. dada en 8. de los miſmos, en que ſu Santidad confirma el Decreto, y manda ſe ponga en ſu devida execucion. Deſuerte, que los Pavordres de eſta Santa Igleſia deven à la ſolicitud de eſte Cavallero la paz con que oy gozan las preheminencias, y prerogativas propias de ſus Prebendas: las quales ſe reducen à las miſmas que gozan los Canonigos, menos en los Actos Capitulares; deviendoſe entender por eſtos Actos ſolamente, ſegun el tenor de la Bula, aquellos que pertenecen al govierno, y adminiſtracion de la Igleſia, y à los derechos del Cabildo, y que piden tener voto en èl. Antes de ſalir de aquella Corte, llegando aviſo de aver vacado el Arcedianato de Murviedro de eſta Santa Igleſia, el miſmo Papa Urbano, de propio motivo, y ſin que èl huvieſſe hecho la menor diligencia, le honrò con eſta Dignidad, y huvo de meneſter mandato de ſu Director para aceptarla.

Por la primavera del año 1642. ſe reſtituyò à ſu Patria con duplicados laureles, y mas elevados creditos de virtud, y ſe dedicò quanto le permitian las ocupaciones de la Cathedra à la Predicacion Apoſtolica, en la qual era ſobre todo encarecimiento admirable, como lo confieſſa D. Nicol. *Anton.* (3) que le oyò en el Colegio Imperial de Madrid. Fue dicipulo en eſte ſagrado miniſterio, del V. P. Geronimo Lopez, referido en el año 1658. y la mayor gloria, y corona de ſu Eſcuela; porque, como eſcrive el P. *La Naja*, (4) podia competir la grandeza de ſu eſpiritu, y la excelencia de ſu predicacion, con ſu miſmo Maeſtro. Avia tenido en Roma deſde ſu primer viage eſtrecha comunicacion, con los Padres de la Congregacion del Oratorio; y enamorado de eſte utiliſsimo Inſtituto, le traſladò à ſu Patria, fundando en ella el año 1646. una Caſa Inſigne, la primera de Eſpaña, y Portugal, muy ſemejante à la de la Valicela de Roma, hija primogenita del Gran Patriarca San Felipe Neri. Y aunque no fue ſolo, ni el primer Prepoſito en eſta fundacion, porque concurrieron à ella otros Sacerdotes exemplares por ſu virtud, y Nobiliſsimos por ſu ſangre, fue, no obſtante, D. Luis, el primero, y mas principal Autor; (5) como lo reconociò el Rey Felipe IV. y lo afirman concordemente los Eſcritores.

Falleciò deſpues el Arzobiſpo de Valencia D. Fr. Iſidoro Aliaga dia 2. de Enero del año 1648. quando la ferocidad de la peſte eſtava todavia arraigada en la Ciudad, y èſta juntamente con el Virrey, ſuplicaron à ſu Mageſtad Catholica ſe dignaſſe poſtular para eſta Mitra à D. Luis: „Por aver ſido la perſona (palabras „ſon de la Carta de la Ciudad) que „con mas fervor, y afecto ſe ha ſeñalado en procurar la ſeguridad del „beneficio comun, y aver ſido el „amparo de todos los moleſtados, „y afligidos, ſocorriendolos con li„moſnas conſiderables, haſta reco„ger à los pobres mendigos en un „pueſto, para que no anduvieſſen „por la Ciudad, eſcuſando con eſ„to el aumento del contagio, con „el contacto de ellos. No tuvo efecto eſta ſuplica; porque Dios que govierna los corazones de los Principes, tenia reſervada eſta Dignidad para D. Fr. Pedro de Urbina de la Orden de los Menores; à cuya ſombra avia de crecer, y echar hondas raìces la Congregacion del Oratorio. Pero llegando el año 1651. en que el V. D. Luis podia dexar en eſta utiliſsima Caſa inſignes Operarios, le colocò Dios ſobre el candelero de la Prelacìa, para que alumbraſſe otras Igleſias con los brillantes reſplandores de ſu doctrina, y exemplo; y para realzar por ſu medio el devido culto à la Concepcion de ſu Puriſsima Madre. Porque diſpuſo, que à 24. de Enero del año referido le eligieſſe el Rey Felipe IV. para el Obiſpado de Orihuela, à que aplicò el ombro D. Luis deſpues de una reſiſtencia extraordinaria; como aſsimiſmo, que en el de 1658. à tiempo que eſtava conſultado en primer lugar

(3) Anton. *Bibliotb. Nov. tom.* 2. *pag.* 24. *col.* 1. (4) La Naja *Miſsion. Perf. lib.* 3. *cap.* 20. *pag.* 317. *col.* 1. (5) Fr. Thom. de la Reſurrecc. *ubi ſupra, lib.* 2. *cap.* 2. *pag.* 91. *y cap.* 4. *pag.* 102.

Siglo XVII. Año 1663.

gar para el Arzobispado de Valencia, por la promocion del Señor Urbina al de Sevilla; le trasladasse el Rey al Obispado de Placencia, uno de los quatro mejores de Castilla; y que juntamente le nombrasse Embaxador suyo Extraordinario para la Corte de Roma en la Causa de la Concepcion de la Virgen, que era el mayor empeño de la devocion de aquel Monarca.

En Orihuela, y Plasencia, renovò los tiempos de Santo Thomas de Villanueva, de San Carlos Borromeo, de San Toribio Alfonso, y de otros Santos Prelados zelosissimos. Y en su Embaxada à Roma tuvo un exito tan dichoso, como manifiesta el plausible Decreto, que, con regozijo universal de todo el Orbe Christiano, alcanzò del Papa Alexandro VII. en que declara su Santidad, ser el culto de la Iglesia al primer Instante de la Concepcion Inmaculada de MARIA. Con lo qual pone à este Misterio en tan alto grado de certeza, que le dexa proximamente difinible. Quantos, y quan grandes fueron los elogios que nuestro Ven. Obispo se mereciò del Sumo Pontifice, de los Cardenales, y de otros Principes, y Señores, por el buen logro de su Embaxada, se puede ver en la *Relacion* de todo lo sucedido en este negocio, que estampò en Madrid D. Joseph *Sanchez Ricarte* año 1662. en las *Fiestas de Valencia* por la consecucion de este Decreto, que publicò D. Juan Bautista *de Valda*; en Fr. Thomas de la *Resurreccion*; en el P. *Marciani* tom. 5. de las *Memor. Hist. delle Congreg. di S. Fil. Neri*; en *Rodrig.* (6) y en otros Escritores.

A 20. de Mayo de 1662. desembarcò en Barcelona de buelta de su Embaxada, y à los principios de Junio llegò à su dichosa Patria Valencia, de donde salieron à recibirle el Virrey, el Arzobispo, la Nobleza, y todo este numeroso, y regozijado Pueblo, que llenava el ayre de vitores, aclamaciones, y aplausos. Nada menos sucediò en Madrid, en donde entrò dia 5. de Julio. Diò cuenta al Rey de su Embaxada, y hallò en su Magestad un semblante muy alegre, un animo contento, y agradecido, mucho amor, y aprecio de su persona, y un elevado concepto de sus meritos; por donde pudo conocer (si no se lo despintàra su humildad) que avia sabido servir à su Rey con acierto, en lo que mas deseava, que es el premio que mas se estima en el Mundo. Si bien este verdadero despreciador de las honras, y estimaciones, no solicitò otra recompensa, sino la licencia para renunciar el Obispado, y bolver à su amada Congregacion del Oratorio, que era el centro de sus delicias.

Hallò las puertas muy cerradas à esta pretension, y assi, à los ultimos de Octubre huvo de restituirse à su Diocesi, contento por aver hecho este grande obsequio à la Virgen, pero muy gravado de accidentes. Luego que llegò à Plasencia, edificò un Seminario, segun lo ordena el Concilio Tridentino, con titulo de la Concepcion de N. Señora, donde se criassen Jovenes habiles, è idoneos para los Curatos. La acrimonia de sus males tuvo tanto aumento en el Invierno siguiente, que bolviendo à Madrid à instancia de los Medicos, muriò en el Lugar de Novès, à once leguas de la Corte, regalado, segun piamente se cree, con musica del Cielo, à 19. de Abril 1663. de edad de cinquenta y cinco años. Su Ven. Cadaver fue conducido al Colegio Imperial de los Padres Jesuitas de Madrid, y de alli, por disposicion suya, à la Iglesia de la Congregacion de esta Ciudad. Se celebraron solemnissimas Exequias, y publicaron sus virtudes en las Santas Iglesias de Valencia, Plasencia, y Orihuela, en el Colegio Imperial, en su Real Congregacion, en esta Universidad, y en otras partes. Yace al presente en el Oratorio Parvo de la Congregacion; si bien le dieron entonces sepultura en la Capilla de Santa Ana, edificada à sus expensas en la Iglesia antigua, baxo de una lapida negra, que tenia por distinctivo una Mitra, y un Baculo, enfrente de otra que fixaron en la pared, en la qual se leìa con letras de oro el Epitafio que se sigue:

E D.

(6) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 298. *col.* 2.

D. O. M.
IN HOC
A SE ERECTÆ CONGREGATIONIS SACELLO,
QUEM VIRTUS EVEXIT
NON JACET,
QUI TOT EXANLAVIT LABORES
QUIESCIT,
LUDOVICUS,
NOMEN, QUO CRESPÌ, VALDAURA, BORJA,
COGNOMINA SUPERBIUNT.
REGIUS ORATOR,
ORIOLENSIS, AC PLACENTINUS,
NON TAM EPISCOPUS, QUAM APOSTOLUS,
VOX, TUBA, SONUS, VICTORIA;
VICTORIA SOLUS VICTIS.
PRO IMMUNITATE DEIPARÆ ROMAM LEGATUS
A PHILIPPO IV. AD ALEXANDRUM VII.
QUOD FECIT, CONFECIT.
QUEM INSCRIPTUS HIC LAPIS MONUMENTI NEGAT,
SCRIPTORUM SUORUM TIBI ET FÒRS MIRACULA
PRODUNT.
COELO PATUIT QUO NOS LATUIT
DIE XIX. APRILIS M.DC.LXIII.
ÆTATIS SUÆ LV.
NON PLENUS DIEBUS, AST DIEBUS PLENIS.

Estas son sus Obras:

1. *Origen, y progresso de las Pavordrias de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia.* En Roma, en la Imprenta de la Reverenda Camara Apostolica 1641. en 4. Le dedicò à la Ciudad de Valencia, à cuyo Ilustre Senado toca la provision de estas Prebendas; si bien dissimulò su nombre con el de *Silvio Ciprès de Povàr*, que es Anagrama de *Yo Luis Crespì Pavorde.*

2. *Sermon Funebre en las Exequias Reales de la Serenissima Señora Doña Isabel de Borbon, Reyna de España, que celebrò la Insigne Ciudad de Valencia en su Santa Iglesia Metropolitana, à 29. de Noviembre* 1644. En Madrid por la Viuda de Pedro Tazo 1645. en 4.

3. *Retractacion sobre las Comedias*, firmada en la Congregacion del Oratorio, à 8. de Setiembre de 1649. La ingiriò Fr. Thomas de la Resurreccion en su *Vida* libro 2. cap. 41. pag. 286. del mismo modo que nuestro Autor la avia dado à la estampa despues de una Junta gravissima que huvo en el Hospital General de esta Ciudad à 26. de Agosto del año 1649. en que se resolviò, que podian tolerarse las Comedias que se usan en España; pero con tales limitaciones, que D. Luis no tuvo reparo de echar su firma. Sin ellas, y con clausulas totalmente contrarias se publicò con todas las firmas un Papel intitulado: *Resolucion de lo que se decretò en la Junta del Hospital General, &c.* y aunque su voto, ni el de otros Varones sabios que à ella concurrieron, no avia sido lo que el Papel expressava, que era en suma: *Que las Comedias son licitas, si no son muy torpes, y que no siendo ut plurimùm muy torpes, ni muy provocativas, se pueden, y deven admitir como honesta recreacion*; lo qual supone, que aunque sean provocativas, y torpes, como no lo sean excessivamente, deven ser toleradas, à lo menos como indiferentes, lo que se opone al comun sentir de los Santos Padres, y Doctores Catholicos. Sin embargo, no quiso defenderse, como podia, manifestando lo que avia passado en la Junta, sino que mas quiso retractarse publicamente, para que su firma no sirviesse de escandalo à nadie que creyesse averla èl puesto baxo todo lo contenido en el referido Papel. Y no satisfecho con esto, diò à la Estampa una doctissima

4. Res-

4. *Respuesta, con un Sermon, à una Consulta sobre si son licitas las Comedias que se usan en España.* En Valencia por los Herederos de Chrisostomo Garriz 1649. en 4. Esta misma duda se suscitò modernamente en la Ciudad de Granada (espero que esta noticia serà agradable à algunos Lectores, aunque parezca impropia de este lugar) y aviendo acudido à nuestro difunto Rey Felipe V. para que su Magestad diesse licencia à los Comicos para representar sus Comedias, despachò una Cedula Real en el año de 1725. despues de aver consultado à los hombres mas doctos de la Universidad de Alcalà, y al Señor Obispo de Guadìx, dando su real permisso con las condiciones siguientes, y no sin ellas:

I. Que las Comedias sean primero vistas, leidas, examinadas, y aprobadas por el Ordinario, para que assi se eviten, y no se representen, las que tuvieren alguna cosa contraria à la decencia, y modestia Christiana.

II. Que se tome noticia individual del Autor, y Representantes que lleva consigo, assi hombres, como mugeres, con toda distincion.

III. Que en el concurso tengan puesto separado los hombres de las mugeres; de tal manera, que aun para entrar, y salir de la Casa de las Comedias, no entren, ni salgan los hombres por la puerta por donde entran, y salen las mugeres.

IV. Que los Representantes suban, y baxen al Tablado por parte escusada, para evitar turbacion, y guardar la decencia conveniente; y donde los Farsantes estàn no entre hombre, ni muger, sino los de la farsa; y assi estèn libres para sus Vestuarios, y Tramoyas, &c.

V. Que por el cerco del Tablado se ponga una tabla defensiva, para que no se puedan registrar las entradas, y salidas, ni los pies de las Comediantas.

VI. Que el primer banco de los concurrentes se ponga retirado del Tablado mas de una vara.

VII. Que no entren mugeres à vender fruta, ni agua, ni otros generos en la Casa de las Comedias; sino que esto se haga por algun hombre modesto, y desde encima del Tablado, como era en lo antiguo, ò por algunos muchachos de muy poca edad.

VIII. Que al Autor de las Comedias se le haga saber por la Justicia, no permita, que entren hombres en el Vestuario, de qualquier estado, y condicion que sean.

IX. Se le prevenga al Alcalde, que los dias que assiste al Patio de las mugeres, no lleve consigo mas acompañamiento, que el de un Escrivano, y dos Porteros; y ningun otro entre con èl, de qualquiera calidad que sea.

X. Que à ninguno se le permita pararse, ni llegarse à las puertas por donde entran, y salen las mugeres.

XI. Que en el Invierno la Comedia se comience à las dos y media de la tarde, y en el Verano à las quatro.

XII. Que los bayles, y sainetes que se representan, ò cantan, sean licitos, y honestos; y esto se zele mucho.

XIII. Que si fuere preciso que la muger represente papel de hombre, salga con basquiña que cubra hasta el zapato, ò empeine del pie.

XIV. Que no se permitan hombres, y mugeres juntos en los aposentos, aunque sean propios.

Estas catorce condiciones copiò el V. P. Fr. Antonio *Arbiol* de la Orden de los Menores, de la Real Cedula de su Magestad, remitida por el Señor Governador del Consejo Supremo de Castilla al Arzobispo de Zaragoza, en 19. de Setiembre de 1725. y se hallaràn en su libro intitulado: *Estragos de la Luxuria*, desde la pag. 60.

Escriviò mas:

5. *Vida de San Felipe Neri, Florentin, Presbytero Secular, Fundador de la Congregacion del Oratorio.* En Valencia por los Herederos de Chrisostomo Garriz 1651. en 4. Es traduccion de la que avia compuesto en Italiano el P. *Pedro Jayme Bachi*, Aretino, Preposito de la Congregacion del Oratorio de Roma, en donde la tra-

Siglo XVII. Año 1663.

traduxo D. Luis, quando estuvo segunda vez por ocasion del pleyto de los Pavordres. Se imprimiò otra vez en Barcelona año 1730. en 4. añadiendo à lo ultimo los *Dichos*, *Acuerdos*, *y Documentos* del Santo, que la Congregacion de Barcelona avia dado à la Estampa en 1687.

6. *Carta Pastoral* à todos los Curas, y Feligreses de la Diocesi de Orihuela. La mandò imprimir, y publicar antes de llegar à aquel Obispado; y Fr. Thomas de la *Resurreccion* la incorporò en su Vida, lib. 3. cap. 10. pag. 349.

7. *Propugnaculum Theologicum diffinibilitatis proxima Sententia Pia, negantis beatissimam Virginem Mariam in primo sua Conceptionis instanti originali labe fuisse infectam.* En Valencia por Bernardo Noguès 1653. en 4. y otra vez en Italia, como lo atestigua Fr. Thomas de la *Resurreccion.* (7) Compuso nuestro Prelado esta cèlebre Obra contra el Doctor *Jacinto Arpalego* (es nombre supuesto; y afirma el Arcediano *Ballester*, (8) que si tuviera una R. mas, estaria ai el apellido del Autor en anagrama) el qual con el pretexto de humilde sùplica à la Santidad del Papa Inocencio X. impugna la Sentencia Pia con acrimonia demasiada, y con poca fidelidad en las citas de los Santos Padres, y Doctores. Y aunque fue recibido el *Propugnaculo* con tal aplauso, que fue uno de los motivos màs principales de elegir el Rey à Don Luis por Embaxador suyo en la causa de la Concepcion, huvo un Doctor Theologo (*Ballester* le llama Maestro, y Doctor por Orihuela) que callando su nombre, saliò en defensa de *Arpalego* con unas *Notas* que hizo al *Propugnaculo* en lengua Castellana. Por cuyo motivo escriviò nuestro Autor en el mismo Idioma una docta, y modesta

8. *Apologia del Propugnaculo.* Dissimulando su nombre con el de *Sulpicio Pesancio Bleda.* La imprimiò à instancia del Conde de Peñaranda, Virrey de Napoles, en aquella Ciudad, quando iva à su Embaxada en el año de 1659. Consta de 24. pliegos.

9. *Quaestiones selecta Morales, in quibus nova aliqua doctrina Illustr. & Rev. Domini Joannis Caramuelis, Episcopi Missiensis confutantur. Aliquot etiã dubia ab eodem Joanne proposita dissolvuntur. Disparitates pro multis casibus assignantur.* En Leon de Francia por Lorenzo Anisson, y Juan Bautista Devenèt 1658. y 1660. en 4. Hizo tan sumo aprecio el sutilissimo Obispo Caramuel de esta Obra, por la legalidad con que refiere sus doctrinas, y urbanidad con que las impugna, que sabiendo que estava su Autor detenido en Napoles por la intemperie, le escriviò una Carta, que pone *Rodrig.* (9) à la letra, fecha en Sant-Angelo à 27. de Setiembre de 1659. en que sentido de no poder ir à verle, por hallarse enfermo, le dice: *Desiderarem adesse, videre, audire, & coram venerari ingenium, quod Europa admiratur, & ego celebrabo quoad vixero.* Y quexandose de otros que antes le avian impugnado, añade: *Scripsi, scribunt; & in plerisque fidelitatem in referendo, & urbanitatem in impugnando requiro. Vive tu, Antagonista fidelissime, & urbanissime, & in arena literaria, dum nostra ingenia eruditè confligunt, utriusque voluntas sit una.*

Con este respeto tratò à nuestro Ven. Obispo el sapientissimo Caramuel, sinembargo que sus robustas impugnaciones le dieron tanto cuidado, como demuestra la afectacion con que imprimiò ciertos juicios de Chrisostomo de Accuntis, y Domingo Plato, al fin de su *Apologema pro doctrina de Probabilitate*, que es libro prohibido, y contenido en el Indice Romano del año 1681. hasta 1704. y la Respuesta, que en muchas partes celebra Caramuel de *Francisco Verde*, insigne Canonista Napolitano, y Arzobispo Surrentino, de quien habla el P. Fr. Miguel de *S. Joseph* (9) en su *Bibliographia Critica*; el qual diò à la Estampa contra nuestro Obispo, y en defensa de Cara-

(7) Resur. *lib.3. cap.15. pag.368.* (8) Ballest. *Elogio, y Apolog. à los Escrit. de D. Luis Crespì, al principio de la Vida del mismo, pag.9.* (9) Rodrig. *ubi sup. pag.301. col. 2.* (10) Mig. à S. Joseph *Bibliogr. Crit. tom. 3. lit. J. pag. 51. col. 1.*

Siglo XVII. Año 1663.

ramuel unas *Selectas Quaestiones* en fol. las quales no corrieron muy prospera fortuna; porque algunas de las opiniones de Caramuel, que èl tambien defendia, y avia impugnado nuestro Obispo, fueron condenadas por la Santidad de Alexandro VII. dia 24. de Setiembre 1665. De aqui se puede colegir con quanta razon el Cardenal de *Aguirre*, (11) en el primer tomo de la *Colec. de los Concil. de España*, cuenta à D. Luis Crespi por uno de los tres Prelados doctissimos, y de vida exemplarissima, que à instancia del Cardenal de Toledo Don Baltasar de Moscoso, empezaron à oponerse à las opiniones laxas de los Casistas, y restablecieron en España la pureza de la doctrina Moral; siendo los otros, D. Bernardo Hontiveros, Benedictino, Obispo de Calahorra, y el Ven. Obispo de Osma D. Juan de Palafox, todos tres insignes en fama, y en escritos.

10. *Carta Pastoral à los Arciprestes, Vicarios Foraneos, Curas propios, y Tinientes, Predicadores, y Feligreses de la Diocesi de Plasencia.* Fecha alli mismo à 14. de Enero 1659. Se imprimiò en Madrid año 1660. en fol. y el Señor Cardenal Moscoso concediò cien dias de Indulgencia, quantas veces la leyeren, ò la oyessen leer.

11. *Carta circular à todos los Obispos de España*, dandoles cuenta de su ultimo viage à Roma, y del motivo que le llevava, para que rogassen à Dios por el buen exito de su Embaxada à aquella Corte. La firmò en el Puerto de Denia, poco antes de embarcarse, el referido año 1659. Corre impressa en papel suelto.

12. *Meditaciones de la Semana Santa.*

13. *Vida de San Efrèn.* Hace memoria de estas dos Obras el Arcediano *Ballester* en la citada *Apologia*, pag. 7. Y el Doctor Joseph Leonardo *Esteve*, Theologo insigne, Cura de San Bartholomè de esta Ciudad, se lamenta de otros Escritos que se avian perdido, por el poco aprecio que este santo Prelado hacia de sus papeles, en la Aprobacion que diò de la *Vida* del mismo, escrita por Fr. Thomas de la *Resurreccion*, especialmente unas

14. *Questiones problematicas sobre la Escritura.* Y un

15. *Curso de Filosofia*, que avia escrito en contraposicion del doctissimo Arriaga, mas para exercitar el ingenio, que para oponerse à este gran Maestro.

16. Finalmente, en la Libreria M.s. de D. Luis de Salazar, que legò al Monasterio de nuestra Señora de Monserrate en Madrid, ay *Cartas* suyas M.ss. en fol. sobre el Misterio de la Concepcion, como me avisa D. Gregorio Mayàns.

1663. D. GERARDO DE CERVELLÒN; en quien, como dice D. Hipolito de *Sampèr*, (1) se hallaron juntas la Nobleza, virtud, y ciencia, compitiendose con tal arte, que no era facil distinguir, si era mas Noble, que virtuoso, ò cientifico. Fue Baron de Oropesa en este Reyno, y primer Conde de Cervellòn, por merced del Rey Felipe IV. hecha en las Cortes de Valencia del año 1645. Todas las Historias antiguas, dice Estevan de *Corbera*, (2) estan llenas de memorias ilustres de los Ricos-hombres de este linage, señalados en la prudencia, y en las armas; y por esso D. Gerardo, siguiendo las huellas de sus mayores, conforme à las obligaciones de su sangre, manifestò su valor en Cataluña, sirviendo à su Magestad por tres veces en el empleo de Maestre de Campo de Infanteria Española. El año de 1660. sorteò Jurado de esta Ciudad; y si en Cataluña avia defendido à su Rey con los azeros de su espada, este año defendiò à su Patria con la valentia de su pluma, sacando à luz la Obra primera que veremos. Hizole su Magestad Bayle General suyo en esta Ciudad, y Reyno; y sirviendo este Oficio muriò, y passò el Condado de Cervellòn à su nieto D. Gaspar Mercader y Cervellòn, hijo del Conde de Buñol, de quien harè memoria en el año 1686.

Im-

(11) Aguirr. *ibi, in Ration: Operis ad Lector. n.*30. (1) Samp. *Mont. Ilustr. part.*3. *pag.*487. (2) Corber. *Vid. de S. Mar. de Cervell. cap.* 12. *fol.* 29. *col.* 3.

Imprimiò Don Gerardo:

1. *Defensa de la Ciudad de Valencia, sobre la possession de los Castillos, Villas, y Baronìas de Paterna, Benaguacil, y la Puebla, contra la Casa de los Duques de Segorbe.* En Valencia por Bernardo Noguès 1660. en fol. Callò el nombre en esta Obra; pero todos supieron que fue suya, y como tal la refiere *Rodrig.* (3) El titulo de la Portada empieza assi: *Humildes, importantes, y afectuosas suplicas, &c.* pero es tan largo, que ha parecido reducirle como està arriba, porque aquel viene à ser el intento de la Obra.

2. *Instruccion de la Genealogia del Baron Conde de Cervellòn, con documentos Christianos, y Politicos para sus descendientes.* En Valencia por la Viuda de Bernardo Noguès 1663. en fol.

1663. D. PEDRO DE VALDA Y MOYA, natural de la Ciudad de Valencia. Desde sus primeros años se aficionò al estudio de las buenas letras, y à la leccion de aquellos libros que conducen para formar un hombre politico, y un buen Cavallero. La comprehension que luego hizo de los Filosofos, Poetas, y Oradores antiguos, le acreditaron tan aprisa, que en Madrid le llamavan el *Niño Sabio*, como refiere *Rodrig.* (1) que le comunicò familiarmente; y mereciò mas adelante, que el Catholico Rey Felipe IV. le encomendasse el oficio de Ayo, y Maestro del Marques de Santa Coloma, hijo del Virrey de Barcelona, à quien los Catalanes mataron en las rebueltas del Principado en el año 1639. Fue Correo mayor de su Magestad en esta Ciudad, y Reyno. En 1640. sorteò Jurado de Valencia por los Cavalleros, y Diputado del Reyno en el de 1646. Y en atencion à su Nobleza, y servicios, le honrò su Magestad con el Abito Militar de Santiago. Escriviò las Obras que se siguen:

1. *Defensa del Oficio de Correo mayor de la Ciudad, y Reyno de Valencia, donde se toca el principio de su institucion.* En Valencia 1658. en fol.

2. *Tratado de la Nobleza, y Hidalguia de sangre, que tienen los Ciudadanos bonrados de inmemorial de la Ciudad, y Reyno de Valencia.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1663. en 4.

Rodrig. viò los siguientes M.ss. en 4. dispuestos para la prensa:

3. *Origen de la alcuña de Valda en la Provincia de Guipuscoa; y verificacion historica del vulgar dicho en aquella Provincia, de* Antes Valda, que Azcoitia.

4. *Principio de la Poesia Española, con leyes para sus metros, y preceptos para sus Poemas.*

5. *Blassones Gentilicios, y Catholicos, del linage de Valda, y de Loyola, y principios de su union, y parentesco.*

6. *Prosapia de los Valdas, deducida por linea recta de varon en varon, desde el primero en la Cantabria, hasta el ultimo que oy vive en Valencia.* Contenia esta Obra, como refiere *Rodrig.* los nacimientos de todos los ascendientes de esta Casa, sus Patrias, Bautismos, educaciones, oficios, titulos, hechos, matrimonios, y hijos; y concluìa la noticia de cada uno con un Geroglifico explicado con un Discurso en prosa, adornado de erudicion sagrada, y profana, de los quales sacava documentos Christianos, morales, y politicos, encaminados à sus hijos, y descendientes, para que imitassen à sus mayores en el servicio de ambas Magestades. Y añade el mismo Autor, que se perdiò esta Obra, por averla embiado à Madrid à un Cavallero que escrivia un Nobiliario, y no aver cuidado de recogerla.

D. FRANCISCO DE VILLAGRASA, natural de la Ciudad de Segorbe, Doctor en ambos Derechos, Señor de la Baronìa de Marsà en el Principado de Cataluña, y Comissario del Santo Oficio de la Inquisicion de Valencia. Obtuvo en aquella Santa Iglesia un Canonicato; fue Vicario General por nõbramiento de su Obispo D. Fr. Diego Serrano de la Orden de la Merced; (1) 1664.

y

(3) Rodrig. *Bibliotb. Val. pag.* 160. *col.* 2.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 394. *col.* 2.

(1) El mismo Villagr. *en su Obra, cap.* 52. *pag.* 238.

Siglo XVII. Año 1664. y en el año 1643. defendiò con mucha gloria suya la Libertad Eclesiastica, vulnerada con algunos procedimientos de los Jurados de aquella Ciudad. Los ratos que permitian sus ocupaciones, y otros estudios mas serios, los empleava en recoger noticias antiguas, y modernas, pertenecientes à su Iglesia; y aviendo juntado mucha copia de ellas, assi de los papeles de su Archivo, como de las Historias de España, y en especial de las del Reyno de Valencia, formò un curioso libro, y le publicò con esta Inscripcion:

1. *Antiguedad de la Iglesia Cathedral de Segorbe, y Catalogo de sus Obispos.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1664. en 4. Tengo un Exemplar de esta Obra, escoliado con Notas apreciables de un erudito Valenciano, que aunque no se nombra, he averiguado aver sido D. *Marco Antonio Pujades*, que vivia à principios del Siglo XVIII. el qual impugna varios lugares del libro, ilustra otros con muy buenas noticias, y advierte algunos descuidos del Autor; pero no por esso dexa de ser digno de estimarse lo que trabajò D. Francisco; y confiesso, que à mi me ha valido mucho para esta Obra.

1664. FR. ANTONIO VICENTE FENOLLET, Religioso Dominico. Naciò de nobles padres en la Ciudad de Segorbe, y vistiò el Abito en el Real Convento de Predicadores de Valencia dia 5. de Abril del año 1613. Fue Predicador General, y Presentado de Pulpito, y muriò en su Convento de Valencia à 19. de Febrero de 1664. Estas memorias son sacadas del Archivo del mismo Convento; y assi, se engaña el Maestro *Savalls* (1) en su *Addicion* à la *Bibliotheca Valentina* de Rodriguez, afirmando que naciò en Valencia. Imprimiò un librito del Rosario con este titulo:

1. *Guirnalda de quince rosas.* En Valẽcia por Silvestre Esparsa 1657. en 16.

1665. FR. URBANO DE VALENCIA, natural de esta Ciudad, Religioso Capuchino, Predicador en su Provincia de la Sangre de Christo, y Guardian del Convento de la Villa de Caudete en el Obispado de Orihuela. Imprimiò:

Siglo XVII. Año 1665.

1. *Modo de ofrecer, y aplicar el Santo Sacrificio de la Missa en los Mementos que hacen los Sacerdotes en ella.* En Valencia por Benito Macè 1665. en 16.

D. PEDRO NUÑEZ BOSCH, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de D. Geronimo Nuñez, referido en el Tomo 1. pag. 259. col. 2. Era Señor de los Lugares de Sempere, Celha, y Cartayna en este Arzobispado, y sugeto que con su virtud, y noticias diò mucho esplendor à su heredada Nobleza. Diò à la Estampa: 1665.

1. *Relacion verdadera de la Imagen de la Inmaculada Concepcion de la Virgen, que se hallò en la raiz, ò cebollita de una Azucena en los Valles del Monte del Carrascal de la Villa de Alcoy, Reyno, y Arzobispado de Valencia.* En la misma Ciudad por Benito Macè 1665. en 4. El mismo año se reimprimiò en Lieja, y se valieron de esta *Relacion*, como lo advierte el Canonigo *Ortì*, (1) el erudito Jesuita Miguel *Pexenfelder*, (2) el Cardenal Celestino *Sfondrati*; (3) y modernamente Fr. Joseph *Zoller*, (4) Monge Benito del Imperial Monasterio de San Udalrico, y Afra en Viena; los quales refieren el prodigio maravilloso que cuenta D. Pedro, y que veremos en el año de 1666. en el P. Pavordre *Antonio Buenaventura Guerau*. Otra Impression se hizo en 8. sin notar el año, nombre de Impressor, ni lugar de la Impression, juntamente con otros ocho tratados Anonimos, comprehendidos en un mismo libro intitulado: *Tratados varios*, que prohibiò el Santo Tribunal de la Inquisicion, como consta del Expurgatorio del año 1747. tom. 2. pag. 1052. col. 2.

D. Fr. ACASIO MARCH DE VELASCO, de la Orden de Predicadores, natural de la Ciudad de Va- 1665.

(1) Sevalls *ibi*, *pag.* 479. *col.* 2. (1) Ortì *Memor. Histor. pag.* 356. (2) Pexenf. *in Concionib. Histor. Histor.* 99. (3) Sfondr. *in Innocentia vindic.* §. 7. *n.* 9. (4) Zoller *in Conceptu Chronograph. de Concepta Sacra Deip. Concept.* 66. *n.* 459.

Siglo XVII. Año 1665.

Valencia, y de familia Noble. Vistio el Abito en el Real Convento de Santo Domingo à 25. de Mayo del año 1603. Obtuvo en esta Universidad el Grado de Maestro en Artes; y dia 3. de Enero de 1613. el de Doctor en Sagrada Theologia. Leyò dos Cursos de Filosofia en ella, fue Examinador de ambas Facultades; y aviendole promovido à la Cathedra perpetua de Filosofia Moral, la regentò por espacio de treinta y quatro años, con notable aplicacion, y utilidad de sus dicipulos. Fue Examinador Sinodal de este Arzobispado, dos veces Prior de su Convento de Valencia, y Difinidor, y Vicario General de la Provincia de Aragon.

Se acreditò tanto en su Govierno, y sobresalieron desuerte las prendas que se adquiriò con su estudio, que los tres Estamentos del Reyno de Valencia, de comun acuerdo le recomendaron à la Magestad de Felipe IV. (no à Felipe II. como se lee en las *Memorias Historicas* (1) *de esta Universidad*) en las Cortes del año 1626. con un testimonio muy honorifico de sus grandes meritos, y de los de su padre. La fama de su grande inteligencia en la Theologia Moral, tomò un buelo muy alto. En Valencia le consultavan frequentemente en los puntos mas arduos de resolver. El mismo acuerda estas Consultas en los dos Volumenes que imprimiò de *Resoluciones Morales*; los quales tuvieron fuera de España tanto aplauso, que en una Carta que le escriviò el Ilustrisimo *Caramuel* desde Napoles à 16. de Octubre de 1664. la qual pone *Rodrig.* (2) le dice estas palabras: *Ut anno 1658. Romam veni, ubique dilaudari, & celebrari audivi Morales illas Resolutiones tuas, quæ Ecclesiam, & Scholam illustrant. Erant in omnium ore, non in manu; quæ enim exempla venerant, magno redempta pretio, legebantur privatim. Tunc incepi nomen tuum venerari, & famæ impetu ductus, applausum fovere & intendere. Sed tamen postea Neapoli libros reperi, & à pagina prima initium sumens totos perlegi, & quidem summò fructu. Multa enim didici, quæ alios possim docere, & multas inde gemmas (hoc est gnomas) excerpsi, quibus libros meos condecoravi. Illos libenter relego: in iis enim filum perpetuæ consequentiæ reperio; rationes solidas, auctoritates graves, & in Resolutionibus singulis, prudentissimam benignitatem.* Y tratandose de dicipulo de su doctrina, firma la Carta: *Tuarum virtutum Præconem, & doctrinæ Discipulum, & humilem servum Caramvelem.*

Pero aunque estos libros tuvieron entonces tan grande acceptacion; despues han sido impugnados por algunos Escritores modernos, no sin fundamento, como escrive el Canonigo *Ortì*, por contener opiniones demasiadamente laxas. Alguna de ellas huvo de reformar la Santa Sede, si creemos al P. Domingo *Viva.* (3) El Autor era inclinado à la parte mas benigna, como penetrò la viveza de *Caramuel*: estava dotado de una exemplar mansedumbre, como veremos en la Inscripcion de su sepulcro; y fue de un genio blandisimo, como dice el Canonigo *Ortì*; y su mismo horror à la severidad, le hizo en sus opiniones sobrado indulgente.

El año 1660. fue promovido al Obispado de la Santa Iglesia de Orihuela, que governò con mucha paz, Pastoral desvelo, y general acceptacion, por espacio de cinco años. En este breve tiempo, sinembargo de su mucha edad, visitò la Diocesi, celebrò Sinodo, y exercitava por sì mismo el ministerio del Confessonario, y Pulpito. Muriò casi de ochenta años en la Ciudad de Alicante, territorio de su jurisdiccion, à 27. de Mayo 1665. y no en el mes de Junio, como dice Jacobo *Echard.* (4) Equivocacion que tal vez deviò motivarla su translacion, la qual se hizo à 11. de Junio desde Alicante à su Real Convento de Valencia, en cuya Iglesia descansa en la suntuosa Capilla de San Luis Bertran, junto al sepulcro del V. P. Fr. Juan Micò, y baxo de una lapida negra, en que se lee esta Inscripcion:

D.

(1) Ortì *ibi*, *pag.* 352. (2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 45. *col.* 2. (3) Viva *in Theses damn. Propos.* 27. *Alex. VII. n.* 1. (4) Ech. *Script. Ordin. Prædic. tom.* 2. *pag.* 613.

D. O. M.
ILL.MUS ET R.MUS D. D. FR. ACHATIUS MARCH DE VELASCO
HUJUS CONVENTUS FILIUS, NEC SEMEL ANTISTES:
RELIGIONIS DECUS, ET ACADEMIÆ VALENTINÆ, CELEBRIS
ET PROFESSOR EMERITUS. MORALIS THEOLOGIÆ ORACULUM.
AD EPISCOPATUM ORIOLENSEM ASSUMPTUS,
EXEMPLO, VIGILANTIA, BONITATE, ET BENEFICENTIA IN PAUPERES
INSIGNIS EFFULSIT: DEO, ET HOMINIBUS DILECTUS.
TANDEM CUNCTIS IN PACE COMPOSITIS,
LUSTRATA DIÆCESI, EGREGIA CELEBRATA SYNODO,
EDITIS CONSCIENTIÆ DOCTISSIMIS MONUMENTIS,
VITÂ FUNCTUS EXCESSIT OCTOGENARIUS PROXIMÈ,
SEXTO KALENDAS JULII 1665.
SALVUS JACET HIC
SUB URNA VENERABILIS PATRIS MICÒ,
MANSUETUDINIS ILLIUS IMITATOR.

Estas son sus Obras:

1. *Resoluciones Morales dispuestas por el orden de las letras del Alfabeto.* Dos tomos, en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1656. y 1658. en fol.

2. *Synodo Oriolana tercera en numero, celebrada dia 29. de Abril 1663. añadida en ella una breve declaracion de la Doctrina Christiana.* En Valencia por el mismo Impressor 1665. en 8.

3. *De Censuris, & Sacramentis.* Guardase M.s. en 4. en la Libreria de su Convento de Valencia.

1665. D. THOMAS ESTEVE, natural de la Villa de Algemesì en este Arzobispado, Doctor, y Cathedratico de Prima de Canones en la Universidad de Orihuela, Arcediano de aquella Santa Iglesia, y Vicario General en su Diocesi. Imprimiò:

1. *Aristarco Apologetico, por la sentencia de una possession de la Dignidad de Arcediano de la Seo de Orihuela.* Alli mismo por Juan Vicente Franco 1665. en 4. En esta Obra està inserta la Carta del Obispo D. Fr. Juan Caramuel, que dixe en el Escritor antecedente.

1665. FR. LUIS DE VALENCIA, Religioso Capuchino, natural de la misma Ciudad. Tomò el Abito dia 7. de Setiembre de 1610. despues de aver obtenido en esta Universidad el Grado de Maestro en Artes. Fue en la Religiõ Lector de Theologia, Guardian del Convento de Valencia, Difinidor, y dos veces Provincial de su Provincia de la Sangre de Christo, y tuvo los empleos de Calificador, y Consultor de los Tribunales de la Inquisicion de los Reynos de Valencia, y Murcia. A mas de ser Theologo, y Canonista, era hombre adornado de varia erudicion, y de mucha modestia, virtud, y afabilidad en su trato, por lo qual se hizo amado, y venerado de los primeros Xefes de este Reyno. Sucediò su sentida muerte en el Convento de Valencia à 18. de Junio de 1665. Compuso un libro intitulado:

1. *Tractatus de Tributis.* Se valiò de èl el Doctor Don Antonio *de la Figuera* y *Marzà*, (1) Canonigo Doctoral de la Santa Iglesia de Segorbe, para su *Memorial al Rey Felipe V. por la Orden de Montesa*, donde dice lo siguiente: *Fue gran lastima, que este erudito libro no se diesse à la Prensa; pero le conserva escrito de propia mano del Autor, la selecta Libreria de D. Joseph Tachel y Borja, sobrino del Autor.* Muriò èste siendo Governador de Segorbe, y no he podido saber donde ha parado la Obra de su tio.

El P. *Rodriguez* (2) pone dos *Alegaciones en Theologia, y Derecho*, por la excempcion de Tributos, y Sisas de los Religiosos Capuchinos, y demàs Franciscanos, que se conservan juntamente con otras Obras incompletas de este Autor, en la Libreria del Convento de los Capuchinos de esta Ciudad, en el estante E, seno 5. pero ya tengo advertido, que yo no pongo Alegaciones.

P. SEBASTIAN SALELLES, Religioso Jesuita. Naciò en Gandia 1666.

(1) La Figuera *ibi, pag.* 153. *y* 184. *in margine.* (2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 309. *col.* 1.

Siglo XVII. Año 1666.

dia año 1575. Entrò en la Compañia de Jesus à los 15. de su edad en el de 1590. Leyò Theologia Moral en la Isla de Malta, y en otras partes. Fue Consultor del Santo Oficio, muy estimado en aquella Isla por su gran literatura, è integridad de costumbres, y sugeto, de quien dixo su coetàneo D. Lorenzo *Matheu*: (1) *Aliena Regna lustrando, Patriam summo splendore illustrat.* Mereciò tener por Panegirista de su virtud, y doctrina, no menos, que al doctissimo *Fabio Chisi*, aquel, que sublimado à la Cathedra de S. Pedro con el nombre de Alexandro VII. tenia sus delicias en tratar con Varones eruditos, y en conversar frequentemente con ellos en puntos de la antigua Disciplina de la Iglesia, y de la Historia Sagrada, y Eclesiastica. Porque aviendo passado à la Isla de Malta por Inquisidor Apostolico, contraxo amistad con el P. Sebastian, Viò empezada la insigne Obra que verèmos, y la juzgò por tan util para el publico, que en alabanza de ella, y de su Autor, y para que le alentassen à concluirla, compuso los siguientes versos, que he copiado de *Rodrig.* (2) aunque con puntuacion diferente:

——————— Charos hic inter amicos
Ille meus vivit, solida virtutis amator,
Et bonus, & sancto doctissimus ore SALELLES,
Ordinis egregii columen memorabile JESU.
Sæpe tibi assideat Consultor providus æqui;
Excipias illum gratis amplexibus, ultrò
Et fruere alloquiis: faustam tibi gratulor istam,
Haud equidem invideo sortem; sed quæso, potenter
Illum adigas stimulis, festinet grande volumen
Et cedro dignum, venturis tradere sæclis.
Religionis opes, magni & monumenta beati
Ingenii excipient æternum grata nepotes,
Hæreseos potuerunt queis putrida membra saliri,
Interitu revocata, pii medicamina Patris.
Quodquè diu vivens, propriis abstractus Ibèris,
(Gloria sit superis) Melitensi præstitit ore,
Paginâ Christicolis latè diffusâ per omnes,
Perpetuum peragat, fœlici sydere, munus
Auspiciis cœptum nostris, in luminis auras
Perfectum producat opus, cui verba superni
Numinis arrident mortali voce loquuti,
Vos estis Sal terræ, Sal hic nomine, Sal re.

Muriò este celebre Escritor en la misma Isla de Malta, hecho el quarto Voto, Lunes à 18. de Enero, año 1666. à los noventa y uno de su edad. Publicò la Obra deseada con este titulo:

1. *De Materia Tribunalium Sanctæ Inquisitionis, seu de Regulis multiplicibus pro formando quovis eorum ministro, præsertim consultore; præmissis XIII. Prolegomenis de origine, & progressu dictorum Tribunalium.* Tres tomos en fol. En Roma por Juan Pedro Collinio 1651.

1666. P. ANTONIO BUENAVENTURA GUERAU, natural de la Villa de Alcoy en este Arzobispado, y Presbitero de la Congregacion del Oratorio de Valencia. Fue Maestro, y dos veces Cathedratico de Artes en esta Universidad, Doctor en Sagrada Theologia, Examinador de ambas Facultades, Prefecto de los Estudios en el Real Colegio de Corpus Christi; y aviendo vacado el año 1648. una Pavordria, y Cathedra de Theologia Escolastica, (1) por muerte de Don Hermenegildo Matheu y Sanz, hermano del Regente D. Lorenzo Matheu, que solamente la posseyò veinte y dos dias, la obtuvo nuestro Escritor, y la regentò cerca de diez y ocho

años

(1) Math. *De Regimin. tom. 2. cap. 7. §. 3. pag.* 140. (2) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 398. *col.* 2. (1) Ortì *Mem. Hist. pag.* 354.

Siglo XVII. Año 1666.

años con suma utilidad de la Escuela.

Despues de aver obtenido la Pavordria entrò en la Congregacion del Oratorio, se aplicò à sus exercicios, y ministerios con admirable espiritu, y fue Preposito en ella. Su exemplar vida, y solida enseñanza, assi en la Cathedra, como en el Pulpito, le conciliaron una general acceptacion, y aplauso en todo el Reyno. En las lenguas Latina, Griega, y Hebrea fue muy perito; en la Filosofia, ingenioso; en la Theologia Escolastica, profundo; en las Sagradas Letras, muy versado; y en la eloquencia Christiana, diestrissimo. Acompañava todas estas prendas con una erudicion casi infinita, como la llamò el docto P. Mathias *Borrull* (2) de la Compañia de Jesus: *Vir infinitæ penè eruditionis*; y con una tan natural, y ajustada propiedad en el lenguage, ya fuesse Castellano, ya Valenciano, ò ya Latino, que deseosos en todas partes de oirle, apenas le davan tiempo para el descanso.

Predicò muchas Quaresmas, y Sermones en los Pulpitos mas graves, y autorizados de esta Ciudad, cuyo Ilustre Magistrado le nombrò Predicador Ordinario de la misma, para todas las funciones que se hacen en su nombre. Dia de la Assumpcion de Nuestra Señora del año 1653. predicò en la Colegial de San Felipe, antes Xativa, probando la Gracia de la Concepcion de la Virgen en su primer Instante, con muchos lugares de la Escritura, y especialmente con aquel de Salomon: (3) *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias*; para confundir el atrevido desacato de quien avia fixado un papel à las puertas de la misma Iglesia, negando la Gracia Original de la Madre de Dios; y parece que esta Señora quiso à pocos dias remunerar su piadoso zelo, con el hallazgo de tres hermosas azucenas, en cuyas raìces, ò cebollitas estava perfectamente formada la Imagen de la Purissima Concepcion. Una de ellas embiò el Marques de San Roman, Virrey entonces de Valencia, al Catholico Rey Felipe IV. Las hallò à legua y media de la Villa de Alcoy su Patria, en un parage que llaman el Carrascal, en donde para memoria edificaron una Hermita, que oy persevera con el titulo de la Concepcion. Todo lo cuenta Don Pedro *Nuñez Bosch* en la *Relacion* que imprimiò en el año 1665. como dixe poco ha.

En la Universidad de Valencia promoviò las doce Comuniones mensales, que para utilidad espiritual de los Estudiantes, se hacen en su hermosa Capilla; y despues de la muerte del P. Fr. Francisco Veo, Religioso Francisco Descalzo, principal Fundador de esta grande Obra, fue nuestro Pavordre el primer Prefecto de ellas, que destinò la Congregacion del Oratorio, por averse encargado los Padres de su assistencia, como hasta oy lo continùan. Entre muchas almas que dirigiò por el camino de la perfeccion, fue una la del V. P. Fr. Pedro Esteve, Comissario de Jerusalen, de quien hice memoria en el año 1658. cuya santa vida acredita mucho la destreza del Piloto que la governava. Fue ultimamente Calificador del Santo Oficio, y muriò en su Real Casa de la Congregacion de esta Ciudad à 18. de Marzo de 1666. Publicò las Obras siguientes:

1. *Sermò en la Festa del segon Centenar de la Canonizaciò del Pare Sanct Vicent Ferrer.* Corre en el libro que publicò de estas Fiestas D. Marco Antonio *Ortì*, en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1656. en 4.

2. *Sermò en les Exequies del Reverent Frare Pere Esteve, Predicador Apostolic, y Comissari de la Casa Santa de Jerusalem.* Saliò impresso en la Vida de este V. P. que diò à la Estampa Fr. Christoval *Mercader* en Valencia por Francisco Mestre 1677. en 4.

3. *Sermò à les Noves de la Canonizaciò de Sanct Thomas de Vilanova.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1659. en 4.

Las otras son en Castellano:

4. *Sermon à las mismas Nuevas de la Canonizacion de Santo Thomas de Villanueva.* Tambien en Valencia por

(2) Borrull *de Scient. Med. pag.* 101. *col.* 2. (3) *Cant.* 2. *vers.* 2.

Siglo XVII. Año 1666.

por dicho Impressor, y en el mismo año, en 4.

5. *Oracion funebre à la muerte del Rey nuestro Señor Felipe IV. el Grande.* Se hallarà à la pag. 183. del *Funesto Geroglifico, y Enigma del mayor dolor*, de Don Antonio Lazaro de *Velasco*, impresso en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1666. en 4.

6. *Relacion, y Noticia cierta de los prodigios que sucedieron en el hurto, y hallazgo del Santissimo Sacramento en la Villa de Alcoy, con otras maravillas de este Sagrado Misterio.* En Valencia por Francisco Ciprès 1671. en 8. Obra posthuma, que hizo imprimir un sobrino del Autor, el qual dexò para dar à la Estampa:

7. Un Tratado *De Metheoris.*

8. La *Vida del V. P. Fr. Pedro Esteve, Comissario de Jerusalen,*

9. Y otros diferentes *Trabajos*, partos de su sutil, y celebrado ingenio, como lo afirma Vicente *Carbonell* en su *Centuria de Alcoy*, cap. 1. pag. 29.

1666. JUAN RODRIGUEZ, Sacerdote, natural de Valencia. Fue algunos años Religioso Jesuita. Empezò à leer Gramatica en el Seminario de San Pablo de esta Ciudad. Trasladòle la Religion al Colegio de la Ciudad de Lerida, y en aquella Universidad fue Cathedratico de Retorica. Pero dexò despues la Sotana, y la Cathedra, y viviò en Madrid con Abito Clerical. Siendo Jesuita imprimiò un libro con este titulo:

1. *Aparato funebre, que la Ilustre Ciudad de Lerida mandò disponer en las Exequias que celebrò à la S. C. R. Magestad del Rey Filipo el Grande Quarto de Castilla, y Tercero de Aragon.* En Barcelona por Antonio La-Cavalleria 1666. en 4.

Rodrig. (1) advierte, que en la pag. 97. ay una elegante *Oracion Latina*, que dixo en aquellas Exequias el mismo Escritor.

1666. P. DON JUAN GERONIMO VIVES VICH Y MASCÒ, Señor de estos Illustres Mayorazgos, Cavallero del Abito de Alcantara, Presbitero, y uno de los Nobilissimos, y exemplares Fundadores de la Congregacion de S. Felipe Neri de esta Ciudad, y zeloso Director de la Juventud de esta Escuela. Naciò en Valencia en la Parroquia de S. Andres, en la qual tenia su casa solar, à 28. de Mayo de 1605. y fueron sus padres D. Joseph Vives, y Doña Maria Vich. A los veinte años de su edad resolviò hacerse Eclesiastico, para lo qual emprendiò entonces el estudio de la Gramatica, y con nuevo exemplo de humildad, como dice D. Francisco *Ortì*, (1) iva à cavallo todos los dias, acompañado de sus criados, à las Aulas de la Universidad, y oìa à sus Maestros, sentandose entre los niños sin distincion alguna.

Luego que concluyò este estudio, trocò el esplendor de su Abito Militar con el humilde sayal de S. Francisco, en el Convento de S. Juan de la Ribera de Religiosos Descalzos de esta Ciudad, pero no llegò à professar por dictamen de hombres espirituales, y doctos. Restituido al siglo, recibiò los Sagrados Ordenes, y fue uno de los que concurrieron à la Fundacion de la Congregacion del Oratorio, entrando en ella, y ayudando con dos mil ducados para los gastos que entonces se ofrecieron. (2) Entre las muchas virtudes que le adornaron, resplandeciò grandemente en la caridad con los Estudiantes pobres. Considerò quan util serìa en Valencia la ereccion de un Seminario, con las calidades que prescrive el Concilio Tridentino, y tomò tan à pechos esta importante, y grande Obra, que à fin de executarla con menos embarazo, sacò Breve de la Santidad de Alexandro VII. para poder vivir fuera de la Casa en que los Padres de la Congregacion habitavan, sin dexar de ser uno de ellos.

Obtenida esta licencia de la Santa Sede, puso en practica sus designios, y passando à vivir à una casa que avia junto al onvento de Jerusalen de Religiosas Franciscas fuera los muros de esta Ciudad, diò principio al Seminario. Recibiò algunos Estudiantes, que llegaron siempre à catorce, ò

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 281. *col.* 1. (1) Ortì *Mem. Hist. pag.* 357. (2) Fr. Thom. de la Resf. *Vid. de D. Luis Crespì, lib.* 2. *cap.* 1. *pag.* 89.

Siglo XVII. Año 1666.

ò diez y ocho, todos de las calidades que previene el Sagrado Concilio de Trento, (3) hablando de los Seminarios Eclesiasticos. Formò prudentes Constituciones encaminadas à promover en sus Alumnos la virtud, y sabiduria; los alentava con sus palabras, pero mucho mas con su exemplo; para animarlos al mayor aprovechamiento, à mas de sustentarlos, y vestirlos, les costeava el Grado de Theologia en Gandia; y gastava todos los años la mayor parte de sus rentas, que llegavan à quatro mil y seiscientos reales de à ocho, con grandisimo gusto, por el servicio que entendia hacer en esto à la Iglesia. Y no quedò engañado; porque salieron de alli muchos Curas exemplares, Religiosos de alta perfeccion, y Cathedraticos, Pavordres, Prevendados, y otros sugetos de grande autoridad. Tales fueron el P. Joseph Zaragozà de la Compañia de Jesus, Maestro de Mathematicas del Rey Carlos II. el P. Francisco Ferrando, fervorosissimo Missionista de la misma Religion; el V. P. Pedro Pantoix, Presbitero de la Congregacion del Oratorio; el Doctor Vicente Martinez, Cura de la Parroquial de Santo Thomas Apostol en Valencia, Cathedratico de Artes en esta Universidad, y aun leyendo su primer Curso Filosofico, promovido sin exemplar à una Pavordria de Theologia Escolastica; y otros muchos que fueron utilisimos à la Republica con su virtud, y letras.

El gran fruto que se veìa resultar del Seminario, grangeò una suma veneracion à su esclarecido Fundador, à quien atendian los Arzobispos de esta Santa Iglesia, reconociendole por un zelosissimo Coadjutor de su Oficio Pastoral. El Señor D. Martin Lopez de Hontiveros le hizo las mas fuertes instancias para que acceptasse el Obispado Auxiliar de esta Diocesi; pero èl se resistiò à èsta, y otras muchas honras, por el cuidado, y assistencia de sus Alumnos, en que perseverò constantemente hasta el dia 11. de Agosto del año 1666. que muriò en la misma Casa del Seminario. A su entierro concurriò toda la Nobleza para llevar, y acompañar el cadaver; pero muchos Eclesiasticos de las Iglesias Parroquiales de Valencia, y Curas de la Diocesi, que se avian educado en aquella Casa, pretendieron llevarle sobre sus ombros, y cediendo la Nobleza à tan justa pretension, le conduxeron ellos con edificacion de esta Ciudad, hasta la Iglesia Parroquial de San Andres, en cuyo Presbiterio le enterraron en la sepultura de su Ilustre Casa; (4) y no en la Congregacion, como supone el Canonigo *Ortì*. Escriviò:

1. *Constituciones para los Alumnos que se crian para servicio de nuestra Santa Madre Iglesia Catholica Romana.*

2. *Escuela de Jesus, y educacion religiosa; y Platica de las virtudes, para los Alumnos, y Familiares que se crian para el servicio de la Iglesia.*

3. *Ideas de virtud en algunos claros Varones que se criaron en esta Casa, escritas para los Alumnos de ella.* He visto estas tres Obras originales M.ss. en tres volumenes en 4. en poder del P. Doctor Felipe Seguer, Presbitero de la misma Congregacion del Oratorio, à cuyas manos vinieron venturosamente por las de un Cura de este Arzobispado. La ultima està en borrador.

FR. JUAN BAUTISTA POLO, Religioso Dominico, natural de la Ciudad de Valencia, hijo del Dr. Juan Bautista Polo, Oìdor de esta Real Audiencia, y nieto del Dr. Geronimo Polo, Medico, ambos Escritores, referidos en los años 1613. y 1594. Tomò el Abito en el Real Convento de esta Ciudad à 23. de Setiembre 1611. y professò en manos del V. Obispo D. Fr. Geronimo Bautista de La Nuza à 28. de Deciembre 1612. Fue Maestro, y Cathedratico de Artes en esta Universidad, Doctor, Examinador, y Cathedratico de Theologia en la misma hasta llegar à jubilarse. Obtuvo en su Religion el Grado de Maestro, y en el año 1650. fue Difinidor General por su Provincia en el Capitulo de Roma. Muriò en Valencia de edad de setenta y un años, dia 25. de Noviem- 1667.

(3) Concil. Trid. *Sess.* 23. *cap.* 18. *de Reformat.* (4) *Mem. M.s. de la Congr. de Val.*

Siglo XVII. Año 1667.

viembre de 1667. Diò à luz esta Obra:

1. *Aparicion, y milagros de la prodigiosa Imagen del Patriarca Santo Domingo en Soriano.* En Valencia por Silvestre Esparsa 1646. por Bernardo Noguès 1649. y otra vez por el mismo Esparsa 1652. siempre en 8.

1667. FR. MARCOS ANTONIO ALÒS Y ORRACA, naciò en la Ciudad de Valencia à 3. de Setiembre del año 1597. Estudiò la lengua Latina en esta Universidad, y se aventajò tanto en la Retorica, que el famoso Orador Vicente Blas Garcia su Maestro, del qual di noticia en el año 1616. le juzgava muy capaz de substituir por èl en la Cathedra. (1) A los diez y seis años cumplidos de su edad tomò el Abito de Religioso Trinitario Calzado en el Convento de Nuestra Señora del Remedio, fuera de los muros de esta Ciudad, y hizo su Profession à 12. de Febrero 1615. Leyò Artes, y Theologia en los Conventos de Xativa, y Valencia por tiempo de doce años; y lo huviera continuado muchos mas, segun èl lo deseava, si la Orden se lo huviera permitido.

Dieronle en ella el Grado de Maestro sin pretenderlo; ni jamàs aspirò à Goviernos, ni Prelacias. Todo su cuidado era aprovecharse à sì, y aprovechar à otros. Por el largo espacio de quarenta años empleò todos los dias diez y seis horas en el estudio: aplicacion que junta con un entendimiento muy capaz, pudo enriquecerle de abundantissima copia de doctrina, y erudicion, y hacerle digno del notable elogio que le da el Canonigo Melchor *Fuster*, (2) llamandole: *Ter maximus Theologus.* Predicò muchas Quaresmas, è innumerables Sermones en Valencia, Zaragoza, Tarragona, Teruel, Daroca, Calatayud, y otras partes, con fervoroso espiritu, facundissima eloquencia, y copioso fruto de sus oyentes. Enriqueciò la Iglesia, y Sacristia de su Convento de preciosos ornamentos, y aumentò la Libreria comun, que es de las mas numerosas, y escogidas de esta Ciudad, en mas de trecientos Volumenes.

Consultavanle frequentemente los Virreyes, los Arzobispos, la Ciudad, la Nobleza, los ricos, y los pobres, y à todos llenava, y contentava con la solidez de sus respuestas. Muriò en su Convento de Nuestra Señora del Remedio, tenido, y estimado por Varon muy docto, y religioso, à 23. de Marzo 1667. casi à los setenta de su edad: y alli mismo se celebraron Exequias à su memoria, en las quales predicò el Maestro Fr. Vicente Domingo Enrich, Religioso del mismo Convento, de quien tratarè en el año 1682. Las Obras del Maestro Alòs son estas:

1. *Selectæ Disputationes Theologiæ Scholasticæ, de Distinctione virtuali in divinis. De Essentia & attributis Dei. Et de Visione Beatifica.* En Valencia en casa los Herederos de Chrisostomo Garriz por Bernardo Noguès 1642. en 4.

2. *Expositio in Genesim, cum sacris allegoriis, tropologiis, & anagogiis. Tomus primus octo prima capita complectens.* Y en el mismo Volumen:

3. *Tractatus appendix, de B. Virginis MARIÆ Immunitate à culpa originali in sua sancta Conceptione, super aliqua ejusdem capita Genesis.* Mas:

4. *Scholia marginalia in Tractatum de Puritate Conceptionis B. Virginis MARIÆ, quem metricè cecinit V. & Reverendissimus Doctor & Magister Fr. Robertus Gaguino, Ordinis SS. Trinitatis Generalis, contra Vincentium Bandello, aliàs de Castronovo.* Y juntamente:

5. *Appendiculus pro Virgine Deipara de Patrocinio, cujus Festum celebratur in Hispania ab anno Domini* 1656. Todo en un Volumen, en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1657. en fol.

6. *Tractatus de Sacra & Divina Scriptura, & reconditis sensibus ejus.* En Valencia por el mismo Vilagrasa 1663. en 8.

7. *Expositio in Genesim, cum sacris allegoriis, tropologiis, & anagogiis. Tomus secundus complectens à capite 9. usque ad ultimum.* Pero quedò M.s. por aver muerto su Autor, quando le tenia concluido, y dispues-

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag. 319. col. 2.* (2) Fust. in *Censura Exposition. in Gen. ejusdem Alòs.*

puesto para la Prensa: guardase enquadernado en la Libreria mayor de su Convento del Remedio.

8. *Tratados pios, y preparatorios para morir bien, y ayudar à bien morir; con algunas consideraciones tiernas, y devotas, para disponerse un enfermo de muerte natural.* En Valencia por Silvestre Esparsa 1637. y segunda vez con *Adiciones*, por la Viuda del mismo 1660. siempre en 8.

9. *Arbol Evangelico, enxerto de treinta ramas de Sermones de varias Festividades.* En Valencia por Claudio Macè 1646. en 4. Todos son de Santos.

10. *Marial con Sermones de la Virgen del Remedio por la Batalla, y victoria naval de Lepanto; con una Historia de los motivos de dicha Batalla: siete Sermones de titulos extraordinarios de la Virgen; uno à las Honras del Principe nuestro Señor D. Baltasar; y otro de la Bula de la Santa Cruzada.* En Valencia por Silvestre Esparsa 1647. en 4.

11. *Sermon de los Sagrados Patriarcas San Juan de Mata, y San Felix de Valois; y Vidas de los mismos Santos Patriarcas, y Fundadores.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1655. en 4.

12. Otro *Sermon de los mismos Patriarcas, y Fundadores S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois.* Tambien en Valencia, y por dicho Impressor 1662. en 4.

13. *Sermon de la Concepcion de la Virgen sobre el Breve, y Constitucion Pontificia de N. muy S. P. Alexandro VII.* En Valencia por el mismo Vilagrasa 1663. en 4.

14. *Breve idea en la dispensada Muerte, Resurreccion triunfante, y gloriosa Assumpcion à los Cielos de la Virgen Santissima.* En Valencia por Benito Macè 1665. en 4.

Y en la Libreria menor, ò baxa de su Convento se conservan, como atestigua *Rodrig.* (3) mas de dos mil *Sermones* M.ss. originales de todos assuntos, unos minutados, y otros alargados; y se desean muchissimas *Consultas, Escolasticas, Morales, y Politicas*, que escriviò en diferentes ocasiones, de las quales se imprimieron algunas.

P. PABLO ALBINIANO DE RAJAS de la Compañia de Jesus. Naciò en la Ciudad de Valencia año 1583. y en el de 1600. à los diez y seis de su edad, entrò en la Religion para ilustrarla con su virtud, y literatura. Concluidos en ella sus estudios, leyò Retorica, y Humanidad por espacio de seis años. Passò despues à los Estados de Flandes Confessor del Excelentissimo Marquès de Aytona D. Francisco de Moncada, Governador de aquellas Provincias, de quien hice memoria en el año 1635. y le admiraron los hombres mas principales en todas buenas letras, como dice el P. Juan Antonio *Xarque*, (1) y lo confiessa el eruditissimo Ericio *Puteano* en sus Cartas impressas. Restituido à España, leyò Theologia Moral en el Colegio de Zaragoza, en donde estava el año 1643. y donde escriviò algunas de sus Obras. De alli vino à Valencia, y fue Cathedratico de Escritura en el Colegio de S. Pablo, y Calificador del Santo Oficio. Sirviò à la Religion en gravissimos empleos que manejò con edificacion, y prudencia. Fue Retor del referido Colegio de S. Pablo, Preposito dos veces de la Casa Professa de esta Ciudad, y otras dos intervino en Roma por su Provincia à dos Congregaciones Generales con gran credito de su persona, y de la Orden.

Fue enemigo jurado del ocio, Antiquario famosissimo, y muy amigo de la verdad. D. Thomas Tamayo de Vargas en una *Defensa de Flavio Dextro*, que publicò el año 1624. le cita por defensor de aquel Chronico fabuloso; pero el P. Thomas de *Leon*, Jesuita muy docto, à quien llamò D. Joseph de Pellizer, (2) *Varon de los mayores de nuestros tiempos en letras divinas, y humanas, y lenguas peregrinas*, assegura en una Carta que dirigiò à D. Gaspar Ibañez de Segovia, Marques de Agropoli, y despues de Mondejar, fecha en Grana-

(3) Rodrig. *ubi supra, pag.* 321. *col.* 2. (1) Xarq. en su *Augusto llanto, discurs.* 6. *pag.* 135. (2) Polliz. *in Bibliotb. fol.* 156.

da à 20. de Setiembre 1668. que el P. Rajas le dixo en Valencia, *como èl tenia, y avia tenido al Dextro por intruso, y supositicio, y mas despues que estando en Flandes con el Marques de Aytona, Governador de aquellos Estados, hallò ser supuesta la remission de la copia de Fulda, de que hizo muy exacta averiguacion.* Vease la misma Carta publicada por D. Gregorio *Mayàns* (3) al fin de la *Censura de Historias Fabulosas* de D. Nicolas Antonio; y assi mal pudo ser Defensor de Dextro, quien fue tan diligente en averiguar la ficcion de aquella copia que se suponia embiada à España del Monasterio Fuldense, la qual hizo un daño casi irreparable à las Historias propias de nuestra Nacion.

Fue tambien el P. Rajas insigne en la Geografia, y en la Ciencia Medallistica, como lo da à entender un eruditissimo Discurso sobre las Medallas desconocidas de España, que se le cayò de entre las manos, y publicò D. Vincencio Juan de Lastanosa, como veremos. Entre los muchos Autores que le alaban, deve contarse Francisco Diego de *Ainsa* en su libro de las *Excelencias de Huesca*, (4) donde le celebra por docto Antiquario; pero yerra su nombre llamandole Pedro. Viviò casi hasta la edad de ochenta y quatro años, reputado en su Patria, y fuera de ella por Varon de singular doctrina, y religion, y muriò en la Casa Professa de Valencia, hecho el quarto Voto, Vispera de la Natividad del Señor, à 24. de Deciembre del año 1667. Escriviò las Obras que se siguen:

1. *Lagrimas de la Ciudad de Zaragoza en la muerte del Catholico Rey de España D. Felipe III. con la Oracion funebre, que predicò el Autor en sus Honras.* En Zaragoza por Juan de la Naja y Quartanèt 1621. en 4.

2. *Consultatio Theologica ad onera Reipublicæ Valentinæ levanda, circa imposita jam olim quædam tributa ab ementibus victui necessaria, exigi solita respectu immunium restitutione.* En Valencia 1636. en fol. Publicò esta Consulta dissimulando su nombre con el de *Adrianus Palajas Labienus*, que es el suyo propio en anagrama. Hize memoria de ella en el año 1636. hablando de *Miguel Juan Peris*, y de otra:

3. *Dissertacion Latina* sobre el mismo assunto, que acuerda nuestro *Rodrig.* (5)

4. *Discurso de las Medallas desconocidas Españolas.* Le escriviò en Zaragoza año 1643. y hace muy verosimil, que las Medallas antiguas Españolas de plata, son el *Argentum Oscense* que llama Tito *Livio.* (6) Saliò impresso este *Discurso* en el *Museo* de las mismas Medallas, que publicò D. Vincencio Juan de Lastanosa en Huesca por Juan Noguès 1645. desde la pag. 117. Fue nuestro Escritor el primero (como èl dice) (7) que de proposito tratò de esta materia; porque aunque *Beutèr* (8) lo insinuò, solamente fue de passo. El eruditissimo Arzobispo de Tarragona D. Antonio *Agustin*, à quien impugna el P. Rajas pag. 127. lo toca en el Dialogo de las Medallas; (9) pero no como se lee en Tito Livio, porque no se halla en este Autor *Pecunia Osca*, como èl afirma; sino *Argentum Oscense*, ò *Signatum Oscense*: y assi nunca puede significar moneda antigua, como èl explica, fundado en que *Osca* es lo mismo que *Vetusta*; porque esso fuera bueno, si Livio dixera *Argentum*, ò *Signatum Oscum*, pero no diciendo *Oscense* para denotar el lugar de donde era la plata, ò moneda.

5. *Commentarius litteralis in Canticum Canticorum Salomonis, commentariis, enarrationibus, & notationibus illustratus.* En Genova por Benito Guasch 1656. en fol. En el Prologo de este tomo advierte, que tenia trabajados otros quatro para dar à la Estampa con estos titulos:

6. *Commentarius Dramaticus.*

7. *Commentarius misticus, sive litteralis secundarius.*

8. *Cõmentarius parthenicus de Beata Virgine.*

9. *Stro-*

(3) Mayans *ibi, en la Carta* 18. *pag.* 673. *col.* 2. (4) Ainsa *ibi, lib.*1. *cap.*5. *fol.*16. (5) Rodrig. *Bibl. Val. pag.*346. *col.*1. (6) Liv. *lib.*34. *y* 40. (7) Rajas *en Carta que va al principio del Discurs.* (8) Beut. *Chron. de Esp. lib.* 1. *cap.* 20. (9) Agustin *ibi, Dialog.* 7.

Siglo XVII. Año 1667.

9. *Stromateus (si tamen Commentarius) cum multa messe ad conciones.* Todos los quales se guardan originales en la Libreria del Colegio de S.Pablo de esta Ciudad. Vieron el que salió impresso muchos Varones sabios, y todos le animavan à que publicasse los otros, especialmente le escrivió una Carta D. Juan Bautista Francès de Urritigoiti, Arcediano de Valpuerta en la Santa Iglesia de Burgos, en 18. de Junio de 1657. en que le dice: „Certifico à V. R. con toda verdad, „que la erudicion, y novedad con „que se explican los Cantares des- „pues de tanto escrito, es sin lison- „ja alguna de lo mayor que en es- „tos tiempos ha salido. El estilo sa- „le con toda perfeccion. Tantas ques- „tiones nuevas, erudicion tan extra- „ordinaria. En fin, si la Provincia de „Aragon ha tardado algo á impri- „mir, solo este libro (hablo sin li- „sonja) basta à acreditarla. Salga Pa- „dre el segundo tomo.

10. *Relox del Alma.* En Valencia por Bernardo Noguès 1653. en 8.

Otras muchas Obras suyas quedaron por imprimir, cuyos assuntos, y titulos refiere *Lastanosa*, (10) y con harta variacion *Rodrig.*

11. *Vida del Venerable Hermano Alonso Rodriguez de la Compañia de Jesus*; cuyo M.s. (dice *Lastanosa*) se ha leido en muchos Colegios.

12. *Zaragoza Antigua.* La cita su mismo Autor en el *Discurso de las Medallas*, pag. 119. de cuyo lugar se infiere que es Obra latina; porque dice, que apunta en aquel *Discurso* lo que mas de proposito tenia tratado en latin en su *Zaragoza Antigua.* *Lastanosa* la llamò *Ilustrada*; pero pa- „rece la misma Obra. Muestranse en „ella (dice) los venerables vestigios „de su antiguedad, apurase el tiem- „po de su reedificacion, explican- „se diferentes Medallas de Agusto „Cesar, Tiberio, Cayo, Marco Agri- „pa, Agripa, Neron, Druso, y otras „curiosidades que ofreciò su Autor „en las *Lagrimas de Zaragoza*, cap. „38. Todo lo omitiò *Rodrig.*

13. *Vida de D. Martin Batista de la Nuza, Justicia de Aragon.* Varon benemerito de tal Chronista. Cuyo M.s. (dice *Lastanosa*) tiene su sobrino D. Miguel Batista de la Nuza, del Consejo de su Magestad, y su Secretario en el Sacro, y Supremo de Aragon. *Rodrig.* llamò *D. Juan* à aquel Justicia de Aragon, pero fue engaño. Dice que retirò la pluma el P. Rajas, por aver sabido que estava escriviendo la misma Vida D. Manuel de Faria y Sousa, Cavallero Portuguès; y no dice de quien sacò esta noticia.

14. *Primacìa de la Santa Iglesia de Tarragona.* En este M.s. (prosigue *Lastanosa*) se descubren grandes noticias, ignoradas de algunos Escritores antiguos, y modernos; averiguanse puntos de mucha importancia, y utilidad para el lustre de nuestras Historias, apurados en los crisoles de Escrituras autenticas, y Privilegios, que se guardan en el Archivo de aquella Iglesia, y en otros del Principado de Cataluña, que trasladò su Autor de los originales. Tambien omitiò *Rodrig.* esta Obra, por no aver visto à *Lastanosa*; pero à mas de este Autor, hacen memoria de ella el Marques de *Agropoli y Mondejar* (11) en sus *Dissertaciones Eclesiasticas*, y D. Gregorio *Mayans* en la *Vida de D. Antonio Agustin*, à ocasion de un Discurso, que, segun dicen, este sabio Prelado dexò M.s. sobre el mismo assunto.

15. *Descripcion del Reyno de Aragon.* Tratado breve (dice *Lastanosa*) y digno de su ingeniosa puntualidad, no inferior al que escriviò el Secretario Lupercio Leonardo de Argensola para el Mapa del mismo Reyno. El Doctor Juan Francisco *Andres de Uztarròz* alaba, y cita esta Obra en su *Discurso de las Medallas*, pag. 166. publicado por el mismo *Lastanosa*; y en la pag. 172. dice, que tenia este M.s. en su Libreria, noticia que repite en su *Musèo Aragonès* (Obra M.s. en 4. que el erudito D. Gregorio Mayans tiene en la suya) con estas palabras: *Escriviò una Descripcion del Reyno de Aragon M.s. y tiene ocho plie-* *gos*

(10) Lastan. en su Musèo, pag. 3. y Rodrig. ubi supra, pag. 367. col. 2. (11) Mondejar ibi, Dissert. 4. cap. 3. pag. 345. y Mayans ibi, n. 281. pag. 153.

gos en folio de letra muy inculcada, cuyo traslado tengo copiado del original del Autor.

16. *Tabla Geografica del Reyno de Aragon. Lastanosa* hace tambien memoria de ella diciendo: A su mucha „diligencia, y cuidado se devè la „conclusion del Mapa de este Rey„no, que hizo Juan Bautista Laba„ña, Cavallero del Orden de Chris„to, Cosmografo, y Chronista ma„yor de Portugal, muy eminente en „buenas letras.

17. *Carta al Marques de ::: escusandose de no averle escrito mucho tiempo, y pidiendole algunos favores.* La publicò D. Gregorio Mayans en las *Cartas Morales, Militares, Civiles, y Literarias de varios Autores Españoles,* pag. 55. Es muy discreta.

1667. FR. ANTONIO VICENT, Religioso Dominico, hijo de la Ciudad, y Convento de Predicadores de Valencia, donde tomò el sagrado Abito à 11. de Octubre del año 1600. Fue Presentado, no en Theologia, como dice nuestro *Rodrig.* (1) sino à titulo de Predicacion, y muriò de mas de ochenta años de edad en el referido Convento, à 10. de Setiembre de 1667. aviendo impresso lo siguiente:

1. *Breve Relacion de la milagrosa Imagen de Santo Domingo en Soriano, y de algunos milagros suyos. Con los Santos principales de la Orden. Y meditaciones, y ofrecimientos del Santo Rosario.* En Valencia por Bernardo Noguès 1661. en 4. y otra vez aqui mismo 1674. en 16.

1667. D. JUAN BAUTISTA DE VALDA, natural de la Ciudad de Valencia, hermano de D. Pedro de Valda y Moya, cuyas Obras dexo referidas en el año 1663. Fue Abogado de la Ciudad, Regente la Secretarìa, y Libro de Memorias de ella, por muerte de D. Marco Antonio Ortì, referido en 1661. y sugeto muy acreditado en la Jurisprudencia, como lo da à entender el *Discurso* por el Marques de Leganès, que luego veremos; con el qual, aunque no aparece su nombre, ni fue èl solo en trabajarlo, porque tuvo por associado al Canonigo *Eusebio Falcò*; como assegura *Rodrig.* (1) se grangeò mucha gloria. El acierto con que en varias ocasiones avia escrito en prosa, y verso en Academias, y Certamenes, le mereciò, que el Ilustre Magistrado de esta Ciudad le eligiesse para historiar las plausibles Fiestas que aqui se hicieron por el Breve de Alexandro VII. à favor del Culto de la Concepcion Purissima de la Virgen. Una, y otra Obra publicò con estos titulos:

1. *Discurso Politico, Theologico, y Juridico, sobre que la menor edad no impide, ni priva à uno de exercer Goviernos, y Oficios publicos.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1667. en fol. No llegava à los veinte años de su edad el Excelentissimo Marques de Leganès, quando falleciò su padre en el Virreynato de Valencia; sucediòle en el empleo, de que se originò alguna duda, y ella fue ocasion de escrivirse este Papel.

2. *Solemnes Fiestas que celebrò Valencia à la Inmaculada Concepcion de la Virgen MARIA, por el supremo Decreto de N. SS. Pontifice Alexandro VII.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1663. en 4. En elogio de esta Obra, y de su Autor dice D. Francisco de la *Torre*, (2) Cavallero del Abi„to de Calatrava: De sus mayores no„ticias, prudente eloquencia, acer„tado estilo, profunda disposicion; „y florida capacidad, darà bastante „muestra el celebrado libro que es„criviò de las Fiestas que hizo esta „Noble Ciudad al venerable Culto „de MARIA en su pura Concepcion: „en aquellos papeles verà el curio„so tan bien representadas descrip„ciones, que en el Theatro de los „eruditos son loa de su Autor, re„lacion de su ingenio, passos para „la Fama, y jornadas para la In„mortalidad. Desde la pag. 619. pone un Catalogo de los Varones Ilustres en santidad, letras, y armas, que han nacido en este Reyno, dividiendolos por classes; el qual, aunque tenga algunas equivocaciones, no es-

(1) Rodrig. *Bibliotb. Val. pag.* 68. *col.* 1. (1) Rodrig. *Ibidem pag.* 118. *col.* 2. (2) La Torre *Fiestas à la Translac. de la Virg. de los Desampar. pag.* 157.

Siglo XVII. Año 1667.

està con el desorden que supone *Rodriguez.*

3. *Libre de les Assistencies dels Senyors Jurats de la Ciutat de Valencia, tret, y novament recopilat dels Libres antichs, memories, ordens Reals, y observacions de la Casa de la Ciutat.* Le escriviò regentando la Secretarìa, y libro de Memorias de la Ciudad desde el año 1661. en la menor edad de D. Marco Antonio Ortì y Moles. Divide el libro en dos partes: en la primera trata de las Assistencias, y funciones particulares, y ciertas de cada un año; y en la segunda, de todas las extraordinarias. He visto una Copia M.s. en fol. en la Libreria de Joseph Rocafull, Notario, y Escrivano del Santo Tribunal de la Inquisicion.

1668. V. SOR INèS DEL ESPIRITU SANTO, (en el siglo *Doña Inès Sisternes de Oblites*) Religiosa Dominica, hermana de Fr. Geronimo Sisternes de Oblites de la Orden de la SS. Trinidad, de quien harè memoria en el año 1671. Naciò de Familia Noble, y Generosa en la Ciudad de Valencia, à 21. de Enero 1612. (1) Fueron sus padres D. Felipe Sisternes de Oblites, primohermano de D. Melchor Sisternes de Oblites, Cavallero de la Orden de Montesa, Regente del Supremo Consejo de Aragon; y Doña Geronima Gisbert. Vistiò el Abito de Religiosa de Santo Domingo en el Real Convento de Santa Maria Madalena de esta Ciudad, à 4. de Mayo 1623. en la tierna edad de once años; (2) y en el de 1629. dia 23. de Enero, se entregò por la Profession en brazos de su Celestial Esposo, para vivir crucificada con èl. Deseosa de renovar en las Monjas el primitivo espiritu de su Santo Patriarca, fundò tres Monasterios, en los quales se observasse sin dispensacion alguna el rigor de las leyes de su santa Religion, y donde se labrassen Querubines de oro finissimo al golpe del martillo de la mortificacion, para assistir ante el Trono de la Divina Magestad. Tales son los Conventos de Villa-Real, Carcaxente, y el de Belen de esta Ciudad: tres Paraìsos, que desde que los plantò, y cultivò nuestra V. Escritora respiran ambares de virtud. En el primero fue Maestra de Novicias; en el segundo tuvo el mismo empleo, y despues el de Priora; y en el tercero fue tambien Priora hasta su muerte, sucedida con ilustre fama de santidad, en el mismo Convento de Nuestra Señora de Belen, Domingo à 29. de Deciembre 1668. à los 56. años de su exemplarissima vida.

Siglo XVII. Año 1668.

Lo mucho que yo omito en su alabanza lo dirà el siguiente Elogio publicado (despues de otro que se formò en las Actas del Capitulo Provincial del año 1669.) en las del Capitulo General celebrado en Roma el año 1670. en el qual fue electo Maestro General de la Orden el Reverendissimo Fr. Juan Thomas de Rocabertì, despues Arzobispo de Valencia, gran venerador de las virtudes de esta Religiosa. Dice de esta manera: In Sanctæ Mariæ de Belen Valentiæ Monialium sacro cœnobio, diem clausit extremum mater Soror Agnes à Spiritu Sancto, ex nobili familia Sisternes de Oblites. Hæc à primo limine sui ingressus perfectionis metæ inhiavit asperrimis cujusque generis, supra Religionis votum, arreptis, nec unquam intermissis tyrociniis. Arctioris observantiæ fœcunda Parens, profectò non sine peculiari Dei manu, humanis destituta opibus, mundo obsistente, tres Ordinis fundavit Conventus, Corporis Christi in Villa de Villareal, ejusdem Corporis Christi in Villa de Carcaxente, & Sanctæ Mariæ de Betlehem in Civitate Valentiæ. In his soli Deo vacans, nunc Novitiarum Magistra, nunc Priorissa, juvenculas Deo sacras ad omnem verbo, & exemplo sanctimoniam efformavit, salutis propriæ, aliarum spiritualis profectus anxia corpoream curam posthabuit. Hinc septem ultra viginti annos subjecta morbis, febribusque interdum ardore summo correpta, inter acerbissimos dolores, nihil de tranquillitate remisit, nihil de hilaritate, de

(1) Rodrig. *Bibl.Val. pag.*129. *col.*1. (2) Beaum. *Compend.Hist. del Conv. de Madal. pagg.*121. *y* 224.

Siglo XVII. Año 1668. ,, de eloquii suavitate ablegavit. Celandarum virtutum studiosa tegere ,, patientiæ documenta nequivit. At ,, ex humilitatis silentio altius erumpunt laudes & plausus, quos apud ,, Dynastas & viros exceptione majores, vel invita promeruit. Dies Decembris ultima anni 1668. fuit illi ,, vitæ hujus suprema, in qua piè creditur ad Cœli gaudia evolasse, & ,, quidem de lacrymarum valle, sororibus circumquaque flentibus, sed ,, Hymnos Sancti Spiritus concinentibus, ut morienti esset, febrili in ,, æstu temperies, sibi ipsis in fletu ,, solatium. Catervatim ruit Populus ,, ad justa funeris, de vestimentorum ,, reliquiis devotè cupidus.

Es de advertir, que el dia ultimo de Deciembre, en que pone el Elogio la muerte de esta Ven. fue el del entierro, no el de la muerte, aviendola detenido tres dias sin darle sepultura, como dice el Presentado *Beaumont*. (3) Porque el Obispo D. Fr. Domingo Maria *Marchese*, (4) que escriviò su vida, tomando las noticias, como èl afirma, de una Relacion autentica que embiaron del Convento de Belen al General Rocabertì, la qual por fuerza avia de ser posterior al Elogio que se publicò al tiempo de la eleccion de este General, dice expressamente, que muriò à 29. de Deciembre, y por tanto la coloca en esse dia en su *Diario Dominicano*. Lo mismo afirma *Beaumont*; si bien se equivoca en decir que fue Domingo; porque en el año 1668. que fue la letra Dominical G. desde el dia 26. de Febrero, por ser bisexto, empezò el mes de Deciembre en Sabado; y assi, el dia 29. precisamente avia de ser Sabado, y no Domingo.

1. Escriviò esta V. Religiosa quatro veces una *Relacion de su Vida* por mandado de sus Directores. Las tres primeras, dice *Rodrig.* (5) que ellos mismos se la hicieron quemar para probar su obediencia; la quarta vez la reservaron, y parò en poder de su hermano el Maestro Sisternes, el qual la tuvo hasta su muerte; y de alli la passaron al Archivo del Convento de Belen, en donde la tienen con veneracion, como *Beaumont* dice en una *Nota* que ay al fin de su *Compendio Historico*. Mas yo dudo que estè toda; porque el Maestro *Rodriguez*, que empezò à escrivir la Vida de esta Religiosa à peticion del Maestro Sisternes, dice que quedaron en su poder no pocos fragmentos de estos originales, y muchas *Cartas* de grande espiritu, y puede ser que allì falten.

1668. FR. JOSEPH FLORES de la Orden de San Agustin, hijo de la Villa, y Real Convento de Alzira. Fue Prior del Convento de Castellon de la Plana desde el año 1648. hasta el de 1654. y adelantò mucho la Obra de la Iglesia. (1) Antes de esto, viviendo en el Real Convento de San Agustin de la Ciudad de Valencia, viò el Processo que de orden del Ven. Señor Patriarca D. Juan de Ribera, Arzobispo de esta Diocesi, se avia formado por los años 1610. de la Vida, virtudes, y milagros del V. D. Fr. Jayme Perez de Valencia, Obispo Christopolitano, de quien hice memoria en el año 1490. y otros papeles que avia tenido en su poder el Maestro Fr. Gaspar Mancebon, que queria escrivir la Vida de este Ven. como escriviò la de otros, y no pudo, por aver muerto en el Priorato de Mallorca. Y aviendolos visto todos, se determinò à escrivirla, y lo executò por los años 1635. La he leìdo en su original mismo, que se guarda en el Archivo del expressado Convento de Valencia; y aunque es dignissima de fè, por las fuentes de donde toma las noticias, necessita de mejor coordinacion, y metodo; porque ni bien es *Oracion Panegirica*, como èl la intitula, ni bien Historia. Muriò en su Convento de Alzira el año de 1668. Este es el titulo del Libro:

1. *Oracion Panegirica de la Vida, y hechos del Reverēdissimo Sr. D. Fr. Jayme Perez, Obispo Christopolitano, de la Orden del G. P. S. Agustin.* M.s. en 8.

1668. FR. JUAN BAUTISTA ROYO, natural de la Ciudad de Valencia,

(3) Beaum. *ubi supra, pag.* 285. (4) March. *Diario Dominic. Dia* 29. *de Deciemb.* (5) Rodrig. *ubi supra, pag.* 128. *col.* 2. (1) Jordan *Hist. de la Prov. de Arag. tom.* 2. *pag.* 62. *col.* 2. *n.* 25.

Siglo XVII. Año 1668. cia, Religioso Carmelita Calzado, en cuyo nombre se publicò una Obra, de la qual fue opinion muy recibida en Valencia, como atestigua *Rodrig.* (1) que no era suya, sino de otro Religioso de mucha graduacion de esta Ciudad, y de su mismo Abito, que no quiso publicarla en su nombre. Pero sea lo que fuere, ella saliò en nombre del P. Royo con este titulo:

1. *Vida, y milagros de San Alberto, Carmelita Observante, Sol de Sicilia. Con unos avisos espirituales, dirigidos por medios de una buena vida, para alcanzar el fin de una descansada muerte.* En Valencia por Francisco Ciprès 1668. en 8.

1668. FR. GABRIEL MIRALLES, natural de la Villa de Trayguera en este Reyno, Obispado de Tortosa, Religioso Calzado de la Orden de la SS. Trinidad. Fue Ministro de los Conventos de Orihuela, Xativa, y Valencia, Maestro en Theologia, Visitador de la Provincia de Aragon, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Valencia. Predicò con espiritu, y aplauso muchas Quaresmas, y Sermones en este Reyno, y en el Principado de Cataluña, y fue Director espiritual del Ven. Maestro Fr. Marcos Antonio Alòs, de quien poco ha hice memoria, è imitador de sus virtudes. Escriviò:

1. *Oracion Panegirica de los Santos Patriarcas S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois, Fundadores de la Orden de la SS. Trinidad.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1658. en 4.

2. *Vida del V. P. M. Fr. Marcos Antonio Alòs y Orraca, de la misma Orden.* Se guarda M.s. en el Archivo del Convento de Nuestra Señora del Remedio de esta Ciudad, como atestigua *Rodrig.* (1) esperando sazon para la Estampa.

3. *Sermones à diferentes assuntos.* Seis tomos M.ss. en 4. los quales, dice el mismo *Rodrig.* que se conservan en la Libreria baxa del referido Convento.

1668. SEVERINO CLAVERO DE FALZES Y CARRòZ, natural de Valencia, Agente Fiscal de la Real Hacienda, y patrimonio del Rey nuestro Señor en esta Ciudad, y Reyno. Fue hombre estudioso, y bastantemente erudito. En la Poetica era ingenioso. Muchas *Comedias* suyas se representarō con aplauso en los Theatros; y assi en Madrid, como en Valencia, se leyeron otros *Papeles* suyos en Academias, y Certamenes, de los quales vieron muchos la luz publica, y merecieron premio, y alabanza. Escriviò las Obras que se siguen:

1. *San Nicolas el Magno, Arzobispo de Mira, y Patron de la Ciudad de Bari. Flores historiales, y panegiricas de su Vida, virtudes, milagros, y traslacion del Santo Cuerpo desde la Ciudad de Mira en Grecia, à la de Bari.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1668. en 4.

2. *Lo que deve hacer el cuerdo, y afectos de amor divino.* Decimas que diò à la Estampa en Madrid, como dice el Licenciado Joseph Lucas de Lario Presbitero, Autor de la Dedicatoria del libro referido, en la qual hace mencion de las *Comedias* arriba dichas, y de otras dos Obras que trabajava con estos titulos:

3. *Vida de Christo.* En prosa, y verso.

4. *Discursos politicos, y morales entre el engaño, y desengaño.* El P. *Rodrig.* (1) aunque viò la Dedicatoria, passò por alto las *Comedias*, y las *Decimas*.

FR. GREGORIO CANDèL, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Carmelita Observante, Presentado en Theologia, y Predicador de extraordinario zelo, y espiritu. Siempre huyò de Prelacias, y otros Grados, y amò el retiro de su Celda. Empleava todo el tiempo que podia en el estudio, y otros exercicios virtuosos, adquiriendo para utilidad de sus oyentes doctrinas solidas, y provechosas, y noticias exquisitas, que le grangearon el concepto en que era tenido de hombre docto, y exemplar. D. Francisco de la *Torre*, que desfrutó sus M.ss. como èl lo con- 1668.

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 446. *col.* 1. (1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 322. *col.* 1. (1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 399. *col.* 1.

Siglo XVII. Año 1668.

confiessa, para un Papel que publicò en esta Ciudad de *Siete Milagros de Santa Barbara*, le llama en el Prologo: *Varon de singular erudicion, y virtud.* Y es cierto, que de sus mismos M.ss. se colige, que era muy diestro en la Poesia Latina, y Castellana, y que estava bien impuesto en la Theologia Expositiva, y Moral, Astrologia, Historia, y otras ciencias. Muriò en su Convento del Carmen de Valencia en el año 1668. à los setenta y ocho de su edad. Estas son sus Obras:

1. *Antiguedad de la Fiesta de la Inmaculada Concepcion de la Virgen MARIA nuestra Señora en la Religion Carmelitana, con diversos Anagramas à este Misterio.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1654. en 4. Dedicò este Opusculo à nuestro Arzobispo D. Fr. Pedro de Urbina.

2. *Anagramas, y Chronologias de su misma Vida, y sucessos.* En Valencia 1667. en 4. Assi pone *Rodrig.* (1) esta Obra, advirtiendo que es latina: no la he visto.

3. En la Libreria de su Convento se conservan *veinte y quatro tomos* M.ss. dos en fol. uno en 8. y los demàs en 4. Contienen varia erudicion; pero la mayor parte son *Sermones*. *Rodrig.* no viò mas que veinte y dos.

1668. FRAY RAFAEL TROBAT Y FIGUEROLA, à quien comunmente llamavan *Trobado*, castellanizando el apellido. Fue natural de Valencia, y tuvo por padres al Doctor en Derechos Domingo Trobat, y Doña Francisca Figuerola. De edad de quince años en el de 1620. vistiò el Abito de la Orden del Cister en el Real Monasterio de Valdigna; y concluìdos sus estudios en el Colegio de San Bernardo de la Ciudad de Huesca, se restituyò à nuestro Reyno, y leyò un Curso de Artes en los Estudios de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Graduòse despues de Maestro en Artes, y de Doctor en Theologia en la Universidad de Valencia, y leyò en ella dos Cursos de Filosofia, y obtuvo por oposicion la Cathedra del Texto de Santo Thomas, y Examinatura de Artes, y Theologia. Fue Rector del Colegio de Huesca, quatro veces Difinidor de la Congregacion Cisterciense de los Reynos de Aragon, y Navarra, dos veces Vicario General de la misma, y tres veces Abad de su Monasterio de Valdigna, y en ellas sorteò los Oficios de Diputado, Contador, y Clavario de la Diputacion de este Reyno. En su tiempo le consultaron como Oraculo; y los Arzobispos, Virreyes, y Audiencia le propusieron varias veces al Rey por sus meritos distinguidos, como sugeto digno de los Obispados. Muriò en el Convento de San Francisco de Madrid à 23. de Octubre del año 1668. En defensa de los Privilegios Apostolicos, y Reales del Monasterio de Valdigna, de donde le avian desterrado à 8. de Deciembre de 1665. diò à luz Papeles doctissimos en defensa de dichos Privilegios; y los mas principales son los siguientes:

1. *Alegacion en defensa de la Orden Cisterciense, en prueva del derecho que tiene el Abad de Santas Cruces de nombrar un Monge para Prior de Montesa, en quien reside toda la Jurisdicion espiritual de dicha Religion de Montesa.* Esta Alegacion se presentò al Rey Felipe IV. por Enero de 1660. en nombre del Reverendissimo D.Fr. Miguel Mayor, Abad de Escarp, Vicario General de la Congregacion Cisterciense de los Reynos de Aragon, y Navarra. D. Hipolito de *Samper* (1) en su *Montesa Ilustrada* dice: *Por quanto el vulgo ha esparcido, que el P. M. Trobado ha trabajado esta Alegacion, y que por esta causa se ha encontrado con algunos Hijos de la Orden, me es precisso manifestar, quan grande engaño padecen los que tal sienten; advirtiendo, que el P. M. Trobado no necessita de que le prohijen agenos trabajos; porque es sugeto tan docto, que no ha menester vestirse de plumas agenas, para que entendamos puede bolar, y remontarse hasta la mas alta Region de la fama.* Dichas estas palabras passa à probar, que el Autor de la Alegacion fue Fr. Pedro Galiana, Monge tambien de Val-

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 176. *col.* 2. (1) Samp. *ibi, in Præfat. pag.* 12. *n.* 22.

Siglo XVII. Año 1668.

Valdigna; pero las pruevas que Samper produce solo convencen, que Fr. Pedro Galiana trabajò una Alegacion en defensa de los derechos de la Orden del Cister, y esto nadie lo niega; antes por ser ella muy larga, resolvieron los Difinidores, que el M. Trobado, con injuncion del P. Galiana, la resumiesse, à lo qual no quiso èste allanarse; y por esso el M. Trobado huvo de formar otra, que es la que se entregò al Rey; y no ay duda, que por esta Alegacion se encontrò el M. Trobado con algunos Hijos de la Orden de Montesa, aunque el destierro le vino por otra causa, como veremos.

2. *Manifiesto en defensa de los procedimientos, con que juridicamente se ha impedido el uso de una Comission, que à instancia del Consejo de Aragon diò el Nuncio de su Santidad para visitar el Real Convento de Valdigna contra las Bulas, y Privilegios Apostolicos, y Reales de su Orden del Cister, y de la Congregacion, contra lo dispuesto por el Santo Concilio de Trento en las visitas de los Regulares.* En Madrid 1666. en fol. consta de 117. paginas. Esta visita hecha por el M. Fr. Thomas Gomez, Cisterciense de la Congregacion de Castilla, fue ocasion del destierro del M. Trobado, y de otros muchos excessos executados en daño muy notable de aquella Casa, y de sus individuos; como lo significò el Ilustrìssimo D. Martin Lopez de Hontiveros, Arzobispo de Valencia, à la Reyna Governadora Doña Mariana de Austria, en Carta que se diò à la Prensa, firmada en Valencia à 9. de Agosto de 1666.

3. *Defensa, respondiendo al Contramanifiesto que ha publicado el Dr. Diego Geronimo Costa, Cathedratico que fue de Sexto en la Universidad de Huesca.* En Madrid 1667. en fol. El Dr. Costa avia dado à la Estampa un Contra-manifiesto impugnando el Manifiesto del M. Trobado, referido en el numero segundo; y esta defensa, que consta de 176. pagg. es satisfaccion à dicho Costa.

4. *Memorial dado à la Reyna Governadora Doña Mariana de Austria, representando las hostilidades practicadas en el Monasterio de Valdigna por el Comissario del Nuncio el M. Fr. Thomas Gomez.* En Madrid 1667. en fol.

Siglo XVII. Año 1669.

P. GERONIMO CORDOVA, Jesuita, natural de la Ciudad de Valencia. A los quince años de su edad entrò en la Compañia de Jesus. Leyò Artes, y Theologia, y governò el Colegio, y Universidad de Gandia con aprobacion de la Orden, y con tanto credito de su virtud, y letras, que le eligieron por Confessor los Señores Duques, y todos en Gandia le veneravan como Oraculo. En el Confessonario fue continuo, en el Pulpito eloquente, claro, solido, eficaz, y dotado de todas las partes que se requieren para un Orador Christiano. Hecho el quarto Voto, muriò en su Colegio de Gandia en el año 1669. à los setenta y tres de su edad. Imprimiò:

1. *Sermon en la Octava que celebrò la Ciudad de Valencia à las buenas nuevas de la Canonizacion, y virtudes heroycas de su Glorioso Arzobispo el Santo D. Thomas de Villanueva.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1659. en 4.

2. *Oracion Panegirica à la Declaracion de la Canonizacion de los Esclarecidos Patriarcas S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois, Fundadores de la Orden de la SS. Trinidad.* En Valencia por Benito Macè 1669. en 4. Pongo el titulo de este Sermon, y de otros que se predicaron del mismo assunto, del modo que los hallo; y aunque este modo de hablar supone antigua Canonizacion de los dos Santos, fue fingida con instrumento autorizado por el falso Lupian Zapata; porque à la verdad no huvo sino Decreto *De Casu excepto*, ò Declaracion de Culto inmemorial, como todo lo dice claramente el Papa Reynante Benedicto XIV. en su incomparable Obra *De Beatificatione, & Canonizat. Sanctor.* tom. 1. pag. 356.

1669. FR. JOSEPH PAVIA, Valenciano, Religioso de la Orden de San Francisco de Paula. Fue Letor Jubilado, Regente de Estudios del Convento de San Sebastian de esta Ciudad, y cèlebre Theologo. Obtuvo los empleos de Difinidor, de Assis-

Siglo XVII. Año 1669. sistente Provincial, y de Provincial de su Provincia de Valencia, y diò à la Estampa dos Sermones con estos titulos:

1. *Rescate piadoso, y libertad gloriosa de las Almas del Purgatorio. Obra que socorre mucho à los muertos, y no menos ayuda à los vivos.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1666. en 8.

2. *Oracion Evangelica à la Declaracion de la Canonizacion de los Santos Padres S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois, Patriarcas, y Fundadores de la Orden de la SS. Trinidad.* En Valencia por Benito Macè 1669. en 4.

1669. LAUREANO MARTINEZ DE LA VEGA, Generoso, natural de Valencia, Doctor en ambos Derechos, del Consejo de su Magestad, su Abogado Fiscal, y Juez Criminal en la Real Audiencia de este Reyno. Sugeto en quien se admiraron juntas una vasta erudicion, y doctrina, con un genio muy afable, cortès, y franco para todos, como lo assegura D. Hipolito de *Samper*, (1) que le tratò familiarmente. Tuvo aficion à la Poesia; pero en lo que descubriò mayor inteligencia fue en idear Emblemas, Empressas, y Geroglificos; no como muchos vanamente preciados de Poetas los publican, sino ajustados à todos los preceptos del Arte. En el año 1667. dia 15. de Mayo trasladó la piedad Valenciana la milagrosa Imagen de Nuestra Señora de los Desamparados à su nueva Capilla; y aviendo fiado el Excelentissimo Marques de Leganès, Virrey, y Capitan General de este Reyno, todo el aliño de ella, y de sus Altares à nuestro Escritor, lo ordenò con tal arte, que *passò el laurel de su nombre* (como dice D. Francisco de la *Torre*) (2) *al aplauso de su disposicion*; porque assi la idea de los Altares, como la de veinte y quatro Geroglificos suyos, que pendian de las paredes, publicavan la grandeza de su erudicion, è ingenio.

Era sobrino del Licenciado Geronimo Martinez de la Vega, referido en el año 1620. de quien heredò su Libreria pasmosa, (assi la llama *Samper*) y todas las noticias, y apuntamientos M.ss. que avia juntado por muchos años, de Valencianos Ilustres en Virtud, Armas, Letras, Dignidades, y Oficios, con intento de hacer un tomo que dexò empezado. Y queriendo el sobrino proseguirlo, y darlo à la Estampa, añadiò à las Observaciones de su tio las noticias modernas, y otras muchas de las antiguas, que avia alcanzado con su estudio, y dividiò la Obra en seis *Centurias*, y èstas en tres tomos, poniendo en cada uno docientos Varones: Obra, *en que* (segun dice *Samper*) *no tendria mas que desear la Nacion Valenciana, ni nuestra Patria*, si se huviera publicado. *Rodrig.* (3) dice, que del tio viò un Autografo en folio, volumen grande, pero confuso; porque eran apuntamientos recogidos como podia, para despues alargarlos: y en otro lugar afirma, que era muy facil en apuntar sin reflexion. Yo me persuado, à vista de lo que *Samper* alaba la Obra del sobrino, que èste deviò trabajar mucho en apurar, alargar, y ordenar las noticias de su tio, para que saliesse una Obra bien escrita, y digna de alabanza.

Mas como la vida de los hombres es tan inconstante, no logrò su intento; porque aviendo acabado de disponer un salon capaz, y hermoso para la Libreria, y de ajustar la impression de la referida Historia, y de otras materias, assi de su tio, como suyas, tocantes à nuestra Nacion, muriò en el dia 8. de Abril del año 1669. y con su muerte, dice *Rodrig.* que desapareciò toda la Libreria. Escriviò pues en continuacion de la Obra de su tio:

1. *Theatro de Varones Ilustres Valencianos.* Quedaron M.ss. tres tomos, los quales pararon en Madrid en la Libreria de D. Hipolito de Samper y Gordejuela con otros muchos M.ss. por disposicion testamentaria del Autor, el qual le hizo legado de todos los que tenia en su poder. Despues de Siglo XVII. Año 1669.

(1) Samp. *Montes. Ilustr. part. 3. pag. 86.* (2) La Torre *Fiestas de N. Sra. de los Desampar. pag. 84.* (3) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 167. col. 2. & pag. 184. col. 2.*

Siglo XVII. Año 1669.

de la muerte de D. Hipolito bolvieron á Valencia de estos tres tomos los dos, à la Libreria de D. Joseph de Castelvì, Marques de Villatorcas, oy de su hijo D. Juan Basilio de Castelvì, Conde de Cervellòn, y Marques de Villatorcas, en donde las viò *Rodrig.* pensando que eran trabajo de D. Hipolito, y les hizo *Indices*, y *Advertencias*; y aun añade, que avia muchos que no eran Valencianos. Yo he empleado algunas tardes en esta Libreria, y no he podido hallarlos. Puede ser que entre los muchos libros que se han sacado de ella, despues de la ausencia de su dueño, se ayan ido èstos. D. Gregorio *Mayans* me avisa en sus *Apuntamientos*, que en la Libreria de D. Luis de Salazar ay un tomo M.s. en fol. de este assunto; pero dice ser el de Geronimo Martinez de la Vega, tio de nuestro Escritor, como lo dexo referido en el año 1620. hablando de Geronimo Martinez.

2. *Documentos de la virtud de la Hospitalidad, y Fundacion, Patronato, y estado del Hospital General de Valencia año* 1652. En Valencia por Bernardo Noguès en el mismo año, en fol.

3. *Veinte y quatro Geroglificos con su explicacion*, que sirvieron para adorno de la Capilla de nuestra Señora de los Desamparados en la festiva Translacion de su milagrosa Imagen. Al principio enseña con mucha erudicion el Autor, como se han de hacer, y la diferencia que ay entre las Emblemas, Empressas, y Geroglificos. Todo se hallarà desde la pag. 85. hasta la pag. 106. del libro que de estas *Fiestas* publicò D. Francisco de la Torre en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1668. en 4.

4. Otros *veinte y quatro Geroglificos explicados*, para hermosear el Claustro del Convento de Nuestra Señora del Remedio en las Fiestas que hizo por la Declaracion del Culto de San Juan de Mata, y San Felix de Valois; se hallaràn desde la pag. 128. hasta 154. del libro que imprimiò de estas *Fiestas* el Presentado Rodriguez en Valēcia por Benito Macè 1669. en 4.

Siglo XVII. Año 1670.

FR. NICOLAS JOSEPH FIGUERES. Assi he visto su nombre al principio del *Tratado de la Cofadria del SS. Nombre de JESUS*, que dirè despues. Fue natural de la Villa de Sueca, y vistiò el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia dia 1. de Octubre (1) del año 1610. *Rodrig.* (2) dice que leyò Artes en el Convento de Segorbe; pero yo lo dudo mucho, porque aquel Convento estava muy à los principios de su fundacion, y no sin pleytos; y aun aora que està mas reforzado, no es Casa de Estudios. Lo que es cierto, que nuestro Escritor era buen Theologo, y muy perito en la lengua Hebrea, y por esta razon estimadissimo del sabio Maestro Fr. Thomas Maluenda; y que aviendo venido à esta Ciudad el Maestro General de la Orden Fr. Thomas Turco, quiso condecorarle con algun Grado, y que èl lo desviò con humildad, y cortesia, pidiendole se olvidasse de su persona en todo lo que mirava à cosa de honor.

Sucedida la muerte de Maluenda, le escriviò su Vida como testigo de vista de sus literarias tareas, y acciones virtuosas; formò Indices muy copiosos de los dos tomos de Antichristo de la Edicion de Leon del año 1647. y procurò se diessen à la Estampa doce Fragmentos del mismo Maluenda, pertenecientes à la Sagrada Escritura, que èl avia podido recoger. Todo esto, acompañado de una vida siempre empleada en exercicios de caridad, le hizo digno de la estimacion del Arzobispo D. Fr. Isidoro Aliaga, de los Prelados de la Orden, y de todo este Pueblo, cuya piedad, y devocion avia promovido con sus frequentes Platicas. Muriò en su Convento à 14. de Octubre del año 1670. à los setenta y seis de su edad, como consta por las memorias de su Archivo. Estas son sus Obras:

1. *Breviarium vitæ R. P. Fr. Thomæ Maluenda Ordinis Prædicatorum, Sacræ Theologiæ Magistri.* Le concluyò Martes à 13. de Deciembre de 1644.

(1) *Lib. de Ingres. del Conv. de Predic.* (2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 353. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1670.

1644. y saliò impresso en el tomo 1. de los *Comentarios* de Maluenda *In Sacram Scripturam*, que se dieron à la Estampa en Leon por Claudio Prost y Compañia 1650. en fol.

2. *Indices Rerum, & Verborum, ac Sacræ Scripturæ locorum copiosissimi, sacris concionibus concionandis, omniumque ferè scientiarum Professoribus utilissimi, utriusque tomi A. R. P. M. Fr. Thomæ Maluenda, Operis de Antichristo novæ editionis, in tredecim libros divisi, & typis Lugduni dati* 1647. En Valencia por los Herederos de Chrisostomo Garriz, y por Bernardo Noguès 1654. en fol.

3. *Tratado de la Cofadria del Santissimo Nombre de JESUS, y del fin para el qual fue instituida.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1665. en 8. Desde la pag. 99. trata del Rosario de este SS. Nombre, que compuso el V. M. Fr. Juan Micò, como dixe en el tomo 1. pag. 125. col. 2. y èl añade una breve Oracion à cada decena.

Tambien ordenò, y publicò los doce Fragmentos de Opusculos del Maestro Maluenda que dexo insinuados, con este titulo: *Duodecim Fragmenta ad Sacram Scripturam pertinentia.* En Valencia por los Herederos de Chrisostomo Garriz, y por Noguès 1655. en fol.

El Padre *Rodrig.* le atribuye una Obra que avia dado à la Estampa, *De Vitis Fratrum Prædicatorum, qui initio Ordinis vixere; cum Vita spirituali Sancti Vincentii Ferrer*, en Valencia por Bernardo Noguès 1657. en 8. pero Figueres no tuvo mas parte que averla hecho reimprimir; porque el primer tratado *de Vitis Fratrum*, que es en el que podia aver duda, fue del Maestro Fr. Gerardo de Fracheto, hijo del Convento de Parìs, que floreciò en el año 1271. el qual tratado se avia impresso en Dovay por Balthasar Bellero año 1619. en 4. como dice *Echard.* (3) De nuestro Escritor se guardan en la Libreria de su Convento los M.ss. siguientes:

4. *Tratado de las tres Missas del dia de las Almas.*

5. *Apologia de las Comedias.*

6. *Tratado de la Regla de Santa Clara Virgen.* Todos en 4.

D. GASPAR DE LA FIGUERA, CUBERO DE MONFORTE, natural de Olocau, Aldea de la Villa de Morella. Fue Cavallero del Abito de nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama, Bayle General de la referida Villa, Juez de Causas Pias por su Magestad, y Señor del Lugar de Sarañana. Exerciò los referidos Oficios con jurisdiccion independente del Obispo de Tortosa, desde el dia 13. de Enero 1647. hasta su fallecimiento, sucediendo à muy grandes Cavalleros, Criados, y Ministros del Rey, que los avian ocupado desde el tiempo del Rey Don Martin de Aragon, como refiere *Samper*; (1) el qual llama à D. Gaspar Ornamento de su Orden, en quien dice que reconocia meritos singulares para los primeros Magistrados de ella, y de la Monarquia de España. Diò à luz algunas Obras, que fueron aplaudidas de hombres doctos por su erudicion; pero quando queria publicar la que el mismo *Samper* aguardava con impaciencia de la Vida del glorioso Martir S. Jorge, cuya descripcion juzgavan muchos inaccessible, por la gran dificultad de separar lo verdadero de lo fabuloso, que los Antiguos mezclaron en sus Actas por ignorancia, ò malicia; muriò nuestro Escritor, y huviera carecido el Publico de esta Obra, si D. Andres Monserrat Ciurana Crespì de Valdaura, Gran Cruz, y Lugar-Teniente General de la Orden de Montesa, no huviera facilitado su impression. Las que compuso fueron:

1. *Miscelanea Sacra de varios Poemas.* En Valencia por Lorenzo Cabrera 1658. en 4. Divide la Obra en tres partes, y en la segunda pone un *Epitome de la Historia de Nuestra Señora de la Balma*, venerada en el territorio de la Villa de Sorita del Reyno de Valencia, con unas *Notas historicas, Theologicas, y ethicas*, advirtiendo al principio de dicha segunda parte, que el *Epitome* lo es de otra Obra suya intitulada:

2. *His-*

(3) Echard *Script. Ord. Præd. tom. 1. pag. 259. col. 1.*

(1) Samp. *Mont. Ilustr. tom. 2. pag. 459. lit. K. in marg.*

Siglo XVII. Año 1670.

2. *Historia de Nuestra Señora de la Balma.* Afirma que era volumen dilatado, y que avia ilustrado el assunto con diversos aparecimientos de Imagenes de la Virgen en España, y fuera de ella, y sus milagros; corriendo cerca de tres Siglos desde la fundacion del Santuario de la Balma; pero no ha visto la luz publica.

3. *El Sol del Oriente, Vida, y vitorias del Grande Antonio Abad, Sacro Arquimandrita de Egipto: siguiendo el texto de S. Athanasio, con version parafrastica Española, y Analectas à ella.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1665. en 4. *Samper* (2) dice averse reimpresso en Mexico, pero calla el año. El doctissimo Obispo *Caramuel* (3) le llama *Libro eruditissimo.*

4. *Vida, martirio, reliquias, templos, milagros, apariciones, y excelencias del Insigne Martir, y esforzado Capitan de Christo San Jorge.* En Valencia por Antonio Balle 1738. en fol. Divide la Obra en tres libros, y en el tercero pone en compendio la *Vida, Professìon, cautiverio, y gloriosa muerte del V. Padre, y Siervo de Dios Frey Miguel Arandiga, Prior del Convento de San Jorge de Alfama del Religioso, y Militar Orden de Nuestra Señora de Montesa*, de cuya Villa fue hijo; martirizado en Argel Sabado à 18. de Mayo de 1577. Dedicò esta Obra la misma Orden al Señor Rey Felipe V. su Administrador Perpetuo.

Se hallaràn *Poesias* de este Autor en dos libros que publicò D. Francisco de la *Torre*, el uno de las *Luces de la Aurora*, pagg. 107. 313. 347. y 418. y el otro de la *Translacion de la Virgen de los Desamparados*, pagg. 262. 275. y 329.

La memoria que acabo de hacer del V. Siervo de Dios Frey Miguel Arandiga, hijo ilustre de la Villa de Montesa, me impele à referir (aunque sea digresion) la fatal noticia individual, y muy verdadera, que al tiempo de imprimir esto ha llegado à esta Ciudad, del lamentable estrago que ha hecho en muchos Lugares de este Reyno, especialmente en dicha Villa, y Castillo de Montesa, un repentino, y furioso terremoto sucedido dia 23. de Marzo de este año 1748. entre seis y siete de la mañana. Estava este Castillo once leguas distante de Valencia, y encerrava dentro de sus muros el suntuoso, y sacro Convento, Cabeza de esta inclita Religion Militar, que fundò el Rey D. Jayme II. de Aragon dia 22. de Julio del año 1319. baxo el titulo de Nuestra Señora de Montesa, (4) para Presidio de la Santa Fè Catholica, y poner freno à los Moros que avian quedado en este Reyno despues de su Conquista. Entravase en èl por un Puente levadizo. Su Iglesia era un fortissimo Baluarte; porque toda la cubria un arco, ò boveda apuntada, que en su mayor elevacion, que era lo mas delgado, tenia por lo menos ocho palmos de gruesso, y sustentava un inmenso peso en lo corbo del arco; à esta proporcion eran las paredes, y toda ella de piedra de Silleria. No era menos fuerte todo lo demàs que estava contiguo, como Sacristia, Claustro, Habitacion antigua de los Grandes Maestres, quartos del Sotscomendador, y Oficinas del Convento, el qual estava proveìdo de horno, y dos cisternas, y defendido à la parte de Levante de una fortissima Torre quadrada, hecha tambien de piedra de Silleria, con una boveda de mas de veinte palmos de gruesso; y todo esto cercado de una muralla, que siguiendo la irregularidad del sitio donde estava el Castillo, que era un Peñon que se elevava hasta unos diez estados sobre una loma de tierra, enteramente separada de las otras Montañas vecinas, hacia una fortaleza en forma ovada, è irregular en sus lineas, ya corbas, ya rectas, y ya obliquas, capaz de defenderse de qualquiera invasion de enemigos, como se experimentò en el año 1706. pues aviendole sitiado los Ingleses, y batido con Artilleria, empeñados à abrir brecha en sus muros, y rendirle, se burlò de todos ellos, y se man-

(2) Samp. *ibidem, pag.* 795. *lit. L.* (3) Caram. *De Restrictione insensib. tom.* 2. *pag.* 59. (4) Samp. *Montesa Illustr. part.* 1. *pag.* 58. *n.* 114.

Siglo XVII. Año 1670.

mantuvo vitorioso, y constante en la obediencia del difunto Rey Felipe V.

Serian pues las seis y quarto de la mañana, quando de repente, y sin dexarse advertir aquel estrepito que suele preceder à los grandes terremotos, empezó à estremecerse el Castillo en todas sus partes con tan violènta comocion, que pareciò embestirse unas paredes contra otras, para su ultima desolacion, y ruina, con tantos, y tan fuertes crugidos, que si esta Fabrica huviera sido capaz de sentimiento, no parece huviera podido explicar su destruccion con mas destemplados gemidos. Durò como Credo y medio rezado todo el estruendo; y perdonando una sola pequeña porcion à la parte de Medio dia, demoliò la Iglesia, la Torre, y todo lo demàs del Castillo, sin aver quedado mas que uno, ù otro pedazo de pared, que da miedo el mirarlas. Todo èl es un confuso monte de piedras, unas que han quedado en el mismo sitio, y otras que han caìdo monte à baxo por la parte de la Villa; y han quedado sepultados, y muertos en aquellas, el Doctor D. Joseph Ortells, Prior del Convento; el Doctor D. Ignacio Oller, Prior de San Jorge de Alfama; Frey Andres Meseguer, Cura de la Villa de Onda; quatro Conventuales Sacerdotes, siete Novicios, un Lego, el Organista, y quatro hombres mas; y solamente se libraron diez, y entre ellos siete de Abito.

Pero el golpe mas lamentable, y que atravesò à todos el alma, fue el averse sepultado baxo las ruinas de la Iglesia el Santissimo Sacramento que tenian reservado en dos Altares, y el inestimable thesoro de Reliquias insignes que se guardavan, y veneravan en el Convento. Si bien fue tanto el afan en buscar al Señor, que aunque con grandissimo trabajo, le hallaron dia 28. de Marzo por la mañana, despues de aver repetido segunda vez el terremoto (no con tanta violencia como la primera) en las partes que correspondian à las Capillas donde estava reservado, con la notable, y maravillosa circunstancia de no averse maltratado en un apice las Sagradas Formas, ni el Viril, ni Globo que las contenian; y que por averse quebrado uno de los cristales del Viril, dispuso su Magestad, que la cortina interior del Tabernaculo se embolviesse de suerte en el Ara-Cœli, que no le entrasse nada de polvo à la Sagrada Forma. Y recelando todos, que por aver cogido al Prior del Convento, y à otros dos Sacerdotes diciendo Missa, podria ser que se huviessen alli quedado las especies Sacramentales, no pararon hasta salir de la duda; y apartando muchas ruinas, hallaron los tres Calices cubiertos con el cubrecaliz: por donde se conoció evidentemente, que, ò no avian preparado, ò avian sumido. Quien no alaba las incomprehensibles disposiciones de la Divina Providencia! El Santissimo Sacramento queda reservado por aora en un Quarto de una Casa que tiene la Comunidad à cien passos del Convento, por no averse hallado en todo el Castillo ninguna parte segura, por pequeña que fuesse: y prosiguen en buscar las Santas Reliquias, y lo demàs que pueda sacarse de aquel lastimoso, y desgraciado sitio.

El mismo terremoto ha hecho otros estragos en muchos Lugares del Reyno, derribando Casas, arruinando Templos, y quitando à muchos la vida. Pero esto pedia Relacion muy dilatada, y no faltarà alguno que la publique por extenso. En la Ciudad de Valencia se sintiò el mismo terremoto à las seis y tres quartos del dia 23. y su repeticion entre dos y tres de la mañana del dia 28. Pero por la misericordia de Dios, sòlo fueron unos ligeros amagos de su infinito Poder, y Justicia, que no causaron ninguna ruina, ni desgracia. Se hicieron en esta Santa Iglesia tres dias de Rogativas solemnes con un concurso tan numeroso de este piadoso Pueblo, qual nunca se aya visto: y se prosigue en hacer la misma diligencia en otros Templos de esta Ciudad, y de otros muchos Lugares del Reyno, especialmente en la Ciudad de San Felipe, donde mas de cerca se veìan amenazados, por estàr à dos leguas de Montesa; para que el Señor levante la mano

Siglo XVII. Año 1670.

no en este espantoso castigo. Estando escriviendo esto dia 2. de Abril ha buelto à repetir en Valencia à las 9. horas y media de la noche, y entre dos y tres de la mañana del dia siguiente; por cuyo motivo se ha resuelto este mismo dia por su Ilustrissima, y Cabildo Eclesiastico, hacer mañana, que contaremos 4. de Abril, una Procession de Rogativa al Santissimo Christo de San Salvador, llevando la milagrosa Imagen original de Nuestra Señora de los Desamparados, que es todo nuestro Refugio, para que à su vista temple su Divino, y soberano Hijo su justa indignacion. Se ha sabido, que estas ultimas repeticiones han acabado de demoler casi toda la Villa, y lo poco que avia quedado del Castillo, y Convento. El Señor se compadezca de nosotros.

1670. DIEGO PASQUAL, Sacerdote, natural de la antigua Villa de Elche, Doctor en Sagrada Theologia; escriviò una Obra referida por *Rodrig.* (1) con este titulo:

1. *Opusculum Thomisticum, contra Distinctionis formalis ex natura rei patronos.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1670. en 8.

1670. FR. JAYME LOPEZ, Religioso Agustino. Naciò en la Ciudad de Valencia à 16. de Julio del año 1616. y à los quince de su edad se presentò à Dios nuestro Señor en la Religion, en el mismo dia que Maria SS. fue presentada en el Templo. Professò dia 22. de Noviembre de 1632. y concluìdos sus estudios con ventajosos progressos, leyò Filosofia en el Convento de Alcoy, y Theologia en los de Xativa, y Valencia. Pidiò en esta Escuela el Grado de Doctor Theologo; y no consintiendo los Examinadores, que defendiesse el corto numero de Materias que le inspirava su humildad, ofreciò defender las quatro Partes del Angelico Doctor Santo Thomas, y lo cumpliò de suerte, que pareciò à todos, no solo que oìan al mismo Santo, sino que le creyeron algunos como transformado en èl, hasta en el Abito Dominico. (1) Assi lo confiessa de sì en el Sermon que predicò de sus Exequias el Arcediano Juan Bautista Ballester, que fue uno de los que le arguyeron este dia.

El año de 1654. le encargò la Ciudad de Valencia la substitucion de la Cathedra del Maestro de las Sentencias, que tenia en esta Escuela el Maestro Fr. Onofre Lorens, referido en el de 1658. à quien sucediò despues en propiedad por espacio de once años con inmortales creditos. Tambien le ocupò su Religion en empleos honorificos, à despecho de su humildad. Hicieronle Maestro de Novicios, Prior del Real Convento de San Agustin de Valencia en el año 1657. y aviendo poco despues venido à esta Ciudad el Prior General de su Orden Fr. Pablo Luquino, le diò de su mano el Grado de Maestro; y acabado el Priorato le nombraron Difinidor de la Provincia de Aragon.

Pero lo que le hizo mas famoso, y venerado de todos fue su Predicacion Apostolica, acompañada de una exemplarissima vida, de un ardentissimo zelo, y de una tan extraordinaria fuerza, y energia en sus palabras, que arrebatava poderosamente los corazones de sus oyentes para convertirlos à Dios, y sacarlos de las gargantas del Infierno. Aclamado finalmente por un segundo San Bernardo, y por uno de los mas utiles Predicadores de España, muriò en su Real Convento en el primero de Marzo de 1670. à los cinquenta y quatro años de su edad; y conduxeron su cadaver al sepulcro los Doctores de esta Escuela, que tanto avia ilustrado con su virtud, y sabiduria. Escriviò:

1. Varios *Canticos* de amor à Christo Señor nuestro, y à su Madre SS. de los quales, dice el Maestro *Jordan*, (2) que ay un libro entero. Imprimiò este Autor un *Coloquio* en redondillas entre Christo, y la alma santa, repartidos en siete moradas del alma, en otros tantos atributos Divinos, para los siete dias de la semana, y un *Relox espiritual de la Passion*

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 109. *col.* 2. (1) Bella en la *Vida del M. Pasqual, pag.* 350. (2) Jord. *tom.* 1. *de la Hist. de la Prov. de Arag. pag.* 404. *col.* 1. *pag.* 405. *y* 412. *col.* 1.

Siglo XVII. Año 1670.

sion del Señor, que sirve para acordar la memoria de nuestra Redencion en las veinte y quatro horas del dia.

2. El mismo *Jordan* (3) acuerda en otra parte seis tomos de Sermones con estos titulos:

I. *Sermones de Sanctissimo Eucharistiæ Sacramento.*

II. *Sermones de B. Virgine Maria.*

III. *Sermones de Sanctis.*

IV. *Sermones de tempore.*

V. *Sermones Quadragesimales.*

VI. *Alii Sermones in Quadragesimam.*

Todos ellos, dice *Jordan*, que se guardavan M.ss. en el Convento de Agustinos de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, y el Maestro Fr. Juan Facundo *Clemente* (4) en el libro que sacò à luz en el año 1744. de *Sermones Quadragesimales* Latinos del V. M. Fr. Agustin Antonio Pascual, dice que tenia en su poder un tomo en 8. que incluye mas de ochenta y nueve Sermones del Maestro Lopez, pero solo en Apuntamientos, y sin alargar: no sè si los que refiere *Jordan* estavan de la misma suerte.

1670. PEDRO GERARDO SOLA, Valenciano, Doctor en ambos Derechos, y Abogado de mucho nombre en esta Ciudad, dexò una Obra M.s.

1. *In Foros Regni Valentiæ*, en fol. que viò nuestro *Rodrig.* (1)

1670. VICENTE TORDERA, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Medicina, y Cathedratico de Galeno en esta Universidad. Empezò à publicar una grande Obra compuesta de quatro tomos en fol. que tenia trabajados, la qual huviera sido de mucha utilidad, y enseñanza para los professores de Medicina; pero la muerte le atajò en edad temprana, y solo pudo imprimir el primero con el titulo siguiente:

1. *Commentaria pertinentia ad Libros Physiologicos Hippocratis, & Galeni, seu de Natura hominis. Quibus adjungitur: Introductorium ad Artem Medicam.* En Valencia por Juan Lorenzo Cabrera 1670. en fol.

Siglo XVII. Año 1670.

P. Dr. GASPAR BLAS ARBUIXECH, Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri. Naciò en el Lugar de Agullente; à donde sus padres, que eran vecinos de la Villa de Hontiniente, se avian trasladado para poco tiempo. Aficionòse al estudio, y saliò muy aventajado en la Retorica, y letras Humanas. Vino à estudiar Filosofia à la Universidad de Valencia, y fue dicipulo del Doctor Gaspar Tahuenga, despues Presbitero, y Preposito de la misma Congregacion. En el año 1645. entrò Colegial de Beca del Real Colegio de Corpus Christi, donde enlazò el estudio de las letras con el de las virtudes con un fervor increìble. Graduòse de Doctor Theologo en esta Universidad; y à titulo de un Beneficio que posseyò en la Santa Iglesia Metropolitana, recibiò los Sagrados Ordenes. Ofreciale el Señor Arzobispo de Valencia D. Fr. Pedro de Urbina uno de los Curatos mas pingues de su Diocesi; pero renunciando èsta, y otras conveniencias à que podia aspirar segun su merito, se entrò en la Real Congregacion de Valencia dia 6. de Enero de 1650. à influxo del Ven. Señor D. Luis Crespì, el qual le pagava los alimentos, por aver conocido los quilates de su virtud; y despues lo continuò su muy ilustre hermano D. Juan Crespì, Lugarteniente General de la Orden de Montesa.

Colocado en la Congregacion, fue uno de los mas insignes, y fructuosos Operarios que ha tenido esta Real Casa, especialmente para poner en paz las familias, y sossegar sangrientos vandos, y enemistades. Floreciò en un dòn especialissimo de Dios para apartar à los Estudiantes de los peligros de la juventud; para lo qual se acomodava con admirable gracia al genio de cada uno, y les captava la benevolencia, para que huyessen del vicio, y se aplicassen con aficion al estudio: muchos Parrocos, Cathedraticos, y Predicadores, que ilustraron con su doctrina esta Ciudad, y Reyno, eran fruto de sus instruccio-

(3) Jord. *ubi supr. pag.* 491. *col.* 1. (4) Clemente *ibi, in Epist. ad Lect. pag.* 4. (1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 160. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1670.

ciones, y enseñanza. Fue ardentissimo devoto de la Concepcion Inmaculada de Maria Santissima, y procurò promover su devocion por quantos caminos meditava su ingeniosa piedad. En muchos Lugares de este Arzobispado procurò dedicassen las Capillas de la Comunion à este soberano Misterio. En la Universidad de Valencia, donde fue Prefecto de las Comuniones mensales, y en la qual le veneravan todos sus Professores por Maestro, Padre, y Director de la Juventud, hizo poner la devota Imagen de la Concepcion, que honra, y hermosea su gravissimo Theatro. A su devota solicitud se deviò la Fabrica suntuosa de la Capilla de la Concepcion de Hontiniente, y la renovacion de la Imagen de plata que alli se venera; cuyo valor se estima en cerca de dos mil ducados. Y quando llegò à esta Ciudad la noticia del Breve de Alexandro VII. à favor de este piadoso Misterio; no pudiendo contener el jubilo, prorrumpiò en vitores, y aclamaciones, y se saliò por las calles, y plazas de la Ciudad, acompañado de muchos Estudiantes, llenando à todos de alborozo. Muriò exemplarissimamente en Valencia dia 13. de Julio de 1670. à los quarenta y seis años de su edad; y por disposicion suya fue llevado à enterrar à la referida Capilla de la Purissima Concepcion de Hontiniente. Esta Universidad, agradecida al fervoroso zelo con que avia cuidado del aprovechamiento espiritual de los Estudiantes, le celebrò magnificas Exequias en el Theatro, y dixo la Oracion funebre que anda impressa el Dr. Juan Bautista Ballester, Arcediano de Murviedro; y lo mismo hicieron en la Iglesia Parroquial de Hontiniente con assistencia de numerosissimo pueblo, y de lo mas Noble, y autorizado de la Villa. Escriviò:

1. *Sermò de la Conquista de la molt Insigne Ciutat de Valencia, en ocasiò ques traguè la Espasa, eo Tizona del Serenissim Senyor Rey En Jaume el Conquistador.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1666. en 4.

2. Compuso assimismo varias *Poesias Latinas*, que se publicaron en diferentes libros de Fiestas sagradas, aunque con nombre supuesto, segun afirma *Rodriguez*: (1) y el Canonigo *Ortì* añade aver formado muchos *Geroglificos*, y *Versos* primorosos, para adornar el Portico, y patio de la Universidad en las Fiestas que ella hizo por el referido Breve à favor de la Concepcion; y que à honor del mismo Misterio compuso un *Hymno* Latino ingeniosissimo, y muy devoto, que todos los Sabados se cantava en las Aulas de Gramatica.

3. Dos tomos de *Sermones de Quaresma, y otros assuntos*, se guardan M.ss. en 4. en la Libreria de la Congregacion de esta Ciudad.

1670. FR. VICENTE SABORIT, natural de Villahermosa, Villa de este Reyno, y Arzobispado. Fue Religioso Dominico, hijo de Abito del Real Convento de Predicadores de Valencia, y uno de los sugetos que le han ilustrado con su virtud, y sabiduria. En el Capitulo General que se tuvo en Roma en el año 1644. le promovieron al Grado de Maestro. (1) Despues fue Regente de Estudios, Prior del referido Convento, Vicario General de la Provincia de Aragon, y Juez Sinodal de este Arzobispado. Su observancia exemplarissima, su abstinencia, y mortificacion en comer siempre de ayuno, aun en tiempo de peste, y otras virtudes, le hicieron respetable, no solo en esta Ciudad, sino tambien en Roma, à donde passò por Agente de la causa de la Canonizacion de San Luis Bertran, en la qual trabajò incessantemente, y sin perdonar cansacio ninguno. Restituyòse à Valencia: exercitòle el Señor con una penosa enfermedad que le tuvo tullido siete años, y à los ochenta de su edad muriò exemplarmente dia 23. de Enero de 1670. En las Actas del Capitulo Provincial celebrado en Zaragoza en el año 1670. se halla su memoria con este Elogio:

„ Obiit Valentiæ A. R. P. M. Fr. „ Vincentius Saborit, qui extra car- „ nem vivens nunquam edebat car- „ nes, adhuc tempore pestis, & jam „ octogenarius; laboravit viriliter, nul-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 150. *col.* 1. y Ortì *Mem. Hist. pag.* 365. (1) Echard *Script. Ord. Præd. tom.* 2. *pag.* 570. *col.* 1.

Siglo XVII. Año 1670. ,, nulli itineri parcens, pro Canoni-
,, zatione Sanctissimi Patris Ludovici
,, Bertran, cujus vitam scripsit typis-
,, que mandavit.

La imprimiò con este titulo:

1. *Historia de la Vida, virtudes, y milagros del Beato Luis Bertran.* En Valencia por los Herederos de Garriz, y Bernardo Noguès 1651. en 4.

1670. FR. BUENAVENTURA IBAñEZ, Religioso Francisco Descalzo, natural del Lugar de Puzol, tres leguas distante de Valencia. Tomò el Abito el año 1643. en el Convento de S. Juan de la Ribèra, fuera de los muros de esta Ciudad; (1) de donde bien instruido en la virtud, partiò para Filipinas llevado del deseo de la salvacion de las almas. Llegó al Convento de Manila, de la Provincia de San Gregorio, y alli se detuvo algunos años para imponerse en la inteligencia de las lenguas, y demàs ciencias necessarias al ministerio Apostolico en que deseava exercitarse. Entrò por ultimo en el Reyno de la China en el año 1649. (2) y encaminandose à la Provincia de Kuantung hallò al V. P. Fr. Antonio de Santa Maria de su misma Religion, hijo de la Provincia de San Pablo, y Prefecto Apostolico de las Misiones en aquel Reyno; el qual formò un concepto tan elevado del espiritu, y talentos de nuestro Ibañez, que lo embiò por mensagero à las Cortes de Roma, y España, para establecer, y propagar la espiritual conquista de la China. En Madrid logrò de la Reyna Madre Doña Mariana de Austria, y del piadoso Rey Carlos II. cierto numero de Operarios, con los quales trasegò tercera vez los mares desde el Ocaso al Oriente, para bolver à cultivar aquella viña. En ella hizo muchissimo fruto, fue Prefecto de las Misiones, fundò muchas Iglesias, y perseverò constante atropellando mil peligros, hasta que muriò en la Ciudad de Kuantung de mas de ochenta años. Escriviò las siguientes Obras:

1. *De Prædicatione Evangelii in Regno Sinarum.* Se imprimiò en Colonia en el año 1700. como dice Fr. Juan de *San Anton.*

Siglo XVII. Año 1670.

2. *De necessaria Doctrina Dei.* Le refiere el mismo sin mencionar Impression.

3. *Vida del V. P. Fr. Antonio de Santa Maria, Prefecto Apostolico de las Missiones de la China*, el qual muriò en la Carcel de Cantòn en el dia 13. de Mayo 1669. Consta aver escrito esta Vida Fr. Buenaventura Ibañez por un Codice autentico de Apuntamientos sacados del Archivo de los Descalzos de la Gran China, que he visto custodido en el Archivo de la Provincia de San Juan Bautista, y enquadernado en el libro en fol. del num. 13.

D. CHRISTOVAL CRESPì DE VALDAURA, hermano de D. Fr. Francisco Crespì de Valdaura, Obispo de Vique, de quien hice memoria en el año 1662. y del V. D. Luis Crespì de Borja, Obispo de Plasencia, cuyos elogios, y escritos dexo expressados en el de 1663. Naciò en la Villa de San Matheo, y recibiò el Santo Bautismo à 18. de Deciembre del año 1599. (1) A los quince de su edad avia ya estudiado la Gramatica, y toda la Filosofia; y por obedecer à su nobilissima Madre, Matrona de incomparable prudencia, que avia quedado Viuda, y con nueve hijos, partiò à Salamanca à estudiar Jurisprudencia, y alli mismo se graduò à los veinte años. (2) 1671.

Restituido à su Patria regentò Cathedra de Leyes en esta Universidad (3) hasta el año 1627. que empezò à manejar Oficios publicos, y à hacer mas notorias sus letras, y aquella gran capacidad, talento, y amor à la verdad, y justicia, que le hicieron benemerito de ocupar los primeros empleos en los Consejos de España. Estuvo diez años en la Real Audiencia de Valencia, otros diez en Plaza de Regente en el Supremo Consejo de Aragon, seis en el de Cruzada, y otras Juntas; (4) y en todo sirviò al Rey Felipe IV. tan cumplidamente, que no solo mereciò de su Ma-

(1) *Consta del libro del Noviciado de este Conv.* (2) Joan. à S. Ant. *tom.* 1. *Bibl.Franc. pag.* 234. *col.* 2.
(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 95. *col.* 1. (2) Fr.Thom. de la Resur. *Vida de D.Luis Crespì, cap.* 8. *pag.* 29.
(3) Iranzo *De Protest. cap.* 3. *n.* 80. (4) Samp. *Montesa Ilustr. tom.* 2. *pag.* 587.

Siglo XVII. Año 1671.

Mageſtad le honraſſe con el Abito Militar de Monteſa, y con los pueſtos, y empleos de Gran Cruz, Clavero, y Aſſeſſor General de la miſma Orden, ſino que en el dia 14. de Junio del año 1652. le promoviò à la ſuprema Dignidad de Gran Canceller, ò Vicecanceller de los Reynos de la Corona de Aragon; y en ſu ultimo teſtamento le nombrò por uno de los ſeis Conſejeros de la Reyna Madre en el Govierno univerſal de Eſpaña, durante la menor edad del Rey Carlos II.

Avia hecho Felipe IV. tan elevado concepto de las prendas de Don Chriſtoval, que quando concediò à un ſobrino ſuyo el titulo de Conde de Sumacarcer, llegò à elogiarle de eſte modo: (5) *Cujus quidem (ut cætera omittam) in rebus arduis mira dexteritas, legum Juriſque peritia, ardens boni communis zelus, vitæ probitas & integritas, in cæteris prudentia omnibus certe nota: Nobis autem, nec ſemel, nec parvi momenti rebus probata ſunt.* Y ſinembargo de aver merecido tan de lleno la gracia, y favor de ſus Mageſtades, y de aver manejado Miniſterios tan ſupremos, viviò, y muriò tan pobre, que, como conſta del teſtamento que firmò de ſu mano en 15. de Junio 1670. no hallò en ſu caſa, ni fuera de ella, bienes propios de que poder teſtar, y la Reyna Madre, por repreſentacion del Conſejo de Aragon, huvo de pagar los gaſtos de ſu enfermedad, y entierro. (6) Muriò eſte nobiliſsimo Cavallero, y ajuſtadiſsimo Miniſtro en el dia 22. de Febrero de 1671. à los ſetenta y dos cumplidos de ſu edad; y le enterraron, por diſpoſicion ſuya, en el Colegio Imperial de la Compañia de Jeſus de Madrid, à los pies del V. P. Juan Euſebio Nieremberg ſu Confeſſor. Eſcriviò las Obras que ſe ſiguen:

1. *Carta à ſu hermano D. Juan Creſpì y Brizuela, dada en Valencia à 12. de Mayo* 1627. Sobre ſer muy larga, la eſcriviò en ſola una tarde ſiendo de edad de 27. años, y poco antes que ſu hermano partieſſe à ſervir à ſu Mageſtad en las Guerras de Flandes. Por eſtàr tan bien eſcrita, y llena de aviſos Chriſtianos, y Politicos, la sacò à luz D. Gregorio Mayans y Siſcàr en ſu libro de *Cartas Morales, Militares, &c.* impreſſo en Madrid por Juan de Zuñiga 1734. en 8.

2. *Obſervationes illuſtratæ Deciſsionibus Sacri Supremi Aragonum Conſilii, Supremi Sanctæ Cruciatæ, & Regiæ Audientiæ Valentinæ.* En Leon de Francia por Horacio Boiſſat, y Jorge Remeus 1662. Dos tomos en fol. los quales corregidos, y aumentados con ſeis Obſervaciones, ſe reimprimieron en Amberes en el año 1667. y aun pudieran aumentarſe mas con otras que quedaron M.ss. de las quales tenia algunas el Marques del Riſco, Oìdor que fue de eſta Real Audiencia, y que muriò poco ha en Madrid Conſejero de Ordenes.

3. *Relectio ad Text. in L. Fructus, aliàs, de Divortio, §. Papinianus, ff. ſoluto matrimonio.* La traen, ſegun *Rodrig.* (7) el Pavordre Iranzo en ſu tratado *De Proteſtatione*, cap. 3. n. 80. y Pilaya en ſus Adiciones al miſmo tratado, pag. 233. col. 1.

4. D. Lorenzo *Matheu* (8) en el tomo 1. *De Regim. Regni Valentiæ* alaba grandemente al Señor *Creſpì*, y hace mencion de otras Obras ſuyas diciendo: *Jura enim obſcuriora, Notis manu propriâ compactis, illuſtrata reliquit. Pragmaticarum Sanctionum librum peritiſsimis Gloſsis, copioſiſsimo Indice perfecit. Trium Aularum Reſolutiones ad ſpeciale volumen prudentiſsimè deſtinavit. Delatorum Catalogum accuratiſsimè inſtituit. Reſcripta Principis oculatiſsimè compilavit.*

5. Ultimamente, en la Libreria de D. Luis de Salazar, como me aviſa D. Gregorio Mayans, ay un tomo de *Conſultas* originales M.ss. del miſmo D. Chriſtoval, la qual deſpues de la muerte de D. Luis, quedò en Madrid en el Monaſterio de Monſerrate.

FRAY GERONIMO SISTERNES DE OBLITES, Religioſo Trinitario Calzado, natural de la Ciudad 1671.

(5) Cedula Real dada en Madrid à 5. de Abril 1663. (6) Fr. Thom. de la Reſur. *ubi ſupr. pag.* 32.
(7) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 96. *col.* 2. (8) Matheu *ibi, pag.* 605. *n.* 11.

dad de Valencia, hijo de padres Nobles, y hermano de la V. M. Sor Inès del Espiritu Santo, de quien hice memoria en el año 1668. Fue Cathedratico de Filosofia en esta Universidad, Ministro de los Conventos de Alzira, y Valencia, Secretario, Difinidor, Visitador, Vicario Provincial, y Difinidor, y Asistente General por su Provincia de Aragon. Obtuvo el Grado de Maestro, y en el año 1665. fue consultado para la Mitra de Orihuela, como dice el P. *Rodrig.* (1) circunstancia que realza mucho el merecimiento de este Gravissimo Religioso, el qual muriò en su Convento de Valencia à 16. de Mayo del año 1671. Imprimiò:

1. *Sermon Panegyrico de los Gloriosos Patriarcas S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois.* En Valencia por Silvestre Esparsa 1660. en 4.

2. Tambien escriviò de *Mathematicas*, à cuyo estudio fue inclinadissimo, segun testifica *Rodrig.* si bien al tiempo, ò despues de su muerte se desaparecieron èstos, y otros trabajos.

1671. P. FRANCISCO PERANDREU, natural de la Ciudad de Valencia. A los diez y seis años de su edad entrò en la Compañia de Jesus en el de 1625. donde hizo progressos tan felices, que aviendo leido Artes con aprobacion de sus Prelados, tuvo Cathedra de Theologia Moral en el Colegio de Huesca, y de Escolastica en el insigne de S. Pablo de su Patria. Sirviò à su Religion en los empleos de Retor del referido Colegio de Huesca, y despues del de Alicante, en cuya Ciudad muriò, hecho el quarto Voto, en el dia 7. de Setiembre del año 1671. Publicò un libro de singulares, eruditas, fervorosas, y tiernas ponderaciones para alentar la devocion à la Passion de nuestro Señor Jesu Christo, con este titulo:

1. *Lagrimas, gemidos, y suspiros à la Passion, muerte, y sepultura de Christo crucificado.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1668. en 4. Saliò dedicado por el Autor à la Ciudad de Alicante, y le imprimiò segunda vez el mismo Vilagrasa, mas añadido, en el año 1674.

FR. ALONSO PASTOR, natural de la Villa de Ayora, Obispado de Orihuela, Religioso Francisco Recoleto, y no Reformado de la Provincia de los Descalzos de S. Juan Bautista, como dice D. Nicol. *Anton.* (1) Fue Colegial del Insigne de San Pedro, y San Pablo de Alcalà, Difinidor por la Recoleccion en la Provincia de Valencia, cèlebre Predicador, grande Mistico, y Confessor del exemplarissimo Convento de las Descalzas de Santa Clara de Gandia. Sacò à luz estas Obras:

1. *Retorica del alma recogida, que se habla callando, y se dice en silencio.* En Valencia por los Herederos de Chrisostomo Garriz 1661. en 4.

2. *Soledades del amor Divino.* En Valencia por los mismos Herederos de Garriz 1665. en 4.

3. *Vidas de algunas Religiosas del Convento de Gandia.* Estan en el libro antecedente.

4. *Las hermosuras del alma en gracia, y fealdades de la culpa. Los bienes del vivir bien, y males del vivir mal (aun para los de esta vida) Escuela, y liciones del alma para ella misma dentro de sì misma, vestidas de Sagrada Escritura.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1672. en 4.

P. D. JOAQUIN ALFAURA, natural de la Ciudad de Valencia, Monge professo de la Orden de la Cartuxa. Vistiò la Cogulla en el Real Convento de Valde-Christo à 28. de Setiembre del año 1643. donde exerciò varios empleos, y tuvo el Oficio de Prior. Passò à la Gran Cartuxa en 1664. y recibiò en ella particulares honras del P. D. Juan Chauvet, Secretario de la Orden, Varon de insigne doctrina, y virtud; (1) el qual, viendole aplicado à ilustrar las cosas de la Religion, le regalò con dos preciosos M.ss. el uno de los años de la fundacion de los Conventos, y nombres de cada uno; y el otro del verdadero origen de cada Casa, con muchas noticias curiosas, 1672.

que

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 128. *col.* 1. (1) Anton. *Biblioth. Nov. tom.* 2. *pag.* 316. *col.* 1. (1) Alfaur. en la *Epist. prelimin. de la Obra del n.* 1. *pag.* 3.

Siglo XVII. Año 1672.

que estimò grandemente el P. D. Alfaura, y le sirvieron mucho para la formacion de sus Obras. Ellas fueron tales, que causan admiracion à qualquiera que considere el cortissimo tiempo que les queda à los Cartuxos para emplearse en tareas de estudio; y mas à quien nunca faltò de dia, ni de noche, à la assistencia del Coro. (2) Sucediò su muerte en la Real Cartuxa de Valde-Christo à 17. de Noviembre del año 1672. Estas son sus Obras:

1. *Omnium Domorum Ordinis Cartusiani à Sanctissimo Patriarcha Brunone fundati origines, serie chronographica, & descriptione topographica.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1670. en 8. Dedicò este libro al P. D. Juan Pegòn su General.

2. *Vida del Patriarca San Bruno, y principio de la Religion que fundò en los muy asperos montes de la Cartuxa.* En Valencia por el mismo Vilagrasa 1671. en 8.

3. *Prælatio Cartusiana in diversis Europæ Ecclesiis, tribus distincta Catalogis. Primus continet Episcopos, secundus Archiepiscopos, tertius autem Cardinales Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.* M.s. en 4. En la Dedicatoria de la primera Obra hace memoria de èsta con el titulo de *Martyrologium Cartusianum*; y à cada Prelado dice que pone un elogio, y el Escudo de sus Armas. Alli mismo hace tambien mencion de dos tomos que avia trabajado con este titulo:

4. *Principio de la Religion de la Cartuxa, y su progresso por las Casas de la Provincia de Cataluña, comprehendidas aora en los Reynos de Aragon, Cataluña, Valencia, y la Isla de Mallorca; con las Vidas de los Religiosos de mas virtud, que ha tenido la Provincia.* De estos dos tomos, los quales dexò M.ss. en fol. dice que los tenia apercebidos para estamparlos, si el P. General le dava licencia.

5. *Historia, ò Anales de la Real Cartuxa de Valde-Christo, fundacion de los muy Altos Reyes de Aragon D. Pedro, y D. Martin su hijo.* M.s. en fol.

6. *Memoria de todos los Padres Monges, Frayles Legos, y Donados, que ha tenido la Real Casa de Valde-Christo desde su fundacion. Y assimismo, de todos los Padres Priores, Vicarios, Correres, y Procuradores, divididos por sus classes, y señalando el dia, y año que admitieron el Oficio, y le dexaron.* Tambien en fol. Todos estos M.ss. con otros Papeles que avia compuesto para recreacion de los Monges, se guardan en la misma Casa.

Siglo XVII. Año 1672.

1672. JUAN BAUTISTA BALLESTER, Sacerdote insigne en virtud, y doctrina, hijo de Miguel Ballester, y de Esperanza Torà. Nació en Valencia, y fue bautizado en la Parroquia de San Martin, Domingo à 21. de Julio (1) de 1624. Desde sus primeros años descubriò tan maravillosa capacidad, y aplicacion à las letras, que de edad de once años estuvo instruido perfectamente en la Gramatica, y Poesia Latina; à los trece se graduò de Maestro en Artes en esta Universidad; à los diez y seis recibiò el Grado de Doctor Theologo en ella; y à los diez y ocho obtuvo Cathedra de Filosofia, y leyó tres Cursos successivamente. (2) Avia sido el primer Colegial del Colegio de los Santos Reyes de Oriente, recien fundado por su tio el Dr. Melchor de Villena; y despues fue Prefecto de los estudios en el Seminario de Corpus Christi. Hizo varias Oposiciones à Pavordrias, y Cathedras de Theologia, y à los veinte y quatro años de su edad defendiò problematicamente en uno de estos concursos las questiones principales de la Theologia Expositiva, y las quatro Partes de Santo Thomas, segun la opinion de Thomistas, y Antithomistas. Estava versado en las lenguas Hebrea, Griega, y Caldea, y en otros estudios amenos. Fue Examinador Sinodal de este Arzobispado, y en esta Universidad Examinador de Filosofia, y Theologia; y todos le reconocieron en Valencia por uno de los ingenios mas aventajados.

Entrò por Familiar, y Limosnero del Excelentissimo Señor D. Fr. Pe-

(2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 201. *col.* 1.
(1) *Lib. de Bautis. de la Parroq. de S. Martin en dicho año.*
(2) Samper en su *Elogio al lib. de la Identidad de la Imagen.*

Siglo XVII. Año 1672.

Pedro de Urbina, Arzobispo de esta Santa Iglesia, de quien se mereciò repetidas honras, y la mas estrecha confianza. Primero le promoviò al Curato de la Iglesia Parroquial de San Salvador de esta Ciudad; de alli le passò al de San Martin, y despues al Arcedianato de Murviedro en esta Metropolitana, de cuya Dignidad tomò possession dia 9. de Deciembre (3) de 1652. Le nombrò assimismo Juez Ordinario del Santo Tribunal, del qual era juntamente Calificador. Le eligiò por Theologo suyo para la Embaxada que avia de hacer à Roma por la Causa de la Concepcion, à que estuvo destinado por el Rey Felipe IV. Y aviendo sido trasladado este Prelado al Arzobispado de Sevilla, se lo llevò consigo, y le detuvo allà hasta su muerte. En aquella insigne, y Patriarcal Iglesia regentò por espacio de cinco años la Cathedra de Prima de Theologia con tales creditos, que muerto su Mecenas, quiso aquel ilustre Cabildo detenerle, ofreciendole sacar gracia de conaturalizacion, para que pudiesse obtener alguna Prebenda en su Gremio; pero èl no quiso quedarse, aunque agradeciò esta fineza.

Exercitòse muchos años en la Predicacion, dexandose llevar à los principios de aquel estilo que llaman culto, conceptuoso, y ameno, incitado de su misma sutileza: buscavanle para las funciones mas festivas, y de mayor concurso, y llegaron à aclamarle por el *Fenix de la Predicacion*. Pero deseoso despues de exercitarla con mas fruto, acompañò al P. Geronimo Lopez, de la Compañia de Jesus, en una de sus Missiones; y buelto de ella, se empleò frequentemente en las Platicas, y Exercicios de la Congregacion del Oratorio, con edificacion, y exemplo de todos. Su notoria piedad, y amor à la Patria le deven escusar en algunos puntos historicos, que le impugnan los Criticos Modernos, y algunos de ellos con demasiado ardimiento. El fue un hombre tan ingenuo, que dixo de sì, que *à ningun estudio avia tenido menos aplicacion, que al de la Historia*; (4) y esta confession, à mi ver, es bastante para que se proceda moderada, y atentamente en sus impugnaciones, aunque sean justas. El Maestro Fr. Juan Nolasco *Rison*, (5) contemporaneo suyo, y Cathedratico de Metafisica en la misma Universidad, le llama: *Lustre de nuestra Patria Valencia*, y dice: Que en la Escuela „del Señor Urbina aprendiò tanta „comiseracion con los pobres, que „fue exemplo de caridad con todos „ellos. Fue Predicador para lo pa„negirico, ingenioso para lo moral, „y reprehensivo fervoroso; admira„ble en letras Divinas, y Humanas; „y en todo, muy estimable, y pe„regrino sugeto.

Los amigos con quien èl tratava, eran no menos que el P. Geronimo Lopez, y el P. Juan Bautista Català, ambos de la Compañia de Jesus; el P. Doctor Domingo Sarriò, el Arcediano Jacinto de Amaya, y otros no menos venerables por su virtud, que respetables por su sabiduria: y assistido de ellos muriò felizmente en Valencia dia 23. de Setiembre de 1672. de edad de quarenta y ocho años. Celebraronle Exequias en la Real Congregacion del Oratorio, y predicò el V. Arcediano Amaya haciendo notorias sus virtudes. Escriviò las Obras siguientes:

1. *Opusculum de Vita, laudibus, gestis, & virtutibus S. P. Philippi Neri, Sacri Congregationis Oratorii Fundatoris, ex Virgilio-centonibus excerptum.* En Valencia por Silvestre Esparsa 1648. en 8. Se reimprimiò al principio de la *Vida* del mismo Santo, que traduxo de Italiano D. Luis *Crespì de Borja*, y publicò en Valencia por los Herederos de Chrisostomo Garriz 1651. en 4. como vimos en la pag. 35. col. 2.

2. *Triumfo humilde de Christo, su aclamacion en Judea, sus ecos en Valencia aplaudido en mas constante agasajo, Domingo de Ramos en la Plaza de la Iglesia mayor.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1654. en 4. Dos veces le hicieron predicar este Sermon,

(3) *Lib. de Possessiones del Cabildo de Val.* (4) El mismo Ballester en la *Dedic. de su lib. de la Ident. de la Imagen.* (5) Rison en el *Prologo de su Milicia Espirit.*

mon, que aqui llaman *de la Palma*, y se estima como premio de los Predicadores de Quaresma; y aun se escusó tercera vez de recibir este honor de mano del Arzobispo D. Luis Alfonso de los Cameros, en el año de 1671.

3. *Recuerdo posthumo en las Honras funebres del Dr. Vicente Miguel Gil, Valenciano, Medico, Cathedratico de Prima de Aforismos en la Universidad de Valencia.* En la misma Ciudad por dicho Impressor 1655. en 4.

4. *Cenotafio funeral del Dr. Melchor de Villena, Valenciano, Fundador Insigne del Colegio de los Santos Reyes de Oriente, Medico, Examinador, y Cathedratico de Simples en la Universidad de Valencia. Con muchas Poesias Latinas, y Castellanas de diferentes Ingenios.* En Valencia por el mismo Vilagrasa 1656. en 4.

5. *Glorioso Desempeño al favor insigne de revelar MARIA Santissima la Fundacion de la Orden de la Merced, Redencion de Cautivos, al Rey D. Jayme de Aragon el Conquistador, à San Pedro Nolasco, y à San Raymundo de Peñafort.* En Valencia por Bernardo Noguès 1659. en 4.

6. *Culto del Primer Instante de la Concepcion Inmaculada de MARIA Santissima, declarado por N. SS. P. Alexandro VII.* En Sevilla por Nicolas Rodriguez 1662. en 4.

7. *Aclamacion festiva del antiquissimo Juramento de la Concepcion, que ampliò la Insigne Universidad de Valencia con la clausula del Primer Instante; y Protestacion de que èste es, y fue en la Iglesia el sentido, y el objeto de su veneracion, y culto, al Norte del mas favorable Breve de Alexandro VII.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1664. en 4.

8. *Aplauso en la Beatificacion del Martir Invicto el Beato Pedro de Arbuès, llamado comunmente el Maestro Epila, Canonigo de la Seo de Zaragoza, y primer Inquisidor de Aragon.* En Valencia por el mismo Vilagrasa 1664. en 4. Le llama primer Inquisidor de Aragon, no porque antes no huviesse avido otros en esta Corona, sino porque fue el primero que huvo en Zaragoza despues que los Reyes Catholicos erigieron con autoridad Pontificia el Santo Tribunal en el modo, y forma que oy tiene en toda España.

9. *Sermon de Gracias por la concession de Octava de precepto al Rezo de la Concepcion Inmaculada, expedida por N. M. S. P. Alexandro VII.* En Valencia por dicho Vilagrasa 1665. en 4.

10. *Leccion de Puntos dentro de tres horas con assuntos predicables forzados en elogio del Patriarca San Joseph, apoyando con diferentes textos, y exornando con nuevas pruevas quantos empeños se avian discurrido poco antes en otro Sermon del mismo Santo.* En Sevilla 1665. en 4.

11. *Ramellet del Bateig del Fill, y Fillol de Valencia el Apostolich Sanct Vicent Ferrer.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1667. en 4. Predicò este Sermon Valenciano en la Fiesta del Bautizo de nuestro Santo Patron, que se hace todos los años en la Iglesia Parroquial de San Estevan.

12. *Sermon à la Translacion de la Sagrada Imagen de la Virgen de los Desamparados à su nueva Capilla, predicado en ella en la Real, y primera Fiesta que se celebrò por cuenta de la magestad del Rey N. Señor Carlos II.*

13. *Sermon en el dia, y Fiesta que tomò por su cuenta la Real Cofadria de la Virgen de los Desamparados para celebrar dicha Translacion.* Estos dos Sermones, y el *Cartel* del Certamen Poetico, que tambien es del Arcediano, se imprimieron en el libro de estas *Fiestas*, que publicò D. Francisco de la *Torre* en Valencia por dicho Vilagrasa 1668. en 4.

14. *Panegirico Evangelico à la Declaracion Pontificia, y nueva de la Canonizacion Apostolica, y antigua de los Sacratissimos Patriarcas S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois, Fundadores de la Orden de la SS. Trinidad.* Saliò en el libro de las *Fiestas* que hizo el Real Convento del Remedio, y que diò à la Estampa el Presentado *Rodriguez* en Valencia por Benito Macè 1669. en 4.

15. *Panegirico en las Exequias que la muy Insigne Universidad de Valencia hizo à la memoria del Apostolico Varon Doctor Gaspar Blas Arbuixech,* Va-

Siglo XVII. Año 1672.

Valenciano, Presbitero de la Real Congregacion del Oratorio del Patriarca S. Felipe Neri de Valencia. En la misma Ciudad por Geronimo Vilagrasa 1671. en 4.

16. *Identidad de la Imagen del Santo Christo de San Salvador de Valencia, con la sacrosanta Imagen de Christo de la Ciudad de Berito en la Tierra Santa.* Y alli mismo:

17. *Catalogo de los Obispos, y Arzobispos de Valencia desde el año* 1. *de la muerte de Christo*, 34. *de la vida, y tiempo de los Apostoles, hasta el presente año* 1672. Todo en un volumen en Valencia por Vilagrasa 1672. en 4. Para los Obispos de antes de la Conquista, el mismo *Ballester* (6) confiessa averse valido de Ausberto Hispalense à imitacion del Martirologio Hispano de D. Juan Tamayo de Salazar, Quintana Dueñas, y otros semejantes, y mas que de otro del Maestro Argaiz; y esto es bastante para que no se siga sin examen en aquellas noticias; si bien en las que da de los Obispos, y Arzobispos posteriores à la Conquista, como son modernas, anda mas bien fundado; y no son despreciables muchas que alli interpola pertenecientes à esta Ciudad.

La otra Obra de la *Identidad de la Imagen* (cuyo dudoso assunto esfuerza quanto le era possible) desde luego que se diò à la Estampa tuvo contradiccion en lo que afirma en el Capitulo XVI. del tratado 1. acerca de aver nacido en Valencia San Lorenzo Levita, y Martir. Porque el Doctor Diego Josef *Dormèr*, natural de Zaragoza, publicò en el año siguiente de 1673. un erudito libro intitulado: *San Laurencio defendido en la siempre vencedora, y Nobilissima Ciudad de Huesca*; en el qual le impugna con mucha copia de noticias exquisitas; y no pudiendole responder nuestro Arcediano, por aver fallecido el mismo año 1672. que publicò su Obra, tomò à su cargo la respuesta D. Lorenzo *Matheu y Sànz*, Cavallero de las partes que veremos en el de 1680. el qual estava ya empeñado en defender esta opinion, por averla seguido antes en sus escritos; y valiendose de materiales que Ballester avia recogido para escrivir de proposito sobre ello, si le importava, (7) imprimiò, retirando su nombre, el mismo año 1673. la *Piedra de toque de la verdad*, como Obra posthuma del Arcediano Ballester; que, traducida despues en latin, reimprimiò, añadiendole algo, en el de 1675. Pero como estas piadosas contiendas tengan mucho de interès por el honor que resulta à los naturales, y el patrocinio que particularmente se prometen, no faltò un Canonigo de Zaragoza, llamado D. Juan de *Aguas*, que respondiesse à la *Piedra de toque* con una *Dissertacion Historica Eclesiastica*: ni han faltado otros Valencianos que prosiguiessen la pretension à favor de esta Ciudad, aunque sin añadir cosa de importancia à lo que estava dicho.

18. *Elogio à la Persona, y Apologia à los Escritos del Excelentiss. Señor D. Luis Crespì y Borja, del Consejo de su Magestad, Obispo de Plasencia, y Embaxador extraordinario à la Santidad de Alexandro VII. en la Causa de la Concepcion.* Se hallarà al principio de la *Vida* de este Ven. Prelado, que diò à la Estampa Fr. Thomas de la *Resurreccion* en Valencia por Lorenzo Cabrera 1676. en 4.

D. BALTHASAR SAPENA Y ZARZUELA, natural de la Ciudad de Valencia, Señor de Pamis. 1672.
Era Cavallero dotado de buen ingenio, y adornado de bastante erudicion. Tenia numen especial para la Poesia Castellana, por la qual se adquiriò premios, y aplausos en Certamenes, y Academias; y por esso, aun escriviendo en prosa, se inclina al estilo poetico, y metaforico. Avia empezado à escrivir la Fiesta que hicieron los Notarios de esta Ciudad en el año 1671. por la Canonizacion de San Luis Bertran, hijo, y Patron de su Colegio; y quizà para que lograsse mas aprisa el premio de su devocion, dispuso Dios que muriesse antes de concluir la Obra. Imprimiò:

1. *La Candida Flor del Turia. Vida de S. Pedro Pasqual de Valencia.* En

(6) *Al principio del Volum. en el Prologo al Let.*

(7) Rodrig. *pag.* 294. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1672. En la misma Ciudad por Benito Macè 1671. en 4.

2. *Obsequioso Jubilo que en el festejo militar de un Torneo dispuso la Nobleza Valenciana à la Canonizacion de San Francisco de Borja.* En Valencia por el mismo Impressor, dicho año, en 4.

3. *Auto Glorioso, festejo sagrado con que el Insigne Colegio de la Preclara Arte de Notaria celebrò la Canonizacion del Señor San Luis Bertran.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1674. en 4. Concluyò, y publicò esta Obra *Thomas Lopez de los Rios*, de quien tratarè en el año 1692. pero el mismo dice en el Prologo, que avia escrito nuestro Autor hasta la pag. 144. y añade en elogio suyo, „ que fue Dios servido de llevarsele „ à mejor vida, quedando todos los „ Valencianos con el devido sentimiento de aver perdido un ingenio tan celebre, que por èl solamente podiamos adquirir repetidos „ lustres para excelsos honores de „ nuestra Patria; no se conociò lo „ que era hasta que la muerte le sepultò en la estancia del olvido.

1672. VICENTE CARBONELL, natural de la Villa de Alcoy, Doctor en ambos Derechos. Fue hombre muy benemerito de su Patria; porque ella le deve aver descubierto, publicado, è ilustrado sus antiguas glorias, haciendonos ver en el principio de su Libro las que le grangearon muchos de sus Hijos con los meritos de su virtud, valor, y sabiduria. Avia sucedido en la Real Villa de Alcoy un robo del SS. Sacramento Jueves à 29. de Enero del año 1568. en cuyo descubrimiento se compitieron los milagros del Divino Poder, y aviendose celebrado una solemnissima Fiesta Centenaria, ò Secular, como llamavan los Antiguos Romanos, hablando de sus juegos, encargaron la relacion à Carbonell, y publicò el Libro que se sigue:

1. *Celebre Centuria que consagrò la Ilustre, y Real Villa de Alcoy à honor, y culto del Soberano Sacramento del Altar, con la Historia de la Aparicion de San Jorge, y de unos terremotos.* En Valencia por Juan Lorenzo Cabrera 1672. en 4.

Siglo XVII. Año 1673. FR. PABLO CENEDO, Religioso Mercenario, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Maestro, y Cathedratico de Artes en esta Universidad, como tambien en Tarragona; Doctor en Sagrada Theologia, y Maestro en su Religion. En su mocedad se avia aficionado à la Musica, y Poesia, y en uno, y otro era muy diestro. Entre los dicipulos aventajados que tuvo en la Orden, fuè uno el Ilustrissimo D. Fr. Joseph Sanchiz, Arzobispo de Tarragona, de quien darè noticia en el año 1694. el qual, siendo General de la Orden, le honrò con las preheminencias de Padre de Provincia, en atencion à que avia sido su Maestro, y servido à la Orden con estimables escritos, y leyendo, y predicando con aplauso. Combatido de una afrentosa calumnia, fue denunciado al Santo Tribunal de la Inquisicion; pero acudiendo con viva confianza al asilo de una Imagen de Christo crucificado, que se venera en esta Ciudad con el titulo *de la Fè*, en el Convento de Santa Monica de Agustinos Descalzos, mereciò oir de su misma boca: *Yo soy el Christo de la Fè, confia en mi*; (1) y no solo quedò poderosamente confortado, sino que milagrosamente se desvaneciò la calumnia. Assi lo confessava agradecido à aquella divina Imagen, y lo ratificò poco antes de su muerte sucedida en su Convento de Valencia el año de 1673. Estas son sus Obras:

1. *Oracion Panegirica à la Translacion de la milagrosa Imagen de la Virgen de los Desamparados, de el corto sitio donde estava, à mas espaciosa, y decente Capilla.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1668. en 4. Està en el Volumen que publicò de estas Fiestas D. Francisco de la *Torre*, pag. 361.

2. *Sermon Panegirico à la Declaracion de la Canonizacion de los Santos Patriarcas S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois, Fundadores de la Religion de la SS. Trinidad.* En Valencia por Benito Macè 1669. en 4. Saliò im-

(1) Franc. Ballester *Histor. del S. Christo de la Fè, pag.* 16.

Siglo XVII. Año 1673.

impresso en el libro de estas Fiestas que compuso el P. *Rodriguez*.

3. *Nuevo Thesoro de la lengua Castellana*. Assi intitula esta Obra de nuestro Autor el Arcediano *Ballester* (2) en un Sermon de las Fiestas de Nuestra Señora de los Desamparados; diciendo que la compuso, para que „el *Thesoro de la lengua Castellana*, „que se escrivió en Valencia (por D. „Sebastian de Covarrubias Orosco) „deva à un ingenio Valenciano el „verse ilustrado con la adicion etimologica, y propiedad de inume„rables voces genuinas. *Rodrig.* (3) tambien hace memoria de esta Obra; y dice que se estendia à dos tomos en fol. escritos de mano propia de su Autor; y añade aver oido, que los pidiò el General de la Orden, y que aviendo passado à su poder, no se supo mas de ellos. En su Convento no queda oy ninguna noticia.

4. El mismo *Rodrig.* afirma aver compuesto en su mocedad algunas *Comedias* que corrieron con otro nombre, y llegaron à representarse. En el *Libro de Difuntos* de la Provincia de Valencia se menciona aver puesto en verso el libro de las *Moradas de Santa Teresa de Jesus.* Tambien ay versos suyos en los libros de las *Fiestas à la Translacion de la Virgen de los Desamparados*, pagg. 361. y 517. y en el de *Luces de la Aurora*, pagg. 218. 220. 360. y 371. compuestos por D. Francisco de la Torre: en el de las *Fiestas à la Concepcion*, por D. Juan Bautista de Valda, pag. 264. y en el de las *Fiestas de S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois*, por el Presentado Rodriguez, pagg. 467. 542. y 647. Y ultimamente me assegura el Maestro Fr. Raymundo Joseph Rebollida, Religioso de su mismo Abito, que algun tiempo tuvo en su poder un libro M.s. en 4. de varias *Poesias* muy ingeniosas; y aun se acordava de algunas, y me las dixo.

1673. P. D. GASPAR ROXAS, natural de Valencia, Monge Cartuxo, Professo de Porta-Cœli. Fue Prior de aquella Casa, y de la Cartuxa de Ara-Christi. En el año 1673. intervino en el Capitulo General de su Religion; predicò en aquel gravissimo Congresso, y el mismo año muriò, aviendo dexado diferentes M.ss. que con titulo de *Alegaciones* refiere *Rodrig.* (1) sobre estos assuntos:

1. *Sobre la valididad de cierta Profession que pretendiò anularse coram Superiore locali, & Ordinario Valentino, juxta Decretum S. Concilii Tridentini, Sessione 25. De Regularibus, & monialibus, cap. 19.*

2. *Sobre la facultad que tiene qualquier Comunidad Religiosa de adquirir, ò repudiar la herencia que pertenece à alguno de sus hijos ex testamento, vel ab intestato.*

3. *Sobre que en la recepcion de los Novicios basta la mayor parte de los Votos de la Comunidad.*

4. *Sobre si deven ser admitidos à la Professión aquellos Novicios, que, proponiendoles à la Comunidad, tienen la metad de los Votos.*

5. *Contra lo pretendido por los Religiosos Legos de cierto Convento, que pretendian cubrirse delante los Sacerdotes en Capitulo, y Refetorio un dia que se les dà lugar, que ès el Jueves Santo.* Todos los referidos M.ss. quedaron en Porta-Cœli.

JUAN JOSEPH CARSÌ, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad, en la qual hizo varias oposiciones à Cathedras, y especialmente à una Pavordria de Theologia, que le adquiriò grandes creditos de Theologo Expositivo, y Moral. Todos le deseavan para Maestro en esta Escuela; pero poco antes de vacar una Pavordria de Escritura, para la qual le consideravan sin competidor igual en el merito, obtuvo el Canonicato Magistral de la Santa Iglesia de Segorbe, que era el nicho que le avia deparado el Cielo, para que desde alli difundiesse las copiosas luces de su doctrina. 1673.

Estas fueron tan brillantes, como lo acredita el juicio que hicieron algunos Escritores de España de las Cen-

(2) Ballest. *ibi, pag. 517. in margine.* (3) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 370. col. 1.* (1) Rodrig. *ibid. pag. 158. col. 2.*

Siglo XVII. Año 1673.

Centurias de nuestro Canonigo, segun puede verse en las Cartas que ay al principio del tomo 3. El Dr. *Vicente Viñals*, Cathedratico de Prima de Santo Thomas en la Universidad de Barcelona, se explica assi: *Siempre la Nacion Valenciana tuvo buenos Ingenios, y se vè bien en los trabajos de V.m. de que podemos aprovecharnos mucho los que deseamos acertar en las Censuras que se ofrecen, y en el Oficio de Examinador Synodal. Asseguro han de ser sus Obras de gran provecho.*

Fr. Joseph *Mendez de S. Juan*, no sè de que Religion, dice hablando de las dos primeras *Centurias*: *Le asseguro à V.m. que son de lo mejor que he leido en la materia. Estàn escritas con grande erudicion, y con buen juicio. V.m. da à entender en ellas ser gran Theologo Escolastico, y consumado Moralista, no inferior à los que en ambas Theologias han escrito de essa Insigne Universidad de Valencia. Bien puede V.m. proseguir, y continuar la pluma, para que nos enseñe à todos.*

Fr. Leandro de *Murcia*, cèlebre Capuchino, le dice en una Carta: *V.m. ha tenido singular eleccion en las Questiones morales::: Es Obra en lo Moral, y Escolastico*, omnibus numeris absoluta, *y digna de tan gran Doctor, Theologo, y Maestro en lo Moral, y Escolastico, y harà V.m. un gran servicio à la Iglesia, y à todos los estudiosos de la doctrina moral en proseguir tan lucidos trabajos, que en un oceano tan grande como es la Theologia Moral, ha sido cosa singular el aver hallado nuevas luces.* Y en otra Carta le escrive: *Hablando con toda sinceridad, la tengo por Obra muy del servicio de Dios, de la Iglesia, y del bien comun, y que ayudarà mucho à los estudiosos de la Theologia Moral, aunque sean hombres muy doctos.*

Y ultimamente. El doctissimo P. Matheo *de Moya*, de la Compañia de Jesus, Cathedratico de Theologia, y Autor de muchas Obras que han visto la luz publica, le escrivió con estos terminos: *En señal de mi estimacion, y de lo grande que me ha parecido la Obra; basta decir, que despues que llegò à mis manos, no he visto otro libro, ni he tenido rato desocupado que se aya caido de ellas, admirando la erudicion, la claridad, la disposicion, la consequencia, y el discurso, y facilidad en disolver dificultades. Solo tengo un sentimiento, y es de que no ayan llegado antes por acà, que me huvieran importado mucho para el acierto de mi Obra. Esto digo con toda sinceridad, ni lisonja, que no ha salido libro mas cabal muchos años ha; y assi pido à V.m. con todo el encarecimiento que puedo, prosiga en tan lucido trabajo, que serà de grandissima utilidad; no solo para saber guiar las almas, sino para defender con madurez, y solidez en las Escuelas los puntos morales.* Muriò este aplaudido, y sabio Escritor despues del año 1673. Las Obras que publicò son estas:

1. *Quæsita Moralia novis rationibus firmata, & non vulgari responsione resoluta, in Centurias redacta.* Tres tomos en Valencia, el primero por Benito Macè 1665. y el segundo, y tercero por Geronimo Vilagrasa 1670. todos en 4.

FR. JOSEPH MOXICA, natural de la Ciudad de Orihuela, Dr. en ambos Derechos, y despues Religioso Francisco Descalzo, hijo de la Provincia de San Juan Bautista. Era aplaudido en el siglo por su elegancia en la Poesia Española; pero aviendole encarcelado no sè porque motivo, tuvo tan vivo conocimiento de lo caduco, y engañoso de los aplausos de este Mundo, que apenas se viò con libertad, solo usò de ella para sacrificarla en obsequio de Jesu-Christo en las Aras de la Religion. Estando todavia preso publicò un Poema intitulado: 1674.

1. *Panigiricos Idilios, en que se describe el aplauso heroyco, y recibimiento grande, que la Ciudad de Orihuela hizo al muy Noble Señor Don Alfonso de Fenollet y Castilvert, Villaragut y Castelvì, del Consejo de su Magestad, Bayle de la Ciudad de Xativa, Señor de los Lugares del Genovès, &c. en el dia que prestò el juramento de General Governador de dicha Ciudad de Orihuela.* En Murcia por Miguel Lorente 1674. en 4.

D. Fr. ANASTASIO VIVES DE ROCAMORA, natural de la 1674.

Siglo XVII. Año 1674.

Siglo XVII. Año 1674.

Ciudad de Orihuela, hijo de Don Francisco Vives de Rocamora, despues Religioso Carmelita, y Escritor, de quien hice memoria en el año 1640. A los diez de su edad vistiò D. Anastasio el Abito de la misma Orden juntamente con su padre, y otro hermano suyo. (1) Hecha su Profession, y concluida felizmente la carrera de estudios, y Leturas, obtuvo los Grados de Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia, fue Prior del Convento de Orihuela, y en el dia 20. de Abril del año 1646. le eligieron Prior del Real Convento de Valencia. En su trienio embiò Dios à esta Ciudad el horrible castigo de la peste: pudo ella acabar con muchos millares de vidas, como ya dixe en otra parte; pero no acobardar el zelo, vigilancia, caridad, è intrepidez de animo, con que este Prelado insigne se arrojava à los peligros, por no faltar al consuelo de sus subditos.

En el Capitulo Provincial celebrado en Calatayud à 3. de Mayo 1653. fue electo Provincial; y concluidos los quatro años de su govierno se retirò al Convento de Orihuela, donde ayudava con sus exemplos heroycos à establecer la Reforma, que entonces se introducia en aquella Casa. Pero de alli le sacò Dios para el Obispado de Segorbe, disponiendo que el Rey Felipe IV. le postulasse à la Santidad de Alexandro VII. el qual hizo la gracia el dia 30. de Mayo de 1661. y D. Fr. Anastasio tomò la possession à 19. de Agosto del mismo año. (2) En aquella Santa Iglesia costeò el frontispicio, ò portada que mira à la parte del Palacio del Obispo, dentro de la misma erigiò una Capilla suntuosa à Nuestra Señora del Carmen, visitò su Obispado muchas veces, celebrò Sinodo, fue espejo, y norma del Clero, y Padre amantissimo de los pobres.

Suspirava grandemente por la quietud de su Celda, para morir desembarazado de los cuidados, y ocupaciones del govierno; y por esso, renunciando con heroyco desasimiento la Mitra en el año 1672. se retirò al Convento de la Villa de Onda, despues de aver dado en Segorbe hasta la cama en que dormia. Vino à Valencia en el año 1674. y el dia 22. de Abril se vieron en la Iglesia del Carmen tres Obispos Carmelitas, hijos de esta Provincia; (3) porque se consagrò D. Fr. Pedro Tris, Obispo de Albarracin, y assistieron nuestro Obispo, y D. Fr. Juan Bautista Sorribas, Obispo de Ampurias, de quien tratarè en el año 1678. El nuestro bolviò tan quebrantado de salud à su Convento de Onda, que muriò antes de un mes à 20. de Mayo del mismo año 1674. casi à los setenta de su edad. Celebraron sus Exequias los Conventos de Valencia, y Onda, y fueron los Oradores los Maestros Fr. Joseph Martì, Prior del primero; y Fr. Andres Caperò, Obispo despues de Lugo, y Electo de Teruel, como veremos adelante. Escriviò:

1. *Sinodo de Segorbe, celebrada año 1668.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1669. en 4. Alaba mucho D. Nicol. *Anton.* (4) una *Carta Pastoral* que puso el Autor al principio de esta Sinodo.

P. JUAN GERONIMO IRANZO, natural de Valencia, Presbitero de la Real Congregacion de 1675.
San Felipe Neri. Fue Doctor en ambos Derechos, Pavordre de la Santa Iglesia Metropolitana, Examinador, y Cathedratico de Prima de Canones en esta Universidad, y Persona muy recomendable por su modestia, sabiduria, y virtud. Viviò siempre empleado en el estudio, y en exercicios devotos, hasta que le llamò nuestro Señor en el dia 23. de Junio del año 1675. à los sesenta y dos de su edad. Tuvo por dicipulo à D. Hipolito de *Samper*; (1) quien afirma, que su ciencia fue admiracion de las Escuelas: à su Obra la llama maravillosa, y concluye diciendo: *Veala el entendido, y la admirarà;*

(1) Martì en el *Sermon de Exequias de este Obispo, pag.* 1. (2) Villagr. *Antigued. de la Iglesia de Segorbe, pag.* 250. (3) Martì *ubi supr. pag.* 3. (4) Anton. *Bibl. Nov. tom.* 2. *pag.* 316. *col.* 1. (1) Samper *Montesa Ilustr. tom.* 2. *pag.* 776.

rà; veanla todos, y la amaràn; y su grande amigo D. Joseph *Fernandez de Retes*, Cathedratico de Visperas de Leyes en la Universidad de Salamanca, sugeto de amenissima erudicion, la cita con no inferiores elogios, como se puede ver en su tratado *De Donationibus*. (2) La de nuestro Escritor se intitula assi:

1. *De Protestatione, & pro Haeredegestione Tractatus juris analyticus.* En Valencia por los Herederos de Chrisostomo Garriz, y Bernardo Noguès 1656. en 4. Viviendo el Autor, escoliò esta Obra con copiosas Adiciones D. Joseph Antonio *Pilaya*, Abogado en la Corte Romana, natural de Mesina; y con ellas, y el mismo titulo la diò à la Estampa en Roma por Joseph Corbì 1673. en fol. y sucedida su muerte, se reimprimiò con las mismas Adiciones con este titulo: *Praxis Protestationum, in qua universa Protestationis materia elucidatur. Adjectis in hac secunda editione formulis uniuscujusque Protestationis, & novis, & pulcherrimis Juris utriusque Quaestionibus.* En Valencia por Benito Macè 1667. tambien en fol. *Rodrig.* (3) pensò que esta reimpression era diferente Obra, y como à tal la pone: no deviò reparar en la materia, ni en que en el mismo titulo se dice que era edicion segunda.

1675. D. COSME GOMBAU, cèlebre Jurisconsulto, natural de la Villa de Benicarlò, Diocesi de Tortosa. Fue Oìdor Criminal, y Civil de la Real Audiencia de Valencia, Assessor Ordinario de la Orden Militar de Montesa, y de la Capitanìa General de este Reyno, y despues Regente de la sobredicha Audiencia. Era Ministro tan recto en sus juicios, tan regulado en sus costumbres, tan bien instruido en el Derecho, tan apacible, y agradable en su trato, y conversacion, tan pronto en el despacho, y enemigo del ocio, que se grangeò un sumo aprecio, y estimacion de todos. En el año de 1657. se hallò empeñada la Orden de Montesa à defender la jurisdicion espiritual que residia antiguamente en el Gran Maestre, y despues en el Cavallero Freyle, que con titulo de Lugarteniente General la govierna; y resolviò oponerse à cierto Papel que contra ella se avia publicado. (1) A este intento formò, y congregò el Lugarteniente General D. Juan Crespì y Brizuela una Junta gravissima, en que intervinieron, à mas de los quatro Letrados ordinarios de la Orden, otros tantos Theologos escogidos, como fueron: D. Fr. Pedro Olginat de Medicis, Carmelita, y D. Joseph Verge, Obispos que fueron ambos de Orihuela; el V. P. Doctor Domingo Sarriò, Obispo Electo de Segorbe, y el Doctor Frey Monserrate de Cruillas, Presbitero, y Cavallero de la misma Orden. En esta Junta encargaron la defensa à D. Cosme, por lo realzado de su ingenio, grande erudicion, y solida doctrina; ofreciendose los demàs à contribuir en todo quanto juzgassen aproposito, para que nada se dixesse contra aquel Papel, que no se probasse con los mas solidos fundamentos. Con esta juiciosa, y sabia prevencion, tomò la pluma, y escriviò una tan docta Alegacion, que tanto por lo crecido del Volumen, quanto por el aprecio que de ella se hizo, no deve aqui omitirse, como ni tampoco la omitiò D. Nicolas *Anton*. (2) Muriò este Escritor en Valencia à 11. de Julio del año 1675. Estas son sus Obras:

1. *Alegacion de Derecho sobre la potestad, y jurisdiccion de la S. C. Real Magestad del Rey nuestro Señor, como Administrador Perpetuo de la Sagrada Orden de Nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama; y de su Lugarteniente General, y del Prior de Montesa.* En el mismo Volumen:

2. *Sùplica à su Magestad, para que sea servido de nombrar Freyle de la misma Orden para Prior del Sacro Convento de Montesa, con el exemplar de las demàs Ordenes Militares que les tienen en los suyos.* Todo junto en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1658. en 4.

1675. JOSEPH CAMPOS, Sacerdote, natural de la Villa de la Alcora en es-

(2) Retes *ibi, cap. 17. pag. 339. n. 16.* (3) Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 260. col. 2.* (1) *Consta de la Carta de D. Juā Crespi, que se halla al principio de la Obra del n. 1.* (2) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 197. col. 2.*

Siglo XVII. Año 1675. este Reyno. Fue Cathedratico de Prosodia en la Universidad de Valencia, y diò à la Estampa:

1. Una *Prosodia Latina*, en la misma Ciudad por Benito Macè 1675. en 8.

1675. FR. PABLO BUENO, natural de Valencia, Religioso Trinitario Calzado, hijo del Real Convento de la Virgen del Remedio de esta Ciudad, en el qual professò dia primero de Mayo de 1615. Concluyò felizmente sus Leturas de Artes, y Theologia en los Conventos de Barcelona, y Mallorca; obtuvo los Grados de Presentado, y Maestro, y fue muy aplaudido en sus Sermones. Ocupòle su Religion con el empleo de Ministro de los Conventos de Mallorca, Xativa, y dos veces del de Valencia, y presidiò en el Capitulo Provincial celebrado en este ultimo, à 25. de Abril de 1655. Falleciò en èl, siendo Juez Sinodal de este Arzobispado, dia 22. de Setiembre del año 1675. à los setenta y seis de su edad. Escriviò segun *Rodrig.* (1)

1. *Sentir, y parecer acerca de unas Constituciones nuevas, que las firmaron en Roma para toda la Orden de la SS. Trinidad, llamadas Apostolicas, y Generales.* En Valencia por Benito Macè 1660. en fol.

1676. EVARISTO BARBERà, Ciudadano, natural de Valencia. Fue Jurado de esta Ciudad en el año 1676. y uno de los Eletos nombrados por el Consejo General para fabricar un Muelle en esta Playa, que asseguras-se las Naves, y facilitasse el desembarco de los generos; à cuyo fin publicò una Obra con este titulo:

1. *Razones evidentes, y claras, que se proponen à los hijos de la nuestra Ciudad de Valencia, para animarlos à que emprendan la fabrica de un Muelle en la Playa del Grao.* En Valencia 1676. en fol. Falta el nombre del Impressor. Al principio està en Estampa el diseño del Muelle que èl proponia.

1677. FRAY FELIPE LEONARDO, ò LEONART, Religioso de la Orden de Predicadores. Naciò en la Ciudad de Valencia por Octubre del año 1628. tomò el Abito en el Real Convento de Santo Domingo de la misma, el dia 9. de Octubre de 1644. y professò el siguiente año à 11. de dicho mes. (1) Apenas avia acabado los estudios, quando enardecido en deseos de propagar la Fè Catholica, pidiò licencia para ir à Filipinas, de donde passò despues al gran Reyno de la China; y executò tales proezas, que en las Actas del Capitulo Provincial de Manila perpetuaron su memoria con este Elogio notable: „In magno Sinarum regno diem clausit extremum R. P. Fr. Philippus „Leonardo, celeberrimi Conventus „Valentini alumnus, qui per decem „& octo annos in imperio illo plurimum laborans magnam in Cœlo „credimus sibi comparavit coronam. „In persecutione enim Tartarica anno 1664. comprehensus, catenis „vinctus, fame & frigore, ludibriis „& laboribus maximis vexatus, deindè ad Provinciam Cantonensem ejusdem regni per quatuor & amplius „relegatus annos aliis cum præfati „imperii evangelicis ministris, quot „& quanta sit passus nequit calamo „comprehendi. Tandem ad suam „Jankinensem Ecclesiam magno rediens cum Christianorum plausu, atque lætitia, prædicatione, zelo, prudentia, humilitate fervida, atque „ardenti charitate, nec non aliis virtutibus eximiè clarus, sed & per „decem & octo menses gravi molestæque infirmitati succumbens, placidè obdormivit in Domino nondum quinquagenarius, omnibus Sacramentis Ecclesiæ ritè, ac devotè „perceptis anno 1677. Estas son sus Obras:

Siglo XVII. Año 1677.

1. *Relacion de las Christiandades de la China, y lo que passò en la persecucion del año 1664. hasta el presente.* La concluyò en la Carcel de Kuantung à 22. de Octubre de 1668.

2. *Descripcion de una piedra que se hallò en la Provincia de Xensi, y de lo que contiene en ella.* Dice que se hallò en el año 1625. y que avia en ella esta Inscripcion, que èl pone vertida en Castellano: *Piedra para alabar, y para eterna memoria, de como la Ley de luz, y de la verdad, que vino de Judea,*

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 369. *col.* 1. (1) *Archivo de su Convento.*

Siglo XVII. Año 1677.

dea, fue promulgada en la China. Se levantò en la Era del Señor 782. He visto las dos Obras originales M.ss. en 4. en el tom. 7. de *Varia*, custodido en la Libreria del Convento de Predicadores de Valencia. No causarà novedad el uso de esta Era en aquellas partes Orientales, si se tiene presente la famosa, y mas antigua piedra que pone el P. Kirker al principio del tomo, en que ilustra las cosas de la China.

1677. FR. VICENTE ORIENT, natural de Valencia, Religioso Lego de la Observancia del Serafico P. S. Francisco. Tomò el Abito, y professò en el Convento de Santa Maria de Jesus, fuera los muros de esta Ciudad. Despues hizo transito à la Recoleccion, donde floreciò grandemente en virtud, y dòn de Profecìa, y muriò en el Convento de la Corona à los cinquenta y quatro años de su edad, dia 11. de Noviembre de 1677. Compuso un libro intitulado:

1. *Reyno de Dios en el interior del Alma.* He visto una copia M.s. en 8. que manifiesta el buen espiritu de su Autor.

1677. V. P. DOMINGO SARRIÒ, Sacerdote digno de eterna memoria, à quien llamò el erudito P. *Henschenio*, (1) Continuador de la insigne Obra de *Actis Sanctorum*: *Litteris & virtute clarissimum.* Naciò en el Lugar de Alaquas, à menos de una legua de Valencia, dia primero de Marzo del año 1609. y alli mismo estudiò la Gramatica en el Convento de los Minimos de Nuestra Señora del Olivar. (2) Llevaronle à Huesca à estudiar Filosofia, donde tuvo por Maestro al Doctor D. Juan de Casteldasses, despues Inquisidor en Valencia, y Obispo Electo de Albarracin; (3) pero aviendole probado mal aquella tierra, huvo de bolverse, y acabò el Curso en el Convento de Alaquas.

Por Octubre del año 1626. antes de cumplir los diez y siete de su edad, vino à estudiar Theologia à la Universidad de Valencia, en donde empleava ocho horas cada dia en el estudio, y casi las restantes en exercicios de virtud. Dia 21. de Febrero de 1636. recibiò el Grado de Doctor de esta Sagrada Facultad, defendiendo antes las quatro Partes de Santo Thomas, y todos los libros de la Escritura en unas Conclusiones tan copiosas, que vistas por el sabio Arzobispo D. Fr. Isidoro Aliaga, à quien las avia dedicado, dixo assistiendo al Acto: *Si este mozo despues de algunos años buelve los ojos, y mira estas Conclusiones, se admirarà èl mismo de aver tenido animosidad para defenderlas.* (4) Despues de graduado fue promovido al Sacerdocio en las Temporas de la SS. Trinidad del referido año 1636. Substituyò en varias ocasiones en las Cathedras de Theologia por los Venerables D. Luis Crespì de Borja, y Fr. Geronimo Cucaló su maestro. Fue Beneficiado de la Santa Iglesia Metropolitana; y aviendole elegido Bibliothecario el Ilustre Cabildo, mantuvo por espacio de doce años una Academia de Theologia Moral, que fue de grandissimo provecho.

Siguiò con admirable puntualidad el Instituto de la Congregacion de San Felipe Neri, acudiendo à todos sus exercicios, juntas, y empleos, y observando sus Constituciones, y el orden de antiguedad entre los Padres, aunque no habitava dentro de la Casa. No avia exercicio de piedad en Valencia, que èl no le huviesse dado principio, ò fomentado con sus exortaciones, y exemplo. No sucediò discordia en el Pueblo, ni entre los Gremios, y Personas de mas autoridad, que èl no la aplacasse con su prudencia. En aquel motin de los Labradores contra esta Ciudad, que el mismo V. Padre llama *monstruoso*, (5) sucedido en los dias 25. y 26. de Junio del año 1663. èl fue el Iris que lo serenò todo à satisfaccion del Rey, y sus Ministros, y contentamiento de las partes. El Señor Don Juan de Austria, los Marqueses de Camarasa, Leganès, y el Carpio, los Duques de Gandia, y Ciudad-Real, y otros muchos Señores de la primera Grandeza de España, dieron publi-

(1) Henschen. *ibi, tom.* 4. *Maii, ad diem* 17. (2) El mismo V.P. *en su Relac.* §. 1. *y* 2. (3) Ortì *Mem. Hist. pag.* 376. (4) Su Confessor *en la Vida, pag.* 439. (5) *En su Relacion*, §. 10.

blicos testimonios del aprecio con que miravan, su virtud. Nuestro Arzobispo D. Luis Alfonso de los Cameros llegó à besarle la mano, en señal de la veneracion, y amor que le tenia. (6) El Marques de Leganès, Virrey, y Capitan General del Reyno; no solo le consultò en primer lugar para la Mitra Arzobispal de Valencia, sino que le escriviò al Rey Felipe IV. *Vuessa Magestad quiere poner un segundo Santo Thomas de Villanueva en esta Silla? coloque en ella al Dr. Domingo Sarriò; y aunque se resistirà, procure V. Magestad medios para obligalle.* Y este mismo Rey, aviendo visto una, y otra vez su resistencia en admitir el Obispado de Segorbe, siendo un pobre Beneficiado, exclamò: *Gracias à Dios, que tengo en mis Reynos personas tan santas, que dexen Obispados.* (7)

Lleno por ultimo de excelentes virtudes, y aclamado universalmente por Santo aun viviendo, muriò en esta Ciudad à 25. de Febrero de 1677. en edad de sesenta y seis años. Su entierro fue solemnissimo. Passaron el Cadaver à la Congregacion; pero para librarlo de la piedad indiscreta del Pueblo, huvieron de colocarle en un elevadissimo Tumulo. Todos los Cleros, y Comunidades Regulares acudieron voluntariamente à responsar. Clamorearon las Campanas de todas las Iglesias de Valencia, y las de la Metropolitana, como en la muerte de algun Canonigo, sinembargo que avia dexado el Beneficio. El Oficio funeral le hizo el Cabildo Eclesiastico, que tenia entonces la jurisdiccion, por vacar la Silla Arzobispal. El Governador, y los Jurados con sus Togas llevaron el Cadaver al sepulcro. Assistieron, sin ser combidados, el Duque de Ciudad-Real, Virrey, y Capitan General; la Real Audiencia, el Santo Tribunal de la Inquisicion en secreto, toda la Nobleza, y un concurso inumerable del Pueblo. Celebraronse suntuosas Exequias en diferentes Templos; pero fueron mas especiales las que celebrò el muy Ilustre Cabildo en la Santa Metropolitana. Y para perpetua memoria fixaron en la pared de la Capilla antigua de la Comunion, donde estava su sepulcro antes de fabricar la Iglesia nueva, una hermosissima Lapida con el siguiente Epitafio, que dice mas de lo que yo he referido:

D. O. M.
POST CONTUMACES XX. ANNORUM VIGILIAS
NUNC PRIMUM JACET; SED IN TUMULO;
DORMIT, SED IN DOMINO
V. V. D. DOMINICUS SARRIÒ, PRESBYTER.
QUID ULTRA?
SOLO NOMINE (FAXIT DEUS) QUASI NUMINE
ARAM FECI LAPIDEM,
MAGNETEM VENERATIONIS REDDIDI SAXUM.
NERII FILIUS.
OMNIA EJUS EXHAUSIT LINEAMENTA VIRTUTUM.
THEOLOGIÆ, AC DIVINÆ SAPIENTIÆ ORE DOCTOR,
MORE, ET AMORE PROFESSOR:
SOLUM IN EA INDISSOLUBILE DUBIUM RELIQUIT;
QUO PRÆSTARET, VIRTUTE, AN DOCTRINA?
AD SEGOBRICENSES INFULAS BIS VOCATUS,
VALENTINAS MERITUS
PARTHICÂ FUGÂ PARTAM RETULIT VICTORIAM.
MARIANI CANDORIS
ARDENS CULTOR ET PROPAGATOR
NON MINUS SE SOLVIT IN FLAMMAS, QUAM IN LINGUAS.
LILIUM CONCEPTIONIS IN CORDE EJUS FLOREBAT,
SED INTER POENITENTIÆ SPINAS.
TOT ANIMAS E SUGGESTU REDUXIT,

Ut

(6) Su Confessor *en la Vida, pag.* 640. (7) El mismo Confess. *pag.* 634. *y* 635.

Siglo XVII. Año 1677.

Ut Itinerantium tritam multitudine Coeli semitam fecerit viam.
In eam abiit dum obiit V. Kal. Mart. M.DC.LXXVII.
Ætatis non suæ, sed virtutis LXVI.

Estas son sus Obras:

1. *Devocion de la Virgen SS. MARIA Señora nuestra, para hacerse uno esclavo, pagando tributo cada año, cada mes, cada semana, cada dia, y cada hora.* En Valencia por Claudio Macè 1650. en 16. y despues por otros Impressores. Tuvo tan rara acceptacion por toda España, que passados dos, ò tres años le dixo el sobredicho Macè al V. Padre, que avia despachado treinta y quatro mil libritos. (8)

2. *Sermon en las Fiestas que en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia celebrò la Ilustre Ciudad à la buena nueva de la Canonizacion de nuestro Glorioso Arzobispo Santo Thomas de Villanueva.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1659. en 4.

3. *Relacion que hizo por obediencia à su Confessor, y Padre espiritual, de las particulares misericordias que avia recibido de Dios Nuestro Señor.* La firmò en Valencia à 25. de Marzo del año 1668. y la diò à la Estampa su mismo Confessor, que era el Doctor Antonio *Jordan Selva*, de quien tratarè en el año 1691. desde la pag. 701. de la *Vida del V. Padre*, que imprimiò en la misma Ciudad por Francisco Mestre 1678. en 4. Y à lo ultimo del libro añade:

4. *Dos Cartas del P. Sarriò*, ambas escritas de Valencia à 16. de Agosto 1645. y à 10. de Setiembre 1650.

5. *Rezo, y Oficio de la Virgen de los Desamparados.* El P. *Rodrig.* (9) dice que le viò M.s. en 4. que avia predicado sobre èl, y que todo se fundava en los elogios de los Santos Padres que hacen alusion al titulo de esta Imagen milagrosa.

6. *Resumiò en quadernitos pequeños, y de letra muy menuda, casi toda la doctrina Escolastica, y Moral del Angelico Doctor Santo Thomas, cuyos quadernos de letra del Venerable Padre la mayor parte quedan en la Congregacion del Oratorio.* Son palabras formales de su Confessor en la pag. 437. de la *Vida* referida.

7. *Methodo, ò Regla de Conferencia espiritual.* Compuso este libro antes que se fundasse la Congregacion, para ciertos exercicios privados de algunos Eclesiasticos, que despues intervinieron, parte de ellos à lo menos, en la fundacion de esta Casa. Le he visto escrito de su mano en 8. en el Archivo de la misma.

1678. EUSEBIO FALCÒ, Sacerdote, natural de Valencia. Estudiò en esta Universidad, donde hizo maravillosos progressos en varias Facultades. Fue aventajado Retorico, y Poeta Latino, Maestro en Artes, Doctor en Sagrada Theologia, y Canones, Pavordre de la Santa Iglesia Metropolitana, y Cathedratico de Prima de Canones, Examinador de ambas Jurisprudencias, dos veces Oficial, y Vicario General de esta Diocesi, Visitador de la misma, y Chanciller, ò Juez de Competencias en esta Ciudad, y Reyno. Posseyò juntamente con la Pavordria un Canonicato de esta Santa Iglesia, que le diò sin pretension ninguna el Señor Arzobispo D. Luis Alfonso de los Cameros, del qual tomò possession à 15. de Octubre de 1637. El P. *Rodriguez* (1) dice que era el Canonicato Lectoral, pero se equivoca; porque aunque por muerte del Canonigo Falcò affectaron su Prebenda à la Lectura de Escritura, la posseyò èl sin esse gravamen, como veremos en el año 1719. quando trate del Canonigo Jayme Losà, que fue el primer Lectoral de este Cabildo.

Estava tenido nuestro Canonigo por hombre de superior inteligencia, erudicion, agudeza, y profundidad en el saber; y como tal era consultado de los Virreyes, y mas autorizados Gremios de esta Ciudad, y Reyno, y buscado de los Señores Arzobispos D. Martin Lopez de Hontiveros, y D. Luis Alfonso de los

Ca-

(8) El V. Padre en su *Relacion*, §. 7. (9) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 114. *col.* 1. (1) Rodrig. *ibidem, pag.* 118. *col.* 1.

Cameros, para que los ayudasse à llevar la carga del Govierno de esta dilatada Diocesi. D. Hipolito de *Samper*, (2) que avia sido su dicipulo, para denotar que se hallava como de assiento en este grande hombre una cabal penetracion del Derecho Canonico, y Civil, le llama: *Totius Jurisprudentiæ proprium pulvinar.* Con estos grandes creditos adquiridos con su Estudio, y sin ninguna ambicion, muriò à la metad del año 1678. Estas son sus Obras:

1. *Reparos, y Fundamentos del Ilustre Consistorio de la Generalidad del Reyno de Valencia, para no admitir al Juramento de Diputado à un grave sugeto Eclesiastico Regular, que decia tener pretexto para serlo.* En Valencia por Lorenzo Cabrera 1663. en fol.

2. *Discurso Politico, Theologico, y Juridico, sobre que la menor edad no impide, ni priva à uno de exercer Goviernos, y Oficios publicos.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1667. en fol. Compuso esta Obra juntamente con *D. Juan Bautista de Valda*, referido en el año 1667. como assegura *Rodrig.* aunque ambos callaron sus nombres. Este mismo Autor afirma, que el Canonigo avia escrito otras muchas Obras, que se desaparecieron entre sus dicipulos, y otros interesados. D. Hilito de *Samper* (3) hace memoria de dos tratados suyos, con estos titulos:

3. *De Probationibus.*

4. *De Officio, & Potestate Judicis delegati.*

1678. FR. VICENTE DE LA CRUZ, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Carmelita Descalzo de la Provincia de Napoles. Fue Prior de diferentes Conventos en Flandes, y Polonia, como refieren Nicolas *Toppio*, (1) y *Rodrig.* y en todas partes estuvo reputado por Theologo muy docto, y exemplar. *Toppio* dice, que por los años de 1678. parava en poder de este Religioso, una Traduccion latina M. S. que avia trabajado, con este titulo:

1. *Traduccion de Español en Latin, de la Noche Obscura del Beato P. Fr. Juan de la Cruz, de la misma Religion.* En 4. El P. Fr. Miguel de S. *Joseph*, (2) pone vertida antes, tambien en Latin, esta excelente Obra por Fr. *Andres de Jesus*, Polaco, y de la misma Descalcez, y que se estampò en Colonia en 1639.

P. JUAN BAUTISTA CATALà, de la Compañia de Jesus. Naciò de padres muy Nobles en el Lugar de Moncada à una legua de Valencia, dia 23. de Abril de 1624. A los doce años de su edad se lo llevò consigo nuestro D. Juan Bautista Pellicèr, Obispo de Segorbe, Prelado penitente, muy temeroso de Dios, y vigilantissimo en las obligaciones de su Oficio Pastoral, (1) y estudiò allì la Gramatica. Bolviò à Valencia despues de la muerte del Obispo, sucedida à 22. de Deciembre del año 1638. y entrò Colegial de Beca en el Real Seminario de Corpus Christi à 7. de Mayo 1640. donde hizo en las letras tan ventajosos progressos, que recibiò los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad: tuvo en ella Cathedra de Filosofia, substituyò otra de Theologia, y hizo algunas Oposiciones à Pavordrias en esta Santa Iglesia. 1678.

En el año 1647. fue à Roma en compañia del Duque del Infantado, Embaxador de España, recibiò los Sagrados Ordenes, y despreciando todas las conveniencias que pudieran facilitarle en aquella Corte sus prendas adquiridas, lo ilustre de su nacimiento, y la proteccion del Duque, pidiò ser admitido en la Compañia de Jesus. Admitiòle su General con orden que viniesse à España à passar el Noviciado en Huesca, y vino desde Roma peregrinando, mendigando, y durmiendo en los Hospitales, hasta que llegò à Huesca dia 19. de Marzo del año 1651. Luego que acabò el tiempo de Novicio, le mandaron leer Theologia Moral, y passandole despues à la Universidad, y Colegio de Gandia, tuvo Cathedra

(2) Samp. *Montesa Illustr. tom. 2. pag. 18. lit. G. in margine.* (3) *Idem ibidem, & pag. 6. lit. T.*
(1) Topp. *Biblioth. Neapol. pag. 306. col. 1.* y Rodrig. *Biblioth. Val. pag. 435. col. 1.* (2) Mig. de S. Jos. *Bibliogr. Crit. tom. 3. pag. 57. col. 2.* (1) Villagr. *Antig. de la Igl. de Segorbe, cap. 51.*

Siglo XVII. Año 1678.

dra de Escolastica.

Inclinóse al exercicio del Confessonario, y de las Missiones: le dieron licencia sus Prelados, y se dedicò à ambos Ministerios con una sed ardentissima de la salvacion de las almas. Su residencia ordinaria era en la Casa Professa de Valencia, y fue el primero que introduxo en España la Congregacion, y exercicio de la Buena muerte, que antes avia instituìdo el Preposito General Vincencio Carrafa en Napoles, y en Roma. Los colmadissimos frutos que cogiò con la eficacia de su Predicacion, y exemplarissima vida en los Reynos de Valencia, Murcia, y Aragon, y en el Principado de Cataluña, no son propios de este lugar; pueden verse, y no sin admiracion, en la Relacion que como testigo de vista, y Compañero en las Missiones hizo de su Vida el P. Miguel Angel *Pasqual*, de cuyos Escritos darè noticia en el año 1714. Falleciò en el Colegio de S. Pablo de Valencia, dia 11. de Octubre de 1678. de edad de cinquenta y quatro años; y en la Casa Professa celebraron solemnes Exequias à su memoria, y predicò el P. Pasqual Ranzòn de la misma Compañia. Imprimiò baxo el nombre de *Ignacio de Santa Maria*, un librito intitulado:

1. *Devocion de la Buena Muerte, con exercicio de Meditacion.* En Valencia por Bernardo Noguès 1662. y por Geronimo Vilagrasa 1668. en 16. Tuvo noticia de esta Obra D. Nicol. *Anton.* (2) y aunque se la concede al P. Català, como la viò con nombre supuesto, sospechò si seria de Miguel Molinos que avia vivido muchos años en Valencia, y estava en Roma quando D. Nicolas sacava à luz su Bibliotheca Nueva, con tales creditos de Santidad, que no dudò llamarle: *Virum eximiè probum*, acomodandose à la buena opinion que tenia entonces este detestable Heresiarca. Pero aquella sospecha queda evacuada con el testimonio del P. Miguel Angel *Pasqual*, que dice abiertamente (3) averla compuesto el P. Juan Bautista Català, para que se dilatasse por otras partes el exercicio de la Buena Muerte.

El P. *Rodriguez* (4) censura agriamente à D. Nicolas, hombre de rectissimo juicio, por el elogio que dà al perfido Molinos en un tiempo en que ni el mismo *Rodrig.* pudiera decir otro de aquel refinado Hipocrita, en fuerza del principio theologico: *Nemo præsumitur malus, nisi probetur.* Tambien le increpa el aver dicho que era Zaragozano. Y lo dixo, no porque entendiesse que avia nacido en la Ciudad de Zaragoza, como juzgò mal *Rodrig.* sino acomodandose à la costumbre que ay en Roma donde D. Nicol. escrivia, de nombrar à los que alli residen por los nombres de los Obispados. Ni Molinos naciò en la Diocesi de Tarazona, como afirma *Rodrig.* sino en una Aldèa de la Villa de Guesa, llamada Muniesa, del Arzobispado de Zaragoza, como veremos el año 1692. en el Doctor *Joseph Ramirez.*

1678. D. JOSEPH VERGE, natural de la Ciudad de Valencia, Obispo de Orihuela. Estudiò en esta Universidad, y obtuvo los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia. Ganò Cathedra de Filosofia. Fue Cathedratico de Prima de Theologia Escolastica, Pavordre de la Santa Metropolitana, Vice-Chanciller de la Universidad, Cura de la Iglesia Parroquial de Ruzafa, y Examinador Sinodal de este Arzobispado. Su ingenio, penetracion, claridad, y solidez de doctrina le merecieron un aplauso tan universal, que de las primeras Universidades de España deseavan, y solicitavan à toda costa muchas de las Materias Theològicas, que avia dictado en veinte y ocho años que regentò la Cathedra. (1) Llegò la fama de su nombre à los oìdos de la Reyna Madre, y Governadores de la Corona de España en la menor edad de Carlos II. y aviendole postulado para la Mitra de la Santa Iglesia de Orihuela, tomò possession de esta Prelacìa à 28. de Mayo del año 1666. La governò en paz, y con suma rectitud, adquiriendose un singular amor, y respeto

(2) Anton. *Bibl. Nov. tom.* 1. *pag.* 488. *col.* 2. (3) Pasq. *en la Relac. de su Vida*, §. 2. (4) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 239. *col.* 1. (1) Ortì, *Mem. Hist. pag.* 372.

Siglo XVII. Año 1678. to de sus subditos; y muriò à 21. de Julio del año 1678. Imprimiò en defensa de la Inmaculada Concepcion de Maria SS. de cuyo Misterio avia sido muy devoto, los tratados siguientes:

1. *Cultus Præservationis Deiparæ à peccato originali in primo instanti animationis, definitus à Sanctissimo D. N. Alexandro Papa VII. in sua nova Constitutione, expedita die octava Decembris* 1661. En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1662. en 8.

2. *De Possibilitate præservativæ redemptionis Deiparæ à peccato originali, ejusque debito proximo ex meritis Christi absolutè passibilis, & Redemptoris.* En Orihuela, por los herederos de Vicente Franco 1673. en 4. Avia dictado este tratado en la Universidad de Valencia el año 1661. y para que no pereciesse, le sacò à luz uno de sus dicipulos.

3. *Opusculum Deiparæ semper Virgini Mariæ dicatum. Certitudo maxima veritatis cultus sacri Præservationis Deiparæ à peccato originali in primo instanti animationis, post definitionem Sanctissimi P. N. Alexandri Papæ VII. in nupera sua Constitutione edita die 8. Decembris* 1661. En Valencia, por Benito Macè 1672. en 4. Le publicò baxo el nombre del *D. D. Jacinto Buenaventura de Guere*, que es anagrama de *Verge*, para hacer callar à algunos, que interpretavan mal la Constitucion Apostolica.

1678. P. JOSEPH ZARAGOZÀ, de la Compañia de Jesus. Naciò en Alcalà de Gibert, Villa de este Reyno, Obispado de Tortosa, el año 1627. Vino à estudiar à Valencia, fue Alumno del Seminario del P. D. Juan Geronimo Vives, referido en el año 1666. y se graduò de Maestro en Artes en esta Universidad. (1) Aviendose aficionado à las Mathematicas, se adelantò en ellas tan ventajosamente, que la Ciudad le ofreciò la Cathedra de esta Facultad con aumento de salario. No la admitiò por no distraerse del estudio de la Theologia, que era su principal empleo, à cuyo Grado, y Cathedras aspirava; pero llamado de Dios à la Religion de la Compañia, se desprendiò de todo, hasta de sus mismos deseos, y siguiò el Divino llamamiento en el año 1651.

Siglo XVII. Año 1678. Antes de concluir los dos años de Novicio, le mandaron leer Retorica en Calatayud. De alli le passaron à Mallorca, y leyò Artes, y Theologia en aquel Colegio. Continuò en leer esta Sagrada Facultad en Barcelona, y en el Colegio de Valencia; y en la Casa Professa fue Prefecto de las Conferencias de Theologia Moral. Conservò siempre su antigua aficion à las Mathematicas; en cuya investigacion, y estudio empleava todos los ratos que podia, sin faltar à las obligaciones de la Cathedra, ni à otros exercicios propios de su Profession.

Enseñòlas en Valencia à D. Diego Felipez de Guzman, Marques de Leganès, entonces Virrey, y Capitan General de este Reyno, y despues de Cataluña, y Governador de Milàn, el qual estendia por todas partes à donde iva, la fama, y nombre de su Maestro. Mandaronle passar à Madrid, y le dieron Cathedra de Mathematicas en el Colegio Imperial; y manifestò tan de lleno las luces de su sabiduria, que le llamaron: (2) *Vir omnibus Scientiis, & dotibus ornatissimus, Mathematicorum Patronus pariter & Princeps.* En el año 1675. le nombrò Preceptor suyo en las Mathematicas el Catholico Rey Carlos II. y le deviò honras incomparables. Hizole de su Consejo en el de la Suprema Inquisicion, de la qual yà antes era Calificador en el Tribunal de Valencia. De su Real orden intervenia en muchas Juntas gravissimas, como de Minas, Conciencia, Medios, y otras, haciendo su Magestad particular aprecio de su voto. Y sin embarazarse en tan graves ocupaciones, trabajò muchas Obras Mathematicas, que hicieron su nombre gloriosissimo en Parìs, Salamanca, Lisboa, Roma, Flandes, y hasta en las Indias, y le merecieron aplausos superiores en todo el Mundo. Los titulos de ellas pone *Rodrig.* sacandolos de un Papel, que se

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 205. *col.* 1. y Ortì, *Mem. Hist. pag.* 374. (2) Santucho *en su Papel.*

Siglo XVII. Año 1678.

se avia publicado en defensa de nuestro Autor con el titulo de *Engaños de la otra vida*, baxo el nombre de *D. Antiogo Santucho*, Capitan de Cavallos, y Sargento Mayor en la plaza de Oràn; y son como se siguen:

1. *Aritbmetica universal, que comprebende el Arte menor, y mayor, Algebra vulgar, y especiosa*. En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1669. en 4.

2. *Euclides Nuevo-Antiguo, Geometria especulativa, y practica de los Planos, y Solidos*. En Valencia por el mismo Vilagrasa 1671. y en Madrid 1678. siempre en 4. Despues de la primera impression traduxo al Latin esta Obra, y la publicò con este epigrafe: *Euclides Novo-Antiquus singulari methodo illustratus*. En Valencia por dicho Vilagrasa 1673. en 4.

3. *Trigonometria Española: Resolucion de los Triangulos planos, y esfericos: Fabrica de los senos, tangentes, logaritbmos, y el uso de todo*. En Mallorca por Francisco Oliver 1672. y en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1673. ambas en 4. y traducida al Latin con el titulo de *Trigonometria Hispana: Resolutio Triangulorum, &c.* tambien en Valencia por dicho Impressor en el mismo año, y en 4.

4. *Esfera comun Celeste, y Terraquea*. En Madrid por Francisco Nieto 1674. en 4.

5. *Fabrica, y uso de varios instrumentos Mathematicos, con que sirviò al Rey nuestro Señor Carlos II. el Excelentissimo Duque de Medinaceli*. En Madrid por dicho Nieto 1674. en 4.

6. *Geometria magna in minimis, in III. Partes divisa. I. de Minimis in communi. II. de Planis. III. de Solidis*. En Toledo por Francisco Calao dicho año 1674. en 4. Las demàs Obras son M.ss.

7. *Trigonometria aplicada à la Esfera Celeste.*

8. *Trigonometria aplicada à la Esfera Terraquea.*

9. *Perspectiva general.*

10. *Cometa de los años 1664. y 1665. con el metodo de hallar el curso de todos los Cometas, su distancia, grandor, bipotesis, &c.*

11. *Geografia de Principes, con Mapas de laminas de Flandes para el Rey nuestro Señor Carlos II.*

12. *Loca plana Appollonii Pergai.*

13. *Data Euclidis singulari methodo demonstrata.*

14. *Trigonographia, & Data promota.*

15. *De Ellipsi, & Circulo.*

16. *Pseudogometria contra Antonium Santinio, & alios Authores.*

17. *Astronomia Hypotetica.*

18. *Astronomia Decimalis.*

19. *Astronomia Trigenaria.*

20. *Dioptrica.*

21. *Cursus Mathematicus*. En seis tomos de à fol. Hasta aqui las Obras que trasladò *Rodrig.* del referido Papel; y èl añade aver visto otra tambien M.s. en poder de Joseph Vicente del Olmo, insigne Mathematico, como veremos en el año 1696. la qual se intitulava:

22. *Astronomia novâ methodo juxta Lansberii bypothesim ad meridianum Matritensem accommodata, ad long. 19. gr. 20. min. Pars I. continens universa calculi præcepta. Pars II. continens Tabulas motuum Planetarum*. 1670. en 8. D. Nicol. *Anton.* (3) hace memoria de las Obras de los numeros 1. y 3. que entonces estavan por imprimir todavia: como assimismo de otro Volumen de *Miscellanea Mathematica*, que incluiria tal vez muchos de los tratados referidos. Las Impressiones notadas arriba son del P. *Natanael* in *Bibliotb. Societ. Jesu*, pag. 528. col. 1.

1678. D. Fr. JUAN BAUTISTA SORRIBAS, hijo de la Ciudad, y Convento de Nuestra Señora del Carmen de Valencia. Fue Maestro, y Doctor en Sagrada Theologia por esta Universidad, y Varon observantissimo del Instituto de su Orden, en la qual presidiò algunos Capitulos Provinciales, y visitò por comission Apostolica, y General la Provincia de Cataluña. Estuvo algunos años en Madrid Predicador del Catholico Rey Carlos II. y dice D. Nicol. *Anton.* (1) que era verdaderamente digno de este empleo. Le exercitava con tan universal aprobacion, y fruto de sus oyen-

(3) Anton. *Bibl. Nov. tom. 1. pag. 616. col. 1.*

(1) Anton. *ibid. tom. 1. pag. 600. col. 1.*

Siglo XVII. Año 1678. oyentes, que era tenido por uno de los mejores Predicadores de España; y atestigua D. Hipolito de *Samper* (2) aver oido contar alli mismo, que *De diez, y veinte leguas al contorno de la Corte ivan Hombres eruditos à oirle.* Promoviòle el Rey al Obispado de Ampurias en la Isla de Cerdeña; y puesto sobre el candelero de aquella Prelacìa, empezò à difundir las luces de su doctrina, y beneficencia, no solo en su Diocesi, sino por todo el Reyno. Todos le veneravan por Maestro, Padre, y Pastor. Con deseo de favorecerlos, y darles consuelo admitiò una Embaxada en nombre de la Isla, para el Rey Carlos II. pero aviendo enfermado en el Convento de San Francisco de la Villa de Nulbi, de la misma Isla, falleciò con el gusto de morir en Convento del Serafico Patriarca, de quien avia sido devotissimo, dia 24. de Noviembre del año 1678. à los quarenta y siete de su edad, y septimo de su govierno. Estas son sus Obras:

1. *Perfecto Cura de Almas, representado en la Vida, virtudes, y milagros del Venerable Sacerdote Juan Bautista Bertran, Cura de la Villa de la Alcora en el Reyno de Valencia; con la ponderacion de un admirable, y celestial aviso de Santa Maria Madalena de Pazzi.* En Zaragoza por Juan de Ibar 1665. en 4. El P. *Rodrig.* (3) advierte, que reimprimiò en sumario esta Obra, en una *Carta Pastoral*, D. Fr. *Antonio Agustin*, Monge de la Orden de San Geronimo, Obispo de Albarracin. Tuvo buena eleccion este Prelado; porque las cosas del V. Juan Bautista Bertran pueden servir de espejo en que se miren todos los Sacerdotes, especialmente los que tienen à su cargo el cuidado de las almas, para cumplir bien su Oficio.

2. *Sermones varios, con Apendices Quadragesimales, para los Domingos, y Ferias mayores de Quaresma.* En Zaragoza por el mismo Impressor 1668. en 4.

3. *Oracion Deprecatoria en publicas Rogativas que se hicieron en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, por la Guerra que año 1673. moviò Francia contra España.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1674. en 4. Las demàs Obras son M.ss.

4. *Commentaria in Genesim.* De esta el mismo Obispo hace memoria en el Prologo de sus *Sermones Varios.*

5. *Commentaria litteraria & moralia in Acta Apostolorum, cum Appendice in Canticum Magnificat.* Era fama, que tenia prevenida esta Obra para la Prensa, como dice D. Nicol. *Anton.*

6. *Glossa Latina sobre la Sequencia del Santissimo Sacramento.* En fol. El P. *Rodrig.* afirma, como testigo de vista, que la tenia casi acabada.

FR. PEDRO GALIANA, natural de la Ciudad de San Felipe, antiguamente Xativa. Tomò el Abito de la Orden Cisterciense en el Monasterio de Valdigna el año 1624. Era sugeto virtuoso, y de muchas noticias, è inteligencia; pero en la Religion solo fue Secretario de la Congregacion, y casi siempre estuvo Presidente del Priorato de Monsant en la Ciudad de San Felipe, donde muriò à 14. de Febrero del año 1679. Escriviò: 1679.

1. *Alegacion por los Monasterios de Santas-Cruces, y Valdigna, en satisfacion, y respuesta de las Alegaciones por Montesa, de D. Braulio Esteve, Assessor; del Dr. Frey Pedro Jayme Roig, y del Dr. Frey Jayme Insa.* La cita *Samper* en la *Prefacion* de su *Montesa Ilustr.* n. 9.

2. *Alegacion en defensa de la Religion Cisterciense, y del derecho que tiene el Abad de Santas-Cruces, de nombrar Prior de Montesa à un Monge Cisterciense.* La acuerda el mismo *Samper*, (1) y dice que tuvo el Autografo muchos meses en su aposento. Quan docta fuesse esta Obra, lo persuaden dos Cartas, que alli trae *Samper*; la una del Vicario General Fr. Miguel Mayor, Abad de Escarp; y la otra del M. Fr. Rafael Trobado, de quien hice memoria en el año 1668.

3. *Examen de la verdad en defensa de las autoridades Apostolica, y Real.* Sa-

(2) Samp. en su *Parecer sobre la Orac. de Rogativ. de este Escritor.* (3) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 247. *col.* 2.
(1) Samper *Montesa Ilustr. tom.* 1. *en la Prefac. pag.* 12. *n.* 22.

Siglo XVII. Año 1679.

Saliò impresso en setenta pagg. de à fol. con el nombre de *Fr. Pedro de S. Bernardo, Monge Cisterciense*; pero es voz constante en Valdigna, que fue Obra de Fr. Pedro Galiana. Su assunto es responder al *Manifiesto* del M. Trobado, con quien tenia fortisima oposicion por negocios domesticos.

1679. JUAN BAUTISTA ORIVAY Y DE MONREAL, natural de la Ciudad de Valencia, Medico de mucha fama. Obtuvo en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Medicina, y fue algunos años Cathedratico de Teorica, y de Hipocrates; (1) pero aviendo dexado el exercicio mercenario de esta Facultad, entrò en la classe de los antiguos Ciudadanos, y fue Regente de Diputado del Reyno por el Brazo Real. Avia impresso antes las Obras que se siguen:

1. *Propugnaculum Hippocraticæ, & Galenicæ doctrinæ de Febrium putridarum, in principiis per purgationem, & sanguinis missionem curatione. Cum Disputatione de Antipodophlebotomia, contra Gasparem Caldera, Medicum Hispalensem.* En Leon de Francia por Juan de Brugiers 1679. en 4.

2. *Teatro de la Verdad, y claro Manifiesto del conocimiento de las enfermedades de la Ciudad de Oribuela del año* 1678. En Zaragoza por los Herederos de Diego Dormer 1679. en 4.

1679. FR. PEDRO LORENTE, hijo de la Ciudad, y Convento de Predicadores de Valencia. Entrò en la Orden à 15. de Junio (1) del año 1627. Corriò loablemente sus Estudios, y Leturas hasta subir al Grado de Maestro, y fue Prior de su Casa nativa. Nombraronle Procurador especial para solicitar en la Curia Romana la causa de la Canonizacion de S. Luis Bertran; y la acalorò en voz, y por escrito con tal actividad, que dentro de quatro años tuvo la gloria de salir con ella. Bolviò à su Patria, donde fue recibido con los honores correspondientes, y passò de esta vida en su Real Convento, dia 23. de Julio del año 1679. Escriviò en Italiano:

Siglo XVII. Año 1679.

1. *Vita de S. Luigi Bertrando del l' Ordine de Predicatori.* En Roma por el Tinassi 1671. en 12.

1680. D. LORENZO MATHEU, Y SANZ, Cavallero de la Inclita Orden de Montesa. Naciò en Valencia dia 12. de Julio del año 1618. Fueron sus padres Juan Bautista Matheu, Generoso, y Doña Isabel Sanz, descendiente de D. Francisco Sanz, XI. Maestre de la misma Orden. (1) Estudiò Gramatica, y Filosofia en esta Universidad, y Jurisprudencia en Salamanca, y recibiò el Grado de Doctor en Nuestra Escuela en el año 1638. Exercitò la Abogacìa hasta el de 1646. que el Rey Felipe IV. le nombrò Assessor del Governador de esta Ciudad, y el siguiente año su Abogado Fiscal en esta Real Audiencia, donde le ascendiò en el de 1649. à Juez de Corte, ò de Sala Criminal, que era lo mismo, y en 1652. à Juez Civil. (2)

Los grandes meritos que cada dia se grangeava con su notoria aplicacion, integridad, y sabiduria, especialmente en lo que mirava al Derecho Patrio del Reyno de Valencia, como lo avia manifestado en sus doctos Escritos, le adelantaron de modo, que en el año 1659. passò à Madrid por Alcalde de Casa, y Corte, y en el de 1668. en que era Presidente de la Sala de Alcaldes, à Consegero de Indias, y de alli à 22. de Noviembre de 1671. à Regente del Supremo Consejo de Aragon. Casò en Madrid con Doña Feliciana de Silva, (3) hija de D. Diego de Silva y Portugal, Marques de Orani, Señor de diversas Baronias, hijo tercero del Duque segundo de Pastrana. Visitò en el año 1677. la Real Audiencia de Barcelona, y si la muerte no le huviera cortado los passos, tenia saber, y merecimientos para otros empleos mas sublimes.

El poco tiempo que le dexavan libre las ocupaciones indispensables del

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 243. *col.* 1. (1) *Libr. de Ingress. del Conv. de S. Domingo de Val.* (1) Samp. *Montes. Ilustr. tom.* 2. *pag.* 527. (2) Rodrig. *Bibliotb. Val. pag.* 292. *col.* 2. (3) Salazar, *Casa Farnes. cap.* 9. *pag.* 380.

Siglo XVII. Año 1680.

del Ministerio, no sabia emplearlo mejor que en obras de piedad, y en los libros. En ellos tenia su descanso, y era la cosa en que mas se recreava. Con su continua leccion vino à adquirirse el renombre de Eruditissimo, y Doctissimo, con que le celebran D. Hipolito de *Samper*, (4) y el Arcediano *Dormer*, Antagonista suyo, ambos Autores Coetaneos. Sucediò su muerte en Madrid dia ultimo de Enero del año 1680. à los sesenta y dos de su edad, y depositaron su Cadaver en la Iglesia del Hospital Real de Aragon. Estas son sus Obras:

1. *Relacion, en que la esclarecida Religion, y Inclita Cavalleria de Nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama, da cuenta al Rey nuestro Señor Felipe IV. su Administrador perpetuo, del Voto, y Juramento que hizo en Valencia à primero de Junio de 1653. de defender, tener, y sentir, que la Virgen SS. MARIA Madre de Dios fue concebida sin mancha, ni rastro de pecado original; y Fiestas que consagrò à esta celebridad.* En Valencia por Bernardo Noguès 1653. en 4.

2. *De Regimine Urbis & Regni Valentiæ, sivè Selectarum Interpretationum ad principaliores Foros ejusdem, Tractatus.* En Valencia por dicho Noguès, dos tomos de à fol. el primero en el año 1654. y el segundo en el de 1656. Dividia toda la Obra en dos libros; pero añadiendole otro, y corrigiendo, y aumentando los dos primeros, la bolviò à estampar en un tomo con este titulo: *Tractatus de Regimine Regni Valentiæ, sivè Selectarum Interpretationum ad principaliores Foros ejusdem, tribus libris contentus, & explicatus; quorum duo jam prodierunt, sed iterum prodeunt in pluribus aucti, atque correcti: & tertius nunc noviter Typis datur, continens totam praxim Causarum Civilium, tàm secundum observantiam dicti Regni, quàm aliorum plurimorum totius fermè Europæ.* En Leon de Francia por Juan Antonio Huguetan y Compañia 1667. en fol. y alli mismo por Anisson, y Juan Posuel 1704. tambien en fol. Esta Obra se aprecia mucho, aun al presente, en todos los Tribunales del Reyno.

3. *Traduccion de Latin en Romance del Ramillete de Flores Historiales del M. R. P. Juan Busieres, Religioso Jesuita.* En Valencia por Bernardo Noguès 1655. dos tomos en 8. Puso muchas Adiciones nuestro Autor; y despues le añadiò tantas, que pudo formarse tercer tomo, que intitulò: *Porcion ultima de la Segunda Parte*, y reimprimiò toda la Obra en Madrid por Joseph Fernandez de Buendia 1666. en tres tomos en 8. y otra vez alli mismo en 1669.

4. *Epistolarum Joãnis Thomæ Monticatini, Adrani Comitis, Libri tres.* En Valencia por Bernardo Noguès 1658. en 16. Avia escrito estas Cartas latinas D. Juan Thomas de Moncada, Conde de Adernò; y vertidolas en Toscano D. Pedro de la Carrera; y D. Lorenzo Matheu las bolviò à traducir de Latin en Castellano, y las sacò à luz con las dos versiones, dedicandolas à D. Luis Guillen de Moncada, Principe de Paternò, y Duque de Montalto, Virrey, y Capitan General del Reyno de Valencia.

5. *Traduccion de Latin en Romance de los Emblemas Regio-Politicos de D. Juan de Solorzano Pereira, Cavallero del Orden de Santiago, de los Consejos de su Mageстad en el de Castilla, y de Indias.* En Valencia por el mismo Noguès, diez tomos en 8. en 1658. 1659. y 1660.

6. *Critica de reflexion, y Censura de las censuras, Fantasia apologetica, y moral.* En Valencia por Noguès 1658. en 12. Escriviò esta Obra contra un *Criticon* que se avia publicado en nombre de *Lorenzo Gracian*, hermano de su verdadero Autor; cuyo nombre callarè, por la Religion que professava. Injuriava en èl à todas las Naciones, sin perdonar la suya propia de Aragon; pero con mayor enojo hincava el diente en la „Valenciana: Porque antes que es„te Autor escriviera estos libros (palabras son de D. Juan Bautista de *Valda* (5) en la defensa, que sobre esto introduce en el de las *Fiestas à la*

(4) Samp. *ubi supr. tom.* 1. *pag.* 71. y Dormer *S. Lauren. defend. pag.* 110. (5) Valda *ibi, pag.* 613.

Siglo XVII. Año 1680.

„ *la Concepcion*) vino à Valencia, qui„ so en cierta accion publica (por veneracion, dice *Valda*, no lo declaro „ mas.) ser aclamado, llamò à ella „ con exageraciones, ofreciendo rom„ per la nema publicamente à una „ carta original del Infierno, y lla„ mò al vulgo con ellas, que con „ otros no pasàra la patarata, vie„ ronle la carta, conocieronle el jue„ go, y perdiò al primer envite el „ resto de su caudal; con que sin èl „ huvo de retirarse, y desde enton„ ces, por esta mal admitida parti„ da del Infierno, se diò à las fu„ rias, siempre que se acordava de „ Valencia. (6) La enemiga, pues, y mordacidad de este Autor, fueron causa de escrivir el nuestro la sobredicha Obra que publicò baxo el nombre de *Sancho Terzon y Muela*, anagrama de *Lorenzo Matheu y Sanz*, si bien se equivoca mucho en las personas esclarecidas que va nombrando desde la pag. 156.

7. *Festivas Demonstraciones que el Excelentissimo Señor Duque de Montalto, Virrey de Valencia, su Real Consejo, Reyno, y Ciudad, hicieron por el nacimiento del Principe de España D. Felipe Prospero.* En Valencia por Bernardo Noguès 1658. en fol.

8. *Piedra de toque de la verdad, Peso fiel de la razon, que examina el fundamento con que Valencia, y Huesca contienden, sobre qual es la verdadera Patria del Invicto Martir S. Lorenzo.* En Barcelona por Sebastian de Cormellas 1673. en 4. El Arcediano *Dormèr* en la Carta que escriviò contra el Maestro La-Ripa, dice en la pag. 9. que aunque se pinta impressa en Barcelona, lo fue en Valencia. Esta misma Obra se reimprimiò despues en latin con algunas Adiciones, y con este titulo: *Lapis lydius veritatis, Statera aquissima rationis, pro indaganda vera Patria Inclyti Martyris, ac Levitæ Beati Laurentii.* En Leon de Francia por Claudio Bourgeat 1671. en 8. Saliò en ambas impressiones como Obra posthuma del Arcediano Juan Bautista *Ballester*, como dixe en este Escritor; pero à la verdad fue de D. Lorenzo, que, como afirma *Rodrig.* (7) se ayudò de los materiales de *Ballester.* Contestan en esto mismo el Arcediano *Dormèr*, en el *Indice de los Progressos de la Historia*, en la palabra: *Autor del libro Piedra de toque de la verdad*, y *Dalmasses* en su *Dissertacion Historica, pagg. 9. 107. 202. y 209.*

9. *Tractatus de Re Criminali, sive controversiarum usu frequentium in causis criminalibus, cum earum Decissionibus, tàm in Aula suprema, ac Hispanà criminum, quàm in Summo Senatu Novi Orbis.* En Leon por Claudio Bourgeat 1676. en fol. en Venecia 1725. y otra vez en Leon por Pedro Brouyset, y Compañia, siempre en fol.

10. *Tratado de la Celebracion de Cortes del Reyno de Valencia.* En Madrid por Julian de Paredes 1677. en 4. Le dedicò al Señor D. Juan de Austria, hijo del Rey Felipe IV.

11. Otro libro impresso se le atribuye con este titulo: *Vida, y Martirio del glorioso Español S. Lorenzo, sacados de unos antiquissimos Escritos del celebrado Abad Donato, Fundador del Convento Servitano de la Orden de San Agustin.* En Salamanca por Jacinto Taberniel 1636. en 8. y en Valencia por Joseph Garcia 1710. en 16. En el frontispicio del libro se dice averle *dado à luz en Salamanca, año 1636. Fr. Buenaventura Ausina, Doctor Theologo, Cathedratico de Huesca, y Rector actual del Colegio de Agustinos en dicha Ciudad de Salamanca.* Esta es la primera Obra que *Rodrig.* dice aver escrito D. Lorenzo, y sospecha, que quizà por amigo de aquel Religioso, se valiò de su nombre para publicarla; y por el testimonio de *Rodrig.* se cree comunmente que la compuso este Cavallero. Me conformo en este dictamen: pero no puedo persuadirme de su integridad, y doctrina, por mas que se huviesse empeñado en defender el nacimiento de S. Lorenzo en Valencia, que huviesse èl fingido los Escritos fabulosos, y apocrifos, que se suponen falsamente del antiquissimo Donato, de donde dice el titulo que se sacaron las noticias: sino

(6) *Vease la Critica de reflex. pag. 154.* (7) Rodrig. *ubi supra, pag. 294. col. 2.*

no que el mismo deseo de adelantar esta opinion, disputada entonces con ardimiento entre Aragoneses, y Valencianos, le hizo estimar como dignos de fe aquellos Escritos apocrifos, y valerse de sus noticias, creyendolas verdaderas, sin desmerecer por esso su integridad, y literatura. Quantos hombres eminentes en doctrina han caido en semejantes errores! D. Lorenzo Matheu despreció, y tuvo por fabulosos los Chronicos, que se suponen falsamente por de Dextro, Marco Maximo, Luitprando, y otros de igual calibre, como se puede ver en los Examenes VI. VII. y VIII. de su *Piedra de toque*, y con mas extension en su *Lapis lydius*; y es bien notorio quanto sèquito han tenido ellos en España de hombres doctissimos, y gravissimos. Estos yerros materiales descubren menos Critica, ò menos erudicion en unos que en otros; pero no menos doctrina, gravedad, ni verdad. Por esso el P. Cornelio *A Lapide*, (8) hablando del Chronico de Dextro, hace diferencia de hombres doctos, à eruditos, y criticos, aunque muchas veces se halla todo junto en un sugeto, dice assi: *Multi viri docti, præsertim Hispani, illud avidè arripiunt, citantque: nonnulli tamen eruditi, quibus acris est crisis, spurium censent.* Pero dexemos esto, y vamos à ver sus M.ss. segun *Rodrig.* los refiere.

12. *Traduccion de la Historia que escriviò el Señor Rey D. Jayme, de la Conquista de Valencia.* Si està bien traducida, importaria mucho saber quien la tiene, y publicarla, para entender bien el Lemosin riguroso, en que la escriviò el Rey Conquistador.

13. *Traduccion en Romance de la Vida de D. Fernando de Toledo, Duque de Alba, que escriviò en latin el P. Antonio Ossorio, Religioso Jesuita.* *Rodriguez* errò en llamar *Juan* al P. Ossorio, como se vè en el titulo de los mismos libros, q̃ es este: *Ferdinandi Toletani, Albæ Ducis, Vita, & res gestæ. Authore P. Antonio Ossorio, Astorgiensi, Soc. Jesu. Salmanticæ apud Melchiorem Estèvez* 1669. dos tomos en 8. Son libros muy raros, aunque modernos.

14. *Traduccion del Idioma Lemosin en el Castellano, de las Obras del insigne Poeta Valenciano Jayme Roig.* No sabemos si era en prossa, ò verso.

15. *Las Chulos de Madrid, Obra entre donaires, y chanzas de muchos documentos morales.* Estas quatro Obras, y algunas mas (concluye *Rodrig.*) se desaparecieron en la muerte de este Escritor.

1680. P. GASPAR TAHUENGA, Presbitero de la Congregacion de S. Felipe Neri, natural de la Villa de Castellon de Xativa. A los ocho años de su edad vino fugitivo de la casa de sus padres à estudiar à Valencia, en cuya Universidad aprendiò la Gramatica, Artes, y Theologia con gran pobreza; pero con tan suma aplicacion, y progressos, que se abriò con ellos camino para obtener el Grado, y Cathedra de Artes, y el de Doctor en Sagrada Theologia. (1) Tuvo por dicipulos à los Padres Felipe Bressa, Gaspar Blas Arbuixech, y Francisco Climent, Presbiteros de la misma Congregacion, Doctores Theologos por esta Universidad, Escritores los dos primeros, como vimos en los años 1662. y 1670. y al V. Dr. Miguel Saurina, Rector de Canals, de quien tratarè en el año 1698. Nombròle Rector del Colegio de los Santos Reyes su Venerable Fundador el Doctor Melchor de Villena. Obtuvo un Beneficio en la Santa Iglesia Metropolitana; y quando la Mitra le deseava para el govierno de sus Parroquias, y la Universidad para su enseñanza, se entrò en la Congregacion por consejo del Señor D. Luis Crespì, y de su Confessor el V. Maestro Fr. Ambrosio Roca de la Serna, en donde fue uno de los mas utiles Ministros para los exercicios de Pulpito, y Confessonario, y demás empleos propios de su Instituto. Concurrian en èl (dice el P. Dr. Thomàs Vicente *Tosca*, (2) varon de eminente sabiduria) letras, virtud, y gran comprehension en materias misti-

ti-

(8) Alap. *in Chronotax. ad Acta Apost.* (1) Ortì *Mem. Hist. pag.* 387. (2) Tosca *Vida de la V. M. Inès, pag.* 66. *de la* 1. *Edic.*

Siglo XVII. Año 1680.

ticas; y por esta causa, dice, que le encargó el Señor Arzobispo de Valencia D. Luis Alfonso de los Cameros en el año 1675. la comission de examinar el espiritu de la V. M. Sor Josepha Maria de Santa Inès, Religiosa del Convento de Beniganim, que èl aprobò como otros muchos. En Valencia reformò dos Comunidades de Religiosas, cuya relaxacion no avia podido desterrar la autoridad de los Prelados Eclesiasticos; y sucediò su muerte à 12. de Deciembre del año 1680. siendo de edad de sesenta y siete años. Imprimiò:

1. *Modo facilissimo, y breve para tener Oracion mental, y los singulares frutos, y meritos, que de tenerla se siguen.* En 16. Falta la nota de la Impression, y el año. El Autor se esconde baxo el nombre de un *Minorita deseoso de la salvacion de las almas*; pero el P. *Rodrig.* (3) aunque le coloca entre los Anonimos, dice aver tenido relacion muy cierta, de que se compuso, ò se imprimiò dicha Obra por los años 1670. y que fue su Autor el V. P. Gaspar Tahuenga. Si bien se engañò en decir, que fue natural de nuestra Patria, si por ella entendia la Ciudad Capital, como acostumbra en muchas partes.

1681. VICENTE MARES, Sacerdote, natural de la Villa de Chelva, donde naciò à 29. de Junio del año 1633. Fue Doctor en Sagrada Theologia, Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Pedro Martir, y San Nicolas de la Ciudad de Valencia, y Comissario de la Santa Inquisicion. En el año 1661. ganò por concurso el Curato de la Iglesia Parroquial de su Patria, que es uno de los mas pingues del Obispado de Segorbe: tomò possession dia 7. de Octubre, y se aplicò grandemente à mejorar las cosas de aquella Iglesia. El Arzobispo de Tarragona D. Fr. Joseph Sanchiz, mientras estuvo Obispo de Segorbe, le honrò muchissimo, y le hizo Examinador Sinodal, y Visitador General de su Obispado. (1) Era hombre perito en la Theologia Moral, Astrologia, y Poesia; pero de poco discernimiento en la Historia, y muy facil en persuadirse excelencias desmedidas de su Patria. Sinembargo, no es del todo despreciable el libro que sacò à luz, por contener muchas noticias curiosas, pertenecientes à este Reyno. Le intituló assi:

Siglo XVII. Año 1681.

1. *La Fenix Troyana. Epitome de varias, y selectas Historias, assi Divinas, como Humanas: breve Relacion de la poblacion del Universo. Noticia, y descripcion de toda la tierra. Succinta fundacion de los Lugares mas famosos de España, con la succession de quantos Principes la han dominado; y deleytoso Jardin de Valencianos.* En Valencia por Matheo Penen 1681. en fol.

FR. SEBASTIAN DIONISIO COLÈRA DE AVINENT, natural del Lugar de Manises, Religioso Carmelita de la Observancia, hijo del Convento de Valencia, donde tomò el Abito à 30. de Octubre de 1665. y professò à 11. del mismo de 1667. Fue Letor de Theologia, Maestro en Artes por esta Universidad, y Astrologo de professìon. Escriviò estas Obras: 1681.

1. *Juicio nuevo de los varios Cometas que se han admirado desde 15. de Noviembre 1680. hasta 5. de Febrero 1681. sobre el Orizonte de Valencia.* En la misma Ciudad por Matheo Penen 1681. en fol.

2. *Theori-Practicum Astrologicum.* Tenia esta Obra para imprimir, como atestigua *Rodrig.* (1) pero no se sabe que aya salido à luz.

SEBASTIAN NICOLINI, Sacerdote, natural de la Ciudad de Alicante, hijo de padres Nobles, naturales de Genova, llamados Sebastian Nicolini, y Blanca Mucio; y hermano de la V. Sor Ines de la Cruz, tambien Escritora, referida en el año 1651. Fue Doctor en Sagrados Canones, Oficial de Causas Pias, y Canonigo de la Colegial de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Avia juntado una Libreria muy copiosa de libros antiguos, y modernos, y variedad de M.ss. en la qual hallava su genio retirado un gustoso entretenimiento. El año 1680. la viò Ro- 1681.

(3) Rodrig. *Bibl. Val. pag. 465. col. 2.* (1) *Todo consta de varios lugares de su mismo libro.* (1) Rodrig. *ibidem, pag. 396. col. 2.*

Siglo XVII. Año 1681.

Rodrig. (1) y assegura, que era de las mejores que se han visto en el Reyno de Valencia. A lo que mas se aficionò fue à la Historia, como se divisa por sus Escritos, con cuyo estudio adornò su entendimiento de varia erudicion, y doctrina. Passò de la vida mortal à la eterna en S. Felipe, à 4. de Deciembre del año 1681. à los sesenta y quatro de su edad. Fr. Agustin *Bella* (2) en la *Dedicatoria* al Cabildo de Xativa de la *Vida del V. Maestro Pascual*, pone la muerte de Nicolini en el año 1671. Pudo ser descuido de la Imprenta; porque *Rodrig.* dice averle comunicado nueve años despues, y averle enseñado las Obras que tenia para imprimir. Las que escriviò fueron estas:

1. *Cabeza visible Catholica, y Vicarìa infalible de Christo en la Apostolica Cathedra Romana.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1659. en 4. Trata en esta Obra de todos los Sumos Pontifices, desde S. Pedro hasta Alexandro VII. resumiendo los hechos de cada uno. En algunos puntos carece de crisi. En los defectos que en ella advierten los Eruditos, tuvieron parte muchos, y graves Autores de los que èl copiò con buena fè; pero no estuvo tan universalmente instruido, que pudiesse evitarlos todos. La Obra, sinembargo, por lo general, es util, y apreciable. Otras viò M.ss. *Rodrig.* con estos titulos:

2. *Resumen de las Grandezas de la Ciudad de Xativa.*

3. *Origen, fundacion, y excelencias de la Ilustre, Augusta, muy Noble, y muy Leal Ciudad de Alicante.*

4. *Tratado de los Varones Ilustres en santidad, y Dignidades, naturales del Reyno de Valencia.*

5. *Observationes Canonicæ super Concilia Provincialia, & Synodos Archidiœcesis Valentinæ.* Todos en 4. Tambien dice *Rodrig.* aver visto otros M.ss. curiosos, que no supo donde pararon despues de la muerte del Autor; pero el Jubilado *Bella* en la citada *Dedicatoria*, da noticia de otras Obras suyas por estas palabras:

6. ,, Dexò otros tratados bien curiosos, y de mucho trabajo, M.ss. ,, como son, tres *Diarios*; uno de los ,, *Pedros*, otro *Historico*, y otro in- ,, titulado: *Diario Sacro Valenciano*, ,, sin otros que no he visto. Bien pu- ,, diera explicarse mas el P. *Bella*.

1682.

FR. JOSEPH FERRER, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Francisco Descalzo de la Provincia de San Juan Bautista, en la qual leyò Artes, y Theologia, y fue Vicario Provincial. Publicò la Obra filosofica que veremos en el n. 1. y se dedicò despues por el largo espacio de treinta años à recoger materiales para otra Obra de Theologia Expositiva tan voluminosa, que, segun èl dice, (1) llegaria à completar doce tomos en fol. pero, ò sea porque le faltasse la vida, ò los medios para proseguir la Impression, solamente se publicò el primero. Sucediò su muerte en San Juan de la Ribera à 22. de Setiembre del año 1682. Estas son sus Obras:

1. *Logicæ & Metaphysicæ Summulisticum pralium.* En Valencia por Silvestre Esparsa 1636. en 4.

2. *Pharus Evangelica, seu Commentaria in quatuor Evangelia. Tomus primus. De Præludiis Evangelicis, & de primis Christi Mysteriis.* En Lèon de Francia por Ph. Borde, Laur. Arnaud, y Cl. Rigaud 1661. en fol. Mezcla conceptos predicables para comodidad de los Predicadores, sobre diversos assuntos.

En el Convento de San Juan de la Ribera estàn custodidos los M.ss. que se siguen:

3. *Pharetra Concionatorum.* Es Obra dividida en 4. tomos en 4.

4. *Epitome Concionum de tempore, Sanctis, & aliis extraordinariis assumptis.* Dos tomos en 4.

5. *Tractatus in Evangelia, & Sermones de Sanctis.* Dos tomos en 4.

6. *Sertum conceptuum prædicabilium.* Dos tomos en 4.

1682.

FR. VICENTE DOMINGO ENRICH, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Miguel Enrich, Notario de la misma. Tomò el Abito de Religioso Trinitario Calzado en el

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 397. *col.* 2. (2) Bella *ibi, propè finem.* (1) El mismo Ferrer en su *Epist. Nunc. Phari Evang.*

Siglo XVII. Año 1682.

el Real Convento de la Virgen del Remedio, y professò à 7. de Agosto del año 1650. (1) Se graduò de Maestro en esta Universidad, en la qual obtuvo Examinatura de Filosofia, y el Magisterio de Theologia en la Orden. Esta le ocupò, à vista de sus grandes merecimientos, en los primeros empleos de su Provincia. Porque despues de aver sido Regente de Estudios en su Convento, fue Ministro de los de Alzira, y Valencia, Secretario, Difinidor, y Vicario Provincial, Elector, y Difinidor General, y ultimamente Provincial. Fuera de la Orden fue Examinador Sinodal de este Arzobispado, Calificador del Santo Oficio, Predicador del Rey; y en este ministerio sagrado se adquiriò mucha fama en Madrid, Barcelona, Valencia, y otras partes, especialmente por la maravillosa facilidad que tenia para ello; pues huvo dia que predicò quatro Sermones, y año que predicò tres Quaresmas à un tiempo. Falleciò siendo Provincial, y visitando la Provincia segunda vez, en el Convento de Daroca, à 11. de Noviembre del año 1682. à los quarenta y ocho de su edad. Sugeto digno de mas larga vida. Sacò à luz:

1. *Sermon de San Agustin, Doctor de la Iglesia.* En Valencia por Benito Macè 1665. en 4.

2. *Sermon en el Novenario de N. Señora de los Desamparados, que hizo Valencia à la ereccion de su nueva Capilla, y translacion de su portentosa Imagen.* Saliò inserto en el libro que D. Francisco de la *Torre* publicò de estas Fiestas, desde la pag. 430. en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1668. en 4.

3. *Paremia Laudatoria en las Fiestas que el Colegio Insigne de la Notarìa Valenciana consagrò à la Canonizacion de S. Luis Bertran, su Nacional, su Patron, y su Hijo.* Se imprimiò en el libro que escrivieron de estas Fiestas Thomas *Lopez de los Rios*, y D. Balthasar *Sapena*, en Valencia por dicho Vilagrasa 1674. en 4. desde la pag. 261.

Siglo XVII. Año 1682.

P. JUAN BAUTISTA ALMANSA, natural de Valencia, Presbitero de la Congregacion del Oratorio de esta Ciudad, Doctor en sagrada Theologia, y sugeto muy impuesto en los Ritos, y Ceremonias que los Sacerdotes devemos observar para dar à Dios la devida veneracion, y culto. Era hijo de S. Felipe Neri desde el dia 6. de Enero del año 1650. y esto es bastante para que se conozca quan pràctico estaria en ellas: *Pues en aquel Santuario* (dice un habilissimo Maestro de Ceremonias (1) de esta Metropolitana) *los que le componen no se dan por satisfechos con executar las Ceremonias Sagradas en el Incruento Sacrificio de la Missa con alguna satisfaccion, sino que las practican con todo el rigor de las Rubricas.* Muriò en dicha Real Casa à 24. de Noviembre 1682. de edad de sesenta y tres años. Imprimiò:

1. *Tratado de las Ceremonias de la Missa Rezada, ò Privada.* En Valencia en la Imprenta de la Viuda de Benito Macè 1677. en 8.

2. *Tratado de las Ceremonias de la Missa Solemne.* Tambien en Valencia, y en la referida Imprenta 1680. en 8. Los dos suelen correr en un volumen.

LORENZO BORRÀS, Sacerdote, natural de la Villa de Alzira, Maestro en Artes, Doctor, y Cathedratico de Theologia en la Universidad de Valencia. Tomò possession de la Dignidad de Chantre de nuestra Metropolitana (1) dia 7. de Marzo del año 1661. Estuvo adornado de todas las prendas de un perfecto Orador, como dice D. Francisco *de la Torre.* (2) Concurrian en èl sabiduria, ingenio, eloquencia, y una exemplar honestidad de costumbres; por todo lo qual en las funciones de Cathedra, y Pulpito se hizo acrehedor de las mayores alabanzas. Despues de la muerte del V. Doctor Jacinto de Amaya, natural de esta Ciudad, Arcediano Mayor de la Cathedral de Segorbe, hombre eminente en virtud, y literatura, que fue el primer Director de la V. Señora Doña 1682.

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 435. *col.* 1. (1) Dr. Ramos *en la Aprob. de la Obra del n.* 2. (1) *Lib. de Possess. del Cabildo.* (2) La-Torre *Fiest. à la Virg. de los Desamp. pag.* 11.

Siglo XVII. Año 1682. ña Getrúdis Anglesola, Abadesa Cisterciense, del Real Convento de la Zaidìa de Valencia, de quien harè memoria en el año 1727. entrò nuestro Escritor à dirigir su espiritu, (3) aunque no pudo continuar mucho tiempo; porque consumido de las tareas de su estudio, fallecìo en Alzira en la flor de su edad, à 5. de Deciembre del año 1682. Imprimiò:

1. *Oracion Evangelica à la Original Pureza de Maria Santissima, favorecida con el nuevo Breve de N.M. S.P. Alexandro VII. en Fiesta que le consagrò la Insigne Capilla de Musicos de N. Santa Iglesia Metropolitana.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1662. en 4.

2. *Sermon Panegirico à la Santidad de Maria N.Señora en el primer Instante real de su purissimo sèr.* En Valencia por dicho Impressor 1664. en 4.

3. *Sermon de la Translacion de la cèlebre, y gloriosa Imagen de la Virgen Santissima de los Desamparados à su nueva Capilla en el dia solemne de la Procession, y Translacion, en que celebrò tambien el de su Festividad la Iglesia Metropolitana de Valencia, à 15. de Mayo* 1667. Se hallarà impresso en la Relacion de estas Fiestas, que publicò D. Francisco *de la Torre* en esta Ciudad por dicho Vilagrasa 1668. en 4. pag. 12. de la numeracion primera del libro.

1682. JAYME MIGUEL FALCò, natural de la Villa de Castellon de la Plana, el qual en el frontispicio de su Obra segunda, se pone el titulo de Doctor, pero no dice de que Facultad. Fue muchos años Maestro de Gramatica en los Estudios de la referida Villa, elegante Retorico, y Poeta, y sacò con su aplicacion aventajados dicipulos. Uno de ellos fue nuestro celeberrimo Latino D. Manuel Martì, Dean de Alicante, (1) hombre de increible erudicion, de quien tratarè en el año 1737. el qual basta por sì solo à dar à conocer la excelencia de su Maestro, y à estender por todo el mundo su fama. *Rodrig.* (2) le menciona sin el nombre de *Jayme*, y con la primera Obra solamente; pero yo he visto la segunda, en la qual està el Autor con los dos nombres que puse al principio. Las intitulò assi: Siglo XVII. Año 1682.

1. *Syntaxeos Compendia.* En Valencia por la Viuda de Benito Macè 1677. en 8.

2. *Falconii Castalia, hoc est, de Prosodia, & Poetica.* En Valencia, en casa la misma Viuda por Jayme de Bordazar 1682. en 4.

FR. JOSEPH FAVORèS, natural de Valencia, Religioso de la Orden de Predicadores, cuyo Abito vistiò en el Real Convento de S. Domingo de esta Ciudad, (1) dia 15. de Febrero del año 1650. Obtuvo el Grado de Presentado, y el empleo de Predicador General de su Provincia de Aragon. Hizo un viage à Roma como Procurador, y Agente de la causa de la Canonizacion de S.Luis Bertran; y dice el P.*Rodrig.* (2) que bolviò à Valencia con el Rotulo. Muriò en su Convento à 14. de Setiembre de 1682. Diò à la Estampa: 1682.

1. *Epitome singularium Gestorum Sancti Ludovici Bertran.* En Roma por Nicolàs Angelo Tinasi 1671. en 16. Buelto de su viage de Roma, reimprimiò este *Epitome* en Castellano, y le dedicò à la Ciudad de Valencia.

FR. CHRISTOVAL MERCADER, natural de Valencia, de una de las Familias que ennoblecen à esta Ciudad. Fue Religioso Francisco de la Observancia, sugeto erudito en Divinas, y Humanas letras, y hombre dotado de buen ingenio, y de mucha claridad en su estilo. En Madrid tuvo el empleo de Predicador de Corte, y despues en Valencia, el de Chronista de su Provincia, en el qual permaneciò hasta su muerte. Escriviò: 1683.

1. *Vida admirable del Siervo de Dios Fr.Pedro Esteve, Predicador Apostolico, y Comissario de Jerusalen en la Santa Provincia de S.Francisco de Valencia.* En la misma Ciudad por Francisco Mestre 1677. en 4. Del V. Fr. Pedro, y sus Escritos hice memoria en el año 1658.

2. *Ideæ Sacræ Evangelicæ ex littera*

(3) Ortì *Vida de D.Getrud. pag.*412. (1) Mayans *in Emman. Martini Vita, n.*4. (2) Rodrig. *Bibl. Val. pag.*343. *col.*1. (1) *Archivo de Predicadores.* (2) Rodrig. *Bibl.Val. pag.*212. *col.*1.

Siglo XVII. Año 1683. *ra decantata ab Ecclesia Romana; & annotationes curiosæ Concionatoribus.* Y en el mismo volumen:

3. *Diffinitiones Theologiæ Moralis ex Diana.* En Valencia por Diego de Vega 1683. en 8.

4. *Chronicas de la Santa Provincia de la Observancia de S. Francisco de Valencia.* Las leyò M.ss. *Rodrig.* (1) y dice que estavan prevenidas para dar à la Estampa con Aprobaciones, y licencias, pero no han salido à luz.

1683. FR. VICENTE FERRE, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso de la Orden de Predicadores. Tomò el Abito en el Convento Insigne de San Estevan de Salamanca, donde professò en el año 1625. Tuvo por Maestro en sus estudios al sabio Obispo de Segovia D. Fr. Francisco de Araujo, (1) antes Cathedratico de Prima de Theologia en aquella Universidad; y descollò con tanta eminencia entre sus dicipulos, que hizo cèlebre su nombre en una Escuela, que es el Emporio de la sabiduria Española, segun lo publica la Fama. Se avia hecho peritissimo en la inteligencia de la lengua Hebrea, Sagrada Escritura, y Santos Padres; y esto acompañado de un ingenio vivo, y perspicaz, y de loables costumbres, le mereciò tal aprecio, y estimacion de los gravissimos Padres de aquel Convento, que aviendo venido à Valencia despues de sus estudios, temiendo tal vez no se quedasse aqui, procuraron bolverle à su Casa.

Quien mas sentia su ausencia era el Maestro Fr. Thomas de Bustamante, sugeto de muchas letras, y virtud, Prior de aquella Casa, y Provincial de la Provincia de Castilla; el qual viendole restituido à aquel Convento, le hizo Maestro de Estudiantes, y Letor de Escritura. Llamado à Roma por el Maestro General de la Orden Fr. Juan Bautista de Marinis, le nombrò Regente de Estudios del Colegio de Santo Thomas del Convento de la Minerva, en cuya ocupacion se mantuvo diez y ocho años. Subiò entretanto al Grado de Maestro; y tomò un buelo tan alto la fama de su nombre, que el Sumo Pontifice Clemente IX. à quien èl avia dedicado los dos primeros tomos, le confiò la resolucion de algunas graves consultas. Siglo XVII. Año 1683.

Permaneciò en Roma, como dice el Maestro *Echard*, (2) hasta cerca del año 1672. que se restituyò à su Convento de Salamanca, donde fue recibido con increible aplauso. Algun tiempo antes que viniesse, le avian elegido Prior de dicho Convento; y aunque entonces no acceptò la Prelacìa, la deviò admitir despues; porque era Prior en el año 1675. quando sacò à luz el tomo tercero de sus Obras. Sus continuas tareas literarias le pusieron inhabil, aun para decir Missa, dos años antes de morir. Era devotissimo del Angelico Doctor Santo Thomas de Aquino, y no le parecia ser dicipulo del Santo Maestro, si al mismo passo no imitava sus virtudes, especialmente su devocion à la Virgen SS. y por esso le premiò nuestro Señor en que muriesse Domingo del Rosario, y dia de Santo Thomas à 7. de Marzo de 1683. de edad de setenta y siete años. En el Capitulo Provincial que celebrò su Provincia de Castilla en el Convento de S. Ilefonso de la Ciudad de Toro à 9. de Mayo del año referido, se hizo honorifica memoria de su muerte, y entierro, (3) por estas palabras:

„ In Conventu S.Stephani Salmantini obiit R. A. P. M. Fr. Vincentius Ferre, vir qui suo sæculo meritò potest inter Sapientissimos computari. In legendis, & scribendis libris totam vitam consumpsit. Multisque editis Voluminibus in defensionem, & explicationem S. Thomæ doctrinæ, qui in Theologorum manibus cum plausu, & æstimatione per Orbem volitant, in ejusdem Doctoris Sanctissimi festo (quod, ut piè creditur, laborum suorum præmium fuit) mortuus est: & ita etiam honorificè fuit sepultus, ut possit dici de eo quod ejus sepulchrum gloriosum fuit. Obiit „ æta-

(1) Rodrig. *Bibl.Val. pag.*100. *col.*2. (1) Rodrig. *Bibl.Val. pag.*437. *col.*1. (2) Echard. *Script.Ord. Præd. tom.*2. *pag.*696. *col.*2. (3) *Actas de dicho Capitulo.*

Siglo XVII. Año 1683.

„ ætatis suæ septuagesimo septimo. Estas son sus Obras:

1. *De Virtutibus Theologicis, & vitiis his oppositis, juxta miram Doctrinam Divi Thomæ.* En Roma por Nicolas Angelo Tinasi 1669. Dos tomos en fol. dedicados à la Santidad de Clemente IX.

2. *Tractatus Theologici in Primam Partem D. Thomæ à Quæstione prima, usque ad quartamdecimam inclusivè.* En Salamanca por Melchor Estevez 1675. en fol.

3. *In Primam Partem D. Thomæ à Quæstione quartadecima, usque ad vigesimamseptimam exclusivè.* Alli mismo por Lucas Perez 1676. en fol.

4. *In Primam Partem D. Thomæ à Quæstione vigesimaseptima, usque ad centesimamquintam.* Tambien en Salamanca por el mismo Perez 1678. en fol.

5. *In Primam Secundæ D. Thomæ à Quæstione prima, usque ad decimamnonam inclusivè.* En Salamanca por dicho Perez 1679. en fol.

6. *In Primam Secundæ D. Thomæ à Quæstione decimanona, articulo quinto ubi de Conscientia; & deinceps à Quæstione septuagesimaprima, usque ad octogesimamquartam exclusivè.* Alli mismo, y por el dicho Impressor 1681. en fol.

7. *In Primam Secundæ D. Thomæ, de Gratia, & justificatione.* Alli mismo, y por el mismo Perez 1690. en fol. Este tratado es posthumo, al qual le añadiò otro *de Merito justi* el Maestro Fr. *Francisco Perez de Serna*, hijo del mismo Convento de S. Estevan, Regente de Estudios en el Colegio de San Gregorio de Valladolid.

A mas de las referidas Obras, quedaron otros M.ss. originales en el Convento de Salamanca, intitulados:

8. *In Tertiam Partem D. Thomæ, de Mysterio Incarnationis, usque ad quæstionem vigesimamquintam.*

9. *Opuscula varia.*

10. *De fide Cajetana.* En los *Opusculos* ay Respuestas à diferentes Consultas de la Inquisicion de Roma.

Siglo XVII. Año 1684.

D. FRANCISCO DE ROXAS Y BORJA, natural de la Ciudad de Valencia, Cavallero nobilissimo de la esclarecida sangre de los Marqueses de Poza. Fue hijo de D. Juan de Roxas y Borja, y de Doña Theodora Artès de Albanell. (1) Diò principio à los estudios en esta Universidad, de donde passò à la de Salamanca à estudiar Jurisprudencia, y entrò Colegial del que llaman del Arzobispo, por su Fundador D. Alonso de Fonseca, Arzobispo de Santiago, y despues de Toledo. Estando en el Colegio le nombraron Auditor de la Sagrada Rota por los Reynos de la Corona de Aragon; en cuya Judicatura permaneciò en Roma por espacio de veinte y dos años, (2) aunque D. Francisco *Ortì* (3) los rebaxa à diez y ocho. Entretanto obtuvo algunos Beneficios Eclesiasticos, principalmente el Arcedianato mayor de su Patria, Dignidad primera en esta Santa Iglesia; y un Canonicato de la misma.

Bolviò à España, y fue promovido por el Rey Felipe IV. à la Mitra Arzobispal de Tarragona à 8. de Enero 1653. Celebrò en aquella Santa Iglesia dos Concilios Provinciales, uno en 1654. año primero de su ingresso; y otro en 1659. Governòla diez años loablemente, y fue trasladado à 23. de Abril 1663. à la de Avila, con retencion del titulo de Arzobispo; y despues à la de Cartagena, y Murcia, donde falleciò à los ochenta años de su edad, dia 17. de Julio de 1684. Està enterrado en la Iglesia de las Monjas Agustinas Descalzas de la Ciudad de Murcia. (4) D. Hipolito de *Samper* menciona à este Arzobispo con los apellidos de *Roxas Artès de Albanell*; y D. Juan *Tamayo* (5) con los de *Roxas Artès y Borja*; pero èl no usava sino los de *Roxas y Borja*, à imitacion de su padre, segun lo advirtiò *Rodrig.* Escriviò:

1. *Decisiones Sacræ Rotæ.* En Leon de Francia por Juan Antonio Hugueta, y M. Antonio Ranaud 1662. en

(1) Samper *Mont. Iluftr. tom. 2. pag.* 579. (2) Anton. *Bibliotb. Nov. tom.* 1. *pag.* 358. *col.* 2. (3) Ortì *Memor. Histor. pag.* 392. (4) Rodrig. *Bibliotb. Val. pag.* 145. *col.* 2. (5) Tamayo *Martirol. Hisp. tom.* 4. *pag.* 57. *n.* 65.

Siglo XVII. Año 1684.

en fol. Son las que èl avia sentenciado mientras fue Auditor, las quales hizo imprimir el Doctor *Joseph Vileta*, Cathedratico de Jurisprudencia en la Universidad de Barcelona.

1684. D. JUAN BAUTISTA IVAñEZ, Sacerdote de sobresaliente virtud, erudicion, y doctrina. Fue natural de la Villa de la Alcora, donde nació à 11. de Marzo de 1621. y tuvo por padres à Juan Ivañez, y à Doña Helena Molès, sobrina del V. Juan Bautista Bertran, (1) Cura de aquella Villa, à quien nuestro Ivañez procurò imitar en las costumbres. Estudiò letras Humanas en Castellon de la Plana, donde tuvo por Maestro à Juan Maria Soldevila; y desde luego manifestò una vehemente aplicacion al estudio. Estava adornado de un despejado, y capaz entendimiento, buena memoria, y de una rara claridad, facilidad, y prontitud en explicarse; y con estas prendas, tan necessarias para el estudio de la eloquencia, hizo progressos increibles. Vino à la Universidad de Valencia à cursar las Facultades mayores, y con igual aplicacion estudiò Artes, Theologia, y ambas Jurisprudencias Canonica, y Civil. Fue promovido en ella al Grado de Doctor en Sagrados Canones, y se opuso con lucimiento à diversas Cathedras, y Pavordrias. Por muerte del Maestro Francisco Novella, referido en el tomo primero, pag. 351. col. 2. obtuvo en esta Universidad la Cathedra de Retorica en el año 1646. causando no poca admiracion ver tan impuesto en las cosas mas menudas de los estudios amenos, à quien se hallava profundamente engolfado en otros mas serios, y graves.

Vacò despues el Canonicato Doctoral de la Santa Iglesia de Segorbe; y aviendole obtenido, dice el Arcediano D. Antonio de la *Figuera y Marzà*, (2) successor suyo en aquella Prebenda, que era *Lustre de los Doctorales de España*. En ella fue tenido en un concepto tan alto, que solo se dudava si su literatura era mayor que su virtud. Sirviò en aquella Diocesi el empleo de Provisor, de que se escusò en Valencia, por mas que se lo rogaron el Arzobispo, y Virrey de esta Ciudad. Con igual teson se resistiò à admitir otros cargos mas superiores, y honorificos, que èl juzgava poco conformes con los designios de su humildad, y desasimiento, como de Auditor de la Sagrada Rota por la Corona de Aragon, y Governador del Supremo Consejo de Castilla. Eligiòle, no obstante, el Rey Carlos II. para la Mitra de la Santa Iglesia de Orihuela: instòle primera, y segunda vez à que admitiesse; pero jamàs pudo rendir su virtuosa constancia. Deseava este Varon sabio, y exemplar, que le cogiesse la muerte retirado de puestos de honor; y lo procurò tan de veras, que antes de morir resignò el Canonicato en manos de su Santidad. Le amavan tanto en Segorbe, que quando le vieron enfermo de peligro hicieron Rogativas publicas por su salud, y despues de su muerte, sucedida à 16. de Marzo del año 1684. celebraron piadosas Exequias al tiempo de su entierro, en las quales predicò el P. Joseph Escrig de la Compañia de Jesus. Estas son sus Obras:

1. *Memorial por la Orden de Montesa*, impresso en el año 1646. en fol. Le alaban con repetidos elogios D. Hipolito de *Samper*, (3) y D. Antonio *de la Figuera*.

2. *Documentos espirituales, y reglas de verdadera virtud para caminar à la perfeccion.*

3. *Sumario de las observancias, y Ceremonias mas principales en la residencia del Coro, sacadas de los Concilios Sagrados, Rubricas, Ceremoniales, y Sinodos Diocesanas.* Estos dos Opusculos quedaron M.ss. y los refiere *Rodrig.* (4) dicipulo de Retorica del Autor; pero los sacò à luz el P. Miguel Angel *Pasqual* en el Compendio de la Vida del mismo, que puso al principio del tomo 1. de los *Desagravios de Christo Sacramentado*, como ve-

(1) Pasqual en el *Epilogo de la Vida de el mismo Ivañez, tom. 1. de los Desagrav. pag. 2.* (2) Figuera en su *Memorial por Montesa, pag. 48. n. 30. in marg.* (3) Samp. *Montesa Ilustr. tom. 2. pag. 269. lit. Z.* y La Figuer. *ubi supra, & pag. 182. n. 334.*

Siglo XVII. Año 1685.

veremos en el año 1714.

FRAY CIRILO DE ALICANTE, del linage noble de los Pasquales de aquella Ciudad. Vistiò el Abito de los Capuchinos en la Provincia de la Sangre de Christo de Valencia, para ilustrarla con los partos de su ingenio, y eloquencia, fervorizarla con su espiritu, y dirigirla con acreditado acierto, y notoria utilidad. Concluidas sus Leturas, assi de Artes, como de Theologia Sagrada, hizo famoso su nombre en el Pulpito en este Reyno, en el de Murcia, y en la Corte, donde predicò con indecible aplauso, y no sin fruto de sus oyentes. Fue Guardian del Convento de Valencia, Difinidor, Ministro Provincial, y Comissario General de su Provincia. Sirviò el empleo de Calificador del Santo Oficio en los Tribunales de Valencia, y Murcia, y en la Suprema Inquisicion de Madrid, desempeñando su obligacion en todas sus ocupaciones, empleos, y Prelacìas. Imprimiò los Sermones siguientes:

1. *Oracion Evangelica en las Fiestas que hizo la Ciudad de Valencia al nuevo favor concedido por la Santidad de Alexandro VII. y al valimiento del Culto que la Iglesia diò siempre al primer Instante de la siempre Inmaculada MARIA Señora nuestra.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1663. en 4. Le agregaron con otros Sermones del assunto al libro que Don Juan Bautista de *Valda* avia impresso de estas Fiestas; y se hallarà desde la pag. 27. de la Adicion.

2. *Panegirico Funeral en las Exequias del Excelentissimo Señor D. Luis Crespì de Borja, Obispo de Plasencia, y Embaxador extraordinario en Roma por la santa Causa de la Purissima Concepcion.* En Valencia por dicho Vilagrasa 1663. en 4. Le predicò en la Iglesia de la Congregacion de S. Felipe Neri.

3. *Sermon en el sacro Decenario que la Nobleza Valenciana consagra à la milagrosa Imagen del Santo Christo de San Salvador en la Dedicacion de su Iglesia.* En Valencia por Francisco Mestre 1685. en 4.

JOSEPH LOP, Ciudadano, Doctor en ambos Derechos, natural de Valencia, y Cathedratico de lengua Griega en nuestra Universidad. Exercitò la Abogacìa con creditos muy grandes. Hicieronle en la Diputacion de este Reyno Coadjutor del Doctor Miguel Juan Morèt, (1) Abogado de las dos Fabricas, vieja, y nueva, de Muros, y Valladares, Caminos, Puentes, y Pretiles del Rio, con la succession futura de este oficio. Procurò imponerse con fundamento en todas las materias pertenecientes à ellas, para aconsejar à la Ilustre Junta lo que conviniesse para su mayor acierto. Esta grande aplicacion suya le mereciò, despues de aver quedado Abogado en propiedad, los Oficios de Obrero de las mismas Fabricas por el Estamento Real; de Assessor de la Generalidad del Reyno, y de Abogado Fiscal en los Tribunales de las tres Gracias de Bula, Subsidio, y Escusado, y de la Real Visita. Nombraronle tambien Abogado de la Ciudad, y llegò à ser el mas antiguo de ella, y del Reyno. Muriò en Valencia à 16. de Enero del año 1685. (2) Escriviò en nuestro Idioma nativo:

1. *De la Instituciò, Govern Politich, y Juridich, costums, y observancies de la Fabrica vella, dita de Murs, è Valls; y nova, dita del Riu.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1675. en fol. Escriviò esta importante Obra despues de tener cabalissima inteligencia de todo el Govierno de ambas Fabricas; assi por lo dispuesto en los Fueros, y Privilegios del Reyno, como por lo que resultava de las deliberaciones de la Junta, continuadas en los libros de sus Escrivanos. Desde la pag. 507. empieza un Expediente que trabajò, como Abogado de la Ciudad, con este titulo:

2. *Expediente facil, y practicable para desempeñar, y descargar la Ciudad de Valencia de las muchas deudas que la oprimen, substituyendo en lugar de los censales, que al presente responde, otros tantos censos vitalicios, y temporales.* Este mismo Expediente se avia dado à la Estampa en Valencia por

(1) El mismo Lop *en la Epist. al Letor.* (2) *Lib. Racional de la Seo en dicho año.*

Siglo XVII. Año 1685.

por Geronimo Vilagrasa, en el año 1669. en fol. y aviendole propuesto la Ciudad à la Reyna Governadora, mereciò su Real aprobacion por Carta dada en Madrid à 10. de Mayo del mismo año 1669. la qual se hallarà en la pag. 506. del libro referido.

1685. JUAN BAUTISTA LORENTE, natural de Valencia, Doctor en Leyes. Tuvo noticia de que el Magistrado de esta Ciudad meditava como aliviarla de sus empeños en las responsiones de censos, y obligaciones, principalmente contraìdas por los servicios grandes que ha hecho à los Señores Reyes; y llevado del amor à la Patria, publicò una Obra intitulada:

1. *Expediente facil, y practicable para desempeñar la Hacienda de la Ilustre Ciudad de Valencia de las muchas deudas que la oprimen en los atrasos de las pensiones de los censos que deve.* En Valencia por Vicente Cabrera 1685. en fol.

1685. MIGUEL VILAR, natural de la Ciudad de Valencia, sobrino del Ven. Doctor Melchor de Villena, referido en el año 1655. y padre del Pavordre Miguel Juan Vilar, de quien harè memoria en el de 1717. Fue hombre aventajado en la Poesìa, perito en los Idiomas Latino, Griego, y Hebreo, inteligente, y versado en las Mathematicas, y Medico tan famoso, que su contemporaneo D. Francisco de la *Torre* (1) no dudò llamarle: *Segundo Esculapio en su professìon, y primer Apolo en eruditas noticias: honor, no solo de Valencia su Patria, sino admiracion de las estrangeras.* Siendo muy joven defendiò, presidiendole su tio, unas Conclusiones de Medicina en presencia del Rey Felipe IV. en las quales le arguyeron los Medicos de Camara; y tuvo tan grande lucimiento, que mereciò la honra de aver intentado el Infante Cardenal Don Fernando de Austria, llevarselo por Medico suyo à Flandes, como vimos en este mismo tomo, pag. 8. col. 2.

Graduado de Doctor en Medicina por esta Universidad, obtuvo en ella la Cathedra de Anathomìa à 25. de Mayo de 1632. (2) y aviendola posseìdo por espacio de cinquenta y tres años con suma utilidad de esta Escuela, llegò por el de treinta, à ser Decano de los Professores de su Facultad. En el año 1649. empezaron à hacer algunas hostilidades las Armas del Rey de Francia en las fronteras de este Reyno, despues de averse apoderado de Tortosa. La Universidad, para impedir este daño, armò un tercio de 300. Estudiantes, compuesto de tres compañias; y de una de ellas fue Capitan nuestro Autor, como lo dice el Maestro *Gavaldà* en la *Memoria* del socorro que embiò Valencia, la qual se hallarà à lo ultimo de otra que publicò de la *Peste* de este Reyno. Estava el Dr. Vilar tan estimado de todos, que D. Rodrigo Ponce de Leon, Duque de Arcos, que de Virrey de Valencia passava al Virreynato de Napoles, quiso le acompañasse à aquella gran Ciudad, donde le nombraron Cathedratico de Prima de Medicina, y Protomedico General del Reyno. Bolviò à su Patria con increìble alegria de esta Escuela, pero luego huvo de ausentarse otra vez para no verla mas; porque llamado de la Corte para Medico de Camara de los Catholicos Reyes Carlos II. y su Serenissima Madre Doña Mariana de Austria, sirviò su empleo hasta la muerte con tan exquisita fidelidad, que ambas Personas Reales hicieron muchas veces singulares demostraciones de su real benevolencia, y confianza, con sumo decoro de la Nacion Española. Sucediò su muerte en Madrid en el año 1685. y dexò las Obras que se siguen:

1. *Statera Jatrica Valentina in Theriacis viperinis pastillis partium ponderà librans.* En Barcelona por Martin Jalabert 1664. en 4.

2. *De Numero, differentiis, ac lenta, & prompta venenorum activitate.* El P. *Rodrig.* afirma aver visto en Madrid este tratado M.s. en fol. en poder de su Autor el año 1674.

3. D. Francisco de la *Torre* añade estas palabras, despues del elogio que puse arriba: *Veràn no ser intem-*

(1) La Torre *Luces de la Aurora, pag.* 353. (2) Ortì *Memor. Histor. pag.* 394.

Siglo XVII. Año 1685. *pestiva esta alabanza los que presto lean ingeniosissimos Papeles suyos, que luego sacarà à luz en elogio de la que se concibiò sin sombra*: y lo dice, segun explica *Rodrig.* (3) por una Obra que el Doctor Vilar avia trabajado, y deseava imprimir à honor de la Concepcion de la Virgen Madre.

1686. JUAN DE CABRIADA, natural de la Ciudad de Valencia. Naciò en la Parroquia de San Juan del Mercado, y era hijo del Doctor D. Juan de Cabriada, que de Cathedratico de Visperas de Medicina en esta Universidad se fue à vivir à Madrid. Assi lo hallò *Rodrig.* (1) en un *Catalogo M.s. de Escritores Valencianos*, que de la Libreria de D. Hipolito de *Samper* (à quien èl cita como Autor, y no deviera, como veremos en llegando à tratar de D. Hipolito) passò à la del Marques de Villatorcas, como èl dice en otra parte. Imprimiò nuestro Cabriada una Obra con este titulo:

1. *De los tiempos, y experiencias el mejor remedio el mal.* En Madrid 1686.

1686. THOMAS GUELDA, Ciudadano, natural de Valencia, padre de Fr. Eleuterio Guelda, Religioso Dominico, de quien harè memoria en el año 1733. Fue uno de los Patricios que mas se interesaron en buscar arbitrios, y modos como desempeñar à la Ciudad, y aun enriquecerla, facilitando el comercio por el Mar, que hace muy expuesto la inconstancia de esta playa, por no aver abrigo para las naves. Llevado de este buen deseo imprimiò:

1. *Arbitrio para mayor beneficio, y utilidad de las Sissas de la Ciudad de Valencia.* Aqui mismo à 26. de Febrero 1676. en fol. Le propuso à la Ciudad juntamente con *Antonio Ferrer*, Notario de la misma, Consejero que era de ella en dicho año. El arbitrio era hacer un canal, como los que ay en Francia, Italia, Flandes, y otras muchas partes, por donde subiessen las naves con toda su carga hasta muy cerca de la Alameda. No tuvo efeto la ideada propuesta, la qual parece que huviera sido mas acertada que la del Muelle, que hicieron despues con tan poca duracion, que muchos años ha que no se descubre vestigio de tal fabrica. Concurriò tambien à ella nuestro Autor, como se colige de esta segunda Obra: Siglo XVII. Año 1686.

2. *Descripcion del Muelle que la muy Ilustre Ciudad de Valencia ha mandado fabricar en su Playa.* En Valencia por Vicente Cabrera 1686. en fol. Està delineado en Estampa despues de la pag. 18.

FRAY FRANCISCO GAVALDÀ, hijo de la Ciudad, y Convento de Predicadores de Valencia, donde tomò el Abito à 29. de Setiembre 1633. y professò à 30. del mismo del siguiente año. (1) Corriendo estava el veinte y nueve de su edad, y la carrera de sus Leturas en el de 1647. quando embiò Dios el fatal castigo de la peste sobre esta Ciudad; y enardecido en amor de sus proximos, expuso su vida à la muerte, por servir à los apestados en uno de los Hospitales destinados para ellos, desde el dia veinte y nueve de Octubre del referido año, hasta que se cerrò dicho Hospital, que fue el ultimo. (2) Viendose libre de este peligro se graduò de Doctor en Sagrada Theologia, y obtuvo Cathedra de la missma Facultad en la Universidad de Valencia, en la qual perseverò con grandes creditos, hasta que D. Fr. Francisco Crespì de Valdaura, Obispo de Vique, de quien hice memoria en el año 1662. se lo llevò consigo por Theologo, y Compañero, (3) y le detuvo hasta su muerte, sucedida en dicho año. 1686.

Restituido à su Patria le hicieron varias veces Regente de Estudios de su nativo Convento; continuò en el exercicio de su Cathedra, y se adquiriò en el Pulpito notable sequito, y aplauso. En el año 1666. le eligieron Prior de esta Real Casa, y despues Vicario General de su Provincia de Aragon. Era Examinador Sinodal de este Arzobispado, Calificador, y Juez Ordinario del Santo Ofi-

(3) Rodrig. *Bibliotb. Val. pag.* 352. *col.* 1. (1) Rodrig. *ibid. pag.* 250. *col.* 1. *y pag.* 184. *col.* 2. (1) *Archivo de Predicadores.* (2) Gavaldà *Sucessos de la peste*, §. *XVI.* (3) Rodrig. *ibid. pag.* 133. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1686.

Oficio, y su voto muy atendido en las Consultas de Virreyes, Arzobispos, Inquisidores, y otros Tribunales. Muriò en su Convento à 5. de Julio del año 1686. à los sesenta y ocho de su edad. Estas son sus Obras.

1. *Memoria de los sucessos particulares de Valencia, y su Reyno en los años mil seiscientos quarenta y siete, y quarenta y ocho, tiempo de peste.* Alli mismo.

2. *Memoria para gloria de nuestra Ciudad, y Nacion, del considerable socorro con que èsta sirviò à su Rey en el Sitio de Tortosa, contra las Armas del Rey Christianissimo de Francia.* Todo en Valencia por Silvestre Esparsa 1651. en 4. Moviòle à escrivir la primera Obra, el aver visto practicamente la confusion, y mayor gasto que ocasionò à la Ciudad, la falta de algun escrito que acordasse lo que se avia hecho en otros tiempos; para que en los venideros, si Dios embiàre semejante trabajo, del qual nos libre por su infinita misericordia, tengan mas luz para saberse governar en la asistencia, y curacion de los enfermos.

3. *Vida del Angel, Profeta, y Apostol Valenciano S. Vicente Ferrer.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1668. y otra vez añadida, en 1682. siempre en 4. Està escrita, dice el Maestro *Vidal*, (4) con mucha diligencia, y siguiendo los Pròcessos.

1686. D. GASPAR MERCADÈR Y CERVELLÒ, Cavallero de la mas esclarecida Nobleza de esta Ciudad. Fue natural de Valencia, Conde de Buñol, y de Cervellò, y Baron de las Villas, y Lugares de Orpesa, Sieteaguas, Macastre, Alborache, y Yatova. Aficionòse à las buenas Letras desde sus primeros años, y luego se hizo lugar entre los Filosofos, Historiadores, Politicos, Mathematicos, y Poetas eruditos. Concurria à varias Academias que aqui se formaron de estas Ciencias, y diò pùblicos, y repetidos testimonios de su extraordinaria aplicacion, y perspicaz ingenio. En algunas de ellas fue Fiscal, y Secretario, (1) y exercitò estos Oficios con suma discrecion. Passò de esta vida en la flor de sus años dia 11. de Julio de 1686. à solos treinta de su edad, quando su pluma empezava à remontarse, y à dar buelos excessivamente aplaudidos en aquel tiempo. Escrivio:

1. *Retrato Politico del Señor Rey de Castilla D. Alfonso el Octavo.* En Valencia por Francisco Mestre 1679. y 1700. sin nombre de Impressor, ambas en 4. *Rodrig.* dice: *Si huviera diamantes, libros, este libro, fuera diamante! No hablo en èl, porque no seria lo que es, si Yo le supiera descrivir!* El estilo es poetico, y clausulado; pero el libro, muy erudito.

2. *Romance heroyco à la memoria de D. Pedro Calderon.* Saliò impresso en los *Funebres Elogios* por la muerte de este Poeta, que publicò D. Joseph de *Castelvì*, Marques de Villatorcas, en Valencia 1681. en 4.

3. *Zarçuela*, intulada: *No puede aver dos que se amen.* Se representò en la Academia del Alcazar año 1681.

4. *Loa* para la Comedia de D. Joseph *Ortì y Moles*, intitulada: *Ayre, Tierra, y Mar son Fuego*; la qual se representò en dicha Academia por Carnestolendas del año 1682. He visto estas dos Obras M.ss. en 4. en la Libreria de D. Joseph Vicente Ortì y Mayòr, Academico de la misma.

5. En un tomo en 4. que pàra en poder de su sobrino D. Vicente Milàn de Aragon y Mercadèr, intitulado: *Residuo Poetico*, estan tambien comprehendidas estas dos ultimas Obras, y otras *Poesias* ingeniosissimas, que pudieron reservarse de las muchas que el Conde avia compuesto, y mandò quemar antes de morir.

MELCHOR FUSTÈR, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, sugeto altamente celebrado por su ingenio, erudicion, y doctrina. Naciò en esta Ciudad à 14. de Noviembre del año 1607. Fue dicipulo de Filosofia del Maestro Fr. Matheo Ausina, Religioso Trinitario, hijo del Convento del Remedio, (1) que empezò à leer 1686.

(4) Vidal *Vida de S.Vic. en el Silabo de los AA.* (1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 155. *col.* 2. (1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 332. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1686.

leer en esta Universidad en 1624. recibiò los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, obtuvo Cathedra de Filosofia en el de 1634. y leyò en ella dos Cursos con incomparable lucimiento. A 22. de Mayo 1640. le eligiò la Ciudad Pavordre de la Metropolitana, y Cathedratico de Theologia Escolastica, y leyò por espacio de diez y ocho años. En ambas Facultades tuvo muchos dicipulos insignes, que ilustraron el nombre de su Maestro con sus Grados, y Cathedras, como fueron los Pavordres Joseph de Gaona, y D. Chrisostomo Royo, despues Obispo de Segorbe; los PP. Gaspar Tahuenga, Diego de Liñàn, y Blas Arbuixech, Presbiteros de la Congregacion del Oratorio; Geronimo Teulada, Cura de Burjasòt; Thomas Margarit, Cura de Ruzafa; y otros muchos que leyeron en esta, y otras Universidades.

Impetrò despues el Cabildo de esta Santa Iglesia Bula de Alexandro VII. para destinar uno de los Canonicatos para el Pulpito, y quedò elegido nuestro Autor en el dia 12. de Abril de 1658. (2) à competencia del Arcediano Juan Bautista Ballester, del Pavordre D. Joseph Verge, el qual fue promovido à la Mitra de Orihuela; y de otros Predicadores famosos. Colocado en dicha Prebenda, procurò honrarla, y desempeñar su obligacion con tanto lucimiento, que sucedia cada vez que predicava, lo que dixo un Anonimo coetaneo suyo, alegado por *Rodrig.* à saber: ,,Cum ex superiore loco verba ad ,,Populum faceret, profundâ intelligentiâ Scripturarum, conceptuum ,,pondere, verborum castâ elegantiâ, ,,vocisque dulcedine, vel deterruit ,,à vitiis, vel ad virtutes impellit. ,,Et impellit & deterruit. Hoc & illud talentis divinæ gratiæ, per ferè quinquaginta annos concionandi munere perfunctus est, præcipuis ,,eloquentiæ sacræ magistris eum cèu ,,Magistrum concinentibus: quia arguendo, obsecrando, & increpando, numquam fuit tempus quod ,,sanam ejus doctrinam non sustine-,,rent, nonque avidè concupirent. Hasta aqui el Anonimo.

El Señor Arzobispo de Valencia D. Fr. Pedro de Urbina le hizo Examinador Sinodal; y su Cabildo le honrò con los empleos de Oficial, y Vicario General, y Visitador del Arzobispado en Sede vacante; de Vicechanciller de la Universidad, de Sindico del Brazo Eclesiastico, y de Contador en la Diputacion del Reyno; porque èl era hombre bueno para todo; *en cuya cabeza*, como dice otro Autor (3) contemporaneo suyo, *pudiera gloriarse qualquiera de las mayores Mitras de España.* Ni por las ocupaciones gravissimas de sus empleos afloxò jamàs en el estudio, aun hallandose en edad muy avanzada. Lo mismo estudiava, escrivia, y dava que hacer à las Imprentas en su edad anciana, que en su juventud; porque siempre mantuvo fuerte la cabeza, y ligera la mano para la pluma, hasta que el Señor gustò llevarle à su descanso eterno, Sabado à 2. de Marzo de 1686. siendo de edad de setenta y seis años. Escriviò las Obras siguientes:

1. *Disputationes de Voluntate Dei.* En Valencia por Bernardo Noguès 1650. en 4.

2. *Opusculum pro Sententia Thomistica, circa Quæstionem illam celebrem: An conceptus Gabrielis, supposita immultiplicabilitate, possit esse species.* En Valencia por la Viuda de Bernardo Noguès 1663. en 8.

3. *Conceptus Morales prædicabiles.* En Leon de Francia por Lorenzo Arnaud, y Pedro Bordè 1672. en 8.

4. *Opusculum Morale continens casuum conscientiæ centuriam unam.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1685. en 8.

5. *Miscelaneas Predicables, Politicas, y Morales.* Dos tomos en 4. ambos en Valencia por Geronimo Vilagrasa, el primero en 1671. y el segundo en 1675.

6. *Brevissimo metodo de componer Sermones Evangelicos.* En Valencia por Francisco Mestre 1681. en 4.

7. *Sermon de la Purissima Concepcion, predicado en su Fiesta* 8. de Deciem-

(2) *Libro de Possessiones del Cabildo.* (3) Thom. de la Resur. *Vida del V. Crespì, pag.* 470.

ciembre 1648. En Valencia por Bernardo Noguès 1649. en 4.

8. *Sermon en las Rogativas que hizo la muy Ilustre, y Santa Iglesia Metropolitana de Valencia à la Virgen de los Desamparados, para assegurar los felices sucessos de las Armas del Rey nuestro Señor Felipe IV. teniendo sitiada à Barcelona para su recuperacion.* En Valencia por dicho Noguès 1651. en 4.

9. *Sermon de la segunda Dominica de Quaresma, en que manda publicar en la Santa Iglesia el Edicto de la Fè el muy Ilustre Tribunal de la Santa Inquisicion.* En Valencia por Claudio Macè 1653. en 4.

10. *Sermon de San Vicente Ferrer en la Fiesta del segundo Centenario de su Canonizacion.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1656. en 4.

11. *Sermon de Santo Thomas de Villanueva en las Fiestas de la Buena Nueva de su Canonizacion, que se celebraron en la Santa Iglesia Metropolitana de la Ciudad de Valencia.* En ella por dicho Vilagrasa 1659. en 4.

12. *Sermon al felicissimo Decreto que N. S. P. Alexandro VII. ha concedido à favor de la Concepcion; en las Fiestas Eclesiasticas que le dedicò la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia.* En la misma Ciudad por Bernardo Noguès 1662. en 4.

13. *Sermon al mismo assunto en las Fiestas de la muy Ilustre Ciudad de Valencia.* Saliò en la pag. 1. de la Adicion que se hizo al libro de D. Juan Bautista de *Valda*, de la Relacion de dichas Fiestas, impresso en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1663. en 4.

14. *Sermon en las Exequias que la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia, y su muy Ilustre Cabildo, dedicò al Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor D. Luis Crespì de Borja, Obispo de Plasencia, Embaxador de España en Roma.* En Valencia por dicho Vilagrasa 1663. en 4.

15. *Sermon en la Solemnidad de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia en hacimiento de gracias à Dios N. Señor, por el Casamiento de la Señora Infanta de España Doña Margarita, con el Señor Emperador Leopoldo; y Rogativas por la felicidad de su viage.* En Valencia por el mismo 1666. en 4.

16. *Sermon de Santo Thomas de Villanueva, Arzobispo de Valencia.* En la misma, y por dicho Impressor 1666. en 4.

17. *Sermon à la Translacion de la Imagen de la Virgen de los Desamparados à su nueva Capilla, en la Fiesta de la Augustissima Doña Mariana de Austria, Reyna de España.* Se imprimiò en el libro que publicò de estas Fiestas D. Francisco de la *Torre* en Valencia por dicho Vilagrasa 1668. en 4.

18. *Sermon en la Fiesta que la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia dedicò à la Canonizacion de los Santos Patriarcas S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois.* Saliò à luz en el libro de estas Fiestas, compuesto por Fr. Joseph *Rodriguez*, y estampado en Valencia por Benito Macè 1669. en 4.

19. *Sermon de las Santas Almas del Purgatorio, en los solemnes Sufragios que celebrò la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia por Rogativas de serenidad.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1672. en 4.

20. *Sermon de la Translacion del SS. Sacramento à la nueva Capilla de la Real Iglesia Parroquial de S. Martin de Valencia.* En dicha Ciudad por el mismo Vilagrasa 1674. en 4.

21. *Sermon de la Beatificacion del Beato Padre Fr. Juan de la Cruz.* 1675. *Rodrig.* dice, que el mismo Autor le dixo que se avia impresso.

22. *Oracion Panegirica en las solemnissimas Fiestas que la Santa Iglesia de Valencia celebrò à la colocacion del SS. Sacramento en su Real, de nuevo ilustrado, Presbiterio.* En Valencia por la Viuda de Benito Macè 1682. en 4.

23. *Elogio Evangelico del Nobilissimo Patriarca S. Joseph.* En Valencia por Francisco Mestre 1683. en 4.

24. *Miscelaneas Predicables, Politicas, y Morales.* En dos tomos M.ss. que refiere *Rodrig.* los quales componen tercera, y quarta Parte de las arriba mencionadas en el num. 5.

En la Libreria de la Congregacion de S. Felipe Neri de esta Ciudad, he visto otros M.ss. originales de nuestro Autor con estos titulos;

25. *Opus-*

Siglo XVII. Año 1686.

25. *Opusculum de Auxilio efficaci, & determinatione creatæ voluntatis ad actus supernos.*

26. *Viridarium selectissimum, conceptuum floribus amœnum prædicabilium, in Solemnitatibus Domini Nostri Jesu Christi, Beatæ Virginis Mariæ, & Sanctorum, quæ in Ecclesia celebrantur. Tomus I. complectens festivitates mensium Januarii, Februarii, & Martii.* Avia dado principio à esta Obra con intento de correr todas las Festividades del año, segun se vè; pero no pudo llegar sino hasta el dia de S. Pedro Nolasco, por el motivo que señala esta Nota que ay en ella: *Opus vix inchoatum, quando Auctor, ingravescente ætate, prosequi non potuit, ut enixè cupiebat.*

27. *Dos Tomos de Sermones*: *el uno de Quaresma continua*, que sólo llega hasta el Sabado despues de la Dominica tercera; y el otro de *Panegiricos de algunos Santos.* Todos en 4.

1687. V. Fr. DOMINGO ALEGRE, de la Orden de Predicadores. Naciò en Alcacer, (1) Lugar poco distante de esta Ciudad, dia 28. de Agosto del año 1621. A los quince de su edad, vistiò el Abito en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia, dia 21. de Setiembre de 1636. Cumplido el tiempo de sus estudios, y Leturas assi de Artes, como de Theologia, le hicieron Prior del Convento de Corpus Christi de Luchente; obtuvo el Grado de Maestro, y fue Prior de su Convento nativo, y Difinidor por la Provincia de Aragon en el Capitulo General celebrado en Roma en el año 1670.

Toda su vida fue un continuado exemplo de observancia, y perfeccion Religiosa. Avia estudiado à un tiempo mismo en la Escuela de la Oracion, y de las Letras: èstas le hicieron sabio; y aquella encendiò tal hoguera de caridad en la fragua de su pecho, que le impelìa poderosamente à procurar con todas sus fuerzas, y sentidos, la honra, y gloria de Dios, y la salvacion de las almas. En el Pulpito, y Confessonario era incansable, en sus frequentissimas Missiones, un Apostòl; y en promover la Devocion del Rosario de la Virgen Santissima, un Domingo: avia heredado de su Santo Patriarca el espiritu, y el nombre. Con esto no se harà increible que sus profecìas saliessen verdaderas, como la succession de la Casa de Oropesa en el dia de S. Vicente Ferrer; ni que huviesse resucitado un niño, como lo escrive el Maestro *Vidal* (2) por deposicion del Maestro Fr. Joseph Francès del Colegio de Orihuela, que le acompañava aquel dia. El Señor Arzobispo de Valencia D. Fr. Juan Thomàs de Rocabertì, le pidiò su bendicion poco antes de morir; y aviendo entregado su alma al Señor dia 29. de Agostò, cumplidos los sesenta y cinco de su edad, del año 1687. le hizo retratar el Conde de Cifuentes, Virrey de este Reyno, y huvo de poner su Guardia al rededor del Cadaver para defenderle del concurso que acudia, atraìdos de la Santidad que veneravan en el difunto. En las Actas del Capitulo Provincial celebrado en Barcelòna despues de su muerte, se halla memoria suya con este apreciable Elogio:

Siglo XVII. Año 1687.

„ Fuit is quoad vixit conspicuum „ observantiæ, & probitatis exem„plum, orationis spiritu, ardore cha„ritatis, omniumque Religiosæ per„fectionis charactere, summis, me„diis, infimis, palàm notissimus: „ peculiariter verò Regularis discipli„næ ubique zelator, & custos; ver„bi Divini ferventissimus Concio„nator, Sanctissimique Rosarii con„tinuus Declamator, & cultor.

Estas son sus Obras:

1. *Commentarius in Tractatum de Sphæra Joannis de Sacro-Bosco.* M.s. original en 8. Le he visto reservado en la Libreria de su Real Convento.

2. *Historia de las cosas mas notables del Convento de Predicadores de Valencia desde el año 1640. hasta el de 1672.* Es continuacion de la que avia compuesto Fr. Jayme Juan *Falcò*, como vimos en el año 1641. El Original se guarda M.s. en un tomo en fol. en el Archivo de dicho Convento.

(1) *Libro de Ingress. del Conv. de Predic.* (2) Vidal *Vida de S.Vic. pag. 443. col. 2. y pag. 342. col. 1.*

Siglo XVII. Año 1687. vento, y en la Libreria ay una copia dividida en dos tomos tambien de à fol.

En la *Addicion al Apendice de Rodriguez*, hallo noticia de quatro tratados mas de nuestro Escritor, con estos titulos:

I. *De Nominibus Hebræis Dei.*

II. *De Veteris Legis Sacerdotibus.*

III. *De Ponderibus, & mensuris.*

IV. *Idea de un perfecto Predicador.* Todos los quales dice, que estan custodidos en la Libreria del Convento de Santo Domingo, y M. ss. en 4.

1687. D. MARCO ANTONIO ORTÌ Y MOLES, Cavallero. Naciò en la Ciudad de Valencia, dia 28. de Octubre de 1647. Fueron sus padres D. Marco Antonio Ortì, y Doña Maria Mòles, referidos en el año 1661. Sucediò à su padre en los empleos de Secretario de dicha Ciudad, y de la Fabrica del Rio, y le imitò en el Estudio de las buenas Letras, como se descubre por algunas Obras que dexò M.s. y que conserva su hijo D. Joseph Vicente Ortì y Mayor, de quien harè memoria en el año 1747. Del ingenio, y aplicacion de este Cavallero, se esperavan mucho mayores progressos en este genero de Estudios; pero lo impidiò su temprana muerte, sucedida à 3. de Enero de 1687. à solos 39. de su edad. Escriviò:

1. *Tratado de Ethica, ò Moral Filosofia en la Academia de Valencia el primer año de su fundacion* 1685. *siendo su Presidente el Egregio Conde de la Alcudia.* Le he visto M.s. en 4. juntamente con el Borrador que es en fol. y uno, y otro està incompleto por no averse proseguido esta Academia, que sin duda huviera sido de mucha utilidad, por explicarse en ella las Ciencias mas importantes à la Republica, y à la mejor Politica.

2. Tambien he visto suyos mucha variedad de *Papeles* en fol. y en 4. assi en prosa como en verso, sobre assuntos Sagrados, y profanos, de los quales se pudiera formar un crecido tomo.

Entre los *Elogios funebres de los Academicos del Alcazar à la muerte de D. Pedro Calderon*, se hallaràn unas *Endechas* de D. Marco Antonio Ortì à la pag. 32. que acaban con una *Octava*, por las quales puede conocerse la viveza de su ingenio. Siglo XVII. Año 1687.

FRANCISCO RAMON GONZALEZ, natural de Valencia. Era aficionado à la Poesìa; compuso versos diferentes en alabanza de S. Francisco Xavier, y juntandolos con otros que avian escrito algunos Poetas Españoles, los publicò con el titulo siguiente: 1687.

1. *Sacro Monte Parnaso de las Musas Catholicas de los Reynos de España, en elogio del Prodigio de dos Mundos, y Sol del Oriente S. Francisco Xavier.* En Valencia por Francisco Mestre 1687. en 4.

D. DIEGO DE SCALS Y SALCEDO, originario de la Villa de Cosentayna. Era hijo de D. *Onofre Diego de Scals Escrivà de Salcedo*, natural de la referida Villa, del qual hace honrosa, y plausible memoria D. Joseph *Pellicèr* en el *Zenotafio Gentilicio* que publicò de esta Noble Casa, diciendo: „Se trasladò „D. Onofre à Cuenca, y en ella „fue recibido en el estado de Ca„valleros Hijos de algo de aquella „Nobilissima, y Leal Ciudad. Sir„viò los oficios de Peostre, y Pro„curador de dicho Estado, entregan„dose los ratos del ocio, à las Eru„diciones sagrada, y profana, bue„nas letras, Jurisprudencia, Poesìa, „y Mathematicas, en cuyas profes„siones fue eminente. *Comentò con* „*felicidad en numeros, y verso Caste*„*llano muchos libros de Valerio Mar*„*cial*, beviendole el estilo, dicaci„dad, y picantes; y penetrando sus „donaires, y sentencias. Trabajo „que no se diò à las prensas, ni „*otros Lyricos, y Epicos* dignos de „luz pùblica, en dulcissimos metros, „y enthusiasmos, por aver muerto „quando lo queria executar. (1) 1687.

Su hijo D. Diego fue Latino, y Retorico aventajado; estudiò en Salamanca la Jurisprudencia Civil, y Canonica, cuyos Grados recibiò en aque-

(1) Pellicer *Cenotaf. Gentilic. pag.* 34. *n.* 112. *y* 113.

Siglo XVII. Año 1687. aquella Universidad; se opuso à varias Cathedras, y substituyò muchas, y la de Prima de Leyes por espacio de dos años. Fue Retor del Colegio del Monte Olivete, (2) y sirviò en aquella Ciudad el Oficio de Corregidor, y Alcalde Mayor. Fue tambien Governador, y Alcalde Mayor de la Villa de Montiel, y Oidor Civil en la Real Audiencia de Cerdeña; en donde, para sossegar la plebe, despues de la infausta muerte del Marques de Camarasa, Virrey de aquella Isla, diò repetidas muestras de su valor, prudencia, y literatura en servicio de ambas Magestades. Estos, y otros distinguidos merecimientos le trasladaron à una Plaza Criminal de la Real Audiencia de Valencia, y despues à otra Civil; en cuyo exercicio muriò con creditos de gran Ministro en el año 1687. Imprimiò estas Obras:

1. *Angarus, sivè Cursus publicus illustratus.* Es una explicacion à la Ley *Agentes 2. Cod. de Curiosis, & Stationariis, lib. XII. tit. XXIII.* Don Nicolas *Anton.* (3) llama à nuestro Autor D. *Diego de Salcedo*; dice que no le conocia, è intitula esta Obra, *De Cursu publico*, la qual pone impressa en Salamanca en 1652. y se conforma con lo que dice *Pellicer* en su Bibliotheca. Yo la he visto impressa alli mismo en 1659. en 4. con un tratado del mismo Autor, intitulado:

2. *Antiochena Daphnes, sivè Lucus Daphnensis.*

3. *Mystagogia Gentilica, y Exhumacion Familiar. Por las supremas, y sepulchrales Tablas de Laurencio de Scals, ò de la Scala Veronès, Progenitor de la Casa de Scals en este Reyno de Valencia.* En la misma Ciudad por Francisco Mestre 1681. en fol. Va incorporada en el *Zenotafio Gentilicio* de esta Casa, que compuso D. Joseph *Pellicer.*

1688. FR. FRANCISCO CANDèL, natural de la Ciudad de S. Felipe, antes Xativa. Tomò el Abito de la Orden de San Agustin en su Real Convento de Valencia, y professò à 20. de Enero 1643. (1) Se graduò de Doctor Theologo en esta Universidad, y subiò en su Religion al Grado de Maestro. Fue Calificador del Santo Oficio, Prior del Convento de Alicante, dos veces del de Nuestra Señora del Socorro de Valencia, otra del de San Agustin de esta Ciudad, y dos veces Difinidor de la Provincia de Aragon. Se adquiriò en el Pulpito notable aplauso, y muriò à los sesenta y seis años de su edad en el Convento de Alcoy, dia 7. de Junio de 1688. Diò à luz los Sermones que se siguen: Siglo XVII. Año 1688.

1. *Panegirico Sacro à la Declaracion de la Canonizacion de los Santos S. Juan de Mata, y S. Felix de Valois, Patriarcas, y Fundadores de la Orden de la Santissima Trinidad.* Saliò en el libro que compuso de estas Fiestas el Presentado *Rodrig.* impresso en Valencia por Benito Macè 1669. en 4.

2. *Sermon en la colocacion de las Reliquias del Gran Padre de pobres Santo Thomas de Villanueva, Arzobispo de Valencia, en la Capilla que la piedad le ha renovado.* En Valencia por Francisco Ciprès 1670. en 4.

3. *Oracion Evangelica en la solemnidad del grande Padre, Patriarca, y Doctor de la Iglesia S. Agustin.* En Valencia 1671. en 4.

D. ONOFRE VICENTE DE IXAR PORTUGAL MOMPALAU Y ESCRIVà, natural de la Ciudad de Valencia, Conde de la Alcudia, y Baron de Xalòn, y su Valle, &c. Contraxo matrimonio con su prima Doña Francisca Monsoriu Mompalau y Ferrer; y por este enlace fue Conde de Gestalgar, y Señor de muchas Baronìas en este Reyno. Era, dice su coetaneo D. Hipolito de *Samper*, (1) Cavallero de los mas estudiosos, y entendidos que avia en Valencia: D. Francisco de la *Torre* llegó à llamarle: *Deposito de toda literaria erudicion*; y el Arcediano *Dormèr*, por aver el Conde resumido con acierto, y brevedad à Geronimo Zurita, le compara à Lucio Floro, insigne abreviador del Principe Li- 1688.

(2) Pellicer en su *Biblioth. pag.* 162. (3) Anton. *Biblioth. Nov. tom.* 1. *pag.* 242. *col.*2. (1) *Lib. de Professiones de dicho año.* (1) Samp. *Montes. Ilustr. tom.* 2. *pag.* 575. *n.* 949. La Torre en sus *Simbolos de Causino, pag.* 400. y Dormèr en sus *Progress. pag.* 302. *n.* 7.

Siglo XVII. Año 1688.

de los Historiadores Romanos Tito Livio. En la Poesia, Historia, Astrologia, Politica, y Mathematicas se hizo peritissimo, y era el mas lucido desempeño de las Academias. En el año 1685. se formò una de seculares estudiosos, y eruditos, para promover la ciencias utiles à la Republica, y las buenas letras, baxo la proteccion de la Virgen SS. de los Desamparados, y del Patriarca San Joseph; para cuyo govierno se hicieron Constituciones, que he visto M.ss. en un libro en fol. con cubiertas de pergamino, en poder de Don Joseph Vicente Ortì y Mayor. Nombraron Presidente à nuestro Conde; y tomaron à su cargo la explicacion de las materias que se avian de tratar, à saber: Joseph Vicente del Olmo la *Esfera*, D. Joseph Ortì y Moles *Perspectiva*, D. Vicente Falcò de Belaochaga *Arquitectura Militar*, D. Joseph Coloma *Canones*, D. Pedro Mayor *Magia*, D. Marco Antonio Ortì y Moles *Filosofia Moral*, el Dr. Manuel Vidal *Jurisprudencia Civil*, el Doctor Gaudencio Senach, Medico, *Filosofia natural*, el Doctor Vicente Mir *Meteoros*, y nuestro Conde de la Alcudia *Humanidad*, como todo consta en el mismo libro. Diòse principio à la Academia en el dia 11. de Agosto; y el Conde, como Presidente, empezò su primera leccion baxo el titulo que pondrè en la relacion de sus escritos. Fue tambien quatro veces Jurado de esta Ciudad; una, Justicia Criminal, y otra Civil; y assi en estos, como en otros Oficios que exercitò en obsequio de su Patria, manifestò su zelo, discrecion, rectitud, y madurez de juicio. Muriò en esta Ciudad à 19. de Deciembre 1688. y dexò las Obras que se siguen:

1. *Real Academia celebrada en el Real Palacio de Valencia dia 6. de Noviembre 1668. al cumplimiento de los siete años del Rey nuestro Señor Carlos II.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1669. en 4.

2. *Vexamen en la Academia que se celebrò en el Palacio Real de Valencia al Casamiento del mismo Rey nuestro Señor con nuestra Serenissima Reyna, y Señora Doña Maria Luisa de Borbon.* En Valencia 1680. en 4. El P. *Rodrig.* (2) advierte, que el Conde avia sido Secretario de la primera Academia, y Fiscal en la segunda; y que viendo que los Academicos no querian, por algunos respetos, dar sus Papeles para la Estampa, èl imprimiò el suyo.

3. *Clarin de la Fama, que en armonias acordes desde las cumbres del Parnaso, llama los Cisnes del Turia.* En Valencia en la Imprenta del Convento del Carmen 1683. en 4. Es Papel en prosa, adornado de erudicion sagrada, y profana. No tiene nombre de Autor; pero me consta ser del Conde.

4. *Fabula de Ulisses, y Circe.* Es Obra en Octavas, no està notada la Impression, ni el año. Las que se siguen son M.ss.

5. *Practica del Juego de la Espada.* En 4.

6. *Espejo Politico de Reyes, y Vassallos en la Vida, y sucessos del Señor D. Pedro IV. Rey de Aragon, segundo de Valencia, y Mallorca, y primero de Cerdeña.* En fol. Esta Obra, dice *Rodrig.* que contenia diferentes noticias antiguas de la Corona de Aragon, y un Epitome de sus primeros Reyes, y de los de Sobrarbe, y Navarra; de los Condes de Barcelona, de los Reyes Moros de Valencia, de las cosas de Italia, y Reynos adyacentes à la Corona de Aragon; con las succesiones, y genealogias de los Reyes, hasta el tiempo que escrivia el Autor. Pero aora no se halla.

7. *Epitome de la Historia de Aragon de Geronimo Zurita.* Aunque se esparciò despues de la muerte del Conde, como lo atestigua *Rodrig.* que esta Obra, y la antecedente èran toda una, yo juzgo que es diversa. El Arcediano *Dormer* dice aver visto este escrito en Madrid en el año 1674. que se lo mostrò D. Francisco de la Torre, el mismo que dexo citado arriba: le alaba por la brevedad, diciendo que era el mas sucinto de quantos hasta entonces se avian hecho de aquella dilatada Historia; como tambien por el estilo, el qual, dice, que era

(2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 357. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1688.

era grave, pero con suavidad, y muy suelto; y concluye, que en Carta de 28. de Deciembre de 1678. le dixo el mismo Conde, que iva perficionando el escrito; y esperava Dormèr que veria presto la luz. No la viò, ni se sabe en donde pàra; pero quièn no ve por los mismos terminos con que Dormèr se explica, que esta Obra no estaria reducida à la vida, y sucessos de solo un Rey, como el *Espejo Politico*, aunque tuviesse agregadas las noticias que dice *Rodriguez*, que no se lo disputo?

8. *Epitome de la Monarquia de los Griegos*. En 4. La he visto, y discurre en esta Obra desde Philipo Rey de Macedonia, padre de Alexandro, hasta Parsèo.

9. *Continuacion, ò Segunda Parte del Marco Bruto del Cavallero D. Francisco de Quevedo y Villegas*. En 4. Avia empezado à glossar este celebrado Escritor la Vida de M. Bruto, como puede verse en la Primera Parte de sus Obras; y lo continuò el Conde hasta la desgraciada muerte de Bruto, con el mismo mètodo, y estilo de Quevedo.

10. *Poesias varias*, dos tomos en 4. Estos quatro M. ss. de los quales el segundo es Original, he visto en poder de D. Joseph Escrivà de Ixar, Presbitero, y Beneficiado de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, nieto del Autor.

11. *Dudas sobre la Economica*. Es un Papel Politico en 4. en que intenta probar por razon, que la Economica es ley ignorada de los antiguos, y modernamente introducida. Tiene una Copia D. Joseph Vicente Ortì, y el Original de la primera leccion que diò à la Academia mencionada, con este titulo:

12. *Comitis de la Alcudia, & Gestalgar Prima Eruditionis Humanæ lectio in Academia, 3. Idus Augusti. Academiæ primo*. M.s. en 4.

Al principio del Libro de los *Progressos de la Historia de Dormèr*, ay una erudita *Carta* del Conde, que manifiesta quan versado estava en la Historia de Zurita, y en otros muchos Autores.

P. D. GASPAR GIL, Monge Cartuxo, natural del Lugar del Forcall en el Obispado de Tortosa. Tomò el Abito en la Real Casa de Val de Christo, dia primero de Febrero del año 1656. donde fue varias veces Procurador, y Vicario. Passò despues à Prior de la Cartuxa, que con titulo de Via Cœli, y de San Joseph, avia fundado D. Thomas Pedròs (1) cerca de Orihuela en el año 1640. la qual desertò la Orden, por no poderse conservar en ella la Observancia de su Instituto. Tuvo assimismo el empleo de Prior de su Real Casa, y el de Visitador extraordinario de algunas Cartuxas de Francia, Italia, y Castilla, y fue embiado à la Curia Romana para la Confirmacion Apostolica de los nuevos Estatutos que se avian formado en la Gran Cartuxa en el año 1581. con intervencion de nuestro Insigne Valenciano D. Andres Capilla referido en el tomo primero pag. 250. col. 2. El P. *Rodriguez*, (2) hablando de Nuestro Autor, pone la formacion de estos Estatutos en el año 1681. pero es yerro de la Prensa, porque en D. Andres Capilla pone el año 1581. y lo pone bien. Amàs de los empleos referidos, tuvo el de Prior de la Cartuxa de Scala Dei, y el de Convisitador de toda la Provincia de Cataluña. Aun vivia en el año 1688. en que predicò en la Gran Cartuxa el Sermon del Capitulo General que veremos. Compusò las Obras que se siguen:

1. *Respuesta à una Carta que escriviò Felix de S. Buenaventura, Monge Cartuxo, à otro, en que le explica la verdadera Obediencia*. Se imprimiò en Valencia año 1682. en fol.

2. *Scena Politico-Moralis vindictæ Cartusianæ Dignitatis*. En Valencia 1683. en fol. Ambas Obras salieron con el nombre supuesto de Fr. Antonio de Castro, y se dirigian à resolver la indeterminacion que tenian algunos Monges à admitir los referidos Estatutos.

3. *Sermo habitus in Majori Cartu-*

(1) Alfaura *Origines Domor. Cartus. pag.* 130. *n.* 166. (2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 553. *col.* 2. *y pag.* 51. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1688.

tusia sedente Capitulo Generali anno 1688. Se imprimiò el mismo año en Leon de Francia.

4. *Dissertatio de Alienatione rei Ecclesiasticæ mobilis pretiosæ*. M.s. en fol.

5. *Omnium operum R. P. Antonini Diana, Clerici Regularis, &c. Summa, novis accesstionibus, locis, indicibus, & castigationibus ornata, & locupletata, ad novum opus Coordinationis, quod non improbo labore, ac studio in novem Tomos digessit R. P. D. Martinus de Alcolea, Monachus Cartusianus, concinnata*. Empezò à trabajar esta Suma, aumentando la coordinacion que hizo èl P. D. Alcolea, como se puede ver en D. Nicolas *Antonio*; (3) pero los muchos empleos en que le ocupò la Obediencia, no le dieron lugar à concluirla, ni à satisfacer los deseos de muchos que la esperavan. Sin embargo dexò M.s. un tomo en fol. en su Cartuxa de Val-de-Christo.

1689. V. P. JUAN BAUTISTA MIRALLES de la Compañia de Jesus. Naciò en la Villa de Vinaròz dia 14. de Febrero de 1635. y à los quince años de su edad entrò en dicha Religion, (1) cuyo sagrado Instituto le vino tan à molde, que parecia sugeto vaciado en el espiritu de San Ignacio. En el espacio de treinta y nueve años que viviò en la Compañia no parò de llenar de santissimos exemplos su Provincia de Aragon. Suspirava por trabajar hasta su muerte en la conversion de los Infieles, y toda su vida se afanò tras de alcanzar licencia de los Prelados para ir à Filipinas, y à la China. Tiravanle el corazon las almas de aquel dilatadissimo Imperio; y sabiendo que los Jesuitas que han entrado en èl, y han hecho fruto, se abrieron puerta por los estudios, y ciencias Mathematicas, se diò à ellas tan de veras, que adquiriò mucha pericia, assi de esta Facultad, como de otras que sirven para lustre de ella, ò para su adequada noticia, como son la Arithmetica, Algebra, Proporcion, Esfera, y aun la Musica.

En la Theologia Mistica, y doctrinas Asceticas tenia mucha luz, y

Siglo XVII. Año 1689.

practica desde muy joven. Era amantissimo venerador del Patriarca San Joaquin. Aplicò todo su esfuerzo para aumentar en este Reyno, y otros de España su devocion, y culto. Dedicòle una suntuosa Capilla en la Casa Professa de Valencia; y trayendole un niño de parte de su padre una limosna para ayuda al gasto de su adorno, le dixo, que San Joaquin sabìa hacer Obispos; (2) profecìa que hemos visto cumplida en aquel niño, que era el Ven. y nunca bastantemente celebrado D. Marcelino Siuri, Obispo meritissimo de Cordova, de quien tratarè en el año 1731. No se contentò con solo esto su devocion al Santo Patriarca: compusole con particular luz, y assistencia del Cielo, unos *Gozos* de doce estrofas, en los quales enlaza altissimos, y solidissimos elogios; hizolos ver antes de publicarlos, sin manifestarse Autor, à Maestros grandes en Theologìa de estos tres Reynos, para que notassen si se decia cosa mal fundada, ò disonante à las sagradas Letras; y despues de este largo, y rigoroso examen, y de mucha meditacion, y Oracion, hizo suelta de ellos; y tomaron un buelo tan alto, que merecieron la aprobacion de MARIA Santissima, como lo confessò el mismo P. Miralles, con ser à maravilla recatado, y humilde.

Muriò en la sobredicha Casa Professa, acreditado por Varon de Angelicas costumbres, dia 16. de Abril del año 1689. cumplidos los cinquenta y quatro de su edad. La Congregacion de la Buena Muerte, de la qual avia sido muchos años Prefecto, le celebrò Exequias solemnissimas; à que assistiò la Ciudad, sin ser combidada, con la circunstancia de aver mandado feriar el dia con publico Pregon; motivado con clausulas tan honorificas, que manifestavan la comun opinion de santidad en que le tenian todos. Està su cadaver en la Capilla de S. Joaquin, à donde lo trasladaron dia 7. de Febrero 1695. como se lee en esta Inscripciō, que està colocada sobre su sepulcro:

(3) Anton. *Biblioth. Nova tom. 2. pag. 72. col. 2.*

(1) Vidal *Carta de edific. del P. Miralles.* (2) Ramos *Serm. de Exeq. del Obispo Siuri, pag. 16.*

Siglo XVII. Año 1689.

D. O. M.

HIC JACET V. P. JOANNES BAPTISTA MIRALLES, VINAROSENSIS, SOC. JES. VIR ANGELICUS, INSIGNIS PIETATE IN B. V. ET S. JOACHIM, DEO ET HOMINIBUS CHARUS. OBIIT VALENTIÆ 16. APRILIS 1689. ÆTATIS SUÆ 54.

TRANSLATUS IN HUNC LOCUM DIE 7. FEBRUARII 1695.

Estas son sus Obras:

1. *Memorial à N. SS. Padre Inocencio XI.* Le imprimiò en fol. Representava en èl à su Santidad seis razones de mucho peso, por medio de las quales le suplicò humilmente se dignasse mandar como Fiesta de precepto en toda la Iglesia el dia de S. Joaquin; y supo interponer tan fuertes intercessores, que se le respondiò, se haria essa Gracia para toda España, y no mas. Asi se concediò en el año 1725. si bien, por Decreto de la Sagrada Congregacion de Ritos de 20. de Setiembre 1738. se trasladò esta festividad, y quedò afixa à la Dominica de la infraoctava de la Assumpcion de la Virgen, para toda la Iglesia universal.

2. *Elogio de S. Ignacio de Loyola*, sacado en parte de lo que dicen del Santo los Romanos Pontifices. Saliò inserto en la pag. 21. de la Carta de edificacion, que diò à la estampa el P. Joseph *Vidal* de la misma Compañia.

3. *Compendio de su Vida*, escrito por precepto de sus Directores. Asi intitula el Doctor D. Pedro *Granèl*, (3) Cura de S. Martin de esta Ciudad, y despues Obispo de Barbastro, que fue el Orador de sus Exequias, unos *Apuntamientos de varios sucessos de su Vida, y sentimientos suyos interiores*, que acuerda el mismo *Vidal*, el qual añade, que con el deseo que tenia de passar à Indias, è imponerse en las Mathematicas,

4. *Avia dexado en esta materia trabajos, y desvelos suyos de mucho aprecio, repartidos en varios volumenes.*

1689. GINÈS CAMPILLO Y BALLE, Sacerdote, natural de la Villa de Elche, imprimiò segun *Rodriguez*: (1)

1. *Gustos, y Disgustos del Lentiscàr de Cartagena.* En Valencia por Francisco Mestre 1689. en 4.

1689. P. MATHIAS BORRULL, Religioso Jesuita. Naciò en la Ciudad de Valencia, dia del Santo de su nombre 24. de Febrero de 1615. y entrò en la Compañia de Jesus à 17. de Enero 1632. de edad de diez y seis años. Los progressos que hizo en la Religion, tanto en letras Humanas, como en las Facultades mayores, especialmente en la Theologia Escolastica, le merecieron el general concepto en que era tenido de hombre sabio, y Theologo eminente. Leyò muchos años Theologia en el Colegio de S. Pablo de esta Ciudad con incomparables creditos. Fue Calificador del Santo Oficio, Confessor de los Condes de Paredes, Virreyes de este Reyno, (1) y sugeto de mucho acierto, y solidez en las consultas. Honròle la Compañia con los empleos de Retor del sobredicho Colegio, de Preposito de la Casa Professa de Valencia, y de Provincial de Aragon. Intervino en Roma en una Congregacion de Procuradores, y en todas partes hizo su nombre plausible. Muriò en la Casa Professa dia 22. de Abril de 1689. à los setenta y quatro años de su edad. Publicò los tratados que se siguen.

1. *Divina Scientia futurorum contingentium, præcipuè Media, contra novissimos impugnatores defensa.* En Leon de Francia por Felipe Bordè, y Compañia 1656. en 4.

2. *Tractatus de Voluntate Dei.* Alli mismo por Juan Antonio Hugueta, y Marcos Antonio Ravaud 1661. en 4.

3. *Tractatus de Trinitate.* En dicha Ciudad por Horacio Boissat, y Jorge Remeus 1662. en 4.

4. *Tractatus de Essentia, & Attributis, & Visione Dei, cum Proœmialibus Theologiæ.* Tambien en Leon por Felipe Bordè, y Compañia 1664. en

(3) Granèl *Exeq. del P. Miralles, pag.* 8. (1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 175. *col.* 1. (1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 329. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1689.

en 4. El P. Fr. Miguel de *S. Joseph* (2) hace memoria de este Autor, y solo da noticia de los dos tratados ultimos.

VICENTE IZQUIERDO, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Capellan de la Ilustre Diputacion de este Reyno, como lo he leìdo en el M.s. del n. 1. y Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana. El amor, que à ella, y à su Patria tenia le hizo aplicar à recoger las memorias antiguas, y modernas, que las engrandecen entre las primeras de España. He visto un libro escrito de su mano, y le empieza asi: „Aviendo recogido de graves Autores, y de M.ss. de hombres curiosos, muchas advertencias importantes de las cosas antiguas, y modernas de la Ciudad, y Reyno de Valencia, las llevè algunos años entre papeles sueltos; no solo sugetos à perderse, si tambien causandome una pesada molestia quando los avia menester. Resolvime à copiarlas en este libro, &c. El Padre *Rodrig.* (1) le viò despues de la muerte del Autor, y es mucho que no lo diga en su Bibliotheca; porque desde la pag. 221. del libro, hasta la pag. 233. puso una *Nota* escrita toda de su letra, y firmada en su Convento del Remedio à 9. de Octubre de 1691. En la qual explica, sobre un lugar de Izquierdo, el Instituto de los Religiosos que habitaron antiguamente el Convento de las Monjas de la Santissima Trinidad, de la Orden de San Francisco, fuera de los muros de Valencia, probando, que fueron Trinitarios. El mismo *Rodriguez* habla de la muerte del Autor en su Bibliotheca, y dice que muriò en el año 1693. y no se acordò, que en la *Nota* referida dice estas palabras: *Muriò, creo que por Setiembre de* 1689. donde acertò el año, pero errò el mes; porque consta en el libro Racional de la Santa Iglesia Metropolitana del año 1689. que le enterraron dia 24. de Febrero. Escriviò las Obras que se siguen:

1. *Libro de varias cosas.* Assi se intitula por afuera; pero dentro empieza por las palabras que dexo copiadas arriba, sin titulo ninguno. Le he visto M.s. en 4. enquadernado en pergamino, en el Convento de San Sebastian, de la Orden de los Minimos, de esta Ciudad. Es una coleccion de noticias de diferentes Autores, hecha sin discernimiento, ni orden. Las primeras son sacadas de los falsos Chronicones de Dextro, Julian Perez, y Luitprando; si bien se hallan otras noticias muy seguras, curiosas, y verdaderas desde la pagina 139. porque, ò son de buenos originales M.ss. ò sucedidas en su tiempo, especialmente en esta Santa Iglesia.

2. *Observaciones Historicas, y Sagradas de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, assi del principio de su fabrica, y especiales Edificios, Capillas, Altares, y dotaciones, como de los Varones Ilustres en santidad, virtudes, dignidades, oficios, y escritos, que han residido en ella.* M.s. en fol. Quedò en quadernos sueltos, que se han esparcido en diferentes manos. He visto algunos, y me parece que de ellos sacaria las noticias que recogiò en el libro antecedente. No obstante he resuelto no omitirle, por conformarme con la relacion de *Rodriguez.*

3. *Tratado del Santo Caliz en que Christo consagrò la noche de la Cena, custodido en la Seo de Valencia. Y de la Institucion de su Festividad, con que cada año es celebrado solemnemente.* M.s. en 4. Viò, y desfrutò esta Obra, y los quadernos antecedentes el P. *Rodrig.* para su *Sermon del Santo Caliz,* segun èl lo dice en las Notas que pone à lo ultimo. He deseado hallarla, pero no he podido.

FR. CHRISTOVAL BAS, Religioso Mercenario. El P. *Rodrig.* (1) dice aver sido de la Ciudad de Denia; pero no fue sino de la Villa de Xabea, segun consta por los libros del Archivo del Real Convento de la Merced de esta Ciudad. Cumplido el tiempo de sus estudios, y Leturas, mereciò los Grados de Presentado, y Maestro en Sagrada Theolo- 1691.

(2) Mig. de S. Jos. *Bibliogr. Crit. tom.* 3. *pag.* 286. *col.* 1.
(1) Rodrig. *ibidem, pag.* 95. *col.* 1.
(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 445. *col.* 1.

Siglo XVII. Año 1691.

logia, fue Comendador del Convento de Orihuela, Elector General, y tres veces Comendador del Convento de Oràn, donde muriò con creditos de elegantissimo Poeta, y Orador insigne, à 3. de Deciembre de 1691. siendo Comendador la tercera vez. Estas son sus Obras:

1. *Dispertador espiritual, y Oracion Evangelica del Redentor redimido, ò Santo Christo del Rescate del Real Convento de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos, de la Villa de Madrid.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1670. en 4.

2. *Afectos de un corazon contrito.* En 12. No se nota la impression; pero Fr. Feliz Reig y Alonso, de la misma Orden, los sacò à luz en Valencia en 1743. Es un Poema elegante, y de gran mocion.

3. En el libro intitulado, *Milicia Espiritual*, que publicò el Maestro Fr. Juan Nolasco *Risòn*, de quien harè memoria en el año 1700. ay un *Romance Heroyco* muy provechoso de nuestro Autor, pag. 231.

1691. V. FRAY AGUSTIN ANTONIO PASCUAL, de la Orden de San Agustin: assi escrivia èl mismo su apellido. Naciò en la Universidad de Guadasuar dia 13. de Julio del año 1607. (1) Fueron sus padres Pedro Pascual, natural del Lugar de Campanar, (2) vecino à Valencia; y Quiteria Serra, natural de Terriente en el Reyno de Aragon. En cumplimiento de un voto, tomò el Abito á los catorce años, sin noticia de sus padres, en el Real Convento de San Agustin de esta Ciudad, y professò à 16. de Julio 1623. Leyò Artes, y Theologia en los Conventos de Xativa, y Orihuela. Empezò à predicar lisongeando el gusto de sus oyentes. Desvaneciòle el aplauso. Entibiòse en la Observancia; y negociò licencia en 1638. para morar fuera del Claustro, con el motivo de assistir à su madre viuda. Enseñava Gramatica en su Patria; pero como Dios le tenia destinado para otro mas sublime magisterio, dispuso su conversion por un tan raro camino, como fue, que disparando de su orden un dicipulo suyo una escopeta para matar un conejo, matasse à su madre inculpadamente. (3) Y apenas viò esta desgracia se sintiò cercado de tan poderoso golpe de luz, que huvo de rendirse, y entregar al Señor toda la possession de su alma.

Tenia entonces treinta y ocho años; numero que le acordava con frequencia los del Paralitico de la Picina, para obrar con miedo, y temblor su salud propia, y agena. Mudò de estilo en la predicacion de la Divina Palabra. Acabò de leer, porque assi lo dispuso la Obediencia, en el Colegio de San Fulgencio, y Convento de S. Agustin de esta Ciudad. Pidiò licencia para ir à Filipinas à trabajar en la conversion de los Infieles, hasta sacrificarse en las Aras del Martiriò. Pero no se la dieron los Prelados; ò porque le juzgavan util para el govierno, ò porque la Providencia Divina le queria en este Reyno para instrumento de la salvacion de inumerables almas. Promovieronle à los Grados de Presentado, y Maestro; fue Prior una vez del Convento de Aguas Vivas, tres, ò quatro veces de San Sebastian de Xativa, dos veces de S. Agustin de Valencia, y en el año 1675. fue elegido Provincial.

La primera vez que estuvo Prior en San Felipe, antiguamente Xativa; no solamente reduxo à los Religiosos à una perfecta observancia de la Regla, y Estatutos de la Orden, sino que introduxo en aquel Convento la vida comun con el mismo rigor que la observaron los primitivos Ermitaños de San Agustin; y para su estabilidad obtuvo confirmacion del Capitulo Provincial del año 1663. En el de 1681. presidiò otro Capitulo Provincial en el Convento de S. Agustin de Valencia, y el Señor Arzobispo D. Fr. Juan Thomas de Rocabertì le nombrò Visitador de todos los Conventos de Monjas Agustinas Descalzas de su jurisdiccion. En sus Sermones era un Pablo, y en sus exemplarissimas virtudes, lo que puede ver-

(1) Bella *Vida del V. Pascual, pag. 7. col. 2.* (2) Clemente en las *Adic. à la Vida del mismo, compuesta por el Pres. Ferrer, pag. 19. de sus Serm. latinos.* (3) *Todos los Escritores de su Vida.*

Siglo XVII. Año 1691.

verse en la Historia de su Vida. Muriò en su Convento de la Ciudad de San Felipe, dia 1. de Julio de 1691. à los ochenta y quatro años de su edad; y enterraron su cuerpo con solemnissima pompa à la derecha del Altar mayor, cubierto su sepulcro con una lapida, en la qual se lee esta Inscripcion breve:

HIC JACET V. P. M. FR. AUGUSTINUS ANTONIUS PASCUAL
HUJUS DOMUS REFORMATOR. OBIIT
I. JULII M.DC.XCI.

Escriviò, y predicò muchissimos Sermones, pero solo han visto la luz publica, los que poco ha diò à la estampa el Maestro Fr. Juan Facundo *Clemente*, Escritor de la misma Orden, con este titulo:

1. *Venerabilis Servi Dei, & Apostolici Viri Adm. R. P. Magistri Fr. Augustini Antonii Pascual Vita, & Conciones Quadragesimales.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1744. en 4. El Autor de la *Vida*, y Traductor Latino de estos Sermones, fue el Presentado Fr. Jayme *Ferrer*, de quien harè memoria en el año 1717. El Sermon de la Feria VI. Ciner. està duplicado, por haver en el segundo una expressa profecìa de la desolacion de la Ciudad de Xativa, destierro de sus moradores, y abolicion de su antiguo nombre, que vimos en el año 1707. atribuyendolo el Profetico Predicador, à castigo de los frequentes homicidios que alli se cometian.

2. El Maestro *Clemente* puso Adiciones à la Vida; y dice, que guardava en su Celda, como prendas de su mayor estimacion, algunos otros *Sermones* traducidos por el mismo Presentado *Ferrer*, y otras *dos Quaresmas* escritas de mano del V.P. en todo diferentes de la impressa: la una en 8. que contiene 43. Sermones, predicada en Vinaròz año 1647. y la otra en 4. predicada en la Colegial de Xativa en el de 1657. siendo Prior del Convento de Aguas Vivas, en la qual se hallan varios Apuntamientos para Sermones Morales, y Panegiricos. Y tambien dice, que en otro volumen que tenia M.s. en 8. de Sermones del V. M. Fr. Jayme Lopez, referido en el año 1670. pag. 61. coi. 1. avia un Sermon de nuestro Autor, *Ad Fratres in Capitulo, sivè in Provinciæ visitatione*, y algunos fragmentos de otros.

1692. THOMAS LOPEZ DE LOS RIOS, Ciudadano, natural de Valencia. Era sugeto noticioso, y versado en la Poetica. Concurriò con lucimiento, y aplauso à varias Academias, y no quedò sin premio en los Certamenes. (1) Ayudò à *Rodrig.* como lo confiessa èl mismo, (2) à recoger noticias, y Escritores para la formacion de su Bibliotheca; que sin socorros agenos no pueden emprenderse semejantes Obras, por la gran multitud de libros, y noticias que son menester para componerlas de manera que sean utiles. Muerto D. Balthasar Sapena, Autor referido en el año 1672. antes de llegar à la metad de la Relacion de las Fiestas que hizo el Colegio de los Notarios de esta Ciudad à la Canonizacion de S. Luis Bertran, interesò el mismo Colegio à nuestro Rios para que èl la prosiguiesse, y completasse con el caudal de su afluencia. Assi lo executò desde la pag. 144. como lo advierte en el Prologo; sibien pusieron solamente su nombre en el frontispicio de la Obra. Falleciò en Valencia à 25. de Octubre del año 1692. Este es el titulo del Libro:

1. *Auto glorioso, Festejo Sagrado con que el Insigne Colegio de la Preclara Arte de Notarìa, celebrò la Canonizacion del Señor S. Luis Bertran.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1674. en 4.

1692. JOSEPH RAMIREZ, Sacerdote exemplarissimo, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Doctor en Sagrada Theologia por esta Universidad, Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana, y en la Parroquial de San Salvador, cèlebre Escriturario, Poeta, y Pintor famoso. En la Pintura fue dicipulo de Jacinto Ge-

(1) La Torre *Fiest. à la Transf. de Nra. Sra. de los Desamp. pag.* 210. (2) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 401. *col.* 1.

Siglo XVII. Año 1692.

ronimo de Espinosa su paisano, hombre insigne en este Arte, à quien imitava tanto en la manera de pintar, que muchos tienen sus Obras por de mano de su Maestro.

Aquel cèlebre Pintor dèl Rey, D. Antonio *Palomino*, de cuyo pincel elegantissimo tenemos pintadas en Valencia las Bovedas de San Juan del Mercado, y de Nuestra Señora de los Desamparados; y en la Iglesia Metropolitana, el Retablo, y paredes de la Capilla de S.Pedro (pinturas, que ni en la valentìa del dibuxo, ni en la hermosura del colorido, ni en la colocacion de las figuras, dexan que desear al gusto mas delicado) juzgò que la Imagen hermosissima de la Virgen de la Luz, venerada en la Real Congregacion de San Felipe Neri de esta Ciudad, era obra del Doctor Ramirez; (1) pero yo entiendo que padeciò engaño. Porque assi los Pintores mas diestros de esta Ciudad, como los Padres de la Congregacion, han tenido siempre por constante, que la Santa Imagen es de Espinosa: y se añade, que el Doctor, y Pavordre Vicente Albiñana, de quien darè noticia en el año 1746. tiene en su casa otra Imagen de la Virgen de la Luz, por donacion de una hermana de Jacinto Geronimo de Espinosa, la qual le asegurò, que era la primera que avia pintado su hermano, como lo manifestava su nombre escrito en el lienzo; y que hizo despues la que està en la Congregacion, sin mas diferencia, que tener èsta con la mano izquierda al Niño Jesus.

Para recomendacion de la virtud, y vida exemplar del Doctor Joseph Ramirez, bastanos saber por el P. Doctor Thomas Vicente *Tosca*, la comunicacion estrechissima que tenia con aquella Paloma candida de la Villa, y Convento de Beniganim, la V. M. Sor Josepha Maria de Santa Inès. Ella, dice este sabio Autor, conocia su venida por medio de un Angel algunas horas antes que llegasse, y muchas veces lo decia con grande alegria à las Religiosas. (2) Ella, por lo mucho que estimava al Doctor Ramirez, tomò à su cargo el librar del Purgatorio el alma de su padre, y despues le avisò que avia subido à la gloria. (3) Ella, con su natural sencillez, se dexò retratar del mismo, dandola à entender la Priora, que queria el Doctor Ramirez llevar à Valencia una pintura del Abito, y velo, del modo que las Religiosas le visten. (4) Ella le alentò, y fervorizò en la empressa de introducir, y establecer los exercicios de los Viernes en la Iglesia de S. Salvador, que el Doctor Ramirez agenciava para beneficio comun de esta Ciudad; (5) el qual tuvo el consuelo de aver dado à ellos principio con la devocion que oy se continuan, Viernes à 15. de Abril del año 1678. Y ella, finalmente, tuvo conocimiento de un favor celestial, que obrò la divina gracia, por medio de S. Felipe Neri, con el Doctor Ramirez; y quando se lo dixo, le librò de una grande afliccion que padecia, y no avia manifestado à nadie. Importa referirle por lo que despues veremos:

„El Doctor Joseph Ramirez (dice el mismo P. *Tosca*) (6) era muy „devoto del Patriarca S. Phelipe Neri; y pareciendole que andando el „tiempo, se avia entibiado en el fervor, y devocion al Santo Padre, „recelava no estuviesse el Santo enojado con èl; y sin avèr comunicado esto con la Madre Inès le refiriò un dia la vision que avia tenido, „y fue, que viò al Padre San Phelipe que le ponia la mano al Doctor Ramirez sobre la cabeza, y hacia cruzes sobre el coraçon, diciendola à la Vener. Madre, que aquel „era hijo suyo, y que le queria mucho; quedò oyendo esto consoladissimo, y libre de los recelos que „le afligian, renovandose juntamente en su alma la devocion al Santo.

Esta devocion que tenia à San Felipe nuestro docto, y piadoso Ramirez le moviò à publicar en el sobredicho año 1678. la Vida del mismo San-

(1) Palomino *Museo Pictor. tom.3. en el volum.2. pag.424. n.174.* (2) Tosca *Vida de la M.Inès, lib. 3. cap. 5. pag. 302. de la Impr. 1.* (3) *Lib. 2. cap. 13. pag. 180.* (4) *Lib. 1. cap.11. pag. 57.* (5) *Lib. 2. cap. 6. pag. 116.* (6) *Lib. 3. cap. 3. pag. 283.*

Siglo XVII. Año 1692.

Santo; no ya con centones de Virgilio, como lo avia hecho en el de 1648. el Arcediano Juan Bautista Ballester, sino con centones sagrados de la Escritura, entretegidos con tal Arte, y novedad, que solo se advierte una, ù otra palabra estraña, pero indispensable, para inteligencia de la Historia. Dedicó el libro à la Santidad de Inocencio XI. y aunque mereció grandes elogios de hombres doctissimos, por el pensamiento de alabar, y historiar con palabras puras de el Espiritu Santo los hechos de quien tan llenamente participò de sus dones, y que hasta el mismo Sumo Pontifice llegò à decir: *Ea enim pietate, & eruditione, scriptus est ut peculiarem sibi laudem, & commendationem vendicet*; Sin embargo no faltò un maldiciente perverso, que ocultando su nombre, preocupado de embidia, y disfrazado con piel de oveja, siendo en la realidad sangriento lobo, quiso malear la intencion de nuestro piadoso Ramirez, y desacreditar su trabajo por inutil. A este intento le disparò desde Roma una Carta sin firma en lengua Castellana, con clausulas dignas de un Herege, y hipocrita el mas refinado; y esparciò copias de ella, assi en Roma, como en las demàs partes de Italia, en donde supo que aplaudian el libro.

Dirigiò una al sabio, sutil, y eruditissimo Obispo D. Fr. Juan Caramuel, tal vez por aver sabido un notable Elogio que este grande hombre avia dado al Doctor Ramirez, que se hallarà añadido en algunos exemplares, juntamente con un Breve del referido Pontifice, que incluye las palabras sobredichas. Pero luego penetrò Caramuel el heretico, y malignante espiritu del Anonimo, y tomando la pluma en defensa del Dr.Ramirez, escriviò una Respuesta latina muy docta, refutando todas las razones de la Carta, y manifestando assi la malignidad, como el espiritu heretico de su Autor. Ambas he visto en poder del Doctor Francisco Perez Bayer, Secretario que ha sido del Ilustrissimo Señor D. Andres Mayoral, Arzobispo de esta Santa Iglesia, y Cathedratico de Lengua Santa en la Universidad de Valencia, y aora Cathedratico de la misma en la de Salamanca. Yo entiendo, y ha parecido assi à personas muy eruditas, que se puede juzgar prudentemente, que el Artifice de aquella Carta fue el impurissimo Heresiarca Miguel Molinos. Lo primero, porque usa en ella de los mismos terminos que se hallan en algunas de sus proposiciones condenadas. Lo segundo, porque el Doctor Ramirez, y Molinos casi nacieron en un mismo año, Ramirez en la Ciudad de Valencia, y Molinos en una Aldèa de la Villa de Guesa, llamada Muniesa, en el Arzobispado de Zaragoza; porque ambos murieron de edad de sesenta años en el de 1692. el uno aplaudido en Valencia por Sacerdote docto, y exemplar, dia 7. de Abril, y el otro en una carcel perpetua en Roma, condenado por Herege, y Autor de nueva secta, en el dia 29. de Deciembre, como lo escrive el sabio *Bossuet*, Obispo de Mos, en las *Actas de la condenacion de los Quietistas*, pag.c.xxx. y lo tercero, porque Molinos viviò muchos años en Valencia, podia conocer, y saber los grandes creditos en que estava Ramirez, y de aì tomar motivo para desahogar su embidia rabiosa contra èl. La Carta de aquel sabio Obispo contiene tantos elogios del Doctor Ramirez, y de su Obra, que seria largo vaciarlos todos. Unas vezes le llama Eruditissimo, otras veces Homero. Unas veces llama de oro su libro, otras afirma, que era aplaudido de todo el Orbe literario; y otras, que assi en la Escuela, como en la Iglesia Catholica, merecerà gloria, y alabanza: y concluye diciendo, que por no tener ocio no censurava por entonces Theologicamente las heregias que contenia la Carta del Anonimo; pero que tenia intento de hacerlo luego que las ocupaciones le diessen lugar. El Libro del Doctor Ramirez se intitula assi:

1. *Via lactea, seu Vita candidissima Sancti Philippi Neri, Presbyteri, cunctis olim cœlestem pandens viam, nunc*

Siglo XVII. Año 1692.

nunc pulchrioribus Sacrorum Bibliorum, Stellulis noviter orbi illuscescens. En Valencia por Francisco Mestre 1678. en 4. el P. *Marciani* (1) en sus *Memorias historicas de la Congregacion del Oratorio*, dice averse reimpresso en Milan en el año 1686.

1692. FR. DAMIAN ESTEVE, ò ESTEVAN, Religioso Mercenario, hijo de la Villa, y Convento Real de Nra. Señora del Puig, Santuario famoso en este Reyno. Fue Maestro del numero en su Religion, Cathedratico de la Universidad de Tarragona, Comendador del referido Convento, Difinidor General de la Provincia de Valencia, hombre dotado de eloquencia, y grande erudicion en las cosas de su Orden, y cordialissimo devoto del piadoso Misterio de la Concepcion Inmaculada de Maria. Sabia con fundamento las prerogativas de la Orden, la amava, y venerava como Madre, y esto le hizo apreciar grandemente su Instituto, defender con valentia sus antiguas preheminencias, y trabajar por la verdad.

Por aver visto que el eruditissimo P. Juan Bolando de la Compañia de Jesus, en el tomo 2. de Enero dia 28. afirmava averse fundado la Orden de la Merced en el año 1223. en fuerza de un instrumento que alega el Maestro *Diago*, (1) à quien siguieron Abrahan Bzobio, Maluenda, y otros Dominicos de mucho nombre, escriviò una eruditissima *Carta latina* al P. Daniel Papebrochio, insigne Continuador de la grande Obra de las Actas de los Santos, poniendole presentes catorce instrumentos autenticos, y antiquissimos, y otras fuertes razones, en prueba de averse hecho la Fundacion en el año 1218. Llegò la carta à manos del P. Papebrochio, y conociendo por ella la aplicacion, y erudicion ventajosa de nuestro Escritor, le respondiò con otra muy elegante, y honorifica, agradeciendole aquellas noticias, y pidiendole otros Monumentos pertenecientes à los Santos de su Orden, que le embiò luego el Maestro Esteve, como se colige de otra *Carta* suya dirigida al mismo Papebrochio. Los borradores originales de ambas he leido en el Libro de Cartas que veremos: la primera, fecha en Valencia à 15. de Agosto 1682. y la segunda, à 5. de Deciembre del mismo año.

Otra *Carta latina* ay en dicho Libro, dirigida al Catholico Rey de Inglaterra Jacobo II. luego que fue exaltado al Trono en el año 1685. por muerte de Carlos II. su hermano: à aquel digo, que abandonò su Patria, y que supo hacer un heroico menosprecio del Mundo, de sus riquezas, de sus Coronas, y de su propia vida por la Religion Catholica Romana, y que muriò exemplarissimamente en Paris en 1701. La *Carta* es erudita, elegante, y llena de motivos poderosos para alentar à aquel Principe, à que restaurasse en sus Reynos la Religion, no con las armas, sino suavemente, y con la fuerza de su exemplo.

El estilo en sus Cartas latinas no es Ciceroniano, pero de mucho nervio; y esto juntamente con la facilidad que tenia en escrivirlas, fue ocasion de que su Provincia, y hasta los mismos Generales de la Orden, le empleassen en escrivir algunas al Sumo Pontifice, Cardenales, y à varios Prelados estrangeros de su Religion. Muriò este erudito Religioso en el expressado Convento del Puig à 7. de Mayo 1692. y dexò à la posteridad las Obras siguientes:

1. *Demostracion Legal, y Politica, que manifiestan el Real Fisco de su Magestad, y Sagrada Orden Militar, y Redentora de Nra. Señora de la Merced, sobre la mayor utilidad del bien comun, y Redencion de Cautivos.* En Madrid por Antonio Gonzales de Reyes 1678. en fol. Està dirigida al Supremo Consejo de Aragon.

2. *Symbolo de la Concepcion de Maria, sellado en la caridad, y Religion Mercenaria, revelado, y fundado por la misma Virgen, y Madre en primero de Agosto de* 1218. En Madrid en la Imprenta del Convento de la Merced 1728. en fol. Contiene esta Obra una docta Apologia dividida en cinco

(1) Marciani *ibi tom.* 1. *pag.* 129. (1) Diag. *Hist. de la Prov. fol.* 115. *col.* 3.

Siglo XVII. Año 1692.

co libros. En los tres primeros establece la Revelacion, y Fundacion de su Religion en el año 1218. contra el Maestro Fr. Antonio de *Lorea* de la Orden de Predicadores, que en la *Vida de S. Raymundo de Peñafort*, que publicò en Perpiñan el año 1678. dixo no averse fundado hasta el de 1228. En el Libro Quarto prueba, que la Virgen Maria fue con todo rigor, y propiedad la unica, y verdadera Inventora, y Fundadora de la Orden de la Merced. En el Quinto satisface à los contrarios argumentos, y muestra en el discurso de la Obra, especialmente en el Libro Quarto, que assi la Fundacion, como el candor de los Abitos de la referida Orden, son Symbolo que acredita la Concepcion Inmaculada de la Virgen. Dexò concluida esta Obra en el año 1685. pero aviendo sido colocado en el Generalato de la Merced el M. Fr. Gabriel Barbastro, Aragonès de nacion, hijo del Real Convento de Valencia, la mandò imprimir à sus expensas propias.

3. *Discurso Christiano, y Politico en defensa de la Redempcion, y Argumento por la Descension de Maria SS. para fundar la Merced año* 1218. En fol.

4. *Biblia pequeña de S. Pedro Pasqual, vertida, è ilustrada.*

5. *Fisonomia de meritos, y Espejo de prendas.* En fol.

6. *Soliloquium de Querela Pietatis.* En fol. Es Obra por la mayor parte entretegida de Centones de la Sagrada Escritura, pidiendole à Dios nuestro Señor la Difinicion del Misterio de la Concepcion de su Purissima Madre.

7. *Expositiones in caput.* 1. *Genesis.* En fol. Es un Fragmento que llega al verso 19. el qual he visto junto con el Soliloquio antecedente, y expone el texto sagrado por los sentidos literal, tropologico, y moral, con gran copia de doctrina.

8. Un *Libro de Cartas latinas* en fol. Algunas de ellas son tan difusas, que pueden reputarse por tratados; como son las que escriviò al P. Papebrochio, y al Rey de Inglaterra, y otras tres que ay con estos titulos: la primera, *Ad Eduardum de inveniendo Deum*; la segunda, *Ad Hilarium de Servo nequam, & ejus talento abscondito*; à la tercera le falta algo al principio; responde en ella à esta duda: *Cur Ecclesia abstineat à festivitatibus, & Solemniis Sanctorum veteris Testamenti, & Legis naturalis, nec eos cum nostris pariter, & indiscriminatim celebret, cum solemnius ab ipso Domino canonizatos, & laudatos teneatur agnoscere?*

Las Obras referidas desde el num. 3. son M.ss. Las tres ultimas se conservan en el Real Convento de la Merced de esta Ciudad, y son dignissimas de imprimirse. El Maestro Fr. Joseph Ibañez acuerda algunos de estos M.ss. al margen de la Aprobacion que hizo del *Symbolo de la Concepcion* por orden del expressado General; si bien deve advertirse, que à la del num. 7. la intitula: *De Operibus sex dierum.*

FELIX JULIAN RODRIGUEZ, Doctor en Medicina, natural de la Ciudad de Valencia. Fue hombre eminente, assi en la Theorica, como en la Practica, y por tanto buscado para Medico de la Ciudad, Arzobispos, Virreyes, Inquisidores, y de la primera Nobleza. Mas de quarenta años regentò en esta Universidad las Cathedras de Curso de Medicina, de Simples, y de Prima, (1) y tuvo dicipulos tan excelentes, que ellos solos, con los grandes creditos que se grangearon en España, bastavan à hacer gloriosa, è inmortal la fama de su Maestro. Aun oy està viva su enseñanza; porque la *Praxis Medica* de *Rodriguez*, en esta Escuela es la Cartilla de todos los principiantes, para imponerse en el conocimiento de las enfermedades, y sus remedios, por su excelente metodo, y claridad. Sucediò su muerte en Valencia, despues de aver desviado grandes ofrecimientos que le hicieron para que passasse à la Corte, dia 14. de Febrero del año 1693. Sacò à luz estas Obras: 1693.

1. *Medicum Responsum ad Epistolam eruditam. Doctoris Angeli Maria* de

P 2

(1) Ortì *Mem. Hist. pag.* 399.

Siglo XVII. Año 1693. *de Rampulla, de impedita visione venerandæ monialis Sororis Fortunæ Arrieta Monasterii Sanctæ Claræ Panormi.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1670. en 4.

2. *Praxis Medica in gratiam tyronum scripta, in tres libros digesta, totius humani corporis affectus percurrens; illorum essentiam, partem affectam, differentias, causas signans; prognosticum, victus rationem, & curationem adæquatè exponens.* En Valencia por dicho Vilagrasa 1677. por la Viuda de Benito Macè 1681. y por Jayme de Bordazar 1698. siempre en 4.

1693. FR. FLORENCIO DE VALENCIA, Religioso Capuchino, natural de la misma Ciudad. Tomò el Abito dia 15. de Abril del año 1633. Fue Provincial de la Provincia de la Sangre de Christo en los Reynos de Valencia, y Murcia, y hombre muy inclinado à las Mathematicas. Muriò en el Convento de Valencia à 13. de Deciembre de 1693. y dexò M.ss. algunas Obras Mathematicas, de las quales he visto una que ha tenido mucho aprecio por su claridad, con este titulo:

1. *Arte de Reloges de Sol, para planas superficies, assi orizontales, como verticales levantadas à plomo.* En 4. Le compuso por los años de 1680.

1694. JOSEPH SANCHEZ, Sacerdote, natural de la Ciudad de Orihuela. Fue Maestro de Ceremonias en la Santa Iglesia Cathedral de la misma, y diò à la Estampa un libro intitulado:

1. *Clypeus defensionis, sive Exorcismi efficaces.* En Orihuela 1694.

1694. D. JOSEPH PEREZ DE MONTORO, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Fue Secretario de su Magestad, y Vistamayor de las Reales Aduanas del Puerto, y Ciudad de Cadiz. Era hombre de ingenio sublime, adornado de amena, y varia erudicion, y excelente en la Poesìa Española. No avia estudiado sino un poco de Musica en sus primeros años; y esto no obstante, celebran altamente sus Obras los mejores Poetas, por la fecundidad de sus conceptos, facilidad de reducirlos al numero, y por la dulzura, propiedad, energìa, y elegancia de sus hermosas expressiones. El mismo Autor avisò al P. *Rodrig.* (1) en carta de 12. de Junio 1689. que un Cavallero de Madrid, amigo suyo, llamado D. Geronimo Antonio de Pardinas Villardefrancos, recogia sus Obras para darlas à la Estampa; pero sucedida la muerte de D. Joseph en la Ciudad de Cadiz, por Deciembre de 1694. no tuvo efeto la impression. Algunas Obras pequeñas salieron à luz con estos titulos: Siglo XVII. Año 1694.

1. *Descripcion Lirica Serio-Jocosa de las Reales Demostraciones funebres, y festivas, que en la Ciudad de Cadiz hizo la Nacion Inglesa à la muerte de su Rey Carlos II. y à la Coronacion de su Successor Jacobo Estuardo II.* En Cadiz por Bartholomè Nuñez de Castro 1685. en fol. Coronacion justissima, pero desgraciada, y lamentable, como puede verse en una Relacion imparcial de la Vida de este Rey, impressa en lengua Francesa en Bruselas año 1740. y traducida al Castellano, en Madrid 1746.

2. *Descripcion de las Fiestas de Toros, y Cañas, con que la Ciudad de Sevilla, y Cavalleros de la Maestranza, festejaron el casamiento del Señor Conde de Niebla, Primogenito del Señor Duque de Medinasidonia.* En Cadiz por el mismo Impressor 1687. en fol.

3. *Romance Hendecasilabo al Augustissimo Sacramento del Altar, en ocasion que el Rey nuestro Señor Carlos II. Rey de España, executò su innata Fè acompañando el Viatico à casa de un pobre.* En fol. No ay nota de impression, pero el caso sucediò en el año 1688.

4. *Romance Joco-Serio al Rey nuestro Señor Carlos II. en la deseada feliz noticia de hallarse ya en España la Reyna nuestra Señora Doña Margarita de Neoburg y de Baviera.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1690. En 4.

5. *Parabien al Excelentissimo Señor Duque de Veraguas, Conde de Gelves,*

(1) Rodrig. *Biblioth. Valent. pag. 215. col. 2.*

Siglo XVII. Año 1694. *ves, en ocasion del feliz Nacimiento de su hija Doña Josepha Micaela de Portugal y Ayala.* En Sevilla por Juan Antonio Tarazona. En fol. falta el año.

Otras muchas *Poesìas* de Don Joseph quedaron sin imprimir. D. Gregorio Mayàns tiene en su Libreria dos *Cartas* M. ss. y me avisa que D. Fernando Lujàn, Marques de Almodovar, tenia las Obras M. ss. de este Autor.

1694. D. Fr. MARCELO MARONA, de la Orden de Predicadores. Naciò en la Ciudad de Valencia à 27. de Agosto del año 1612. segun se halla en las Memorias del Archivo de Santo Domingo, en cuyo Real Convento tomò el Abito à 27. de Deciembre 1627. Cursò Artes en esta Universidad con el Maestro Fr. Ambrosio Roca de la Serna, de la Orden del Carmen, (1) referido en el año 1649. tom. 1. pag. 359. col. 2. y recibiò el Grado de Maestro en Filosofia en la misma Universidad. Concluido el Curso de Theologia, fue Letor de ambas Facultades. Obtuvo el Grado de Doctor Theologo à 9. de Setiembre 1651. y poco despues fue promovido à la Cathedra de Santo Thomas, que regentò hasta el año 1689. en cuyo tiempo tuvo por oyente al Dean de Alicante D. Manuel Martì, hombre de estupenda erudicion. (2) Asistia tan puntual à sus lecciones, y tenia tal cariño à los Estudiantes, que por no faltar à su enseñanza, y satisfacer su modestissimo genio, desestimò Oficios, y Prelacìas de la Orden, y despues de averle promovido al Magisterio, se escusava de hacer viages à los Capitulos distantes de esta Ciudad. (3)

En el estudio era continuo, è incansable. Aprendiò las lenguas Hebrea, y Griega sin buscar Maestro. Hizose eminente en la Retorica, y Poetica Latina, Castellana, y Valenciana; y en esta ultima era celebrado de los mayores Ingenios por su prontitud, agudeza, y discrecion. En el Pulpito era dulce, y sentencioso; en la leccion de los Santos Padres, versadissimo; en la inteligencia de las Sagradas Escrituras, profundo; y un Oraculo de toda erudicion, que se llevava de calle las voluntades de todos. En Valencia fue Examinador Sinodal, y Maestro de D. Fernando de Aragon, Conde Caltanaxeta, despues Duque de Montalto, Marques de los Velez, y Presidente del Supremo Consejo de Aragon, para el qual compuso una *Gramatica* en Tercetos, como atestigua *Rodrig.* En la Universidad de Salamanca le consultaron para la Cathedra de Prima de Theologia, y le eligieron para la de Visperas: en Madrid le propusieron para Confessor del Rey Carlos II. pero èl huyò constantemente estas honras tan apetecidas de otros.

Lo que no pudo evitar fue, que el Rey le eligiesse en el año 1678. para la Mitra de la Santa Iglesia de Orihuela, la qual huvo de acceptar obligado del precepto de sus Prelados, despues de una porfiada resistencia de su humildad. Pero este fue un golpe que le aterrò, y perturbò el animo, y toda su quietud. Llenòse de angustias, escrupulos, y temores, y empezò à debilitarse, y enflaquecerse tanto, que enfermò, y para que no le costasse la vida, huvo el Rey de dexarle en el exercicio de su Cathedra, y permitirle la renuncia del Obispado, que fue el unico remedio para que recobrasse la salud. Muriò lleno de dias con notable desconsuelo de esta Escuela, y de toda la Ciudad à 5. de Noviembre 1694. de edad de ochenta y dos años. Predicò en su entierro, que fue solemnissimo, su Dicipulo el Doctor Antonio Prats, Canonigo Magistral de esta Santa Iglesia, de quien tratarè en el año 1706. y le dieron Sepultura, en la Capilla de S. Luis Bertran, junto al Sepulcro del V. Maestro Fr. Juan Micò. Estas son sus Obras:

1. *Sermon en las Solemnissimas Fiestas que hizo la Ciudad de Valencia à las glorias del Señor Santo Thomas de Villanueva, y alegres Nuevas de*

(1) Ortì *Mem. Hist. pag.* 401. (2) Mayans *en su Vida, n.* 7. (3) Rodrig. *Biblioth. Valentina, pag.* 316. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1694.

de la Canonizacion. En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1659. en 4.

2. *Sermon en Hacimiento de gracias por el Nacimiento del Primogenito de la Casa de los Excelentissimos Duques de Segorbe, predicado en la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Segorbe año de 1667.* En 4. No ay nota de impression.

3. *Libro de la Tercera Orden del Gran Patriarca Santo Domingo.* En Valencia por Benito Macè 1669. En 8. se publicò en nombre del Doctor *Gabriel Verdù.* El Padre *Rodrig.* (3) pone al Doctor Verdù por Autor del Libro; pero èl mismo dice en otro lugar, averle avisado del Convento de Santo Domingo, que aunque se publicò en el referido nombre, era Obra del Maestro Marona; y esto oy en dia es voz constante en su Convento.

4. *Sermon del Santo Profeta, y Patriarca Elias, predicado en el Real Convento del Carmen de Valencia.* Saliò à luz en un libro intitulado: *Jardin de Sermones de varios assumptos, y de diferentes Oradores Evangelicos*, impresso en Zaragoza por Agustin Verges 1676. En 4.

5. *Oracion Panegirica à las Glorias de la Tercera Orden de la Milicia de Jesu Christo, y Penitencia de Santo Domingo.* En Valencia por la Viuda de Benito Macè 1681. En 4.

6. *Sermon de nuestra Señora del Carmen, predicado en el Real Convento de Valencia.* Se imprimiò en Zaragoza en un libro, cuyo titulo es: *Oratoria Carmelitana de varios Sermones de diferentes Autores en gloria del Carmelo.* Por Domingo Gascon 1684. En 4.

7. *Chronologia Sacra.* Es Libro M. s. en 4. custodido en el Archivo del Convento de Predicadores de Valencia, en donde se guardan tambien

8. Quince *Tratados* de diversas materias Escolasticas.

9. En el Sermon de sus Exequias, dice el Canonigo Prats, que tenia el M. Marona escritos *dos Tomos sobre el Pentateuco, y otros Tratados sobre los Libros Canonicos de uno, y otro Testamento*; y despues añade: *Cinco Tomos de Sermones saldran con brevedad, que estan ya puestos con toda distinccion, y orden para darse à la Prensa: y aun con el tiempo saldran algunos mas.* Assi se esperava de la liberalidad del Arzobispo Don Fr. Juan Thomas de Rocabertì; pero poco despues se fue à la Corte, por averle nombrado Inquisidor General, y se frustrò la impression.

10. *Apologia contra libellum famosum Petri à Valle Clausa de immunite Syriacorum à censura.* M.s. original en 4. que consta de siete quadernos custodidos en la Libreria del Convento de Predicadores.

Algunos otros M.ss. pone *Rodrig.* compuestos por el Maestro Marona; pero no hallo cosa cierta en orden à ellos en el referido Convento.

Siglo XVII. Año 1694.

D. FRANCISCO FIGUEROLA, natural de Valencia, hijo de D. Vicente, y de Doña Eusebia Especies. Fue un Cavallero favorecido de la naturaleza con singulares prendas; porque sin aver estudiado mas que la Gramatica, supo desmentirlo con lo adelantado de su ingenio, y suplir aquel defecto con su aplicacion. Era de conversacion agradable, y gustosa, y muy aficionado à fomentar Academias Poeticas, y de letras de Humanidad. Algunas de ellas se devieron à su grande aplicacion: en las demàs le deseavan, y buscavan; y no huvo ninguna en la qual no hiciera los primeros papeles. Viviò en el estado del Celibato, y esto no obstante, atendiendo à su buen juicio, acertados dictamenes, y exemplar vida, fue admitido en el numero de los diez Clavarios de la Casa de Arrepentidas de San Gregorio Papa en la Plaza que tenia su padre, sin embargo de no hallarse desde su Fundacion que lo huviesse sido ningun soltero. Muriò de edad de quarenta años dia 19. de Febrero de 1694. y fue enterrado en la Sepultura de los Clavarios de San Gregorio. No dejò impressas sino algunas *Poesias*, que se hallan incorporadas en varios libros, como son: 1694.

1. Unas *Endechas* à la muerte de Don Pedro Calderon de la Barca, que se

(3) Rodrig. *ibidem, pag.* 148. *col.* 1. *y* 318. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1694.

ſe hallan à la pag. 32. de los *Funebres Elogios* que sacò à luz la Academia del Alcazar de Valencia à la memoria de aquel Poeta, en el año 1681. como tambien en la pag. 35. un *Soneto Acroſtico*. La *Introduccion para el Vexamen* en la Academia que ſe celebrò en la Alcaydìa del Real Palacio de Valencia, impreſſa por Vicente Cabrera 1685. en 4. En la *Poetica celebridad à los años, y Nombre de Carlos II.* executada en la Caſa de la Diputacion de eſte Reyno, impreſſa por Franciſco Meſtre 1691. en 4. unas *Cedulillas* à la pag. 20. y un *Romance Heroyco ſerio-jocoſo* à la pag. 51. Y un *Romance Heroyco*, con un *Soneto* deſde la pag. 12. de las *Poeſias* que hicieron algunos ingenios Valencianos al acierto con que toreò en las Fieſtas de la Canonizacion de San Paſqual Baylon, el Vizconde de Rocabertì, Conde de Peralada, que ſe dieron à la Eſtampa en Valencia año 1691. y ſe ingirieron en el libro de eſtas Fieſtas, que publicò Fr. *Joſeph de Jeſus*, natural de la Villa de Montalvan, en Valencia por Franciſco Meſtre 1692. en 4. Todas las demàs Obras de Don Franciſco quedaron M.ss. y ſon como ſe ſiguen:

2. *Poſſeſsion de Señor Preſidente, que diò la Academia de Valencia al Iluſtre Don Baltaſar de Ixar Portugal Eſcrivà Monſoriu y Mompalau, Conde de la Alcudia, &c. y fieſta en celebracion de eſte aſſumpto, executada dia 7. de Mayo de 1691.* En 4. Eſtà enquadernada con cubiertas de pergamino.

3. *Libro de Verſos Sacros à diferentes aſſumptos; los mas hechos para la muſica, con los nombres de los Maeſtros que puſieron la Solfa.* En fol. Eſtà con cubiertas de pergamino, y concluido del todo haſta en los Indices.

4. Otro tomo tambien en fol. con cubiertas de badana colorada, de *Poeſias* à lo humano de diferentes metros, y algunas *Obras Comicas*, y *Oraciones* en proſa à varios aſſuntos politicos, para leerlas en las Academias.

5. Otro libro en 4. con cubiertas de badana colorada, en el qual eſtà la Comedia de Don Pedro Calderon de la Barca, cuyo titulo es: *La Fiera, el Rayo, y la Piedra*; y à ella precede de Don Franciſco una *Deſcripcion* en proſa de la diſpoſicion del Salon, y Theatro donde ſe executò; una *Loa*, un *Bayle entremeſado*, que tiene por titulo, *El verde del mes de Mayo*; y una Moxiganga de las *Fieſtas de Valencia en el Jardin de Flora*. Todo lo hizo para un feſtin que mandò celebrar en el Real Palacio de Valencia el Conde de Altamira, Virrey, y Capitan General de eſta Ciudad, y Reyno, por el Caſamiento del Catholico Rey Carlos II. con la Señora Doña Mariana de Baviera y Neoburg.

6. *Romance Heroyco à la Fabula del Juicio de Paris.* Coſta de 99. coplas.

7. Y una gran variedad de *Papeles* ſueltos, de los quales ſe pudiera formar otro tomo de mas volumen que los arriba dichos, ſino los huviera dexado en borrador. Hallanſe en ellos muchos Papeles Mathematicos, y Politicos en proſa, y gran numero de Poeſias ſagradas, y profanas. Todo lo he viſto en poder de Don Joſeph Vicente Ortì y Mayor ſu cuñado, que lo conſerva con aprecio.

FR. GASPAR NAVARRO, Religioſo Carmelita, natural de Valencia. De edad de catorce años viſtiò el Abito en el Real Convento de Nueſtra Señora del Carmen de eſta Ciudad, dia 8. de Setiembre 1640. y profeſsò à 20. de Deciembre 1642. (1) Emprendiò la carrera de los eſtudios; y ſe adelantò de forma, que mereciò el Grado, y Cathedra de Artes en nueſtra Univerſidad; obtuvo el Grado de Theologia, y ſubſtituyò por algun tiempo en la Cathedra de Metafiſica. Fue Examinador Sinodal de eſte Arzobiſpado, Predicador aplaudido, y provechoſo à ſus oyentes, Maeſtro en ſu Religion, y hombre de mucho exemplo, y prendas para el govierno, como ſe experimentò en el manejo de varias Prelacìas. Fue Prior de los Conventos de Alicante, y Valencia, Vicario Provincial de los Con- 1694.

(1) *Quinquelibri Convent. Valent.*

Siglo XVII. Año 1694.

Conventos de este Reyno, y Provincial de la Provincia de Aragon, Valencia, y Navarra; y en todas partes procurò fervorizar à sus subditos en la Observancia Regular. Llamòle Dios para sì en el Convento de Valencia à 6. de Abril 1694. à los sesenta y ocho años de su edad. Publicò estas Obras:

1. *Oracion Deprecatoria en las Rogativas que el muy Ilustre Cabildo de Valencia celebrò en la Santa Iglesia Metropolitana, por las paces entre los Señores Reyes de España, y Francia, Domingo quarto de Adviento, dia 19. de Deciembre* 1655. En Valencia por Bernardo Noguès 1656. en 4.

2. *Oracion Panegirica à la Declaracion de la Canonizacion de los gloriosos Patriarcas San Juan de Mata, y San Felix de Valois, Fundadores de la Orden de la Santissima Trinidad.* En Valencia por Benito Macè 1669. en 4. Se hallarà en el libro que compuso de estas Fiestas el Presentado Fr. Joseph *Rodriguez.*

3. *Narratio Evangelica Matthæi ordinem sequens, Christi Domini Salvatoris à prima Incarnationis luce, usque ad gloriam Ascensionis attingens.* En Tolosa por Guillermo Luis Colomer, y Geronimo Posuel 1685. en fol. Divide la Obra en dos tomos; cuya impression huviera continuado, à no averle atajado la muerte. En este primero expone catorce Capitulos del Texto de San Matheo, desde los Ascendientes de Christo Nuestro Salvador, hasta el segundo año completo de su predicacion.

4. En la Libreria de su Convento del Carmen he visto un tomo M.s. en fol. que contiene un Tratado *De sensibus Sacræ Scripturæ*, y otros de Theologia Escolastica. Al principio ay una Estampa de buril con un Arbol ingenioso, que explica todos los sentidos de la Escritura, compuesto por el Pavordre *Antonio Buenaventura Guerau*, Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri, de quien di noticia en este tomo pag. 42. col. 1.

D. Fr. JOSEPH SANCHIZ, Religioso Mercenario, y Arzobispo de Tarragona. Naciò en la Ciudad de Valencia à 18. de Setiembre 1622. y no en el Lugar de Almusafes, como se dice al principio del Bulario de la Orden de la Merced. Porque el dia inmediato à su nacimiento, se suplió la solemnidad de su Bautismo, que avia recibido privadamente, en la Parroquial Iglesia de S. Juan del Mercado de esta Ciudad, como lo he visto en un Certificado sellado, y firmado por el Archivero de dicha Parroquia; y tambien, porque en el Libro de Ingressos del Real Convento de la Merced de Valencia se expressa ser hijo de la Ciudad. A los catorce años vistiò el Abito en dicho Convento dia 17. de Setiembre de 1636. y professò à 21. de Deciembre de 1638. Concluidos sus estudios se graduò de Maestro en Artes en nuestra Escuela, y leyò dos Cursos de Filosofia (1) desde el año 1644. hasta el de 1649. Su ingenio, concision, claridad, y religiosas costumbres le merecieron mucha estimacion, y aplauso. Predicò con acceptacion en Valencia, en la Corte, en Sevilla, Granada, y otras partes. Fue Calificador del Santo Oficio, y del Consejo de su Magestad en el de la Suprema Inquisicion. Sirviò à la Orden en los empleos de Secretario, y de Difinidor Provincial, y General. En el Capitulo del Puig de 26. de Abril del año 1659. fue electo Provincial de la Provincia de Valencia; (2) y continuò en esta Prelacìa hasta el Capitulo General congregado en Granada à 18. de Octubre del año 1664. que le eligieron General de toda la Orden.

Antes de ser General mejorò notablemente el Convento de Valencia, y aumentò su Libreria; y despues usò de tal moderacion, que los pingues emolumentos de su Oficio sirvieron para el reparo, y socorro de diferentes Casas de la Orden, (3) especialmente para la Fabrica del suntuosissimo Convento, y Santuario del Puig, Obra digna de la gene-

(1) Ortì *Mem. Hist. pag.* 403. (2) *Monum. del Archiv. de su Conv.* (3) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 217. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1694.

nerosidad de un Rey. Luego que acabò el Generalato, le postulò la Reyna Madre en el año 1671. para el Obispado de Ampurias en Cerdeña. Fue consagrado á 12. de Junio 1672. pero antes de su partida, le trasladò la Reyna à la Mitra de Segorbe. En el año 1677. hizo erigir una hermosa estatua de S. Pedro Nolasco en el Puente de Serranos de la Ciudad de Valencia, y à 6. de Marzo de 1679. fue promovido por merced del Rey Carlos II. al Arzobispado de Tarragona, (4) donde dexò ilustres testimonios de su afabilidad, beneficencia, y animo dadivoso, y pio, particularmente en obsequio de la Protomartir Santa Tecla, Patrona de aquella Ciudad. Murió religiosissimamente en su Iglesia de edad de setenta y dos años à 26. de Marzo 1694. y le dieron sepultura en el Coro, debaxo de una lapida adornada con sus Armas, y con esta Inscripcion:

HIC JACET PER QUEM TANTA PIETAS IN DEUM, MARIAM VIRGINEM, DIVAMQUE TECLAM MONUMENTA SURGUNT, ILLUSTRISSIMUS ET REVERENDISSIMUS D. D. FR. JOSEPHUS SANCHIZ, MINERVÆ DILECTISSIMUS. SUI ET SACRI ORDINIS BEATÆ MARIÆ DE MERCEDE HONORIBUS SUMMIS PRÆCLARUS. EPISCOPATU EMPORICENSI, ET SEGOBRICENSI MAGNUS. ARCHIEPISCOPATU TARRACONENSI CELSUS. HISPANIARUM PRIMATU CELSISSIMUS; ET MERITIS EXCELSIOR. TAMEN HÌC TANDEM NIHIL NISI PULVIS ET CINIS: AT VIVIT IN CINERE VIRTUTIBUS SUPERSTES ET FAMÂ. FAMÂ SÆCULO, VIRTUTIBUS COELO. OBIIT DIE 26. MARTII 1694. SED LUGET ADHUC TARRACO. HODIE VALE DICIT ULTIMUM GRATITUDO, SED ÆTERNUM, HOC MARMORE PERENNIUS, DIE 25. SEPTEMB. 1696.

El Canonigo D. Francisco *Ortì* dice que muriò en el año mil seiscientos noventa y seis, pero se equivocò con el año en que pusieron la lapida; el dia de la muerte le pone bien.

Estas son sus Obras:

1. *Sermon à la Nueva feliz de la Canonizacion del Santo Padre D. Thomas de Villanueva, predicado en la solemne Octava que se celebrò en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia.* En la misma Ciudad por Geronimo Vilagrasa 1659. en 4.

2. *Discurso Panegirico sobre un Geroglifico compuesto por Joseph Vicente del Olmo, Secretario del Santo Oficio de la Inquisicion, en las Fiestas à la Canonizacion sobredicha; predicado en la Octava que celebrò el Convento de la Virgen del Socorro, donde està el Cuerpo de dicho Santo.* En Valencia por dicho Impressor, y año, en 4. Saliò inserto en el libro que publicò de estas Fiestas D. Marco Antonio. *Ortì*; y alli mismo se hallarà el Geroglifico de *Olmo*.

3. *Sermones del Maestro, y el Dicipulo: San Agustin, y Santo Thomas de Aquino, Doctores de la Iglesia; y otro extemporaneo Deprecatorio, por la salud del Principe D. Felipe Prospero de Austria.* En Valencia por Bernardo Noguès 1661. en 4.

4. *Oracion Evangelica, y Aclamacion votiva en las Fiestas que consagrò la Villa de Xerica, Reyno de Valencia, al nuevo Breve, expedido por la Santidad de Alexandro VII. sobre el Culto de la Concepcion de MARIA Santissima.* En Sevilla 1662. en 4.

5. *Ramillete de Sermones.* Son once los que contiene, los diez predicados, siendo General, al Rey, y à su Consejo Supremo de Aragon, y en otras partes. Los publicò el Maestro Fr. *Manuel Novella*, del mismo Abito, en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1672. en 4.

6. *Constitutiones Sacri Concilii Provincialis Tarraconensis Anni* 1685. En Barcelona por Jayme Cays dicho año en 4. Reparese, que à este Concilio se le diò el titulo de *Sacro*, sinembargo de la Bula de San Pio V. expedida en Roma à 4. de Noviembre 1567. en que mandò quitar del Concilio celebrado en Valencia por Don Mar-

(4) Moss. Izquierdo *en su M.s. de cosas varias, pag.* 181.

Siglo XVII. Año 1694.

Martin de Ayala el epiteto de *Santo*. Puede ser que aora dissimulassen en esto en fuerza de las *Notas* que embiò à Roma sobre el assunto, el eruditissimo Obispo Don Juan Bautista *Perez*, segun vimos en el año 1597. pag. 203. col. 1. como tambien en vista de la docta *Alegacion* que dirigiò al Cardenal Matthei el Doctor Dionisio Pablo *Lopis*, como dixe en el de 1626. pag. 308. col. 1. Al principio de las *Constituciones* referidas promete el Arzobispo, *Volumen integrum Constitutionum Tarraconensium, additis quæ occurrenti sæculo emanarunt*; pero dice *Rodrig.* que no se ha impresso.

7. *Oracion funebre en la Translacion, y entierro del Venerable Cadaver del Ilustrissimo Señor D. Fr. Juan Manuel de Espinosa, General que fue de la Orden de S. Benito, y Arzobispo de Tarragona.* En Barcelona por Jayme Cays 1687. en 4.

8. *Sermon del Rezo propio de Santa Tecla Virgen, y Martir, en las grandes Fiestas que la muy Ilustre Ciudad de Tarragona hizo por la concession de dicho Rezo à todo el Arzobispado.* En Barcelona por Rafael Figuerò 1692. en 4. Corre tambien en el libro de estas Fiestas que publicò el P. Jayme *Vilar*, de la Compañia de Jesus, en Barcelona por el mismo Impressor 1693. en 4.

El Maestro Fr. Felipe *Colombo*, Chronista General de la Orden de la Merced, compuso una *Vida del Siervo de Dios V. P. Fr. Pedro Urraca*, Castellano de Nacion, Religioso Mercenario, que diò à la Estampa en Madrid en la Imprenta Real año 1674. en 4. y dice en el Prologo, que avia empezado à escrivirla el Señor Sanchiz siendo Maestro General de la Orden; y que no aviendo podido proseguirla, le embiò, siendo ya Obispo de Segorbe, los *Quadernos* que avia escrito, juntamente con los Papeles que vinieron de las Indias; y que por esso en el frontispicio pone tambien su nombre.

1694. D. ANTONIO FOLCH DE CARDONA ALAGÒN BORJA, &c. Marques de Castelnou, Baron de Masalavès, Paranehet, y Prades en este Reyno, y Marques de Pons en Cataluña. Naciò de padres muy ilustres en la Ciudad de Valencia dia 12. de Abril (1) del año 1623. Fue Gentilhombre de Camara del Señor D. Juan de Austria. Aficionòse mucho à la Poetica; pero dedicandose despues à otros estudios mas serios, y trasladandose à la Corte, sirviò de Mayordomo al Catholico Monarca Carlos II. y fue de su Real Consejo en el Supremo de Aragon. Tuvo la honra de servir à su Magestad en varias funciones de su Real agrado, que desempeñò con ayrosa discrecion, fidelidad, y zelo, especialmente en las Cortes de Zaragoza del año 1677. Aviendo quedado viudo diò à sus hijos estado correspondiente à su esclarecida sangre; dexò el Oficio de Mayordomo; quedò Consejero de Aragon, y se hizo Eclesiastico. Ordenòse de Sacerdote; y aunque despues viviò poco, edificò mucho à toda la Corte con su buen exemplo. Muriò en Madrid à 12. de Marzo 1694. de edad de setenta y un años.

1. En su juventud compuso diferentes *Comedias*, que tuvieron mucho aplauso en España. El P. *Rodrig.* las intitula assi:

I. *El mas heroyco silencio.* Dice que corre impressa.

II. *Del mal el menos.* Saliò baxo el nombre *de un Ingenio de Madrid.*

III. *Lo mejor es lo mejor.* En Madrid por Bernardo de Villadiego 1683. en 4. juntamente con la *Loa*, y tres *Saynetes*. El primer Saynete se intitula: *La Entrada en Madrid de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon*; el segundo, *La Pragmatica de amor*; y el tercero, *La Ronda de Palacio*. Las otras *Comedias* parece aver quedado M.ss.

IV. *Obrar contra su intencion.*

V. *Vencer al fuego es vencer*; y por otro titulo: *San Eustaquio.*

VI. *Dido, y Eneas.*

VII. *Mas es servir que reinar.*

VIII. *No siempre mienten señales.*

FR. LEONARDO FERRER, natural de Valencia, hijo del Real Con- 1695.

(1) Rodrig. Bibl. Val. pag. 62. col. 1.



Siglo XVII. Año 1695.

Convento de San Agustin de esta Ciudad, donde professò à 10. de Setiembre de 1641.(1)Fue Doctor Theologo, Maestro, y Examinador de Artes en nuestra Universidad, y obtuvo en ella la Cathedra de Mathematicas. Sirviò à su Religion en los empleos de Retor dos veces del Colegio de S. Fulgencio de Valencia, de Vicario Provincial de los Conventos de este Reyno; y en el año 1684. de Visitador de toda la Provincia, en la qual avia ascendido al Grado de Maestro. Muriò en su Convento nativo, acreditado de eminente Astronomo, dia 11. de Abril de 1695. de edad de setenta y dos años. Estas son sus Obras:

1. *Astronomia curiosa, y Descripcion del Mundo superior, y inferior. Contiene la especulacion de los Orbes, y Globos de entrambas Esferas.* En Valencia por los Herederos de Geronimo Vilagrasa 1677. en 4.

2. *Cielo favorable para la Monarquia de España, manifestado por los dos superiores Planetas Saturno, y Jupiter en su magna Conjuncion, que se celebrarà en el Cielo el año 1682. à 30. de Octubre à las 10. horas 54. minutos del dia en el Signo de Leon.* En Valencia por Francisco Mestre 1681. en 4.

3. *Juicio de la Impression Mathematica ignea, que se ve en el ayre en esta Ciudad de Valencia.* En ella por dicho Mestre 1681. en 8.

4. *Celeste Lyra acordada en la hora del Juramento de Virrey, y Capitan General de esta Ciudad de Valencia, y su Reyno, del Excelentissimo Señor D. Luis de Moscoso y Osorio, Conde de Altamira, &c.* En Valencia por el mismo Impressor 1688. en 4.

5. *Juicio Filosofico, Astronomico, y congetural del deseado arribo de la Catholica Reyna nuestra Señora Doña Mariana de Neoburg y Baviera à la Monarquia, y Reynos de España.* En Valencia por Lorenzo Mesnier 1690. en 4.

6. *Discurso Filosofico, y congetural del Cometa que se viò en la Ciudad de Valencia el dia 12. del mes de Deciembre del año 1689.* En Valencia por dicho Mesnier 1690. en 4.

Siglo XVII. Año 1696.

P. D. MARTIN TORDERA, natural de la Villa de Elda, Monge Cartuxo, Professo de la Real Casa de Val-de-Christo. Vistiò el Abito à 20. de Deciembre 1657. y sirviò dos veces el Oficio de Vicario. Exercitòle el Señor con averle quitado enteramente la memoria, y el uso de la lengua para hablar; de tal manera, que passò lo restante de su vida sin acordarse de los nombres de las cosas, ni poder articular una palabra. (1) Llevò esta cruz con exemplar resignacion, y paciencia hasta el año 1696. que le llamò el mismo Señor para sì. Escriviò:

1. *Promptuario Moral de dificultades practicas, y casos repentinos en la Theologia Moral, dispuesto por el orden de las letras del Alphabeto.* Quedò esta Obra M.s. en 4. y del todo concluida en su Convento de Val-de-Christo.

1696.

FR. JOSEPH LAGUNA, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, Religioso Minimo. Tomò el Abito en el Real Convento de San Sebastian de Valencia dia 19. de Octubre del año 1639. y professò en 12. de Enero de 1642. Leyò Artes, y Theologia hasta jubilarse; y aviendose dedicado al Pulpito, se adquiriò altissimos aplausos, por su extraordinaria eloquencia, y magisterio. Fue Calificador del Santo Oficio, y Examinador Sinodal de este Arzobispado. En la Religion obtuvo los empleos de Corrector de su Convento de San Sebastian, de Difinidor, de Assistente Provincial, y dos veces el de Provincial; la primera en el año 1662. y la segunda en el de 1683. En el de 1685. intervino en el Capitulo General que se tuvo en Marsella, y desempeñò à su Provincia con un Sermon tan ingenioso, docto, y elegante, que se mereciò allà, y aqui las mayores alabanzas. Muriò en el referido Convento de Valencia dia 22. de Enero 1696. de edad de setenta y dos años. Dexò en èl muchos tomos M.ss. de Sermones; pero solo se dieron à la Estampa los que se siguen:

1. *Sermon en la Real Fiesta de N. Se-*

(1) *Libro de Professiones archivado en dicho Convento.*

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 327. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1696.

Señora del Patrocinio. En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1660. en 4.

2. *Sermon del Glorioso Patriarca San Joseph*. En Valencia por dicho Vilagrasa 1664. en 4.

3. *El dia mas feliz, representado en los veinte y quatro Cuerpos de Martires Insignes, que se veneran en la muy Ilustre Parroquia de Santa Catalina martir de la Ciudad de Valencia*. En ella por Francisco Ciprès 1673. en 4.

4. *Oracion Evangelica en la Profession de Sor Benita de la Huerta en el Observantissimo, y Real Monasterio de la Santissima Trinidad, de Religiosas del Patriarca Serafico S. Francisco de Assis, dia del Principe de los Apostoles S. Pedro*. En Barcelona en la Imprenta de Mathevat, por Martin Gelabert 1677. en 4.

5. *Sermon del Glorioso Patriarca San Francisco de Paula, predicado en el Capitulo General que su Sagrada Religion de los Minimos celebrò en la Ciudad de Marsella año* 1685. En Valencia en la Imprenta del Convento del Carmen 1685. en 4.

6. *Sermon de los Dolores de la Virgen*. Tambien en Valencia por Francisco Mestre 1692. en 4.

1696. JOSEPH VICENTE DEL OLMO, Generoso. Naciò en Valencia en el año 1611. y fue uno de los hijos de esta Ciudad, que mas procuraron mantener, y dar à conocer al mundo su antiguo lustre, y esplendor. Veanse sus Obras, especialmente su *Litologia*, y por ellas se conocerà quanto trabaxò por hacer patentes, y manifiestas sus verdaderas glorias. No huvo funcion publica en su tiempo, à que nò concurriesse este Autor, atendiendo al lucimiento de su Patria. Era Mathematico acreditado, y amenissimo en letras Humanas, y muy elegante Poeta. En el Arte de hacer Geroglificos, segun todo el rigor de sus preceptos, se llevò la primacìa. En el *Vexamen* de la Justa Poetica que celebrò Valencia en las *Fiestas de Nra. Señora de los Desamparados*, introduce el sublime ingenio de D. Francisco *de la Torre*, (1) à D. Juan de Valda, Secretario, hablando con la Reyna Madre Doña Mariana de Austria de esta forma: *Reciba V. Magestad estas hojas à sus pies, que se las puede poner en la cabeza el mismo Apolo, porque son de Laurel, siendo de Olmo*; y una de ellas era un *Geroglifico*, que entonces tuvo el primer premio, y aora adorna el Atrio de la Capilla de la Virgen, para credito de su Autor. Otro *Geroglifico* suyo diò assunto abundante al Arzobispo de Tarragona D. Fr. Joseph Sanchiz, para un Sermon que predicò en las Fiestas de la Canonizacion de Santo Thomas de Villanueva, como poco ha hemos visto.

Era Secretario del Santo Tribunal de la Inquisicion de esta Ciudad. Solian encargarle por su mucha inteligencia, lo mas arduo de las materias que se ofrecian, y dava expediente à ellas con aprobacion, y aplauso del Supremo Consejo, sin perdonar la carga de servir à la Republica en varias ocupaciones, y Oficios, ni dexar las Academias de Mathematica. Juntò en su Libreria muchos M.ss. preciosos, de los quales conserva algunos su nieto D. Vicente Salvador y del Olmo, Secretario del mismo Tribunal. Y llegò à ser en su Patria uno de los Politicos mas juiciosos, consultado de todos aquellos que buscavan el acierto. Muriò en Valencia à 11. de Agosto de 1696. à los ochenta y cinco años de su edad. (2) Estas son sus Obras:

1. *Lithologia, ò explicacion de las Piedras, y otras Antiguedades halladas en las zanjas que se abrieron para los fundamentos de la Capilla de nuestra Señora de los Desamparados de Valencia*. En ella por Bernardo Noguès 1653. en 4. Es Obra de mucho estudio.

2. *Nueva Descripcion del Orbe de la tierra*. En Valencia por Juan Lorenzo Cabrera 1681. en fol. Salieron dirigidas estas dos Obras al Ilustre Magistrado de la Ciudad.

3. *Sentencias, y Aforismos, con algunos pedazos de Historias, sacados de Autores varios*. M.s. en 4. que dedicò en el año 1630. en que corria el diez y nueve de su edad, à su padre Joseph del Olmo, Secretario tam-

(1) La Torre *lib. de estas Fiest. pag.* 332. (2) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 221. *col.* 1.

Siglo XVII. Año 1696.

tambien del Santo Oficio, el qual, segun Fr. Antonio Juan *Andreu de S. Joseph*, (3) era nieto tercero de Ursola de Medina, hermana de Andres, y Pedro de Medina, Rendentores del milagroso Crucifixo de Santa Tecla. Y aunque dice nuestro Autor, que solamente avia escrito estas *Sentencias, y Aforismos* politicos, y morales, para su govierno domestico, huir los peligros de la ociosidad, y tal vez para descansar de mayores ocupaciones, sin embargo, me pareciò quando los vi, que bien coordinados, serian de mucha utilidad si se imprimiessen.

1696. FR. JUAN APARICIO, Religioso Mercenario, natural de la Villa de Enguera. Tomò el Abito en el Real Convento de Valencia à 30. de Mayo 1649. y professò à 24. de Junio 1652. (1) Era tanta su capacidad, y buen entendimiento, que no pudo contenerse en una Ciencia sola. Aprendiò las lenguas Hebrea, y Griega. Fue Maestro, y Cathedratico de Artes en esta Universidad; despues Doctor, y Examinador de Theologia en la misma; y tuvo en ella la Cathedra de Mathematicas, à las quales se aficionò grandemente, sin distraerse de los demàs estudios, ni menos de la leccion de las Santas Escrituras, en las quales tenia sus delicias. Ascendiò en la Orden al Grado de Maestro, y fue Examinador Sinodal de este Arzobispado. Trocò la vida temporal por la eterna en su Convento nativo, dia 26. de Abril del año 1696. à los sesenta de su edad. Dexò M.ss. muchos tratados doctos de Sagrada Escritura, y Mathematica, los quales se conservan en la Libreria del referido Convento; y son como se siguen:

1. *Tractatus de Proœmialibus Theologiæ Sacræ.* A lo ultimo añade en lengua Castellana: *Tratado util de la significacion de las letras del Abecedario Hebreo.* En 8.

2. *Tractatus Isagogicus in Theologiam Positivam.* Y alli mismo: *Geographica Institutio brevis.* En 8.

3. *Tractatus Expositivus in Pentatheucum, Josue, Judices, & Ruth.* En 8.

4. *Tractatus Expositivus in Libros Regum.* Tambien en 8.

5. *Tractatus de Chronologia Sacra ab Orbe condito, usque ad Christum judicem in Valle Josaphat.* En 8.

6. *Tractatus de Primo homine.* En 8.

7. *Tractatus de Vita Christi; complectens quæstiones expositivas à Conceptione, usque ad Ascensionem Christi Dom. unà cum dubiis variis annexis.* En 4.

De Mathematicas escriviò los siguientes:

8. *Tractatus de Arithmetica.* Se divide en 4. Libros. El primero: *De quatuor Regulis generalibus Arithmeticis*; el segundo: *De numeris fractis*; el tercero: *De regula Aurea*; y el quarto: *De aliis variis regulis.* A lo ultimo ay tres Adiciones *ad Tractatum Arithmeticæ.* En 8.

9. *Tractatus Geometricus, complectens doctrinam Libri I. II. & III. Elementorum Euclidis.* En 8.

10. *Tractatus Geometricus, complectens doctrinam Libri IV. V. & VI. Elementorum Euclidis.* En 8.

11. *Tractatus de Arithmetica Theorica, complectens doctrinam Libri VII. VIII. & IX. Elementorum Euclidis.* Con tres tratados à lo ultimo; el primero: *De Progressionibus Arithmeticis*; el segundo: *De Extractione radicis quadratæ*; y el tercero: *De Extractione radicis cubicæ.* En 8.

12. *Liber X. Elementorum Euclidis.* En 8. Està sin enquadernar.

13. *Tractatus Astronomicus de Sphæra mundi.* Despues se sigue: *Appendix Geographiæ.* Mas, un *Libro de Astrologia*, que contiene dos tratados; el uno: *Del primer fundamento de la Astrologia*; y el otro: *Del segundo fundamento.* Y à lo ultimo añade: *Libro segundo del Juicio de las Natividades, compuesto por Mossen Onofre Pelechà, Presbitero Valenciano, para su sobrino Geronimo Jessa.* En 8. De *Pelechà*, y de su Libro, hice memoria en el año 1619. tom.1. pag.287. col.1.

14. *Tractatus Geographicus.* Dos tomos en 8. en el primero trata de la Geografia en general, hasta el fol. 64.

(3) Andreu *Hist. del S.Christ.de S.Tecla*, pag. 299.

(1) Consta todo de *Monum. del Arch. de la Merced.*

Siglo XVII. Año 1696. 64. y desde el 65. passa à tratar de las quatro partes del Orbe en particular, y prosigue hasta concluir el segundo.

1696. 15. *Tractatus Astrologicus.* A lo ultimo pone una *Tabla para explicar las Dignidades essenciales de los Planetas.* En 8.

1697. PEDRO ANTHEUME, Ciudadano, natural de Valencia, hombre perito en la Poesìa latina; compuso una Obra intitulada:

1. *Epiphania Virginea.* El P. *Rodrig.* (1) la refiere, y dice, que es una Relacion elegantissima en verso Heroico, de las mas celebres Imagenes de la Virgen, aparecidas en este Reyno, y en otros diferentes; y que desde el año 1697. estava M.s. en 4. con Licencias, y Aprobaciones para imprimirse. No sè que se aya publicado.

1698. FR. JOSEPH ALBALAT, de la Orden de Predicadores. Naciò en la Villa de San Matheo en el año 1633. y dia 29. de Setiembre de 1648. tomò el Abito en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia. Leyò Artes, y Theologia en varios Conventos del Reyno, y fue Prior de los de Segorbe, San Matheo, y Tortosa. Dia 4. de Deziembre de 1666. recibiò el Grado mayor de Theologia en la Universidad, y Colegio de Tortosa. (1) Passò despues à Roma, y el Maestro General de la Orden Fr. Juan Thomas de Rocabertì, le confiriò el Magisterio. Promovido el mismo General à la Mitra de la Santa Iglesia de Valencia en el año 1676. le truxo consigo à esta Ciudad, donde le tuvo por Confessor suyo, y le hizo Examinador Sinodal de este Arzobispado. Fue dos veces Prior de su Real Convento, y una vez Provincial de la Provincia de Aragon. Y beneficiò tanto à este Convento, que es voz comun entre los mismos Religiosos; que ninguno le ha igualado desde su fundacion en esta parte, como lo acreditan los ilustres monumentos que oy existen. Sucediò su muerte à 27. de Febrero del año 1698. en la edad de 65. años incompletos. Imprimiò:

1. *Rosario de Maria, milagroso, y aplaudido en tres Quinquagenas de assuntos predicables, confirmados con exemplos.* Publicò la *Primera, y Segunda Quinquagena* en Valencia por Vicente Cabrera 1693. y 1697. en dos tomos en 4. y trabajando la Tercera, le atajò la muerte.

Siglo XVII. Año 1698.

D. JOSEPH CHAFRION. Naciò en la Ciudad de Valencia año de 1653. El amor à las Ciencias, y viveza grande de su espiritu, le obligaron à olvidar su Patria, despues de aver estudiado en ella las primeras Letras, y Filosofia, y à los diez y ocho años de su edad se fue à Roma. Aplicòse en aquella Corte à las Ciencias Mathematicas, en que hizo grandes progressos, por los quales mereciò especialissima estimacion del sabio Obispo D. Fr. Juan de Caramuel: fue dicipulo suyo, le assistiò hasta su muerte, y le dexò heredero de su selectissima Libreria. Dedicòse despues à la Arquitectura Militar, y sirviò en este exercicio al Rey Carlos II. en el Estado de Milan, en donde primero fue hecho Capitan del Tercio de Lombardia, poco despues Capitan de Corazas, y el Marques de Leganès, Governador de aquel Estado, le nombrò su Edecan, ò Ayudante; y se hallò en la Batalla de Estafarda (de la qual saliò herido) en la demolicion de Guastala, y en el sitio de Casal de Monferrato. 1698.

De orden del mismo Carlos II. vino à Cataluña à servir de Ingeniero Mayor en el Exercito, con el grado de Maestre de Campo de Infanteria, y Quartel Maestre General. Fortificò à Monjuì, y demás Plazas de Cataluña. Se hallò en la Batalla dada à los Franceses sobre el Ter, y en las demàs funciones que contra ellos huvo desde el año 1691. ò 92. hasta el de 1697. que se perdiò Barcelona, y se hizo la paz. Diòse el Rey por tan bien servido del ingenio, y valor de D. Joseph, que le mandò pagar todos los meses el sueldo anticipado, le señalò una pension extraordinaria, y le hizo Sargento General de Batalla en el Estado de

(1) Rodrig. *Bibl.Val. pag.* 371. *col.* 2. (1) *Memor. del Archivo de Predicadores.*

Siglo XVII. Año 1698.

de Milan. El P. *Rodrig.* (1) dice que murió en Milan. Estuvo mal informado; porque despues de hecha la paz, murió en Barcelona à 10. de Julio del año 1698. con sentimiento general de quantos conocian sus excelentes prendas; y està enterrado en la Capilla de la Virgen de los Dolores del Convento de los Servitas de dicha Ciudad; como lo manifiesta la lapida de su sepulcro; à donde fue conducido con tanto honor, que le llevaron sobre sus ombros quatro Generales. *Rodriguez* quiso enmendarlo en la pag. 476. col. 2. pero pone su muerte en el año 1697. y tambien lo yerra. Estas son sus Obras:

1. *Plantas de las fortificaciones de las Ciudades, Plazas, y Castillos del Estado de Milan.* En la misma Ciudad 1687. en 4. falta nombre de Impressor. Delineò de buril muy fino por su propia mano todas las Plazas, y el terreno de ellas, y orlò las llanas de todo el libro con tanto primor, que tuvo la aprobacion del Rey Carlos II. à quien saliò dedicada esta excelente Obra, de la qual he visto un Exemplar en la Libreria del Real Convento de Predicadores de Valencia.

2. *Escuela de Palas, ò Curso Mathematico. Tomo primero dividido en once Tratados, que contienen la Aritmetica, Geometria Especulativa-Practica, Lugares planos, Dados de Euclides, Esfera, Geografia, Algebra numerosa, y especiosa, Trigonometria, y Logarithmica, y ultimamente el Arte Militar.* En Milan por Marcos Antonio Pandulfo Malatesta 1693. en fol. El nombre del Autor se hallarà en una Exortacion que ay al principio del libro.

3. Otros *Tratados Mathematicos* tenia escritos, que por sus Marciales ocupaciones, y corta vida quedaron imperfectos, y algunos Oficiales Militares Españoles, è Ingleses se los llevaron en las Guerras passadas. No sè si serian para la formacion del otro Tomo.

1698. FRAY JOSEPH PARDO DE LA CASTA, de la esclarecida sangre de los Marqueses de este mismo apellido. Naciò en Valencia, y de edad de trece años tomò el Abito de la Sagrada Orden del Carmen en el Real Convento de esta Ciudad, dia 26. de Octubre de 1631. y professò à 25. de Febrero 1636. (1) Estudiò Artes, y Theologia con bastante aplicacion, y fue promovido al Grado de Presentado. Aficionòse à la Poesia Española, y manifestò su abilidad en varias ocasiones, como se deduce de sus mismas Obras, especialmente quando acompañò à su hermano el Marques de la Casta al Virreynato de Mallorca. Muriò en su Convento à 8. de Enero del año 1698. Imprimiò:

Siglo XVII. Año 1698.

1. *Festivos Alborozos, que en magestuosa pompa celebrò la siempre Fidelissima Isla de Mallorca, en la Entrada, y Juramento del muy Ilustre Señor Marques de la Casta, aviendo venido segunda vez por Virrey, y Capitan General.* Y en el mismo Volumen:

2. *Plausibles Elogios, que à la Catholica Magestad de Carlos II. y à la Real Casa de Austria mas ensalzan, en el misterioso acaso de encontrar à Christo Sacramentado, que iva por Viatico à la casa de un pobre Hortelano.* Todo en Mallorca por la Viuda de Guasp 1688. en 4.

3. En el libro de las Fiestas de nuestra Señora de los Desamparados, que publicò D. Francisco de la *Torre*, ay unas *Quintillas* de nuestro Autor, pag. 229.

D. MANUEL VIDAL Y SALVADOR, natural de la Villa de Torreblanca, Dioceſi de Tortosa. Estudiò Filosofia, y Leyes en la Universidad de Valencia, donde recibiò los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en ambos Derechos, y substituyò Cathedras de Filosofia, y la de Prima de Leyes. Instruyòse en la lengua Griega, y empezò à exercitar la Abogacia en esta Ciudad, grangeandose mucho credito, y estimacion. Passò à Madrid; y à ocasion de ser maravillosamente diestro en la Poesia Latina, y Castellana, se diò luego à conocer en los concursos de hombres de ingenio. Era el suyo tan 1698.

as-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 210. *col.* 1. (1) *Quinquelibri Convent. Carmelitar.*

Siglo XVII. Año 1698.

assombroso, y tenia tal facilidad en componer derepente, que aunque fuesse en el metro mas dificil, nadie le igualava. Era uno de aquellos hombres que nacen Poetas, porque antes de tener edad para oir los rudimentos de la Gramatica, ni menos para estudiar Prosodia, hacia versos constantes de metros diferentes; y oyendo leer, y explicar à Virgilio, se le infundiò tal numen, que derepente hizo versos heroicos con admiracion del Maestro que los explicava. Apenas acabava de leer, ù oir qualquiera cosa, lo repetia con la misma formalidad de palabras, dando señas evidentes de que lo entendia; y acompañando con su estudio, y aplicacion estas prendas con que le avia dotado el Autor de la Naturaleza, se hizo benemerito en aquella Corte de los mas superiores aplausos.

Contraxo alli matrimonio; y con sus honrados procedimientos, genio cortesano, y trato fiel, afable, y apacible, se hizo tanto lugar, que le dieron los Empleos de Oficial de la Secretarìa del Consejo de Estado en la Negociacion de Italia, y el de Traductor de Lenguas en la de España, y del Norte: porque amàs de los Idiomas Griego, y Latino, estava bien impuesto en la pronunciacion, è inteligencia del Inglès, Francès, y Toscano. Algunas Comedias, y Autos Sacramentales que compuso, le merecieron el Real agrado de sus Magestades Catholicas. La Señora Reyna Doña Maria Luisa de Orleans, primera Esposa del Rey Carlos II. le favorecia con singulares honras, y por precepto suyo escriviò en solos tres dias una Comedia, al cumplimiento de los años del Rey, que representò la misma Reyna con sus Damas, sin que la viessen mas hombres, que el Rey, el Conde de Oropesa su Privado, el Secretario D. Eugenio Marban, y D. Manuel que hacia de Consueta, sin embargo que pretendiò estorvarselo, quien por Oficio estava nombrado para esta ocupacion en tales funciones. Expicò la Reyna su gratitud, sacandole casi à un tiempo merced de Abito de que no usò, una quantiosa ayuda de costa, y el nombramiento de Secretario del Consejo de Estado, que no tuvo efeto, por aver sucedido la muerte de la Reyna. Prosiguiò en los demàs Empleos que tenia, dando entera satisfaccion à sus obligaciones, y muriò christianamente en Madrid por Deciembre del año 1698. Estas son sus Obras:

Siglo XVII. Año 1698.

1. *Memorial de la Antiguedad, origen, esplendor, translaciones, propagacion, Heroes famosos, Ministerios politicos, y servicios belicos de la Ilustrissima Casa de los Joanes.* En Madrid por Bernardo de Villadiego 1687. en fol.

2. *Poemas funebres à la temprana muerte de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon, en un Romance de Arte mayor, unas Octavas, y un Epicedio Latino de metro Safico.* En Madrid 1689. en 4.

3. *Esperanzas de una Magestad, y amoroso padecer de un Monarca; quexas contra el Amor; è invocado auspicio para el proximo viage, y dichoso arribo à España de la Reyna nuestra Señora Doña Mariana de Neoburg.* En Madrid 1690. en 4.

4. *Octavas, Egloga, y Cantico Latino al feliz, y deseado arribo à estos Reynos de la misma Reyna nuestra Señora.* El mismo año, y tambien en 4.

5. *Crisol Historico-Politico de la Antiguedad, nobleza, y estimacion del Arte Liberal de Plateros, con los Establecimientos, y ordenanzas essenciales para su puntual exercicio, y observancia precisa de las Leyes del oro, y de la plata en todos los Reynos de España.* En Madrid 1695. en fol.

6. *Piramides de la virtud, y Obelisco de la verdad, Siglo de oro de Principes prudentes, y Subditos felices. Obra politica, y moral con laminas de buril fino.* Avia comenzado poco antes de morir, à imprimir esta Obra, para la qual tenia las Licencias, y Aprobaciones, y una de ellas del Maestro D. Fr. Marcelo Marona, Obispo Electo de Orihuela, referido en el año 1694. pero se suspendiò la Impression, y quedò M.s. en 4.

7. *Consideraciones sobre las tres partes del Santo Rosario de la Virgen,*

en-

Siglo XVII. Año 1698.

entretegidas de los Escritos del Angelico Dotor Santo Thomas, con un Himno latino, y una Silva Real en romance, sobre los passos, y solitarias Meditaciones de un Peregrino amante de la Santissima Cruz; y Traduccion en verso del Cantico: Benedicite omnia opera Domini Domino. Daniel. 3. 57. aplicada à la Reyna de los Angeles. M.s. en 4.

8. *Grandezas de la Lengua Valenciana por sin segunda en el laconismo, sutileza, y gracia de los conceptos, compuestas con los metros mas heroicos de la Poesia, como son Canciones Reales, Sonetos, Liras, y Octavas.* M.s. en 4.

9. Antes de partir à la Corte, compuso estas *Comedias:*

I. *La Alameda de Valencia, y confusion de un Passeo.*

II. *El Mejor Sol de la Vega.* Contiene la Historia de una Imagen de la Virgen con titulo *de la Vega*, venerada en Aragon en el termino de Alcalà de Mora. Las compuso à los diez y ocho años de su edad, y se representaron en Aragon, y Valencia con aplauso, y admiracion de los oyentes.

III. *La Hermosura en la fiereza.*

IV. *Amar à dos, y à uno solo.*

V. *La Fragrancia de las Rosas, y prodigios del Rosario.*

VI. *La Estrella del mejor Puerto.* Contiene la Historia de nuestra Señora de la *Mar*, que se venera en este Reyno en la Villa de Benicarlò.

VII. *El Angel de las Escuelas Santo Thomas de Aquino.*

VIII. *La Destruccion de Sagunto.*

IX. *La Toma de Buda.*

X. *El Sol robado de un Ciego, y el Panal en el Leon.* Diò motivo à componer esta Comedia, un sucesso que acaeciò en el Reyno de Valencia el año 1397. como consta del *Libro de Memorias* de esta Ciudad, y de otros Monumentos antiguos. Saquearon los Moros de las costas de Berberia la Villa de Torreblanca, Patria de nuestro Escritor, y entrando en la Iglesia Parroquial, la despojaron de sus alhajas, y robaron la Custodia del Santissimo Sacramento. Llegò esta triste nueva à la Ciudad de Valencia, y aviendose juntado Consejo General, dixo el Noble, y valeroso Mossen Ramon Boyl, Governador de la misma Ciudad, que juntamente con algunos esforzados Cavalleros, Generosos, y Ciudadanos, estava èl pronto à ir à las Costas de Africa, à bolver por la honra de Christo Sacramentado, recobrar la Custodia, y castigar aquel insulto, si la Ciudad les dava su favor, y ayuda. Oìda esta Religiosa propuesta, determinò el Consejo, que luego se armassen dos Galeras por cuenta del Comun de la Ciudad; y los Gremios de Curtidores, Perailes, y algunos otros Oficios, armaron otras, de todas las quales iva por Cabeza el Noble Mossen Jayme Pertusa, que era Justicia Criminal en dicho año. A estas Galeras Valencianas se agregaron otras, que la Ciudad de Barcelona, informada de tan sacrilega maldad, embiò para la misma expedicion, (1) y aviendo nombrado de Comun Acuerdo por Capitan General de toda la Armada al Vizconde de Rocabertì, tomaron el rumbo de Berberia.

Llegados à las Costas de Argel, dieron caza à una Nave de Piratas de Tedelìs, de donde eran los que avian cometido el robo, y tomando tierra, assaltaron los nuestros valerosamente à Tedelìs, donde se avian refugiado los enemigos, y empezaron à vindicar la injuria hecha al Divino Sacramento, con la muerte de muchos Barbaros: si bien rehaciendose èstos, se trabò un sangriento combate, en el qual perdiò la vida por su Dios el Noble Mossen Pertusa, rubricando con su sangre la Fè que professava, y la generosidad de su esclarecida Familia. Hasta aqui el *Libro de Memorias* de la Ciudad de Valencia, y el *Dietario* de Barcelona. Pero añaden algunos por antigua Tradicion del Oficio de Curtidores, (no he hallado Monumento antiguo que lo diga) que desprendiendose del monte, al tiempo del combate, un brabo Leon, se puso à la frente de los Christianos, y no solo atemori-

(1) *Archivo de Barcel. en el Dietar. del año 1397.*

Siglo XVII. Año 1698.

zava, ahuyentava, y despedazava à los Moros, sino que guiandole su Criador, hallò al Pirata que tenia la Custodia, y dandole muerte, la tomò con sus manos, y la entregò à los Curtidores, los quales la bolvieron à la Iglesia de Torreblanca, dando todo el Exercito infinitas gracias à Dios por la victoria. Y de aqui, dicen, aver tenido principio el llevar los de este Gremio bordada en el Estandarte una Custodia de oro con este Lema: *Si la llevamos, porque la ganamos*; como assimismo, el aver tomado por divisa un Leon.

10. Para las Fiestas Reales que se hicieron en la Corte, compuso Don Manuel los *Autos Sacramentales*, y *Comedias* que se siguen:

I. *Musica enseña el amor.*

II. *Contra el encanto, el Escudo.*

III. *El Angel del dia de Corpus Christi, y segundo Salomon Santo Thomas de Aquino.*

IV. *El Hijo Prodigo.* Estos son Autos Sacramentales; siguense aora las Comedias:

V. *Los Elementos de Amor, voz, christal, luz, y color.*

VI. *Amor procede de Amor.*

VII. *Amor es entendimiento.*

VIII. *Amor, Firmeza, y Corona.*

IX. *Amor es esclavitud.*

X. *Obsequios entiende el marmol.*

XI. *Zefalo, y Pocris.*

XII. *Paces de ingenio, y belleza.*

XIII. *Dissimular es vencer.* Esta es la Comedia que representaron la Reyna, y sus Damas sirviendo de Consueta nuestro Autor; porque assi lo afirma *Rodriguez*, (2) à quien èl avia embiado en el año 1697. la relacion de sus Obras. No fue otra, que ha creido alguno, intitulada: *La Hermosura en la Fiereza.* Todos los referidos Autos Sacramentales, y Comedias quedaron M.ss. y aunque los iva recopilando su Autor para darlos à la Estampa, con algunos *Epigramas* traducidos del Idioma Griego, y diferentes *Poesias* que en obsequio de la Reyna avia compuesto en Frances, no llegó à tener efeto su determinacion, por aversele impedido la muerte.

Siglo XVII. Año 1698.

FR. BUENAVENTURA IBAÑEZ, natural de Lugar de Puzol. Vistiò el Abito de los Descalzos de San Francisco en el Convento de San Juan de la Ribera de la Ciudad de Valencia, el año 1634. Instruyòse en las Facultades mayores, y en las Virtudes Religiosas, y à diez años de professo, se fue à Filipinas llevado de un vehemente deseo de la Conversion de las almas. (1) Fue Compañero en aquellas Provincias del famoso, y V. P. Fr. Antonio de Santa Maria, Prefecto Apostolico de las Missiones del Imperio de la China, y le sucediò en el mismo Empleo despues de la muerte de Fr. Antonio gloriosamente sucedida en la Prision de Canton, à 13. de Mayo de 1669. Erigiò Fr. Buenaventura en aquel Reyno varias Iglesias, y negociò con la Corte de España el establecimiento de las Missiones de la China, y muriò cerca de los años de 1698. en la Metropoli de Kuantung à los ochenta de su edad: descansa su Cadaver en el Cementerio de la Mission de los Descalzos. Escriviò en Lengua China:

1. Un Libro *De necessaria Doctrina Dei.*

2. Otro *De la Predicacion del Evangelio en el Reyno de la China.*

3. Y una *Relacion de la Vida del V. P. Fr. Antonio de Santa Maria*, Prefecto Apostolico de las Missiones de China, segun he visto en un Quaderno Autentico de Apuntamientos extraidos del Archivo de los Descalzos de aquel Reyno, custodido en el de la Provincia de San Juan Bautista, y enquadernado en el libro de à fol. del numero 13.

1698. MIGUEL GRIFOLLA Y GINER, Sacerdote, natural de la Villa de San-Matheo. Fue Maestro de Gramatica en su Patria, y en la Villa de Morella; y tomò tan alto buelo el credito de su enseñanza, que siempre tenia al pie de ducientos dicipulos en su Estudio, de los quales aun perseveran algunos en este Reyno, que honran grandemente su memoria. Muriò en San-Matheo à 21. de Se-

(2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 316. *col.* 1. (1) Fabuel. *tom.* 3. *de la Coronica de S. Juan Bautista, M.s. cap.* 15. §. 135. *num.* 44.

Siglo XVII. Año 1698.

Setiembre de 1698. y dexò por successor en el Magisterio de aquella Villa à su sobrino, y dicipulo Vicente Zabata y Grifolla, de quien tratarè en el año 1733. Un dicipulo de èste, llamado *Domingo Niñerola y Tena*, natural de la misma Villa de S. Matheo, Escrivano de Profession, y Maestro de Gramatica, y de Retorica en Morella, enmendò, añadiò, y publicò una *Prosodia* que avia compuesto el Maestro Miguel con este titulo:

1. *Prosodia Michaelis Giner, Ludimagistri Morellani emendata nunc, & adauta studio & opera Dominici à Niñerola & Tena, ibidem Grammatices, & Rhetorices Praeceptoris.* En Valencia por Antonio Bordazar 1729. en 8.

1698. V. MIGUEL SAURINA, Sacerdote esclarecido por su virtud. Naciò, para exemplar de Curas, en la Universidad de Canals, dia 31. de Enero del año 1628. Cumplidos los doce de su edad vino à estudiar à Valencia, y fue dicipulo de Filosofia del Doctor Gaspar Tahuenga, despues Presbitero de la Real Congregacion de San Felipe Neri, como vimos en el año 1680. à quien eligiò juntamente por Director de su alma. Prosiguiò los estudios de Theologia Escolastica, y Moral; obtuvo el Grado de Doctor; recibiò los sagrados Ordenes; y fue promovido por oposicion al Curato de la Iglesia Parroquial de su Patria, por el Señor Arzobispo de Valencia D. Fr. Pedro de Urbina. Desde que tomò possession hasta su muerte fue perfecta idea de un verdadero Cura de almas, y espejo en que se miravan en esta Diocesi los que querian llenar las obligaciones de tan grave Ministerio. El Excelentissimo Arzobispo D. Fr. Juan Thomas de Rocabertì le llamava el *Retor maximo*; y estando de visita en su Parroquia le mandò sentar à su mesa, sinembargo de no aver hecho este exemplar con ningun otro Cura.

Le avia dotado N. Señor de una admirable discrecion de espiritus, con la qual dirigiò muchas almas, que hicieron grandes progressos en la virtud, assi en su Parroquia, como en los Conventos de las Monjas de la Olleria, Beniganim, y Alcira. Una de ellas fue la Ven. Madre Sor Josepha Maria de Santa Inès, Religiosa de insigne santidad, y milagros en el Convento de Beniganim, à cuya direccion, y examen concurria varias veces de orden de los Señores Arzobispos. Llegò finalmente à lo ultimo de su vida sin constarle que huviesse perdido jamàs la primera gracia que avia recibido en el Bautismo. Assi lo manifestò poco antes de morir à su Director el Doctor Juan Lacer, primohermano de mi padre, entonces Vicario Perpetuo de la Universidad del Palomar, y despues Cura de la Iglesia Parroquial de San Andres de Valencia, Varon docto, y modesto en sus costumbres, y exactissimo en su ministerio. Falleciò el Doctor Saurina, con llanto inconsolable de todos sus feligresses, mayormente de los pobres, dia primero de Octubre de 1698. à los setenta y uno de su edad. Al cabo del año le celebrò su Iglesia solemnissimas Exequias, y epilogò sus virtudes el referido Doctor *Lacer* en un Sermon, que imprimieron con este titulo: *Norma de un perfecto Parroco, practicada en la exemplar Vida, y singulares virtudes del Ven. y Apostolico Varon Dr. Miguel Saurina, Retor de la Parroquial de la Universidad de Canales.* En Valencia por Vicente Cabrera 1700. en 4. y despues las diò algo mas estendidas el Doctor Luis *Pareja y Primo* en su *Canals Ilustrada*, que veremos en el año 1720. Las Obras del Doctor Saurina son estas:

1. *Oracion Panegirica en las glorias del Excelso Patriarca, y Redentor San Pedro Nolasco, Fundador del Real, Militar, y Celeste Orden de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos.* En Valencia por Francisco Mestre 1686. en 4. Hizo imprimirle el Convento de los Mercenarios de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, en el qual le avia predicado: y dice el Procurador de la Comunidad en la Dedicatoria, que milagrosamente le huvo à las manos para poderle dar à la Estampa.

2. Dexò tambien muchas *Platicas*

Siglo XVII. Año 1698.

Siglo XVII. Año 1698.

M.ss. dignas de imprimirse, asi por estàr llenas de sagrada erudicion, y del mayor desengaño, como porque pueden servir de guia segura de Directores; porque como se dice en el Sermon de sus Exequias, trata de los puntos mas intrincados, y sutiles de la Theologia Mistica, y de la diferencia, y practica de las virtudes con el fundamento solido de la Sagrada Escritura, y con la mas nerviosa autoridad de los Santos Padres.

3. El Doctor Luis *Pareja* publicò un *Papel de avisos que se hacia cada dia para agradar à Dios*, que hallò compuesto, y escrito de su mano. Vease su *Canals Ilustrada*, cap. 3. donde habla de sus virtudes.

1698. FR. JOSEPH PONTI, natural de la Ciudad de Valencia, donde naciò en el año de 1629. Tomò el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de la misma Ciudad (1) dia 3. de Agosto del año 1645. Hizo progressos bastantes en los estudios de Artes, y Theologia. Despues le nombraron Letor de la Santa Iglesia de Vique en Cataluña, y obtuvo en la Orden los Grados de Presentado, y Maestro. Fue Calificador del Santo Oficio, Examinador Sinodal del Arzobispado de Valencia, y Prior de los Conventos de N. Señora del Pilar, y Santo Domingo de esta Ciudad. Era hombre muy laborioso, como lo manifiestan las muchas Obras que dexò M.ss. asi predicables, como de Mathematica, Historia, y otros assuntos curiosos. Muriò en su nativa Casa dia 13. de Julio del año 1698. à los sesenta y nueve de su edad. Escriviò:

1. *Discursos sobre las Epistolas, y Evangelios de tempore, desde la Dominica primera de Adviento hasta el dia de Pentecostes.*

2. *Mathematicas noticias de Geometria, Astronomia, y Arithmetica, para entender la Geografia, y delineacion de los Mapas, Reloxes solares, Carta de navegar en todos los mares, y Dimension del Orbe en sus quatro partes, sacadas de varios Autores antiguos, y modernos, singularmente de los mas experimentados en estas ultimas edades.*

3. *Del magisterio del Arte Grande, ò Ciencia Espagirica de Hermes, Marieno, Fabro, Millio, y otros antiguos, y modernos.*

4. *Reglas de Fisonomia.*

5. *Fragmentos Historicos, y noticias de los tiempos. Resoluciones Chronologicas, que sirven para la contextura historial.*

6. *Memorias diversas.*

7. *Guitarra Española de cinco ordenes.*

8. *Prosas entretenidas.* Las he visto M.ss. en la Libreria de dicho Real Convento, donde se conservan todas en fol.

FRAY CARLOS NICOLAS PASTOR, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Agustino, primeramente Descalzo, y despues Calzado. Fue Doctor en Sagrada Theologia, Examinador Sinodal del Arzobispado de Zaragoza, Difinidor General por la Provincia de los Reynos de Aragon; antes de salir de la Descalcez, Prior del Convento de Santa Monica de Valencia, despues Prior dos veces del de San Leandro de Cartagena, y en todos tiempos Predicador famoso. (1) Imprimiò: 1699.

1. *Oracion Panegirica, y Evangelica en aplauso del Angel entre los Doctores Santo Thomas de Aquino.* En Barcelona 1689.

2. *Otra en alabanza del mismo Santo Thomas de Aquino.* Tambien en Barcelona por Vicente Suria 1690.

3. *Treno funebre, que con inconsolables gemidos, y doloridos sollozos llorò el Real Convento del Gran Padre San Agustin de la Real Villa de Alcoy la muerte del RR. Venerable P. M. Fr. Pedro Mollà.* En Valencia por Jayme Bordazar 1699. en 4.

ONOFRE ESQUERDO, Ciudadano, natural de Valencia. Fueron sus padres Pedro Juan Esquerdo, descendiente de Benisa, y Estefanìa Sapena, descendiente de Xabea, naturales ambos de la misma Ciudad, segun consta por las pruebas que hizo el mismo Onofre en el año 1631. para entrar Familiar de la Santa Inqui- 1699.

(1) *Lib. de Ingress. y otros Mon. del Arch. de Pred.*

(1) Jord. *Hist. de la Prov. de Arag. tom. 2. pag. 45. n. 12.*

Siglo XVII. Año 1699.

quisicion; y asi se ve quan sin fundamento se hizo descendiente de *Jayme Esquerra*, ò *Esquerre*, Autor que èl quiso fingir de las Trobas de los Linages de esta Ciudad, y Reyno, que compuso ciertamente Mossen Jayme Febrer, como lo hize manifiesto en el tomo primero, pag. 3. col. 2. y pag. 363. col. 1. en donde se hallaràn unos versos, por los quales consta aver nacido en Valencia Mossen Jayme Febrer, por mas que *Rodrig.* (1) lo dude. Sirviò Onofre muchos Empleos de esta Ciudad, y Diputacion; como fueron los de Juez de Contrafueros, de Electo de la Costa Maritima, de Sindico, y dos veces de Jurado. A esta ocasion registrò las observaciones, y memorias de ambos Archivos; y siendo aficionado à la Historia, juntò en su Casa una curiosa, y selecta Libreria, y se dedicò à recoger, asi de libros M.ss. como de impressos, todas las noticias que pudo de su Patria. Por este camino se hizo tan noticioso de las cosas pertenecientes à ella, que en los sucessos extraordinarios, ò inopinados, que pedian pronto expediente, era à quien solian consultar, y por cuyo consejo muchas veces se governavan ambos Magistrados. Dexò M.ss. diferentes Obras, cuyas còpias estan oy divididas en poder de algunos Eruditos; pero no todas fueron trabajo suyo, aunque se halle su nombre en el Frontispicio de ellas. Una he visto empezada de la Fundacion de la Cofadria de nuestra Señora de los Desamparados; fundacion del Hospital General; Capilla de la Plaza de la Seo, &c. pero èsta, aun en el titulo, es Obra del Doctor Salvador Garfis de la Cerda, de quien hice memoria en el tomo 1. pag. 368. col. 2. como puede comprobarse con el Original mismo, que està reservado en la Libreria del Real Convento de Predicadores. Y desta suerte de trabajos son dos tomos en fol. que tiene Don Gregorio Mayans. Muriò en esta Ciudad siendo Jurado la segunda vez, à 17. de Agosto de 1699. de edad de sesenta y quatro años. Todas sus Obras quedaron M.ss. las que han llegado à mi noticia son las siguientes:

1. *Memorias Valencianas, Eclesiasticas, y Seculares observadas desde el año* 1350. *que naciò San Vicente Ferrer, hasta el año* 1680. *Relacion Diaria.* En 4.

2. *Memorias de las cosas de su tiempo.* Las escriviò *Francisco Beneito*, Cavallero Valenciano; y Onofre Esquerdo hizo un extracto que tiene en su Libreria Don Gregorio Mayans, que comprehende los sucessos desde el año 1521. hasta 1526. A otro Francisco Beneito, tambien Cavallero, se deve la conservacion de muchas composiciones de Don Jayme Juan Falcò, referido en el tomo 1. pag. 193. col. 1. como lo advierte Don Manuel Sousa Coutiño en el Prologo à las Obras posthumas de Falcò.

3. *Antiguas Memorias, breve, y sumaria investigacion, y Discursos de la Nobleza de los Linages de la Ciudad, y Reyno de Valencia, y sus Escudos de Armas.* Sobre este assunto hizo dos trabajos: el primero fue à modo de Compendio, reduciendo à prosa lo mismo que avia escrito antiguamente en verso Mossen Jayme Febrer: el segundo fue mas estendido; porque segun el testimonio de *Rodriguez*, añadia, y especificava en cada Linage las Personas ilustres en Virtud, Armas, y Letras, dando noticia de las proezas que hicieron en servicio de la Iglesia, de la Monarquia, y de nuestra Ciudad, y Reyno. Ambos trabajos concluyò en fol. en el año 1686. como el mismo *Rodriguez* afirma. Los *Apuntamientos* originales que hizo Esquerdo para estas dos Obras, paran en la Libreria de D. Gregorio Mayans; y de la primera he visto Copias diferentes en 4.

4. *Noticia General de la verdadera Descripcion del Reyno de Valencia, con sus Demarcaciones, Plazas, Lugares de las Fronteras, Puertos principales de la Costa del Mar, con sus Senos, y Promontorios.* En fol. No son mas que dos pliegos y medio, y los tiene Don Gregorio Mayans.

5. *Catalogo de los hijos de Valencia,*

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 202. *col.* 2. *y* 472. *col.* 1.

Siglo XVII. Año 1699. *cia, y del Reyno, que han impresso libros, y tratados en todas Ciencias, y Facultades en lengua materna, Latina, y Castellana, intitulado, Ingenios Valencianos*. En 4. A lo ultimo añade una *Serie de Cardenales Valencianos*, y otra de *Obispos*. Vi el original en la Libreria de Don Vicente Salvador y del Olmo, Secretario del Secreto del Santo Tribunal; y aunque pone en este libro muchas noticias de Autores Valencianos, mescla otros que no lo fueron, omitiendo las Impressiones, y los titulos puntuales de las Obras, sobre averlas visto, como èl dice.

6. Viciana resucitado. Es un libro en fol. de pocos quadernos, en que à imitacion de aquel Autor empezò à tratar de Linages Nobles de Familias Valencianas; pero es Obra muy incompleta. La tiene en su Libreria Joseph Rocafull, Notario del Santo Tribunal.

1700. ALEXANDRO ARBOREDA, natural de la Ciudad de Valencia, Maestro en Artes, Doctor, y Examinador en ambos Derechos, y Cathedratico del Codigo en esta Universidad. Fue Abogado en los Tribunales de esta Ciudad, y Reyno, y de los Reales Consejos de Madrid, donde hizo cèlebre su nombre por la Poesia Comica, en la qual era facil, ingenioso, y muy fecundo. Se representaron muchas Comedias suyas en aquella Corte, en Barcelona, Granada, Valencia, y otras Ciudades, con merecidos aplausos. Muriò en su misma Patria, quando tratava de imprimirlas juntamente con otros *Poemas*, en el año de 1700. Compuso las Obras que se siguen:

1. *Fabula de Cefalo, y Pocris*. En Valencia por Vicente Cabrera 1680. en 4. Es Obra en verso.

2. Las *Comedias* se intitulan asi:

I. *Engaños ay que son justos.*
II. *Amor vencido de celos.*
III. *Marmoles hace la embidia.*
IV. *La Armonìa es mas encanto.*
V. *A un Empeño otro mayor.*
VI. *No ay cautelas contra el Cielo.*
VII. *No ay resistencia à los Hados.*
VIII. *El Triunfo de la Belleza.*
IX. *Incendios ay en las aguas.*
X. *Fieras, y Astros hace Amor.*
XI. *Si Amor mata, Amor da vida.*
XII. *A un Engaño un Desengaño.*
XIII. *Passar de un estremo à otro.*
XIV. *Cumplir con amor, y honor.*
XV. *El Arco de paz del Cielo*. Santa Barbara.
XVI. *El Catholico Persèo*. S. Jorge.
XVII. *El primer Templo de Christo.*
XVIII. *El Aguila de los Cielos*. San Juan Evangelista.
XIX. *El Esclavo de la Dama.*
XX. *El Principe de Condè.*

Trabajò las diez primeras en Madrid para funciones Reales, y las demàs se representaron en varias partes de España.

Siglo XVII. Año 1700.

1700. FR. JUAN NOLASCO RISÒN, Religioso Mercenario, natural de Valencia. Vistiò el Abito en el Real Convento de la misma Ciudad dia 8. de Setiembre de 1655. y professò à 13. de Enero 1658. (1) Concluidos felizmente los estudios en el Colegio de la Vera-Cruz de Salamanca fue promovido à los Grados de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia en la Universidad de Valencia, en la qual fue Examinador de ambas Facultades, y obtuvo la Cathedra de Metafisica, que regentò hasta jubilarse; y en este Arzobispado fue Examinador Sinodal. En su Religion obtuvo tambien el Grado de Maestro; fue una, y otra vez Retor, y Regente de Estudios en el Colegio de San Pedro Nolasco de esta Ciudad; otras dos veces Difinidor General; y en el Capitulo celebrado en la Ciudad de San Felipe, antiguamente Xativa, en 10. de Mayo 1687. fue elegido Provincial de esta Provincia.

Promoviò en ella la Observancia Regular, de la qual era muy amante, con ardentissimo zelo, y juiciosa madurez. Predicava al Pueblo con solidez, y fervor. El Maestro General de la Orden le nombrò Procurador de las Baronìas que possee en el Reyno de Valencia. Por este titulo tuvo voz en el Estamento Eclesiastico, fue Juez de Contrafueros, treinta y seis de la Costa, y Primer Di-

pu-

(1) *Monum. del Archivo de la Merced.*

Siglo XVII. Año 1700.

putado del Reyno. Muriò en su Convento à 3. de Marzo del año 1700. de edad de cinquenta y ocho, con un concepto tan grande, como manifiesta el Elogio que antes de su muerte le hizo su Religion en el año 1696. como se puede ver en la *Vida de la Ven. Madre Sor Leonarda del Santissimo Sacramento, Religiosa Carmelita Descalza*, hermana del Autor, escrita por el Maestro Fr. Luis de *Blanes*, (2) de la Orden de Predicadores, de quien harè memoria en el año 1705. Dice de esta manera:

A. R. P. M. Fr. Joannes Nolasco Risòn. Valentiæ ortus. Et inibi nostro adscitus Instituto. Ejusque zelantissimus cultor. Valentiæ Provincialis. Semel atque iterum Generalis Diffinitor. Atque pro Reverendissimo Patre nostro Magistro Generali Procurator; ac Regni Valentini Deputatus. Egregius verbi Dei, ac fervidus Præco. Synodalis Valentinæ Diœcesis, ac Universitatis in Theologia, ac Philosophia Examinator. Virtutis amantissimus. Ejusdem Lycœi in Artibus & Theologia laureatus. In Cathedra Metaphysicæ singulari acclamatione explevit Jubilationem. Cujus quidem, quia adhuc in humanis agit, encomia silentio prætereunt. Promenda post consummationem. Etsi satis superque clamitent ejus Opera prælo data.

Estas son sus Obras:

1. *Milicia Espiritual, ideada en la exemplar Vida del Ven. y M. R. P. M. Fr. Antonio Marigò, Padre de la Santa Provincia de Valencia de la Real, y Militar Orden de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos. Con adjuntas Memorias de Personas Insignes en virtud.* En Valencia por Francisco Mestre 1684. en 4. Este libro incluye un *Sermon de Honras*, que predicò en las Exequias del mismo Ven. Padre, y las Memorias de muchas Personas Ilustres en santidad, de su Abito, y Provincia.

2. *Carta Pastoral à la Santa Provincia de Valencia.* La escriviò en su ingresso al Provincialato, y la diò à la Estampa en la misma Ciudad 1687. en 4.

3. *Amorosos recuerdos del mas digno objeto del amor de nuestro Redentor Jesus, incluidos en la mas dulce Jaculatoria: Jesus, sed para mi Jesus.* En Valencia por Francisco Mestre 1692. en 8.

4. *Sermon en las Exequias que el Real Convento de Santo Domingo de Valencia hizo al Excelentissimo Señor Arzobispo, Inquisidor General, D. Fr. Juan Thomas de Rocabertì.* En la Imprenta del mismo Convento 1700. en 4.

1700.

FREY D. HIPOLITO DE SAMPER Y GORDEJUELA, Pressbitero de la Inclita Orden Militar de N. Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama. Naciò de sangre Generosa en la Ciudad de Valencia dia 13. de Agosto del año 1633. (1) Estudiò Letras Humanas en esta Universidad; fue dicipulo de Filosofia del Arzobispo de Tarragona D. Fr. Joseph Sanchiz, de quien hice memoria en el año 1694. y la defendiò toda en publicas Conclusiones en el de 1650. Hasta el de 1652. estudiò Theologia, y fue dicipulo del Maestro Fr. Geronimo Vives, como èl lo dice en su *Montesa Ilustr.* (2) y à 19. de Marzo del mismo año le dieron el Abito de Montesa, y professò à 23. de Abril del siguiente. Vino al Real Colegio de S. Jorge à estudiar Leyes, y Canones en esta Universidad en 1655. donde tuvo por Maestros à los Pavordres Mathias Morlà, Joseph Avella, y Eusebio Falcò, y con aplauso de la Escuela recibiò el Grado de Doctor en Canones à 23. de Deciembre de 1658. El año siguiente le eligieron Vice-Retor del Colegio; el Lugarteniente de la Orden Don Juan Crespì y Brizuela le nombrò su Secretario; y avida licencia de su Magestad para oponerse à las Cathedras de Canones, obtuvo la de Decreto à 13. de Mayo del mismo año 1659. y en el de 1662. le nombrò su Magestad Retor del referido Colegio, y Prior Formado de San Jorge.

Colocado en el Retorado, y en la Cathedra, le dieron Examinatura de ambas Jurisprudencias. El Claustro

(2) Blanes *ibi*, *pag.* 202. §. 1. (1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 179. *col.* 1. (2) Samp. *ibi*, *tom.* 2, *pag.* 581. *in margine.*

Siglo XVII. Año 1700.

tro mayor de la Universidad le nombrò uno de los Eletos, y trabajò en defensa de sus derechos, y Privilegios como verdadero hijo de la Escuela, con infatigable aplicacion. Los PP. de la Congregacion Cisterciense de los Reynos de Aragon, y Navarra, presentaron al Rey Felipe IV. por Enero de 1660. una Alegacion con titulo de *Derecho Apostolico* contra otra muy docta que avia escrito D. Cosme Gombau, como dixe en el de 1675. pag. 75. col. 1. pretendiendo, que el Abad de Santas-Cruces tenia el derecho de nombrar un Monge por Prior del Convento de Montesa, en quien devia residir toda la jurisdiccion espiritual de esta Religion. En vista de ella mandò su Magestad por Decreto de 7. de Marzo del mismo año, se respondiesse por parte de la Orden, y el Lugarteniente General D. Juan Crespi y Brizuela, que tenia bien conocida la capacidad, y talento de nuestro Autor, por averselo criado à su sombra, y los grandes progressos que avia hecho en los estudios, le encargò la defensa de la Orden. (3) Empeñòse en ella tan de veras, que viendo à los Cistercienses pertrechados de Autoridades, Instrumentos, Bulas, Privilegios, y de individuales noticias de la Orden, le pareciò que no podria dar passo seguro en la satisfaccion, sin tener los mismos libros que ellos citavan. Determinòse à buscarlos, y recogiò con mucho gasto los libros Benedictinos, Cistercienses, y Militares que avia menester para su intento, haciendolos venir de varias partes de España, Francia, Italia, y Flandes. Entretanto que trabajava en esto sacò à luz el Maestro Fr. Miguel Ramon Zapater, Chronista general de la Orden Cisterciense en el año 1662. un libro intitulado: *Cistèr Militante*, en donde trata de todas las Ordenes Militares Cistercienses; y quando habla de la de Montesa, confirma, y apoya las mismas razones de la Alegacion arriba dicha del año 1660.

Por este motivo se acalorò mas nuestro Escritor: hizo mirar los Archivos de Barcelona, y Calatrava; fue dos veces à registrar el de Montesa, hizo sacar mucha copia de Instrumentos, y noticias antiguas; y aviendo trabajado por espacio de ocho años con inmensos desvelos, y sudores, publicò la insigne Obra de su *Montesa Ilustrada* à los treinta y cinco de su edad, que manifiesta la madurez de su juicio. En ella trata las Historias con magisterio, y legalidad; (4) no como suele practicarse, que para hacer que parezcan las clausulas venidas al intento de lo que se escrive, se cortan los periodos antecedentes, y subsequentes, violentandolos, para que parezca que prueban, y se hallan las falsificaciones luego que se acude à las fuentes.

Trata de un argumento tan arriesgado, como la competencia de jurisdicciones, con sumo decoro, veneracion, y respeto à los mismos que contradice. No ensangrienta la pluma en sus contrarios como espada, aunque la esgrime à favor de su Orden Militar con vehemencia, y espiritu. Ni se propassa de la materia à las Personas, acabando en satyras lo que empezò por disputas de entendimiento. Y à su Nacion Valenciana la ilustra grandemente, sacando al publico noticias muy dignas de saberse de los esclarecidos Linages, y acciones de los Maestres, y Lugartenientes de Montesa, y demàs Dignidades de la Orden. Tuvo buenos materiales para esto, porque no ay duda que el Doctor Laureano Martinez de la Vega, intimo amigo suyo, de quien hice memoria en el año 1669. le franquearia sus copiosos M.ss. y los de su tio el Licenciado Geronimo Martinez de la Vega, en los quales avian recogido mucho tocante à los Valēcianos q̄ han ilustrado el Orbe con su virtud, letras, y armas; porque el mismo *Samper* (5) dice, que le hizo legado de ellos en su testamento, y le nombrò Albacea, que son dos cosas que suponen mucha intimidad.

Estas nobles prendas de D. Hipolito, le colocaron dia 14. de Enero del

(3) El mismo D. Juan *en su Consulta, al principio del Tom. 1. de Montesa Ilustr.* (4) D. Joseph Pellicer *en su Censura, al principio del mismo Tomo.* (5) Samp. *Montesa Ilust. tom. 2. pag.* 884. *in marg.*

Siglo XVII. Año 1700.

del año 1666. en el honorifico empleo de Chanciller, ò Juez de Competencias de este Reyno, y por Junio de 1673. en la Plaza de Assessor togado del Bayle General, sin aver avido exemplar hasta entonces, como advirtiò *Rodrig.* (6) de que ningun Regular huviesse vestido la Toga en la Corona de Aragon. Cumplia tan exactamente en este Ministerio, y con tanto beneficio de la Real Hacienda, que era D. Hipolito toda la confianza de D. Francisco de Idiaquez, Duque de Ciudad Real, Virrey de Valencia. Este favor que le merecia al Duque, le ocasionò alguna emulacion; pero fue para mas exaltarse, porque passò à la Corte, y el Rey Carlos II. en 14. de Noviembre 1678. le nombrò Capellan suyo de Honor, y Administrador del Hospital Real de la Corona de Aragon; y en el dia 18. de Febrero de 1680. le honrò con el oficio de Procurador General de la Orden de Montesa, motivando su Real Despacho con estas clausulas sumamente apreciables, que copiò *Rodrig.* del original mismo; y diò à la Estampa D. Hipolito con la referida fecha, en un erudito *Memorial* que diò al Rey, por averle reducido el salario de este empleo.

„Por quanto vaca el Oficio de „Procurador General de nuestra Orden de Montesa en esta Corte; deseando darle à persona que, con „descargo de nuestra conciencia, bien, „y aumento de la Orden, acuda al „exercicio de èl, hemos elegido, y „nombrado à vos el Venerable, Magnifico, y amado Nuestro Dotor Frey „Hipolito de Sampèr y Gordejuela, „Prior de San Jorge de Valencia, „Nuestro Capellan de Honor, de „Nuestro Consejo, Assessor jubilado „de Bayle General en la Ciudad, y „Reyno de Valencia, y Administrador del Hospital Real de nuestra „Señora de Monserrate de la Corona de Aragon, por la satisfacion „grande que tenemos de la fidelidad, „y fineza con que os aveis portado „en los Puestos que aveis ocupado „en nuestro Real servicio; por vuestras prendas singulares, y noticias; „por la destreza, y pericia que teneis en los manejos de los negocios que corren por vuestro cuidado; y especialmente, por los agradables servicios que à Nos, y à la „Orden teneis hechos, defendiendola en quantas ocasiones se han „ofrecido en vuestro tiempo, y sacando à luz los dos Tomos de *Montesa Ilustrada*, en los quales dexasseis nuestra Real conciencia sossegada, exaltada la Orden, y sus Hijos eternizados.

El Señor Nuncio de España Don Sabo Melini, movido del altissimo concepto en que estava este Varon insigne, le eligiò para Juez Apostolico de la Nunciatura en 24. de Julio 1684. y el Rey Carlos II. para Juez Conservador de las Ordenes Militares de Castilla; como assimismo para que escriviesse una particular Historia de la Creacion de la Real Capilla de la Corte, institucion de sus Ministros, serie successiva de sus Prelados, Preheminencias de su Dignidad, y de otras que se le han agregado; y especial narracion del modo que se ha tenido en todas las funciones notables, celebradas en presencia de los Reyes. (7) Pero aunque desde luego puso mano à esta grande Obra, para la qual mandò su Magestad se le manifestassen todas las Bulas Pontificias, Decretos Reales, Libros, y Memorias que à ella conduxessen, no pudo concluirla, por aversélo embarazado la embidia de sus emulos, como despues veremos. Muriò en Madrid à 7. de Mayo del año 1700. à los sesenta y siete de su edad no cumplidos. Yace en la Iglesia del Hospital de nuestra Señora de Monserrate, baxo de una Lapida que contiene la Inscripcion siguiente, y unas palabras muy notables que dixo Carlos II. al Almirante de Castilla, y à otros Señores de su Corte, con suma gloria de este Autor;

(6) Rodrig. *ubi supra, pag.* 180. *col.* 1. (7) *Consta de un Papel del Patriarca de las Ind. referido por* Rodrig. *pag.* 182. *col.* 2.

D. O. M.

SI SCIRES QUI CERNIS URNAM, QUAM MAGNUM CAPIT BREVIS HÆC UNA VIRUM, NON AGGEREM TUMULO, SED ORBEM DIGNO PARARES MAUSOLÆO. JACET HIC FAMÂ CLARUS DON HIPPOLYTUS DE SAMPÈR ET GORDEJUELA, PATRIA VALENTINUS, MILITARIS ORDINIS MONTESIANI FRATER CLERICUS, ET ILLUSTRATOR; ILLIUS STUDIORUM DOMUS COLLEGIARCHA; SANCTI GEORGII VALENTINI PRIOR; UTRIUSQUE JURISPRUDENTIÆ DOCTOR, CENSOR, ET IN PATRIA ACADEMIA DECRETORUM CATHEDRÆ MODERATOR; BAJULI GENERALIS VALENTIÆ REGIUS ASSESSOR; PRO SUO ORDINE REGIS AD HONOREM CAPELLANUS; SUÆ RELIGIONIS IN CURIA PROCURATOR GENERALIS; IN SACRO HISPANÆ NUNCIATURÆ TRIBUNALI APOSTOLICUS JUDEX; ORDINUM MILITARIUM CASTELLÆ CONSERVATOR, HUJUSQUE REGII ARAGONENSIUM XENODOCHII ADMINISTRATOR. MONTESIAM ILLUSTRATAM IN DUOS TOMOS EDIDIT; INNUMERAS PENÈ MIRAS, ERUDITAS, POLITICAS, HISTORICAS, ET JURIDICAS ALLEGATIONES PRÆLO DEDIT; PRIMUM TOMUM REGIÆ PALATINÆ CAPELLÆ ILLUSTRATÆ FERÈ TYPIS DANDUM RELIQUIT, ET PLURIMA INSUPER MANUSCRIPTA, GRAVIBUS JUGITER DISTENTUS CURIS, UT VIX HOMINIS VITA TANTO LABORI SUFFECTURA VIDERETUR. FELIX QUI A SUO DOMINANTE REGÈ NOSTRO CAROLO II. ILLUD MERUIT, UT CORDATÈ DIXERIT: NULLUM SE ALIUM EX SACRO STATU IN SUA HISPANA DOMINATIONE HIPPOLYTO DOCTIOREM HABERE. INFELIX TAMEN QUI, GLISCENTE INIMICA ÆMULATIONE, PRO MERITO IRREMUNERATUS ABIIT. PRÆMIA APUD DEUM FELICITER CONSEQUATUR.

OBIIT NONIS MAII FERIA 6. HORA 7. POST MERIDIEM, ANNO DñI M.DCC. ÆTATIS SUÆ 66. MENSE 8. DIE 14.

Escriviò las Obras siguientes:

1. *Montesa Ilustrada. Origen, Fundacion, Principios, Institutos, Casos, Progressos, Jurisdiccion, Derechos, Privilegios, Preeminencias, Dignidades, Oficios, Beneficios, Heroes, y Varones Ilustres de la Real, Inclita, y Nobilissima Religion Militar de Nra. Sra. Santa Maria de Montesa, y San George de Alfama.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1669. dos tomos en fol. que dedicò su Autor à la Reyna Governadora Doña Mariana de Austria por manos de Don Juan Crespì y Brizuela, Lugarteniente General de la misma Orden. Antes de imprimir esta Obra publicò un Papel con este titulo:

2. *Informacion en Derecho sobre la Institucion de la Dignidad de Lugarteniente General de S. M. en la Inclyta Religion Militar de nuestra Señora de Montesa, y San George de Alfama: su Precedencia à las demàs Dignidades de la Orden, sus Honores, y preeminencias, y especialmente la de la Gran Cruz con que S. M. puede, y deve ilustrarla.* En Valencia por dicho Vilagrasa 1666. en fol. Hace memoria de este Papel en la Obra antecedente tom. 2. pag. 388. n. 610. y fueron tan eficaces sus razones, que se consiguiò por ellas la merced de Gran Cruz para la Tenencia General de la Religion.

3. *Manifiesto de la igualdad que los Clerigos Militares de la Orden de Montesa tienen con los Cavalleros sus hermanos. Y de la capacidad para obtener sus empleos, especialmente el de Procurador General.* En Madrid 1680. en fol. En esta Obra hace memoria en el n. 11. de otra que avia trabajado en defensa de los Clerigos de la Orden con el titulo de

4. *El Turiano Valenciano.* No sè que se imprimiesse. Parece que en ella corrigiò algo de lo que avia escrito en su *Montesa Ilustrada*, segun lo que insinua en dicho num.

5. Re-

Siglo XVII. Año 1700.

5. *Religion de Montesa defendida.* En Madrid 1692. Diò motivo à esta Defensa la prision de Frey Don Dionisio Ros de Ursinos y Castelvì, Cavallero Novicio de la Orden, hecha por un Alcalde de Corte en aquella Villa. Competia D. Hipolito como Procurador General de Montesa, sobre el goze que tienen los Novicios del Privilegio del Fuero, con el Defensor de la Jurisdiccion Real de los Reynos de Castilla; y se empeñaron tanto las Partes, que el Rey Carlos II. mandò se votasse la Competencia, no solo por la Sala de Govierno, sino por todo el Consejo Real de Castilla, y el mismo Rey assistiò algunos ratos en la Escucha el dia que votaron la Sentencia: la qual saliò tan à favor de la Orden, que entregaron à su disposicion, y conocimiento la Persona, y Autos del Cavallero Novicio con increible gloria de nuestro Autor. Y para que este vencimiento fuesse mas notorio, se reimprimiò en Valencia su doctissima defensa el mismo año 1692. tambien en fol. y añadieron una *Relacion* del feliz sucesso que ella tuvo.

6. *Colectoria de Missas de la Iglesia de nuestra Señora de Monserrate de el Hospital Real de la Corona de Aragon, vendicada; su Fundacion, principios, y progressos descubiertos; y su jurisdiccion Eclesiastica, y seglar explicada.* En Madrid 1694. en fol.

7. *Sagrada Defensa de las Reliquias, Calices, Corporales, Vasos, y Ornamentos de la Real Capilla del Rey nuestro Señor. Sobre si su custodia, y guarda ha de continuarse por el Guardajoyas, y sus Ayudas seglares, y casados, ò ha de observarse el Real Decreto de su Magestad en que manda corra este cuidado por los Ministros Eclesiasticos de su Capilla Real.* En Madrid 1696. en fol. Es Papel eruditissimo. Otros muchos diò à la Estampa, los quales dice *Rodrig.* aver sido tantos, que pudieran formar quatro tomos como los de su *Montesa*.

8. *Capilla Real de España, Ilustrada. Tomo Primero.* En fol. Escrivia esta Obra de orden del Piadoso Rey Carlos II. como vimos. Y aunque el P. *Rodrig.* (8) dice no averla concluido, assi por averle faltado su Compañero el Doctor Frey *Joseph Cambra*, que le ayudava à recoger los materiales; como por la tarea de otros estudios, y molestia de sus achaques: yo hallo que fue otra la causa, y que la Obra estava mas adelantada de lo que èl afirma, tal vez por relacion de dicho Frey Cambra; porque el mismo Don Hipolito hace memoria de ella en la *Defensa* antecedente con estas palabras formales: *Cuya Obra, estando para dar à la Estampa, encallò por la emulacion, y embidia, como es notorio.* Y por esso se dice en la Inscripcion sepulcral: *Primum Tomum Regiæ Palatinæ Capellæ illustratæ ferè Typis dandum reliquit.* Despues de la muerte de Sampèr, passò esta Obra à manos del Patriarca de las Indias Don Pedro Portocarrero y Guzman; despues à poder de Don Luis de Salazar, Chronista Mayor de España; y por muerte de èste, al Monasterio de Monserrate de Madrid, en donde han parado todos los M.ss. que Don Luis tenia en su Libreria. Una copia de la misma Obra tiene tambien en la suya el Señor Don Joseph Bermudez, Presidente de la Chancilleria de Valladolid, y aora Consegero de Castilla.

9. *Ilustracion de la Genealogia del Baron Conde de Cervellon, con documentos Christianos, y politicos para sus descendientes.* En Valencia por la Viuda de Bernardo Noguès 1663. en fol. Siguiendo al P. *Rodrig.* (9) que atribuye esta Obra al Conde Don Gerardo de Cervellon, se la apliquè al mismo Conde en la pag. 38. col. 1. pero quien la escriviò fue Don Hipolito, como Don Luis Salazar y Castro lo avisò à Don Gerardo Ernesto *Frankenau*, que lo publicò en su *Bibliotheca Genealogica de España* en los numeros 521. y 665. Otra Obra Genealogica escriviò con este titulo:

10. *Genealogia de la Casa de Lansol de Romanì.* La comunicò D. Hipolito á Don Luis Salazar, el qual en agradecimiento de averle embiado un traslado de ella, hizo hono-

(8) Rodrig. *ibidem, pag.* 183. *col.* 2. (9) Rodrig. *Bibliotb. Val. pag.* 160. *col.* 2.

Siglo XVII. Año 1700. rifica mencion del Autor, y del libro en sus *Advertencias Historicas* pag. 29. num. 31. Y assegura *Frankenau* siguiendo à Salazar, que tenia assimismo trabajadas las *Genealogias* de la mayor parte de las Familias nobles del Reyno de Valencia.

11. *Chronica Sacra Religionis Cisterciio-Calatravensis Valentinæ Subcongregationis*. El mismo Sampèr ofrece en su *Montesa Ilustrada* (10) publicar dentro de breve tiempo esta Obra.

12. De otras muy apreciables del mismo Don Hipolito nos dexò noticia su Compañero, y Amigo el Doctor Frey Joseph Cambra en una Carta que he visto original en poder del Doctor Juan Bautista Cabrera, escrita al Pavordre Luis Rocamora, despues Canonigo Doctoral de esta Metropolitana, en Madrid à 16. de Marzo de 1701. el qual dice assi en una de sus clausulas: *De D. Hipolito avia de aver todos los textos de Lucio III. trabajados, è ilustrados, y los tenia èl entre otros trabajos suyos. Yo he mirado muchos papeles suyos, y he encontrado muchos; pero no essos.*

El P. *Rodrig.* añade, que en la Libreria de Don Hipolito se hallaron dos *Volumenes M.ss. de Escritores Valencianos* ambos en fol. y bien enquadernados, los quales juzgò ser escritos por èl. Pero vease lo que dixe sobre esto hablando del Doctor Laureano *Martinez de la Vega* en el año 1669. pag.56. col.1. por no molestar con la repeticion.

1700. VICENTE JOSEPH MIGUEL, natural de Valencia, donde naciò en el año de 1670. (1) Estudiò en esta Universidad, en la qual obtuvo el Grado de Doctor en ambos Derechos, y se opuso à las Cathedras de Codigo, y de Decreto, y à una Pavordria de la Santa Iglesia Metropolitana. De edad de diez y ocho años estava tan instruido en las Historias de Europa, que empezò à componer unos *Anales de Ungria*. Llegò à tener escritos mas de cien pliegos; pero lo suspendiò por entonces para entregarse mas de lleno al estudio de la Jurisprudencia. Era amigo del P. *Rodriguez*, quien confiessa sinceramente, que le ayudò en la recopilacion de su Bibliotheca con Escritores, y observaciones. En el año del Jubileo de 1700. quiso ir à Roma, y à ver la Italia, desembarcò en Genova, y muriò alli mismo por Junio de dicho año à los treinta de su edad. Escriviò:

1. *Tablas Chronologicas, compuestas por el M. R. P. Claudio Clemente, natural de Ornans en el Condado de Borgoña, Religioso Jesuita, Cathedratico de Erudicion en los Estudios Reales de Madrid; ilustradas, y añadidas desde el año 1642. hasta 1689. con un Apendice en que se ventilan Questiones Historiales.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1689. en 4. Las Ilustraciones, Adicion, y Apendice son de nuestro Autor.

2. *Christal de la verdad, y demostracion de las maximas de Francia.* En Valencia por Vicente Cabrera 1694. en 4.

3. *Anales de Ungria* Ms. en fol. Los menciona en el Prologo de las *Tablas Chronologicas*.

4. *In Titulum ff. ad leg. Falcidiam, Commentarius Academicus, & Forensis.* Tenia trabajados hasta diez y ocho pliegos, pero dice *Rodrig.* que no le concluyò.

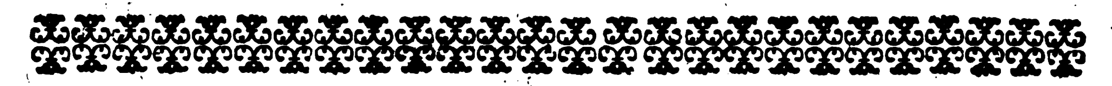
FR. MIGUEL IZQUIERDO, Valenciano, Religioso Francisco de la Observancia, dexò M.s. una Obra que viò D. Nicolas *Anton.* (1) con este titulo: 1700.

1. *Breve, y clara Resolucion de casos de conciencia.* En 8. No se sabe en que tiempo vivia este Autor; pero puede congeturarse que pertenece à este Siglo que concluyo, y por esso le pongo en este lugar.

*** ***
***

ES-

(10) Samp. *ibi tom.1. pag.4. lit.F. in marg.* (1) Rodrig. *Biblioth.Val. pag.443. col.1.* (1) Anton. *Biblioth.Nova, tom.2. pag.334. col.1.*



ESCRITORES DEL SIGLO XVIII.

Siglo XVIII. Año 1701.



ENERABLE Fr. FRANCISCO DE LA CONCEPCION (*Peris* de linage) natural de la Villa de Pego, y por parte de madre pariente, segun dicen, de S. Vicente Ferrer. Tomò el Abito en el Convento de San Juan de la Ribera de la Ciudad de Valencia dia 15. de Deciembre de 1661. Bien instruido en las Sagradas Letras, y otras ciencias necessarias, passò à Filipinas en compañia de Fr. Buenaventura Ibañez, de quien hice memoria en el año 1698. y trabajò infatigablemente en la conversion de aquellas almas. Era muy dado à la contemplacion de los Divinos Misterios, y à la presencia de Dios, como lo assegura su Confessor Fr. Juan Picazo; el qual afirma averle premiado el Señor, à quien jamàs perdiò de vista desde que saliò de España, en que sintiesse quando se preparava para el Santo Sacrificio de la Missa, los dolores de su Passion. Por los años de 1672. se trasladò al Gran Reyno de la China, donde erigiò muchas Iglesias, y padeciò infinitos trabajos, sinembargo que estava dotado de una singular habilidad para ganar la gracia de los Principes. Muriò exemplarmente en el año 1701. y fue sepultado en el Convento de Manila. Escriviò:

1. Un *Tratado de los requisitos para alcanzar la Ley de Dios, y recibir el Santo Bautismo*. De esta Obra hace memoria Fr. Gil *Fabuel* (1) en el tomo 3. M.s. de la *Chronica de la Provincia de San Juan Bautista*, afirmando averle dado à la publica luz, con testimonio de la *Bibliotheca de los Descalzos*, de Fr. Juan de *San Antonio*; y de autoridad del mismo añade Fr. Gil aver compuesto:

2. Diez y siete *Tratados pertenecientes à la Theologia Mistica*, tan divinamente, que asseguran que su pluma era governada por divino impulso; y que se hallan todos custodidos en el Archivo de la Provincia de S. Gregorio.

3. Y ultimamente afirma, que D. Fr. Manuel de *Jesus Maria*, Obispo Nankinense, atestigua aver visto un libro de este Ven. Religioso, intitulado: *Atajo espiritual para llegar à la ultima union con Dios.*

4. Y otro *Tratado* que empieza por la descripcion de la Provincia de San Gregorio.

Siglo XVIII. Año 1701.

VICENTE NOGUERA, Sacerdote, natural de Valencia. Estudiò en esta Universidad, y saliò muy aprovechado en Letras humanas, Filosofia, y Theologia, y recibiò en ella el Grado de Doctor Theologo. Obtuvo en la Santa Iglesia Metropolitana la Vicarìa Perpetua de la Parroquial de San Pedro Apostol, y en el dia 26. de Mayo de 1685. el Canonicato Penitenciario de la misma. Su grande honestidad en las costumbres, agradable afabilidad en su trato, provechosa doctrina en sus Sermones, puntual assistencia en el Ministerio del Confessonario, y su claridad, y solidez en los argumentos, le hicieron benemerito de la estimacion de todos. 1701.

El descuido de un Maestro de Gramatica de esta Universidad, llamado *Martin David*, de quien tratarè en el

(1) Fabuel *ibi*, *cap.* 21. §. 221. *n.* 70.

el año 1705. diò motivo à nuestro Canonigo de emprender una Historia del Sagrado Caliz en que nuestro Señor Jesu Christo consagrò la noche de la Cena, prenda que conserva como su mas glorioso timbre esta Metropolitana: y aunque no concluyò la Obra, dexò trabajados treinta pliegos, y escrita toda la idea que iva siguiendo en la formacion del libro; y era como se sigue:

,, En la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia està custodido, y venerado el Sagrado Caliz en que Christo nuestro Señor consagrò su preciosissima sangre quando celebrò el combite Eucaristico la noche de la ultima Cena. Esta es la conclusion que se ha de probar, y exornar.

,, Para ilustrar este assunto, establecer esta verdad, y satisfacer à las dudas que pueden oponer los incredulos, y los eruditos, se han de ir assentando proposiciones, y se han de tratar, y probar diversos puntos que abran el passo à nuestra conclusion, y la dexen llana, y sin tropiezo.

1. ,, Se ha de juntar toda la erudicion que se pueda, discurriendo por los combites de la Antiguedad de Griegos, y Latinos, mostrando la magnificencia, y grandeza de ellos; tirando siempre las lineas à manifestar, que usaron en ellos de vasos muy preciosos, y Calices gemmeos.

2. ,, Esta preciosidad de los vasos que servian à los combites procurese tambien hallar en los Sacrificios de los Gentiles, Griegos, y Latinos.

3. ,, Passese despues à probar esta misma grandeza en los combites, y Sacrificios de los Hebreos; porque probado esto, y concurriendo en el combite del Cordero la razon de combite, y de Sacrificio, ya no causarà novedad, que en aquella mesa, en que celebrava Christo el combite del Cordero Pasqual, se hallasse un Caliz tan precioso.

4. ,, Estando ya en el caso particular de la Cena ultima de Christo, entrar à persuadir la preciosidad de los vasos de aquella mesa, con todos los argumentos, y doctrinas de Santos, y Expositores, que pruevan aver sido hombre muy poderoso, y rico el dueño de la Casa, y del Cenaculo. Y satisfagase à los que dicen, que el dueño fue San Juan Evangelista.

5. ,, Ponderese, que Christo nuestro Señor, aunque en todos los otros Misterios de su vida mostrò pobreza, y humildad, en la institucion de la Sagrada Eucaristia quiso magestad, y grandeza; y satisfagase à la autoridad de Beda, y de Clemente Alexandrino. Confirmese con la multitud de Autores, que afirman ser el Santo Caliz de Agata, ò Calcedonia.

6. ,, Puede en este lugar introducirse la question, si Maria nuestra Señora se hallò en la Cena Eucaristica, y si libò la sangre de su Santissimo Hijo en este mismo Caliz?

7. ,, Probado ya que el Caliz de Christo fue gemmeo, se ha de passar à lo mas arduo que es, còmo de Jerusalen fue à Roma, y còmo de Roma vino à Valencia? Para el transito de Jerusalen à Roma veanse los Autores que refieren el transito de los instrumentos de la Passion, y otras Reliquias de las vestiduras de Christo, y Maria, &c. Para la venida desde Roma à Valencia produzganse los instrumentos que tenemos en nuestro Archivo; las Visitas de nuestros Prelados; y cierre el Esquadron numerosissimo de Autores, que afirman estàr en Valencia este Santo Caliz.

8. ,, Corroborese con las doctrinas de los Theologos que sienten, que en materia de Reliquias devemos contentarnos con la certidumbre moral, y la tradicion de las Iglesias.

9. ,, Ultimamente, se pueden discurrir *modo panegyrico* los elogios del Santo Caliz, y las glorias, y felicidades que assegura à la Ciudad, y Iglesia que le posseen.

Esta idea del Canonigo, con los pliegos que avia escrito, passaron originales al Archivo de la Santa Iglesia

Siglo XVIII. Año 1701.

sia Metropolitana despues que èl muriò. El P. *Rodriguez* (1) puso la idea à los ojos de todos, por si huviesse algun Erudito, que quisiesse emprender, y concluir esta Obra. Tuvo efecto su intencion, y buen deseo en la *Dissertacion Critica, y Expositiva del Sagrado Caliz*, que en el año 1736. dio à luz el Doctor *Agustin Sales*, de quien harè memoria en el de 1747. En ella dexa bien probada la tradicion de esta Santa Iglesia, y convencida con prudente erudicion la verdad de dicha inestimable Reliquia. El Canonigo Noguera, à mas de los referidos empleos, tuvo el de Juez, y Examinador Sinodal de este Arzobispado, y muriò en Valencia à 25. de Febrero del año 1701. Imprimiò:

1. *Sermon de Rogativas por los Terremotos sucedidos en las Ciudades de Napoles, y de Lima, que celebrò la muy Ilustre Diputacion, y Reyno de Valencia de orden de su Magestad.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1688. en 4.

2. *Sermon de la Publicacion de la Santa Cruzada, predicado dia de San Valero en la Metropoli de Valencia.* En la misma por dicho Bordazar 1689. en 4.

3. *Oracion Evangelica de una Sagrada Camisita inconsutil del Niño Jesus, custodida, y venerada en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, en la solemnidad festiva que se ha instituido nuevamente en el dia de la Circuncision del Señor.* En Valencia por Francisco Mestre 1692. en 4. El Instituidor de esta Fiesta fue el Noble Don Geronimo Frigola y Margarit, Arcediano mayor, y Canonigo de esta Metropolitana. Empezò à celebrarse dia 1. del sobredicho año; y para esse dia colocò la Sagrada Camisita en una magnifica custodia de plata sobredorada, con finissimos cristales, hecha à sus expensas, en la qual se guarda, y expone à la publica veneracion.

1701. FR. VICENTE OLLEME, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso de la Orden de nuestra Señora del Carmen. Vistiò el Abito à 20. de Abril del año 1645. y professò à 21. de Deciembre de 1646. Fue Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia, y Difinidor Provincial. Trabajò algunas Obras de Escritura, y otros assuntos, (1) que por falta de medios no diò à la Estampa. Muriò en el Convento de esta Ciudad à 16. de Enero de 1701. de edad de setenta años, aviendo publicado solamente un libro con este titulo:

1. *Tesoros de la liberalidad de Dios, derramados en el centro del alma guiada por la luz de la Fè.* En Valencia por Francisco Ciprès 1666. en 8.

JUAN BAUTISTA TROBAT, natural de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe. Estudiò Jurisprudencia en la Universidad de Salamanca, (1) en donde defendiò Conclusiones publicas. Vino despues à Valencia, y recibiò el Grado de Doctor en Leyes en esta Universidad, en la qual obtuvo la Cathedra de Sexto, y fue Examinador de ambas Jurisprudencias. Cerca de quarenta años sirviò el Empleo de Abogado de esta Ciudad. (2) El P. *Rodrig.* (3) dice aver tenido estrecha familiaridad con èl; y afirma, que sabìa el mismo Trobat, que le alababan, y citavan gravissimos Jurisconsultos de España, Italia, y Roma; pero yo entiendo, que si no estuvieran escritas sus Obras con un latin tan barbaro como puede verse, huvieran sido mas bien recibidas. Muriò este Autor en Valencia à 14. de Marzo de 1701. à los sesenta y ocho años de su edad. Estas son sus Obras: 1701.

1. *De Effectibus immemorialis praescriptionis, & consuetudinis. Pars I.* En Valencia por Francisco Mestre 1690. en fol.

2. *De Effectibus immemorialis praescriptionis, & consuetudinis. Pars II. Cum Miscellanea casuum, & decisionum in Jurisprudentiae Theatrum.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1700. en fol. El *Theatrum Jurisprudentiae* que aqui impugna, es la Obra que avia sacado à luz el Doctor Nicolas *Bas*, de quien tratarè en el año 1719. y à lo ultimo de esta segunda par-

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 453. *col.* 2. (1) Olleme *en el Prol. de sus Tesor.* (1) El mismo Trobat *en la Dedic. de su* 2. *part.* (2) El mismo en la 2. *part. pag.* 172. *col.* 2. (3) Rodrig. *ibid. pag.* 248. *col.* 1.

Siglo XVIII. Año 1701.

parte añade dos titulos foliados cada uno de por sì, que se reducen à este:

3. *De universo Territorio, jure pascendi, jurisdictioneque ei annexa, privilegiis immunitatibus Civitatum & vicinorum Orcelis, & Alonæ.* De estas dos Ciudades pone muchas noticias curiosas, y dignas de saberse.

1702. FR. ONOFRE MICò, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, Religioso Trinitario Calzado. Fue Maestro en Sagrada Theologia, Juez, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Valencia, Calificador de la Santa Inquisicion, y Orador aplaudido en este Reyno, y en el Principado de Cataluña. Sirviò à la Orden en los Empleos de Ministro de los Conventos de Alcira, y Valencia, y en los de Presidente, Elector General, y de Difinidor dos veces por la Provincia de Aragon. Otras dos veces le eligieron Provincial de la misma; y siempre governò con tanta igualdad, y zelo de la Observancia, que su muerte fue sentida de los suyos. Sucediò en su Convento del Remedio de Valencia à 29. de Enero de 1702. año primero de su segundo Provincialato, à los sesenta y cinco de su edad. Imprimiò:

1. *Oracion Evangelica Panegirica de nuestra Señora de la Salud, venerada en la Ciudad de Xativa, y de su rara, y milagrosa circunstanciada invencion.* En Valencia por Francisco Ciprès 1675. en 4.

2. *Lex Evangelica contra Alcoranum, argumentis Sacræ Scripturæ pro concionibus Quadragesimæ, de Mysteriis fidei aliquibus, & Sanctis.* En Valencia, en la Imprenta del Convento del Remedio 1698. en fol. En el Prologo prometia otras dos Obras, la una de *Adventu Messiæ*, y la otra de *Illationibus Sacræ Scripturæ*; pero su muerte impidiò la publicacion de estas, y de otras que tenia para dar à la Estampa.

1702. D. JOSEPH DE CARDONA, natural de Valencia, Cavallero de la primera Nobleza de esta Ciudad. Recibiò los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia en esta Escuela. Obtuvo despues la Coadjutorìa del Deanato, y de un Canonicato en la Santa Iglesia Metropolitana, y estava acreditado por uno de los mas zelosos Predicadores, y afamados Theologos de su tiempo. Fue Examinador, y Juez Sinodal de este Arzobispado, Comissario de la Santa Cruzada, y Retor de esta Universidad. Consultavanle frequentemente los Virreyes, Arzobispos, y Magistrados por su gran prudencia, literatura, piedad, y fervoroso zelo de la salvacion de las almas. Muriò en Valencia antes de ser Principal, à 23. de Agosto del año 1702. Imprimiò:

Siglo XVIII. Año 1702.

1. *Oracion Panegirica à la Solemne Translacion de la Milagrosa Imagen de nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de la Ciudad de Valencia, à su nueva, y sumptuosa Capilla.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1668. en 4.

2. *Oracion Panegirica en las festivas demostraciones que consagrò la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia en Hacimiento de gracias por el feliz acuerdo del Rey Carlos II. de llamar por Primer Ministro de la Monarquia al Serenissimo Señor D. Juan de Austria, su hermano.* En Valencia por Vicente Cabrera 1677. en 4.

3. *Sermon en las Exequias que el muy Ilustre Cabildo de Valencia hizo en su Santa Metropolitana Iglesia, à la memoria del Devotissimo Capellan de la Virgen Madre el V. P. Dotor Domingo Sarriò, Beneficiado de dicha Iglesia, y Presbitero de la Congregacion del Oratorio.* En Valencia por Francisco Mestre 1677. en 4.

4. *Apologia por las Mugeres, que llamaron Emparedadas de la Ciudad de Valencia.* M.s. en fol. Le concluyò en el año 1693. probando, que estas mugeres, que vivian en lo antiguo en Reclusiones, ò Emparedamientos à la parte exterior de las Iglesias Parroquiales de esta Ciudad, entravan en Reclusion, no por pena, ni castigo, sino libre, y voluntariamente con aprobacion de sus parientes, y Directores. Sibien en la Sinodo del Arzobispo D. Martin Perez de Ayala, (1) se mandò por algu-

(1) Ayala *in Syn. Diœces. cap.* 13.

Siglo XVIII. Año 1701.

gunos inconvenientes que devieron hallarse, no fuessen admitidas en adelante, y desde entonces cessò esta costumbre. En el Archivo de la Iglesia Parroquial de San Andres de esta Ciudad, dice el P. *Rodrig.* (2) que ay una Copia de la referida Obra de letra suya.

1702. PEDRO SELVA, Sacerdote, natural del Lugar de Sumacarcel, Doctor en Sagrada Theologia, y Cura de la Iglesia Parroquial de aquella Baronìa. Imprimiò un libro con este titulo:

1. *Maravillas del Poder Divino en el Santo Christo de Sumacarcel de el Reyno de Valencia: antiquissimo solar de la Nobilissima Casa de los Señores Crespines de Valdaura, Condes de Sumacarcel:* En Valencia por Diego de Vaga 1702. en 8.

1703. FR. JOSEPH RODRIGUEZ, Religioso Trinitario Calzado. Naciò en la Ciudad de Valencia, y fue bautizado en la Iglesia Parroquial de San Martin dia 8. de Agosto del año 1630. Estudiò la Gramatica en esta Universidad, y fue dicipulo de Retorica de los Maestros (1) Francisco Novella, referido en el año 1645. y D. Juan Bautista Ivanez, de quien dì noticia en el de 1684. Empezo el Curso de Filosofia en la misma Escuela; pero dia 1. de Febrero del año 1648. cumplidos los diez y siete de su edad, tomò el Abito en el Real Convento de nuestra Señora del Remedio de su Patria, y professò à 2. de Febrero de 1649. Estudiò Artes en el Convento de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, y Theologia en el de Valencia. Su vehemente aficion à la Historia, le retraxo de concurrir à Leturas; sibien llegò à obtener el Grado de Presentado à titulo de la Predicacion: y aunque algunos por cortesia han querido darle el de Maestro, no le tuvo. No quiero decir que fuesse incapaz de este honor.

El fue el que mas trabajò hasta los principios de este Siglo en la Historia Literaria de nuestro Reyno, con el desvelo, y diligencia que ponen pocos en la composicion de los

Siglo XVIII. Año 1703.

libros. Su leccion fue inmensa, su amor à la Patria, excessivo, su laboriosidad, incansable. Assi lo manifiestan todas sus Obras, y hasta sus Sermones; porque en todos ellos pone tanta abundancia de noticias historicas, que dan à conocer su infatigable aplicacion à los libros. Para su *Biblioteca Valentina* se dedicò por mas de veinte años en recoger, y acaudalar una increible multitud de especies, que bien digeridas, y dispuestas con mejor metodo, y estilo, huvieran podido formar una Obra utilissima, y à todas luces admirable. Ayudòse para recogerlas, de las grandes Librerias que en su tiempo avia en esta Ciudad, como la de Geronimo Martinez de la Vega, aumentada por su Sobrino el Doctor Laureano; la de Don Onofre Vicente de Ixar, Conde de la Alcudia; la de Onofre Esquerdo; la de Don Juan de la Torre y Orumbella; la del Pavordre Miguel Juan Vilar; la de Don Joseph de Castelvì, Marques de Villatorcas (que es la unica que oy existe, aunque muy disminuida) sin las muchas noticias que le embiò, y despues añadiò Don Hipolito de Samper y Gordejuela, aviendole comunicado su Obra muy antes de imprimirla, como lo confiessa el mismo Rodriguez en carta que escriviò en Valencia à 15. de Junio del año 1700. al Marques de Villatorcas, cuyo original tiene en su poder Don Gregorio Mayans, por estas palabras: *Pidiome el Autografo, remitisele, y ampliado, y corregido, y exornado con diferentes notas importantissimas me le restituyò despues de año y medio de retencion, blasfemando, &c.*

Al tiempo de su muerte avia impresso Rodriguez 468. pagg. y solo faltavan à imprimir el Prologo, principios, la continuacion de un Apendice que dexò empezado en la ultima pag. del Impresso, algunas enmiendas, y un Indice de Escritores Estrangeros, que cita muchas veces en su Biblioteca. Todo esto parò en manos de un Prelado de su Orden, el qual no solamente impidiò que la impression se concluyesse, sino que se

(2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 207. *col.* 2. (1) *Idem ibid. pag.* 143. *col.* 2. *y* 242. *col.* 1.

se retuvo los papeles, aun despues de aver acabado la Prelacìa, y por mas que se lo rogaron no quiso entregarlos. Don Gregorio *Mayans* (2) en el libro quinto de sus *Epistolas* latinas refiere las instancias que avia hecho à los Religiosos, aunque infructuosamente, para que acabassen de imprimirla: *Autor ego fui monachis* (dice) *ut suppleant quæ desunt, aut saltem, ut publicent Bibliothecam, Præfatione præmissa. Sed vento loquutus sum.* D. Gregorio escriviò esta Carta en el año 1731. y en el de 1742. hablando el P. *Segura* (3) del mismo libro de la Biblioteca en sus *Admoniciones* à los tres primeros volumenes de la *Bibliografia Critica*, dice: *Eo anno* 1703. *quo obiit Authbor prælo fuit datus. Et tamen nec hodiedum ritè evulgatus est, neque ulla subest spes ut prodeat, ac juris publici fiat.* Esta persuasion llegò à ser tan general en todos, que el P. Fr. Miguel de *San Joseph*, Autor de la Bibliografia, dixo: *Audio Authoris manuscripta in ejus manus devenisse, à quo, neque perfectionem, neque lucem sperare quis possit.* Y no es de admirar que todos lo sintiessen assi; porque lo que Rodriguez avia dexado impresso, quedò *ceu quid à domino derelictum, & primi capientis*, como escrive el P. *Segura*; y por esso se fueron esparciẽdo muchissimos Exemplares de los Quadernos que estavan impressos, por España, y fuera de ella.

Tan lexos como esto estavan todos de pensar que se concluiria la impression de la *Biblioteca Valentina.* Sin embargo apenas se supo que yo avia empezado à imprimir el primer tomo de mis *Escritores*, no faltò quien vencìesse à los Religiosos para que acabassen de imprimirla anticipando algun Prologo, sacando las Aprobaciones, y Licencias, y añadiendo à lo ultimo donde habla del P. Christoval de Berlanga que no era Valenciano, sino Madrileño, alguna conclusion para no dexar el libro imperfecto. Esta resolucion se acalorò sucedida la muerte del Maestro Fr. Ignacio Savalls à 5. de Noviembre del año 1746. despues de cumplidos quatro meses que yo imprimia; porque hallaron en su poder la continuacion, Protestacion, y Prologo conforme lo avia dexado su Autor, escrito de su propia mano, con algunas Correcciones, y enmiendas, y seis Indices. Y alli mismo hallaron una corta *Addicion* que no llega à seis hojas, ni passa del año 1710. hecha por el mismo Savalls. Con lo qual se conociò claramente, que èl fue quien recogiò los apuntamientos, y papeles pertenecientes à la Biblioteca de Rodriguez, à ocasion de ser al tiempo de su muerte, Ministro del Convento del Remedio: apoderandose de ellos, no con intento de impedir su publicacion, sino con un animo tan resuelto à perficionarla, y añadirla, que jamàs pudieron sacarlos de su poder, hasta que aviendo èl tambien fallecido, los hallaron todos; y con una *Addicion* que èl avia hecho, aunque muy imperfecta, y diminuta, acabaron de imprimir la Biblioteca, y la publicaron.

El Presentado Rodriguez tuvo los Empleos de Ministro de los Conventos de Teruel, y Valencia, de Vicario Provincial de los de este Reyno, de Difinidor de su Provincia, de Examinador Sinodal de este Arzobispado, y de Chronista General de su Religion; y aunque se dice en la Addicion de Savalls, que lo fue de esta Ciudad, y Reyno de Valencia, dudo que esto pueda justificarse con el titulo de su nombramiento. Siendo Ministro de su Convento del Remedio, passò à Castilla (4) en el año 1674. à ocasion del pleyto que la Orden de la SS. Trinidad llevava con los Mercenarios, sobre el Abito Religioso de S. Pedro Pasqual, Obispo de Jaen, y Martir, para ver en la Libreria del Escurial sus Obras M.ss. y buscar en los Archivos de los Conventos de la Orden Trinitaria, los monumentos antiguos que pudiessen hallarse para corroborar su pretension, especialmente un Libro M.s. que nuestro Fr. Juan *Figueras Carpi*, de quien dì noticia en el tomo 1. pag. 352. col.1. supone falsamente compuesto en el año 1500. por *Fr. Juan*

de

(2) Mayans *ibi Epist.VII.pag.*300. (3) Segura *ibi, Admon.IV.pag.*50.*n.*3. (4) Rodrig.*Bibl.Val.pag.*12.

Siglo XVIII. Año 1703.

de Burgos con el titulo de *Collectanea Ordinis Sanctissima Trinitatis*, y custodido en el Convento de la misma Ciudad de Burgos. Asi se colige de una *Carta* de Rodriguez, escrita al Maestro Fr. Vicente Domingo Enrich, de quien dì noticia en el año 1682. la qual, como assegura D. Nicolas *Anton.* (5) se diò à la Estampa, y fue presentada en Roma en el sobredicho pleyto; por confessar en ella ingenuamente el P. Rodriguez, que en el Convento de Burgos, cuyo Archivo avia tambien reconocido, nunca oyeron el nombre del expressado *Fr. Juan*, ni vieron, ni tuvieron noticia de tal Libro de *Colectaneas.* No es este Autor el primero que inventò Fr. Juan *de Figueras* en el Sylabo de los Autores que puso en su libro de la *Vida de* su fingido *Don Pedro Figueras Carpi de Valencia, Obispo de Jaen, y Martir en Granada*, como puede verse en el lugar citado de D. Nicolas *Anton.* numero 265. donde, aunque no le nombra en atencion á su santo Instituto, abomina como es razon, de tales ficciones; y dice, que aquella *Vida* fue condenada por la Sagrada Congregacion de Ritos dia 3. de Setiembre de 1661. y dia 30. de Marzo de 1675. De la primera prohibicion ya hice memoria en el tomo 1. pag. 353. col. 1.

En sus Sermones era Rodriguez muy aplaudido, por las noticias Historicas, assi Eclesiasticas, como Sagradas, con que solia exornarlos; y nada menos fue acreditado en el manejo de sus Empleos, y Prelacìas, por su gran madurez, Observancia, ingenuidad, y verdad, de la qual era amantissimo, como sus Escritos manifiestan. Muriò en su Convento del Remedio à 28. de Noviembre del año 1703. à los setenta y tres de su edad. Compuso las Obras que se siguen:

1. *Sacro, y solemne Novenario. Publicas, y lucidas fiestas que hizo el Real Convento de nuestra Señora del Remedio de la Ciudad de Valencia à sus dos Religiosos Patriarcas San Juan de Mata, y San Felix de Valois, Fundadores del Orden de la SS. Trinidad, por la felice declaracion que de su antigua santidad hizo N. SS. P. Alexandro VII.* En Valencia por Benito Macè 1669. en 4.

2. *Panegyrico Sacro en la cèlebre, y anual Fiesta, gloriosa, y santa memoria de la solemne Dedicacion del Real Colegio de Corpus Christi de la Ciudad de Valencia.* En la misma por Benito Macè 1673. en 4.

3. *Sermon del dulcissimo Nombre de Maria, que en la festividad de su Oficio nuevo, por la Vitoria de Viena contra el gran Turco, le consagrò la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia.* En la misma Ciudad por Jayme de Bordazar 1684. en 4.

4. *Sermon del Sacro Caliz en que Christo nuestro Señor consagrò su preciosissima sangre la noche de su Santa Cena, custodido en la Santa Iglesia de Valencia, y magestuosamente festejado con publica, y solemne celebridad todos los años dia 21. de Setiembre.* En Valencia por Francisco Mestre 1687. en 4.

5. *Sermon funebre en las Honras que à la Serenissima Reyna de España Doña Maria Luisa de Borbon celebrò el Real Colegio de Corpus Christi de la Ciudad de Valencia, à 30. de Marzo 1689.* En Valencia por Jayme de Bordazar, en dicho año en 4.

6. *Sermon funebre en las cèlebres, y autorizadas Honras, que à N. SS. P. Inocencio XI. Pontifice Maximo, consagrò el Reverendo Clero de San Salvador de la Ciudad de Valencia.* En ella por Francisco Mestre 1690. en 4. Le tengo en mi poder, y falta en la Addicion que va en nombre del Maestro Savalls.

7. *Sermon de San Pasqual Baylon en las Fiestas de la Canonizacion del mismo Santo.* Saliò impresso en el libro que publicò de estas Fiestas Fr. Joseph de Jesus, Religioso Francisco Descalzo, natural de Montalvan en el Reyno de Aragon, y sacò à luz en Valencia por Francisco Mestre 1692. en 4.

8. *Sermon del Domingo de Ramos, predicado à 15. de Marzo 1693. en la Plaza de la Seo de la Ciudad de Valencia.* En ella misma por Vicente Cabrera 1695. en 4.

(5) Anton. *Bibliotb. Vetus, lib. 8. cap. 6. pag. 66. n. 266.*

Siglo XVIII. Año 1703.

9. *Biblioteca, Valentina. Con una Continuacion de la misma Obra, hecha por el Maestro Fr. Ignacio Savalls, del Orden de la SS. Trinidad, Provincial, y Chronista de la Provincia de Aragon.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1747. en fol. Antes de empezar Rodriguez la impression de esta Obra publicò en el año 1695. unos pliegos impressos à modo de *Prolegomenos de la Biblioteca*, para que se supiesse su disposicion, y govierno, como èl dice en el Prologo, y lo repite en la pag. 181. col. 1.

Las Obras que dexò M.ss. son las siguientes:

10. *Coronica de la Provincia de Aragon del Orden de la Santissima Trinidad.* En fol.

11. *Purpura Valentina.* Tambien en fol. He visto una Copia sacada por el mismo Rodriguez del borrador, y casi del todo concluida.

12. *Purpura Trinitaria.*

13. *Bibliotheca Ordinis Sanctissimæ Trinitatis.* Hace memoria de ella en el Prologo, y en varios lugares de la Biblioteca Valentina.

14. *Noticias de la Casa de Babiera.*

15. *Noticias del Real Palacio de Valencia.*

16. *Resumen de la Fundacion del Real Convento del glorioso Martir San Christoval de Religiosas de la Orden de Canonigos Reglares de San Agustin de la Ciudad de Valencia, con noticias modernas.* Es Obra de 25. pliegos en 4. que se entregò à dicho Convento por Enero de 1691. como lo advierte el mismo Autor en su Bibliotheca, pag. 229. col. 1. La desfrutò el P. Jacinto *Orti*, de la Compañia de Jesus, para la *Historia del Hallazgo de la Imagen de San Christoval*, como lo da à entender en el Sylabo de los Autores.

17. *Vida del V. P. Mossen Francisco Simò.*

18. *Vida de la V. M. Sor Inès del Espiritu Santo, en el siglo Doña Inès Sisternes de Oblites, Religiosa Dominica.* Hace memoria de esta Obra en la Biblioteca Valentina, pag. 128. col. 1. y 2. donde dice que no llegò à concluirla; pero que avia escrito veinte pliegos.

19. *Nota en que se explica el Instituto de los Religiosos que habitaron antiguamente el Convento de Monjas Franciscas de la Santissima Trinidad, fuera de los muros de Valencia.* M.s. en 4. firmado de su mano en el Convento del Remedio, à 9. de Octubre de 1691. Le he visto enquadernado en el *Libro* del n. 1. de Mossen *Vicente Izquierdo*, que ha parado en el Convento de San Sebastian, de la Orden de los Minimos de esta Ciudad, y consta de 13. pagg. Vease arriba la pag. 109. col. 1.

20. *El Acierto en su punto.* Acuerda este tratado à lo ultimo de su Biblioteca, en el *Indice de los Escritores Estrangeros*, pag. 583. col. 2. y segun lo que alli se explica, era sobre el modo de hacer en los Sermones las Salutaciones, ò Exordios, ajustandose à lo que prescrive el Ceremonial Romano. Estas tres ultimas Obras no estàn en el Catalogo de las que compuso este Autor, como puede verse en la *Addicion de Escritores hallados despues de impressa la Bibliotheca*, pag. 485. col. 1.

1703. FR. VICENTE PASTOR, Religioso Minimo, natural de la Villa de Ayora. Vistiò el Abito en el Real Convento de San Sebastian de la Ciudad de Valencia dia 17. de Abril de 1655. y professò à 18. del mismo, del siguiente año. Cumplidos los de sus estudios, y Leturas obtuvo el honor de Jubilado, y fue Regente de los Estudios de dicho Convento; en el qual, como tambien en otros de la Provincia, tuvo el empleo de Corrector; y en ella fue Difinidor, y Assistente del Provincial. Muriò en Cerdeña, siendo Vicario General de los Conventos de aquella Isla, en el año 1703. Escriviò estas Obras:

1. *Sermon de las Luminarias del Reformado Carmelo, Santa Teresa de Jesus, y San Juan de la Cruz.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1675. en 4.

2. *Sermon en las Fiestas de Valencia à la Canonizacion de San Pasqual Baylon.* En la misma Ciudad por Francisco Mestre 1692. en 4.

3. *Sermones de la Circuncision de Christo, y Santissimo Nombre de Jesus: de la Anunciacion de la Virgen,*

Y



Siglo XVIII. Año 1703. *y Santissimo Nombre de Maria; y de los Dolores de la misma Virgen.* Salieron los tres en un Volumen intitulado: *Los mejores de los nombres, y los nombres de los mejores.* En Valencia por Vicente Cabrera 1692. en 4.

4. *Sermon en el Capitulo General de la Orden de los Minimos, celebrado en Valencia año 1697. y predicado ultimo dia de dicho Capitulo.* En Valencia por Diego de Vega dicho año en 4.

5. *Aliento à las mayores congoxas de España, Obra comenzada en un Sermon de Minerva con Dominica 4. de Adviento, con varias Relaciones Historicas de nuestra Monarquia.* En Valencia por Diego de Vega 1699. dos tomos en 4.

6. Otros cinco tomos de *Sermones* de varios assuntos dexò M.ss. y se conservan en su Convento de San Sebastian.

1703. FR. JAYME FERRER, natural de la Villa de la Alcora, Religioso Francisco Descalzo. Fue hijo de la Provincia de San Juan Bautista en este Reyno, en la qual leyò Filosofia, y Theologia, y se empleò en predicar la Divina Palabra con sequito, y aplauso. Compuso las Obras siguientes:

1. *Historica, y predicable Trialpha de la gloriosa Santa Barbara.*

2. *Laurel Triunfante de la gracia.*

3. *Historia laureada de Santa Ursola Virgen y Martir.* Estas tres Obras se imprimieron en tres tomitos en Barcelona por Martin Gelabert 1703. en 4.

En el Convento de los Descalzos de la Alcora quedaron estos M.ss. del Autor:

4. *Ternarius Enigmaticus prædicabilis Sanctæ Barbaræ.* Dos tomos en 4.

5. *Tres Ternarios de Sermones.* En tres tomos en 4.

6. *Vaso Aureo de assuntos varios.* En tres Partes.

7. *Camino Enigmatico de Santiago el Mayor.* En 4.

8. *Tesoro de los Tesoros de Dios Trino, y Uno.* En 4.

1703. FRAY PABLO DE ORIHUELA, Religioso Capuchino, natural de aquella Ciudad. Tomò el Abito en la Provincia de la Sangre de Christo, y Convento de Santa Maria Madalena de este Reyno de Valencia, dia 10. de Mayo del año 1663. Passò à las Indias movido de su santo zelo, en compañia de otros Religiosos, donde fue Missionero Apostolico, y Prefecto de las Missiones de los Capuchinos de Caracas, y del Moracaybo. Muriò en la Mission del Congo, pero no se sabe el año. Escriviò:

1. *Primera, y segunda Parte de las Missiones de la Provincia de Menores Capuchinos de Valencia en las Indias, con una Relacion de varios sucessos acaecidos hasta el año* 1703. Se conservan M.ss. en 4. en la Libreria del Convento de los Capuchinos de esta Ciudad.

FRAY JUAN BAUTISTA MARQUES, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Trinitario Calzado, Maestro en Artes en esta Universidad, Opositor à sus Cathedras en la de Orihuela, y Presentado en Sagrada Theologia. Diò à la Estampa los Sermones siguientes: 1703.

1. *Sermon en el Domingo de Pasqua del Espiritu Santo, predicado en la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Orihuela con circunstancia de Jurados nuevos.* En Valencia por la Viuda de Benito Macè 1684. en 4.

2. *Sermon del Gran Patriarca San Felix de Valois, Fundador de la Orden de la Santissima Trinidad.* En Barcelona por Jayme Surià 1703. en 4.

FR. MARIANO MAURO RISÒN, natural de la Ciudad de Valencia. Fue primero Religioso Carmelita Descalzo, y se llamò: *Fr. Mauro de Jesus Maria*; pero despues de aver sido Prior del Convento de S. Felipe Apostol, fuera de los muros de esta Ciudad, hizo transito à la Observancia, donde permaneciò hasta su muerte. En ella fue Letor, y Doctor en Sagrada Theologia, y Cathedratico perpetuo de Santo Thomas en la Universidad, y Colegio de Predicadores de Orihuela. Sacò à luz estos Sermones: 1704.

1. *Tres resplandores de la mejor luz Christo, descubiertos en un Sermon de San Antonio de Padua.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1689. en 4.

2. *Analogia Sagrada de las Coronas* de

Siglo XVIII. Año 1703.

Siglo XVIII. Año 1704. *de Christo nuestro bien Sacramentado, y del Rey de España Felipe V. en ocasion de cantarse el* Te Deum laudamus *en la Cathedral de Orihuela, por las vitorias que alcanzaron sus Augustas Armas en Portugal.* En Orihuela por Jayme Mesnier 1704. en 4.

1705. FR. JOSEPH MARTÌ, Religioso Carmelita, natural de Villarreal en el Obispado de Tortosa. Recibiò en la Universidad de Valencia los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, y hizo en ella varias Oposiciones à Cathedras de esta Facultad. Fue Examinador Sinodal de este Arzobispado, Calificador del Santo Oficio, y sirviò à su Religion en los Empleos de Prior tres veces del Real Convento del Carmen de esta Ciudad; de Vicario Provincial de los Conventos de este Reyno, y de Difinidor varias veces de su Provincia; la qual le condecorò con el Grado de Maestro, y le diò las preheminencias de Padre de ella. En el Pulpito se adquiriò tan elevados creditos, que el Rey Carlos II. le nombrò Predicador suyo, y con este honor muriò en la Ciudad de Alicante dia 26. de Mayo del año 1705. Imprimiò los Sermones siguientes:

1. *Flor del discurso en la Aurora, y Aurora del discurso en Flor.* En Valencia por dicho Vilagrasa 1673. en 4. Es un Volumen que contiene cinco Sermones; uno de la *Concepcion*, otro de *San Joseph*, otro de *nuestra Señora del Carmen*, otro de la *Festividad de todos los Santos del Carmen*, y otro de *Santa Teresa de Jesus.*

2. *Sermon en las Exequias del Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor D. Fr. Anastasio Vives de Rocamora, Obispo de Segorbe.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1674. en 4. Saliò tambien en el tomo 2. de los que diò à la Estampa el Presentado Fr. Matheo Maya, Carmelita del Convento de San Joseph de Zaragoza, en la misma Ciudad por Agustin Verges 1676. en 4.

3. *Sermon en las Reales Fiestas que hizo Valencia à la Canonizacion de San Pasqual Baylon.* En Valencia por Francisco Mestre 1692. en 4. Saliò en el libro de las *Fiestas à la Canonizacion de San Pasqual Baylon*, que diò à la Estampa Fr. *Joseph de Jesus* desde la pag. 294. Siglo XVIII. Año 1705.

4. *Sermon en la Fiesta de Accion de gracias por el feliz hallazgo del Santissimo Sacramento, que fue robado de la Iglesia del Real Convento de Santo Domingo de Valencia.* En la misma Ciudad por Vicente Cabrera 1699. en 4. Le predicò en la Capilla de la Casa de la Diputacion de este Reyno.

5. *Sermon en las Rogativas por agua, que hizo la Ciudad de Alicante dia Viernes 20. de Abril* 1703. En Orihuela por Jayme Mesnier dicho año en 4.

FRAY GERONIMO GIBERTò, Religioso Trinitario Calzado, 1705.
natural de la Villa de Alberich. Vistiò el Abito en el Real Convento de el Remedio de Valencia, y professò à 15. de Julio del año 1674. Fue Colegial Theologo en el Colegio de su Orden de la Universidad de Salamanca. Obtuvo en la de Valencia el Grado de Maestro en Artes, à cuyas Cathedras hizo algunas oposiciones. En su Religion fue promovido al Magisterio en Sagrada Theologia, y tuvo los Empleos de Regente de los Estudios de su Real Convento, del qual fue tambien Ministro; de Procurador General de los Conventos de España; de Difinidor de su Provincia de Aragon, y dos veces de Secretario; y fue juntamente Examinador Sinodal de esta Diocesi. Los primeros años que se exercitò en el ministerio de la predicacion usò de el estilo que llaman conceptuoso, y ameno, dexandose llevar de los aplausos de aquellos que oyen los Sermones con poco deseo de aprovechar sus almas; pero desengañado de que esto ninguna utilidad espiritual podia producir, ni en la suya, ni en la de sus oyentes, se resolviò à predicar à Christo crucificado con claridad, llaneza, y fervoroso espiritu. Por espacio de muchos años predicò las platicas de las Horas de la Santissima Trinidad todos los Domingos, y fiestas, y por la Quaresma Sermones de Mission con un zelo verda-

de-

Siglo XVIII. Año 1705. deramente Apostolico. Sucediò su muerte en dicho Convento dia 7. de Octubre del año 1705. Publicò los Sermones siguientes: Siglo XVIII. Año 1705.

1. *Sermon de los veinte, y quatro Martires de la Parroquia de Santa Catalina Martir de la Ciudad de Valencia.* En la misma Ciudad por Francisco Mestre 1687. en 4.

2. *Sermon funebre de la Serenissima Señora Reyna de España Doña Maria Luisa de Borbon.* En Valencia por Vicente Cabrera 1689. en 4.

3. *Tierno filial dolor en la muerte del Reverendissimo P. M. Fr. Manuel de Guerra y Ribera, de la Orden de la Santissima Trinidad.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1692. en 4. Saliò al publico esta Oracion juntamente con otra del Maestro Fr. Estevan Gisbert, de quien tratarè en el año 1716.

4. *Sermon funebre en las Exequias de la Excelentissima Señora Doña Maria de Aro Guzman Aragon Fernandez de Cordova, Duquesa del Infantadgo, Pastrana, y Lerma.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1693. en 4.

1705. GASPAR TAHUENGA, Sacerdote, natural de Castellon de la Villa Nueva, sobrino del P. Doctor Gaspar Tahuenga, Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri de la Ciudad de Valencia, referido en este tomo pag. 88. col. 2. Fue Maestro, y dos veces Cathedratico de Artes, y Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad. Obtuvo la Capellania mayor de su Magestad en el Real Palacio de Valencia, y una Pavordria de la Santa Iglesia Metropolitana con Cathedra anexa de Theologia; y fue Examinador Sinodal de este Arzobispado. Sucediò su muerte, quando sus conocidos meritos le ivan abriendo passo para otros ascensos superiores, dia 17. de Octubre del año 1705. Imprimiò estas Obras:

1. *Sermon de la ereccion suntuosa del rico Camarin de la Imagen de la Virgen de los Desamparados en su Real Capilla.* En Valencia por el Heredero de Benito Macè 1695. en 4.

2. *Oracion gratulatoria en las sacras festivas Aclamaciones, con que celebrò el Religioso Convento de S. Francisco de la Observancia de la Ciudad de Valencia, el nuevo Decreto de N. M. S. P. Inocencio XII. que hace de precepto para toda la Iglesia el Rezo, y solemne Octava del Misterio de la Purissima Inmaculada Concepcion.* En Valencia por dicho heredero de Macè 1696. en 4.

3. *Oracion Panegyrica en gloria del Soberano Misterio de la Purissima Concepcion.* En Valencia por Juan Bautista Ravanals 1698. en 4.

4. *Lisa, concisa, y puntual narracion del sobre todos sacrilego robo del Santissimo Sacramento del Real Convento de Predicadores de Valencia, en diez y seis de Diciembre* 1698. *y dichossissimo hallazgo al tercer dia.* En Valencia por Francisco Mestre dicho año en fol. A lo ultimo ay un *Romance Endecasilabo* al mismo assunto, compuesto por Don Joseph *Ortì y Mòles*, referido en su lugar. El P. *Rodriguez* (1) hace memoria de este Papel entre los Anonimos Valēcianos; pero es cosa averiguada averlo escrito el Pavordre.

MARTIN DAVID, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote, Maestro en Artes, y Cathedratico de Latinidad en las Aulas de Primera, y Segunda, ò de Menores en la Universidad de su Patria. Mantuvose en este exercicio hasta lo ultimo de su vida, y muriò en el Reyno de Mallorca por los años de 1705. Una inadvertencia de este Escritor en la Edicion del Vocabulario Eclesiastico, que despues veremos, diò motivo à que publicasse una Satisfacion para acallar las quexas que se avian sucitado contra èl; la qual insertaron el Presentado Rodriguez en su *Biblioteca Valentina*, (1) y el Dr. Agustin Sales en la *Dissertacion del Sagrado Caliz*, y es como se sigue: 1705.

„ Certifico yo *Martin David*, natural de la Ciudad de Valencia, Clerigo Presbitero, Maestro en Artes, y Cathedratico de Letras Humanas en la Universidad de dicha Ciudad, que à instancia de la *Compañia de los Impressores* de ella, que intentavan reimprimir el *Vocabulario Eclesiastico*, que compuso el M.

R.

(1) Rodrig. *Bibliot b. Val. pag.* 467. *col.* 2. (1) Rodrig. *ibi*, *pag.* 415. *col.* 2.

Siglo XVIII. Año 1705.

,, R. P. Fr. *Diego Ximenez Arias*, de ,, la Orden de Santo Domingo ; introduxe hasta un pliego de *nuevos* ,, *vocablos*, para que añadidos al dicho libro , se hiciera su despacho ,, mas corriente.

,, Y noticioso que tambien añadian ,, inumerables dicciones, con que le ,, aumentó en tiempo antiguo el Dr. ,, Don *Josef Miguel Marquez* ; previne , que para que fuessen conocidas unas , y otras, notassen las suyas con alguna señal , y con otra, ,, las mias.

,, Executóse assi ; y publicada la ,, reimpression , se halló , que en la ,, letra C. verbo *Calix*, confessando ,, con expression , que *el Caliz que se* ,, *muestra en Valencia es aquel en el qual* ,, *el Señor , en la ultima Cena , comulgò à los Apostoles con su preciosissima sangre* : y que divirtiendose la ,, Relacion , pocas lineas despues , à ,, lo de que antiguamente comulgavan los Seculares con las dos especies , para lo qual avia dos Calices ; el primero , de la Consagracion del Sacerdote ; y el segundo, ,, el de la comunicacion à los Seculares , se dice : *y assi el Caliz que* ,, *està en Valencia , fue con que comulgaron los Apostoles , que llamavan*: ,, *ministerialis* : por ser este periodo, ,, destructivo del otro , y perjudicialissimo à lo que nosotros creemos, ,, y que inconcusamente veneramos; ,, pues si el Caliz de Valencia fue el ,, llamado : *Ministerial* , y el segregado unicamente para la Comunion ,, de los Seculares, ya no podrà ser ,, el propio en que consagrò Christo ,, su preciosissima sangre , y en que ,, comulgò con ella à los Apostoles: ,, se me hizo cargo de infiel hijo de ,, la Patria , por vulnerador de una ,, certidumbre en que estamos , y vivimos todos , y vivieron , y estuvieron nuestros passados ; de ser el ,, Caliz de Valencia , el mismo en que ,, consagrò Christo su sangre en la Cena Sacramental ; en fè de cuya certeza , se le consagra en dia señalado, y colendo , muy devota, muy ,, especial , muy solemne , y muy publica Fiesta , en la Santa Metropoli, con Missa, y Sermon por la mañana ; y Procession General à la ,, tarde , por las calles mas oculares ,, de la Ciudad. De que apunta algo ,, Escolano Part. 1. lib. 5. cap. 2. fol. ,, 896. y 901.

,, Y aunque yo quise disculparme, ,, en que dichos dos periodos nunca ,, fueron mios, ni lo son , como consta por la *señal distintiva* de mis *Adiciones* à las de Marquez ; se hizo ,, incapaz mi Satisfacion , con lo de ,, no averlo advertido , para avisar à ,, quien tocava remediarlo , porque ,, en el principio del libro hago yo ,, mismo locupletacion , de que le *reconocì , y enmendè* , para la reimpression pretendida.

,, De esta mi inadvertencia se ha ,, seguido, y sigue , que muchos, confundiendo ambas *Adiciones* , me hacen Autor principal de aquella detestable ligereza de Marquez , desviandose en la segunda clausula , de ,, lo que dexò escrito en la primera.

,, Y assi me entro à purgar los indicios de sospechoso , declarando ,, mi sentir , de que *este Caliz es el* ,, *mismo en que Christo consagrò su sangre , y en que bevieron , y comulgaron los Apostoles* : y que esta es una ,, verdad tan fundada , y tan notoria, ,, que amàs de la antiquissima tradicion , y los instrumentos innegables ,, que la acreditan , la sufraga lo autorizado de muchos , y gravissimos ,, Escritores de todas las Naciones de ,, Europa.

,, La Tradicion desciende no menos , que de los años de Christo ,, 261. en que nuestro Invicto Levita ,, San Lorenzo , proximo á su glorioso martirio , distribuyendo las Reliquias, y tesoros de la Iglesia, que ,, estavan à su cuidado , imbiò à España (porque prescindamos aora ,, otras questiones que no hacen à ,, nuestro intento) este sacratissimo ,, Caliz.

,, Que sea el mismo que imbiò S. ,, Lorenzo, este que religiosamente veneramos en Valencia , y en el que ,, Christo consagrò su sangre ; es fama , y concorde voz publica , no ,, solo en nuestra Santa Iglesia , y en ,, los Reynos vecinos, sino en lo mas ,, distante de la Christiandad : pues de

Pro-

Siglo XVIII. Año 1705.

„ Provincias remotas vemos venir Personas Eclesiasticas, y Seculares, de la mayor graduacion, à adorar este Santissimo Caliz; y con llevarse un Rosario tocado en tan insigne Reliquia, queda satisfecha su devocion, y se buelven consolados à sus Patrias. Y Escolano Part. 1. lib. 5. cap. 2. fol. 901. refiere de un *Estrangero* un caso sucedido en sus dias, que merece admiracion.

„ Y si este consentimiento universal de los Pueblos, y comun piadosa uniformidad de los Fieles, no fuesse bastante argumento para la certidumbre moral de las Reliquias, como assientan los Theologos; huvieran de retirarse, por dudosas, gran parte de las que se exponen à la publica adoracion en tantas Iglesias de la Christiandad.

„ Los instrumentos que quitan, y y quietan toda duda son Escrituras legales, y Autos, y entre ellos el de la entrega, autentico, y en toda forma, custodido en el Archivo de la Metropoli, otorgado ante Pedro de Anglesola, y Jayme de Monfort, Notarios Publicos, en 18. de Marzo año 1437. en que el Señor Don Juan, Rey de Navarra, y Virrey Governador de esta Corona de Aragon; de orden de su hermano el Señor Don Alonso, Rey de Aragon, y de Napoles, entregò à Valencia *el mismo Caliz en que Jesu Christo consagrò su sangre el Jueves de la Cena.* Y amàs de esto, se conservan otros monumentos, y libros de venerable antiguedad, assi en el Archivo de la Ciudad, como en el de la Metropoli, que contestan lo propio.

„ Esfuerzase esta verdad en el assenso, y aprobacion de tantos Santos, tan doctos, y tan Ilustres Prelados, que han governado esta Iglesia, y han visto, y concurrido à los relevantes, y no comunes cultos de este sacrosanto Caliz; y que proponiendose celebrarles con la Festividad que se continùa, y se ha dicho entre los años 1606. y 1615. (siguiendo esta cuenta, por lo que Escolano Part. 1. lib. 5. cap. 2. fol. 901. y Part. 2. lib. 8. cap. 17. fol. 836. dice, que su Nobilissimo, Devoto, y muy Insigne Fundador D. *Honorato Figuerola*, florecia en su tiempo, y que muriò año 1609.) que fueron los fines, y principios de los Señores Arzobispos, Venerable D. Juan de Ribera, Varon de tan eminente doctrina, y santidad, que tiene muy adelantada la Causa de su Beatificacion; y D. Fr. Isidoro Aliaga, Heroe condecorado de exemplo, virtud, inteligencia, y zelo: no se instituyò, ni se executò, hasta que vistos, y examinados exactamente, y con inspeccion los Papeles, y Autos, que hacen indubitable en nuestro Caliz la idemtidad; dieron licencia, y permission, para la solemnidad nueva.

„ Por todo lo qual, he juzgado ser muy de mis respetos, publicar esta *Declaracion* contra el yerro que cometiò el Doctor Marquez en su segunda clausula; quedandome el sentimiento de no averla advertido, para corregirsela, è impugnarsela, con la verdad, que èl mismo escriviò en la primera.

„ Y concluyo, en que *nuestro Sacro Caliz* no fue de los que llamavan *Ministeriales*; sino *el propio en que Christo N. Redemtor consagrò en la ultima Cena su preciosissima sangre, se comulgò à sì, y en ella, y con èl, comulgò à sus Apostoles.*

„ Assi lo confiesso, assi lo siento, y assi lo firmo en Valencia, oy Miercoles, dia ultimo de Mayo, Año 1702.

„ Mossen Martin David,
„ Maestro en Artes, y
„ Cathedratico en Letras
„ Humanas.

Es de advertir, que en esta Satisfaccion se dice con autoridad de *Escolano*, que Don Honorato Figuerola, que fundò la Fiesta del Santo Caliz, muriò en el año 1609. y aunque es cierto, que aquel Autor lo escrive assi en la primera cita, pero fue equivocacion; porque consta de los instrumentos autenticos que se conservan en el Archivo de la Sacristia de esta Metropolitana, que muriò en el año 1608. no en el dia dos de

Siglo XVIII. Año 1705.

Siglo XVIII. Año 1705. de Febrero, como dixe yo, governandome por la publicacion de su testamento, en mi primer tomo pag. 239. col. 1. por no aver podido hallar entonces otra memoria, sino en el dia 31. de Enero, como lo he visto, y he averiguado despues con mas seguridad por otra Escritura autentica.

Esta Satisfaccion es à la letra como se halla en la Biblioteca Valentina, la que no he querido omitir para dexar advertidos à los Letores de la inconsequencia con que procedió en sus *Adiciones* el Doctor D. *Joseph Miguel Marquez*, y de la ingenuidad del Maestro Martin David, à quien devo particular respeto, por averlo sido mio en los primeros rudimentos de la Lengua Latina. La Obra que se reimprimiò, y èl añadiò, y enmendò, es la siguiente:

1. *Lexicon Ecclesiasticum Latino-Hispanicum Fr. Didaci Ximenez Arias, Alcantarensis, Ordinis Prædicatorum. Auctum, & locupletatum à Doctore D. Josepho Michaele Marquez, Equite Constantiniano S. Georgii. Nunc denuò recognitum, & emendatum, & quamplurimis dictionibus locupletatum à Martino David.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1685. en fol. Por el mismo 1697. y en Barcelona por Joseph Llopis 1702. siempre en fol. y con las mismas *Adiciones*.

1705. FR. GERONIMO MONTERDE, natural de la Villa de Benasal, Religioso Mercenario, hijo de Abito del Real Convento de Valencia, en donde hizo su ingresso dia 13. de Mayo de 1651. y professò à 18. de Mayo de 1652. (1) Siguiò felizmente el curso de sus Estudios, y Leturas; obtuvo el Grado de Doctor Theologo, y el Magisterio. Fue Retor del Colegio de San Pedro Nolasco en los Arrabales de esta Ciudad, Comendador de los Conventos del Puche, y Valencia, Difinidor General, y en el Capitulo que celebrò su Provincia en Orihuela año 1690. le eligieron Provincial dia 7. de Abril. Era sugeto de un zelo muy grande, y versado en las Santas Escrituras. Con el deseo de la propagacion de la Religion Catholica, escriviò varias Cartas latinas, como veremos, dirigidas al Sumo Pontifice, al Rey de Francia, y à otros Principes Christianos, para que uniessen sus armas contra los Moros, y Turcos, anunciandoles grandes vitorias. Muriò en su Convento de Valencia à 20. de Mayo 1705. Estas son sus Obras: Siglo XVIII. Año 1705.

1. *Carta escrita al Reverendissimo P. M. Fr. Pedro Salazar, Maestro General de la Orden de la Merced, acerca del Decreto* (de Clemente X.) *que se publicò en la Ciudad de Valencia contra los Regulares. Contiene la resolucion moral de algunos casos, y se declara la fuerza que tiene dicho Decreto, y la obligacion de los subditos.* En Madrid por Melchor Sanchiz 1671. en 4. mayor. La firmò en Valencia à 10. de Enero de dicho año. El P. Rodriguez la pone variando el titulo con el de *Resolucion Moral en favor de los Regulares, sobre sus Privilegios en orden à confessar, y predicar*; pero el que yo pongo le he copiado de la misma Carta.

2. *Juicio, segun letras Humanas, y Divinas, de la destruccion, y aniquilacion del Imperio Otomano, y Agareno, y recuperacion de los Lugares Santos.* En Valencia en la Imprenta del Carmen 1684. en 4. El P. Rodriguez pone una Obra intitulada: *Espejo Sacro-Profetico à favor de la Iglesia contra el Imperio Otomano, y Secta Mahometana,* impressa en Valencia por Francisco Mestre 1686. en 4. pero me parece reimpression de la antecedente con alguna diferencia en el titulo.

3. *Literal inteligencia del sagrado, y divino Oraculo Abdias, à favor de la Monarquia de España, computando el tiempo segun el valor de las letras* Hebreas, *y Latinas; en el qual se promete la Conquista de Francia, Africa, Libia, y Etiopia por los Españoles.* En Valencia por Vicente Cabrera 1686. en 4.

4. *Theologia Expositiva Syllogistica, juxta textum Canonicum nostræ Vulgatæ, complectens litteralem expositionem, singulares observationes, & difficultates selectas, tum & computos annorum in forma syllogistica, & argu-*

(1) *Memorias del Archivo del Conv. de la Merced de Val.*

Siglo XVIII. Año 1705.

gumentabili. Dividiò esta Obra en quatro tomos.

I. El primero *in Genesim*. En Valencia por Jayme de Bordazar y Artazù 1698. en fol. A lo ultimo de este tomo se hallan dos Cartas latinas de las que dexo mencionadas; la primera dirigida á la Santidad de Inocencio XI. à la qual le respondió el Sumo Pontifice con un Breve dado en Roma à 13. de Junio 1688. en que alaba su piedad, y zelo: y la segunda à Luis XIV. Rey Christianissimo de Francia, de la qual tuvo tambien respuesta, como assimismo de otros Principes Christianos de Europa, à quien avia escrito; pero dice que no las ponia por aversele perdido inculpablemente, no previniendo el caso de averlas de imprimir.

II. El segundo tomo, *in Exodum, Leviticum, Numeros, & Deuteronomium*. Tambien en Valencia por dicho Bordazar 1700. en fol.

III. El tercero *in Josue, Judicum, & Ruth libros*. Aqui mismo por dicho Impressor 1704. en fol.

IV. Y el quarto *in* 1. 2. 3. & 4. *Regum*; 1. & 2. *Paralipomenon*, en fol. Este quedò M.s. y se conserva en el Archivo de su Real Convento.

1705. P. D. PEDRO PASTOR, Religioso Cartuxo. Naciò en la Villa de Hontiniente, aunque sus padres estavan domiciliados en Bocairente. Vino à estudiar à Valencia, y entrò Colegial del Mayor de Santo Thomas de Villanueva dia 19. de Octubre de 1653. y dando de mano à las esperanzas del siglo, poco antes de acabar los estudios, trocò la Beca por la Cogulla en la Casa de Porta-Cœli. Su observancia, y comprehension grande de los Estatutos de la Orden, le colocaron dos veces en el empleo de Prior de aquella Casa, y lo fue assimismo de las otras dos Cartuxas que ay en este Reyno, Ara-Christi, y Val de Christo. Pero oprimido del gravissimo peso del Govierno, sacò Privilegio para que no le ocupassen en otros Oficios, y passò gustosissimo lo restante de su vida en Porta-Cœli, donde muriò cerca del año 1705. Escriviò:

1. *Questiones sobre los Estatutos de la Santa Orden de la Cartuxa*. Hace memoria de esta Obra Fr. Juan Bautista Joaquin *de Murcia*, Capuchino, Escritor de esta Provincia de la Sangre de Christo, en un opusculo en que ilustra las cosas mas especiales del Colegio de Santo Thomas de Villanueva, y dice, que son dos tomos M.ss. aunque *Rodrig.* (1) no menciona sino uno. en 4. que contiene una *Centuria de Questiones*.

2. *Catalogo de los Reverendos Padres Cartuxos hijos, y Professos de la Cartuxa de Porta-Cœli, que han impresso, ò escrito algunos libros*. Se lo embiò M.s. en fol. al P. *Rodrig.* por Junio de 1688. para que los pusiera en su Bibliotheca.

FR. LUIS DE BLANES, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Padres muy nobles. Tomò el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad à 30. de Setiembre del año 1670. (1) Fue Letor de Artes, y Theologia en la misma Real Casa, y recibiò el Grado de Doctor Theologo en esta Universidad à 29. de Mayo del año 1685. y en el de 1689. obtuvo en ella la Cathedra de Santo Thomas, y Examinatura de Theologia. Hicieronle Calificador del Santo Oficio, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Valencia, y Obispado de Tortosa, y muriò siendo Prior de su nativo Convento à 22. de Octubre de 1705. Sacò à luz las Obras siguientes: 1705.

1. *Opus Moralitatum*. En Valencia por Feliciano Blasco 1689. en 4. El Autor de esta Obra fue el Sapientissimo Maestro Fr. *Jayme de Lusana*, Theologo Parisiense de la Orden de Predicadores, Obispo de Lausana en Francia, la qual se avia impresso por Claudio Vernero en Limoges 1528. y quiso repetir su edicion el Maestro Blanes, y hacer lo mismo del tomo segundo, segun èl lo insinua, aunque no llegò à cumplirlo.

2. *Panegirico à Maria Santissima, venerada en su Casa de la Misericordia,* y

(1) Rodrig. *Biblioth. Valent. pag.* 392. *col.* 2. *Valencia.*

(1) *Monument. del Archivo de Predicadores de*

Siglo XVIII. Año 1705. *y Hospital de pobres de la Ciudad de Valencia, en ocasion de averse dorado el Retablo de su Iglesia.* En Valencia por Jaymé de Bordazar 1694. en 4.

3. *Vida de la Beata Juana, Princesa de Portugal, de la Orden de Predicadores.* En la Imprenta del Palacio Arzobispal de Valencia 1695. en 8. No puso nuestro Escritor el nombre, pero afirma Rodriguez ser suya.

4. *Resumpta breve de la penitente, y virtuosa Vida de la Venerable Madre Sor Leonarda del Santissimo Sacramento, en el siglo Rison, Religiosa Carmelita Descalza en el Convento de San Joseph de Valencia.* En la misma Ciudad por Francisco Mestre 1697. en 4.

5. *La Celda Santa del P. S. Vicente Ferrer, venerada en su Convento de Predicadores de Valencia.* En esta Ciudad por Jayme de Bordazar 1699. en 4.

El P. Rodriguez afirma ser de este Escritor las *Notas* marginales de los cinco tomos de Sermones de San Vicente Ferrer, que se imprimieron en esta Ciudad à expensas del Señor Arzobispo Rocabertì.

1705. FR. LUIS PORTALèS, natural de Borriol, Religioso Carmelita Calzado, hijo del Convento de Onda. Fue muy amante de la quitud de su Celda, y dado al estudio de las Santas Escrituras, por cuyo medio adquiriò muchas noticias, y se hizo benemerito de la estimacion de sus Prelados. Aviendole trasladado al Real Convento de Valencia, le eligiò el Santo Tribunal de la Inquisicion en el año 1694. por Confessor de los presos de sus Carceles secretas, cuyo, empleo exercitó hasta su muerte sucedida en Valencia à 8. de Marzo de 1705. Estas son sus Obras:

1. *Canticum Graduum, sive Psalmi Graduales expositi secundum mentem Sanctorum, & Doctorum, ad clariorem intelligentiam Spiritus Sancti dictatoris.* Tres tomos en 4.

2. Otro tomo he visto tambien en 4. que incluye los tratados siguientes:

I. *Codex Sacræ Scripturæ.*

II. *Monotesaron, sive Choronotaxis annorum, & gestorum Christi, in qua quatuor Evangelia recto ordine temporis digeruntur, & inter se ordinantur ut unam vitæ Christi historiam efficiant.*

III. *De sensibus Sacræ Scripturæ.*

IV. *Codex de Legibus.*

3. Y otro tomo en fol. en el qual despues de varios Apuntamientos predicables ay notadas estas Obras:

I. *De Calice Domini Nostri Jesu Christi in nocte Cœna, qui habetur in Sancta Metropolitana Ecclesia Valentina honorificè. Et tessera Sepulchralis D. D. Francisci Fenollet, Decani, & Canonici S. Metropolitanæ Ecclesiæ Valentinæ.*

II. *Flos Sanctorum quorum corpora jacent veneratione innenarrabili in venerabili Parochia S. Catharina Martyris Valentiæ dicta Del Cid.* Estos cinco tomos he visto escritos de mano de su Autor en la Libreria del Real Convento del Carmen de esta Ciudad; pero del *Tratado del Santo Caliz* solo queda el titulo, porque lo demàs lo han quitado del tomo; que tambien ay Harpìas de papeles, como las que fingieron antiguamente de manjares.

SOR VICENTA MARIA DEL ESPIRITU SANTO, llamada en el siglo *Castell.* Naciò en el Lugar de Vistabella à 24. de Enero 1646. Consagrò à Dios su virginidad, vistiendo el Abito de la Orden de Santo Domingo en el Convento de Santa Maria de Belèn, fuera los muros de esta Ciudad, à 24. de Febrero 1669. y professò à 9. de Marzo 1670. Fue muger adornada de toda la variedad de las virtudes, y de una verdad inalterable. Dos vezes la nombraron Priora, y siempre governò con mucho exemplo, y singular prudencia. Murio à 10. de Enero del año 1705. y dexò estas Obras M. ss. 1705.

1. *De la entrada del Magistrado de la Ciudad con sus Medicos en el Monasterio de Santa Maria de Belèn por Setiembre del año 1698.* Le concluyò, como nota ella misma à 16. de Setiembre de 1700. Motivò esta visita, y entrada una epidemia de calentura tisica, de la qual avian fallecido algunas Religiosas, y avia otras enfermas.

2. *Las Vidas de las Monjas que resplandecieron en virtud desde la fundacion del Monasterio.* Empieza desde

el

Siglo XVIII. Año 1706.

el año 1662. y dice averle dado fin à 15. de Febrero de 1703. Ambos M.ss. se conservan originales en dicho Convento, el primero en 4. y el segundo en fol.

ANTONIO PRATS, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Maestro, y dos veces Cathedratico de Artes en esta Universidad, en la qual le promovieron al Grado mayor de Theologia, y obtuvo una Pavordria de la Santa Iglesia Metropolitana con Cathedra, y Examinatura de la misma Facultad. En el dia 13. de Julio del año 1686. ascendiò al Canonicato Magistral de la misma Santa Iglesia, y fue Juez, y Examinador Sinodal de este Arzobispado. Deseava el Cabildo Eclesiastico de esta Metropolitana acordar à todos los Residentes de su gravissimo, y numerosissimo Coro las obligaciones que les incumbe de cantar, y assistir con atencion à los Oficios Divinos, para que se conservasse en su Iglesia el Culto Divino, sin descaecer de aquella observancia, y magestad que le distingue entre los demàs de España; y aviendo logrado incorporar en su Ilustre Gremio á este sabio Varon, le ordenò escriviesse un Tratado sobre estas obligaciones, y èl lo executò sacando à luz el que luego referirè, ajustado no solamente à las leyes comunes de la Iglesia, sino à las particulares de este Arzobispado. Sucediò su muerte en la Villa de Albayda, dia 22. de Enero del año 1706. Publicò las Obras que se siguen.

1. *Oracion Funebre à la memoria del carissimo Padre, y Maestro de espiritu el V. P. Francisco Climent, Doctor Theologo, Presbitero de la Congregacion del Oratorio.* En Valencia por Vicente Cabrera 1689. en 4.

2. *Tratado Moral de la obligacion que tienen los Eclesiasticos de cantar en el Coro, y estar con atencion à los Divinos Oficios.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1691. en 4. Divide la Obra en cinco Paragrafos. En el primero, y segundo explica la obligacion que tienen los Beneficiados de cantar en el Coro, y estar con atencion exterior à los Divinos Oficios. En el tercero resuelve lo mismo en orden à los Canonigos, y Prebendados. En el quarto trata de la atencion interior, assi quando se reza privadamente, como quando se canta en el Coro; y en el quinto de la obligacion del Vicario de Coro, ò Presidente.

3. *Sermon en las Fiestas de la Ciudad de Valencia à la Canonizacion de San Pasqual Baylon.* En Valencia por Francisco Mestre 1692. en 4.

4. *Lamentables suspiros del Real Convento de Predicadores de Valencia, por la muerte de su sapientissimo hijo, y V. P. M. Fr. Marcelo Marona, Cathedratico de Theologia en la Cathedra de Santo Thomas de la insigne Universidad de Valencia, electo Obispo de Oribuela.* En Valencia por Diego de la Vega 1695. en 4.

5. *Oracion funebre en las Exequias que en 11. de Julio del año 1699. hizo la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia al Excelentissimo Señor D. Fr. Juan Thomas de Rocabertì y Peralada, su dignissimo Arzobispo Inquisidor de la Monarquia de España.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1699. en 4.

6. *Sermon Gratulatorio en la Fiesta de gracias que hizo la muy Ilustre Ciudad de Valencia en la Santa Iglesia Metropolitana, por aver llegado à España el Señor D. Felipe Quarto de Aragon, y Quinto de Castilla, nuestro Rey; y entrado yà con salud, y feliz viage por sus Reynos, y Señorios.* En Valencia por Vicente Cabrera 1701. en 4.

JUAN PLA, Sacerdote, natural de la Villa de la Olleria. Fue Colegial, y Prefecto de los Estudios en el Real Colegio de Corpus Christi de Valencia, Doctor Theologo por esta Universidad, y Opositor à Pavordrias, y Canonicatos de esta Santa Iglesia. En la Universidad obtuvo la Cathedra de Retorica, y en el Claustro mayor de 20. de Junio del año 1692. le agregaron la de Prosodia, y hasta jubilarse regentò las dos Cathedras con mucha utilidad de la Escuela. Muriò por los años de 1706. y dexò impressa una Retorica intitulada:

1. *Oratoriæ Institutiones, cum prævia Progymnasmatum explicatione exemplis elucidata suis.* En Valencia por Vicente Cabrera 1689. en 8.

Fr.

Siglo XVIII. Año 1706.

FRAY DIONISIO MARCH DE VELASCO, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Agustino, hijo del Convento de nuestra Señora del Socorro. Obtuvo en esta Universidad el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, y se opuso en ella à algunas Cathedras. Defendiò en Roma Conclusiones por su Provincia de Aragon en el Capitulo General del año 1673. con tanto lucimiento, que le premiò el General de la Orden con el Magisterio en Sagrada Theologia. Fue Prior de los Conventos de nuestra Señora del Socorro, y de San Agustin de esta Ciudad, Elector General, y tres veces Visitador de su Provincia, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Valencia, y Obispado de Tortosa. Sucediò su muerte en el Convento de la Villa de Castellon de la Plana dia 14. de Julio de 1706. Estas son sus Obras:

1. *Sermon de la Inmaculada Concepcion de Maria Señora nuestra en la muy Noble Ciudad de Alicante.* En Valencia por Jayme de Bordazar y Artazù 1690. en 4.

2. *Sermon de la gloriosa Assumpcion de Maria nuestra Señora en la Real Villa de Castellon de la Plana.* En Valencia por Vicente Cabrera 1692. en 4.

3. *Eleccion conceptuosa de algunos Santos, y assumptos diferentes.* En Valencia por el mismo Cabrera 1698. en 4.

4. *Sermones de Domingos, y Ferias mayores de Quaresma, con otros de diferente assunto incorporados en ella.* Tambien en Valencia por dicho Cabrera 1703. en 4.

1706. FR. JUAN BAUTISTA ESCUDER, de la Orden de Predicadores, hijo del Real Convento de Santo Domingo de Valencia. Naciò en la Villa de Castellon de la Plana à 18. de Deciembre 1662. Hizose tan diestro, y perito en el Idioma Latino, que orava de repente con elegancia sobre qualquier assunto. Recibiò los Grados de Artes, y Theologia en la Universidad de Valencia; en la qual fue promovido à la Cathedra perpetua de Filosofia Moral, que regentò con extraordinario aplauso casi por espacio de 26. años, y à Examinatura de ambas Facultades; y en este tiempo tuvo por dicipulo al Dean cèlebre de Alicante Don Manuel Martì. (1) Estuvo siempre este Religioso acreditado por Varon de eminente sabiduria, y de sutil, y aventajado ingenio. Resplandeciò igualmente assi en la Cathedra, como en el Pulpito; por cuyo motivo era buscado para las Quaresmas, y Sermones de mayor empeño. En la Orden fue promovido à los Grados de Presentado, y Maestro, al Priorato del Real Convento de Valencia, y al Oficio de Difinidor de la Provincia de Aragon; y fue juntamente Calificador del Santo Oficio, y Examinador Sinodal del Arzobispado de Valencia, y Obispados de Tortosa, y Albarracin. Muriò en Castellon de la Plana à 5. de Agosto del año 1706. Compuso las Obras que se siguen:

Siglo XVIII. Año 1706.

1. *Sermon en la Canonizacion de San Pasqual Baylon.* Saliò impresso en el libro de las Fiestas que se hicieron por este motivo en Valencia, pag. 230. y que publicò Fr. *Joseph de Jesus*, Religioso Francisco Descalzo, natural de Montalvan, en la misma Ciudad por Francisco Mestre 1692. en 4.

2. *Sermon en desagravio del execrable robo del Soberano Sacramento de la Eucaristia; y en hacimiento de gracias por su hallazgo.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1699. en 4. Le predicò en el Real Colegio de Corpus Christi.

3. *Sermon de Rogativa por la incolumidad del Rey nuestro Señor Felipe V. puesto en Campaña en el Ducado de Milàn, por la prosperidad de los progressos de sus Armas Catholicas, y por la felicidad de sus vitorias.* En Valencia por Francisco Mestre 1702. en 4. Le dixo dia primero de Agosto del mismo año en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad.

En la Libreria de su Real Convento ay custodidos con aprecio singularissimo los M.ss. que se siguen en 4.

4. Dos tomos *in 1. part. Divi Thomæ.* En el primero se contienen los tratados *de Procemialibus Theologiæ; de Es-*

(1) Mayàns en su *Vida*, n. 7.

Siglo XVIII. Año 1706. *Essentia, & Existentia Dei; de Visione Dei; & de Scientia Dei.* Y en el segundo los tratados *de Scientia futurorum contingentium; de Voluntate Dei; de Trinitatis Mysterio; de Personis divinis; & de Angelis.*

5. Tres tomos *in* 1. 2. El primero incluye los tratados *de Ultimo fine; de Beatitudine naturali, & supernaturali; de his, quæ exiguntur ad beatitudinem; & de adoptione illius.* El segundo los tratados *de Virtutibus in communi; de vitiis, & peccatis; de Voluntario, & involuntario; & de bonitate, & malitia humanorum actuum.* Y el tercero los tratados *de Divina gratiæ auxiliis; de necessitate gratiæ; & de justificatione impii.*

6. Un tomo *in* 2. 2. que contiene los tratados *de Fide; de Spe; & de Charitate.*

7. Y otro tomo *in* 3. *part.* en el qual estàn los tratados *de Incarnatione Verbi Divini; de Scientia animæ Christi; de defectibus animę à Christo assumptis; & de impedimentis Matrimonii.*

8. En la *Sylva de varia leccion,* de que harè memoria en el Maestro Fr. Joseph Bono, año 1725. ay desde la pag. 3. hasta la 8. quatro *Poemas Latinos* muy agudos, è ingeniosos de nuestro Autor; los dos en verso heroyco, y los otros dos imitados à las Decimas que se usan en España.

1707. FR. JOSEPH FORèS, Religioso Minimo, natural de la Ciudad de Valencia. Fueron sus padres Vitorino Forès, Ciudadano, Jurado, Justicia Civil, y Sindico que fue de dicha Ciudad; y Faustina Francisca Palau su muger. Tomò el Abito en el Real Convento de San Sebastian de Valencia dia 30. de Mayo de 1670. y professò à 21. de Noviembre de 1672. Obtuvo el Grado de Letor Jubilado; fue diferentes veces Corrector de su Convento nativo, y de otros de la Provincia, Assistente del Provincial, y Difinidor. Muriò en Orihuela año de 1707. Imprimiò dos Sermones juntos con este titulo:

1. *El Domingo mas alegre, y Jueves mas feliz, comunmente aclamados Domingo de la Piedra, y Jueves de la Fuente.* En Valencia por Lorenzo Mesnier 1692. en 4. Predicò el primero en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad dia de su Dedicacion; y el segundo en el Monasterio de nuestra Señora de la Esperanza de la Ciudad de Segorbe; en cuya cercanìa està el manantial de la caudalosa fuente que fecunda los campos deliciosos de aquella Huerta.

Siglo XVIII. Año 1707.

1707. D. JUAN TARANCóN Y ALEDO, natural de la Ciudad de Orihuela, Doctor en Sagrados Canones, y Canonigo de dicha Cathedral. Passò à la Corte de Madrid à defender un pleyto, como apoderado de su Cabildo, contra la Iglesia Colegial, y Ciudad de Alicante, que pretendian se les concediesse en su partido un Provisor, y Vicario General independente del que lo es de todo el Obispado; y manifestò de suerte su literatura, que el Arzobispo de Valencia Don Fr. Juan Thomas de Rocabertì, que estava ya Inquisidor General en la Corte, le nombrò Oficial, y Oìdor de Causas Pias de su Arzobispado, y despues le diò plaza de Inquisidor Apostolico en el Reyno de Mallorca, donde vivia en el año 1707. En tiempo de su Comission imprimiò un libro intitulado:

1. *Defensa Canonica, Historico-Politica por la Santa Iglesia, y Ciudad de Orihuela.* La he visto en fol. y sin nota de Impression; pero afirma *Rodrig.* (1) que se diò à la Estampa en Madrid el año 1688.

1707. FR. VICENTE DE BLANES, natural de Valencia, hermano del Maestro Fr. Luis de Blanes, referido en el año 1705. Naciò de padres Nobles en el de 1656. y dia 8. de Junio de 1672. tomò el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad. Fue en èl Letor de lengua Hebrea, y despues obtuvo la Cathedra del mismo Idioma en la Universidad de Valencia, en donde solia leer muchas veces tratados de Escritura. Con estos, y otros merecimientos alcanzò de la Orden el Grado de Presentado, à titulo de predicacion. Fue dos veces Prior del Conven-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 283. *col.* 1.

Siglo XVIII. Año 1707.

vento de nuestra Señora del Pilar de esta Ciudad; y en el Capitulo General celebrado en Roma en el año 1706. le promovieron al Magisterio. Murió en Valencia à 7. de Junio de 1707. Imprimiò:

1. *Vida del Angelico Doctor Santo Thomas de Aquino.* Se hallarà al principio del libro intitulado: *Milicia Angelica del Cingulo de Santo Thomas de Aquino*, compuesto por el Doctor D. *Francisco Antonio de Montalvo*, Sevillano, de la Orden de San Antonio de Viana; el qual se imprimiò en Valencia por Jayme de Bordazar 1695. en 8.

1708. P. JOAQUIN THOMAS de la Compañia de Jesus. Fue natural de Lucena, Dioceſi de Tortosa, donde naciò à 4. de Febrero del año 1640. Estudiò la Gramatica en la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, y la Filosofia en la Universidad de Valencia, donde tuvo por Maestro al Señor Arzobispo Don Fr. Juan Thomas de Rocabertì, hasta que entrò en la Compañia à los quince años de su edad, dia 23. de Junio de 1655. Concluido su Noviciado en Huesca, le passaron al Colegio de Calatayud para perficionarse en las letras Humanas, y despues al de Gandia à estudiar las Facultades mayores; y defendiò los primeros actos en ambas Facultades con gran lucimiento de los estudios de la Compañia. Ordenado de Sacerdote quedò alli mismo enseñando la Gramatica por espacio de dos años, hasta que le emplearon los Prelados en leer Filosofia en aquella Universidad, como lo executò con utilidad suma de sus dicipulos.

Del Colegio de Gandia vino à la Casa Professa para hacer su tercera probacion; y despues passò al Colegio de San Pablo, donde professò los quatro Votos à 15. de Agosto de 1673. y por espacio de diez y seis años leyò Cathedra de Theologia con tal reputacion, y aplauso, qual otro Maestro le aya tenido, y huviera podido leer con el mismo credito en qualquiera Universidad de Europa. Los partos de su claro, y perspicaz ingenio, cultivado con una imponderable aplicacion à los libros, y abstraccion

Siglo XVIII. Año 1708.

de todo genero de dependencias, y negocios, se apreciavan como un riquissimo thesoro de noticias escogidas, y solidas, digeridas con admirable orden, y juicio; y eran buscados de todas las Universidades. Era Varon de gran virtud, y Religiosa Observancia; de solido espiritu, maduro juicio, considerada prudencia, y profunda sabiduria. Estas esclarecidas prendas le sacaron dos veces de la Provincia para concurrir en Roma à las Congregaciones de la Religion; en las quales fue muy venerada su autoridad, y en toda Roma muy aplaudida su sabiduria. Y ellas le huvieran elevado repetidas veces à los primeros goviernos, si ayudadas de la humildad ingeniosa que le retraìa, y con que iva buscando pretextos, no le huvieran detenido en los empleos de la Cathedra, consultas del Santo Tribunal de la Fè, de que era Calificador desde el año 1683. las de la Curia Eclesiastica, de que fue Examinador Sinodal; y otras muchas de puntos gravissimos, por el alto concepto, y estimacion con que estava tenido en toda esta Ciudad, y Reyno, y de sus principales Cabezas en lo Eclesiastico, y Seglar. En la direccion de las almas tuvo tan superior acierto, como manifiestan las muchas de todos Estados, y Gerarquias que se governaron por su Magisterio, hasta llegar al sublime grado de la perfeccion. Muriò en sossegada paz, y tranquilidad de animo en el Colegio de San Pablo à 30. de Noviembre del año 1708. y sesenta y ocho de su edad. Escriviò:

1. *Quaestiones litterales in totum Vetus Testamentum.* En 4. He visto esta Obra dividida en tres tomos en 4. En el primero expone el Pentateuco, y despues añade un Apendice de 27. questiones, sobre estos quatro libros. En el segundo expone el libro de Josuè, el de los Juezes, el de Ruth, los quatro de los Reyes, los del Paralipomenon, los de Esdras, los de Tobias, Judith, Esther, y Job. Y en el tercero el libro de los Psalmos, el de los Canticos, y Sapienciales, los de los quatro Profetas Mayores, y doce Menores, y los dos libros de los Macabeos.

2. Tra-

Siglo XVIII. Año 1708.

2. *Tractatus contra nonnullas peculiares opiniones cujusdam Recentioris hujus Provinciæ Aragoniæ.* En fol.

3. *Tractatus de Recto usu opinionis probabilis.* En fol. Estos tres tratados se conservan M.ss. en la Libreria del referido Colegio; y el ultimo, dispuesto para la Prensa.

4. *Reglas de discernir espiritus.* En 8. He visto algunas copias, y es lastima que no se dè à la Estampa, por la grande utilidad que avian de sacar de su Letura los Directores de almas que aspiran à la perfeccion, para no estàr expuestos à engaños.

5. *Tratado sobre el Contrato de Cambios usados en la Ciudad, y Reyno de Valencia.* Le firmò en el Colegio de San Pablo à 16. de Mayo de 1705. y le diò à la Estampa sin nombre de Impressor en 71. pagg. El motivo, que para ello tuvo, segun lo expressa en el Prologo, fue; porque aviendo mandado el difunto Rey Felipe V. que el Marques de Villagarcia, Virrey, y Capitan General de este Reyno, congregasse una junta de Theologos, Juristas, y hombres inteligentes en negocios, y de buena conciencia, para resolver si los Cambios dirigidos à Medina del Campo eran licitos, ò no; ordenò su Magestad, que si alguno, ò algunos dissintiessen del parecer de la mayor parte, se le diesse razon de su sentir, y de los fundamentos que para ello tuviessen: y aviendo dissentido nuestro Autor del dictamen de la mayor parte de los Theologos, dando por licitos los interesses de diez por ciento; explicò su parecer en este tratado, y las razones en que lo funda. Es la unica Obra impressa de este Autor, que ha llegado à noticia mia.

1708. CRECENCIO CERVERò, natural de la Ciudad de Valencia, descendiente de familia generosa, y antigua, heredada por el Rey D. Jayme el Conquistador en la Villa de Algemesì. Naciò à 29. de Deciembre del año 1633. Cultivò su ingenio con el Idioma Latino, letras de Humanidad, y Poesia, en la qual se adquiriò aplausos repetidos en varios Certamenes, y Academias. Muriò en el año 1708. y dexò compuestas muchas Obras Poeticas. Las que han llegado à mi noticia son las siguientes:

1. Tres *Comedias*, que se representaron en Valencia, Zaragoza, Madrid, y otras partes, con estos titulos:

I. *Tambien sigue amor razon.*

II. *Zelos son bien, y ventura.*

III. *Estremos de amor, y honor.*

Otras, dice el P. *Rodrig.* (1) que tenia trabajadas, pero que las avia retirado su modestia.

En el libro de las *Constituciones de la Maestranza de Valencia*, impresso en esta Ciudad por Jayme Bordazar y Artazù 1697. en fol. ay al principio un elegante, y erudito *Elogio* de aquel ilustre, y noble Congresso, escrito por este Autor; y tambien ay Poesias suyas en el libro de D. Francisco *de la Torre*, intitulado: *Luces de la Aurora*, pagg. 215. 249. y 364. y en el de las *Fiestas à nuestra Señora de los Desamparados* del mismo Don Francisco, pagg. 221. 237. y 251.

FR. ATHANASIO DE LARRàZ. Naciò en la Ciudad de Valencia año 1636. y tomò el Abito en el Real Convento de Predicadores de la misma Ciudad, donde professò à 8. de Deciembre 1652. Estudiò Artes, y Theologia, y viviò dedicado al exercicio de la Predicacion hasta que passò de esta vida en 30. de Abril del año 1709. Escriviò: 1709.

1. *Suma de las Excelencias del Rosario de Maria Santissima, dividida en tres partes, ilustrada con diversidad de questiones, y articulos predicables.* Son dos Volumenes M.ss. en 4. dispuestos para la prensa; los quales componen una Obra de mucho trabajo, y se guardan con separacion en la Libreria de su Real Convento. El Maestro *Savalls* (1) en la *Addicion al Apendice* de Rodrig. la menciona sin advertir que son dos tomos.

FR. THOMAS DE LA RESURRECCION, natural de Valencia, Saboya de apellido, Religioso Descalzo de la Orden de la Santissima Trinidad. Concluidos los estudios de Artes, y Theologia fue Predicador del Convento de esta Ciudad; bien conocido en ella, y en todo el Reyno, por 1709.

(1) Rodrig. Biblioth. Val. pag. 108. col. 1. (1) Savalls ibi, pag. 480. col. 1.

Siglo XVIII. Año 1709.

por el lucimiento con que exercia su Ministerio. Su estilo en los escritos, y Sermones era dulce, eloquente, y discreto, con lo qual se grangeò aplausos repetidos. De orden de sus Prelados passò al Convento de Toledo, donde leyò Filosofia; pero quando se esperavan mayores progressos de su aplicacion, y estudio, le faltò la cabeza, y cayò en un delirio habitual con intervalos, que le durò toda su vida. Sucediò su muerte en el Convento de Valencia à 26. de Febrero del año 1709. Imprimiò:

1. *Vida del Venerable, y Apostolico Prelado el Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor Don Luis Crespì de Borja, Obispo que fue de Oribuela, y Plasencia, y Embaxador extraordinario por la Magestad Catolica del Rey Felipe IV. à la Santidad de Alexandro VII. para la Declaracion del culto de la Concepcion de Maria, felizmente conseguida.* En Valencia por Juan Lorenzo Cabrera 1676. en 4. Desfrutò mucho este libro el P. Juan *Marciani*, Preposito de la Congregacion de S. Felipe Neri de la Ciudad de Napoles; para el tomo 4. de sus *Memorias Hist. de la Congr.* por las muchas, y bien escritas noticias que ay en èl, de los primeros Fundadores de la Congregacion de Valencia.

1709. FR. IGNACIO LOPEZ, natural de Valencia, Religioso Mercenario, hijo del Real Convento de esta Ciudad. Tomò el Abito à 10. de Agosto del año 1662. y professò à 3. de Febrero 1664. Fue Colegial de su Colegio de Alcalà, y graduado de Maestro en Artes por la Universidad de Valencia. Sirviò à la Orden en los Empleos de Secretario de Provincia, de Difinidor, y dos veces en el de Comendador de su nativo Convento; y en el Capitulo celebrado en el Puig à 27. de Mayo de 1702. fue elegido Provincial. Era Maestro del numero, y Examinador Sinodal. Muriò en la Ciudad de Trugillo en Estremadura, dia 1. de Agosto del año 1709. Sacò à luz las Obras siguientes:

1. *Sermon de la Virgen de la Merced.* En Valencia por Francisco Mestre 1681. en 4.

Siglo XVIII. Año 1709.

2. *Sermon en las Fiestas de Valencia à la Canonizacion de San Pasqual Baylon.* Tambien en Valencia por dicho Impressor 1692. en 4.

3. *Occeano de grandezas, reducido à cortas margenes, en la admirable Vida de Santa Maria de Cervellon, y del Socorro.* Aqui mismo por dicho Mestre 1693. en 4.

D. JUAN DE LA TORRE, natural de la Ciudad de Valencia, hijo de Don Francisco de la Torre, natural de Tortosa, Cavallero de ingenio muy sublime, à quien deve Valencia la memoria de algunas funciones que acreditan su Religion, y piedad. Fue Don Juan Doctor, y Cathedratico de Canones en la Universidad de Valencia, y Pavordre de la Santa Iglesia Metropolitana. Obtuvo muchos años el Empleo de Inquisidor en el Santo Tribunal de este Reyno. Era muy caritativo, y liberal con los pobres, y muriò con sentimiento de toda esta Ciudad à 12. de Enero del año 1711. Està enterrado en el Convento de San Felipe Apostol de Carmelitas Descalzos. Imprimiò: 1711.

1. *Centones, ò Centimetros sobre la Vida de San Francisco Xavier.* Hace memoria de ellos el Doctor Frey Pasqual *Huguet* en su *Historia Laurentina*, pag. 41. No los he visto.

FR. AGUSTIN BELLA, Religioso Agustino, hijo de la Ciudad, y Convento de San Felipe, antes Xativa. Fue Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia, y sugeto muy perito en la Historia, por lo qual le nombraron Chronista de su Provincia de Aragon, en cuyo empleo se mantuvo muchos años. Fue Prior del Convento de la Ciudad de San Felipe, y aun vivia en el año 1711. continuando en escrivir. Sacò à luz: 1711.

1. *Vida del Venerable, y Apostolico Siervo de Dios el P. M. Fr. Agustin Antonio Pascual.* En Valencia por Vicente Cabrera 1699. en 4.

D. ISIDORO APARICI GILART, Obispo Titular de Croya. Naciò en el Lugar de Benifaraig, anexo de la Parroquial de Moncada, y fue bautizado en ella, Domingo à 13. de Febrero del año 1633. (1) de donde se 1711.

(1) *Consta por un Certificado autentico que tengo en mi poder.*

se infiere claramente averse equivocado *Rodrig.* (2) llamandole natural de Valencia. En esta Universidad estudiò Gramatica, Retorica, y Filosofia, y recibiò el Grado de Maestro en Artes. En Salamanca estudiò Jurisprudencia; y restituyendose à Valencia, se graduò de Doctor de esta Facultad, y contraxo matrimonio con Geronima La Puerta, doncella bien nacida, hermana del Doctor Gregorio La Puerta, Canonigo de esta Santa Iglesia. Exercitò la Abogacìa aqui, y en Madrid hasta el año de 1660. que le nombrò su Magestad Assessor suyo en el Tribunal de la Governacion de este Reyno. Sirviò este Empleo hasta el de 1666. que le promoviò el Rey à la Plaza de Abogado Fiscal de esta Real Audiencia, de la qual passò à las de Oìdor Criminal, y Civil, y al Oficio de Assessor, ò Juez de la Capitanìa General del mismo Reyno. Y aunque el P. *Rodrig.* escrive, que en el año 1682. fue nombrado Chanciller, ò Juez de Competencias, lo tengo por engaño; porque entonces era Secular todavia; y en las Cortes celebradas en Monzon en los años 1533. 1564. y 1585. estava mandado, que el Chanciller fuesse persona constituida en dignidad Eclesiastica. En el año de 1684. ascendiò à Plaza de Regente en el Supremo Consejo de Aragon; y en todos sus Empleos hizo brillar tanto su virtud, literatura, y prudencia, que aviendo embiudado, le eligiò el Señor Don Fr. Juan Thomas de Rocabertì, Arzobispo de esta Santa Iglesia, para Obispo Auxiliar suyo, y Visitador General de esta Diocesi, y le consagrò de su mano en el año 1692.

Era Varon exquisitamente erudito, assi en el Derecho Civil, y Canonico, como en la Historia sagrada, y profana. Sus Escritos eran generalmente alabados de los hombres doctos; y se conciliava en esta Ciudad una total veneracion, y respeto. Era amantissimo de la Patria; y quando en el año 1707. la viò desamparada de sus Xefes, y expuestos sus moradores à una fatal, y deplorable ruina, saliò al encuentro al Exercito de nuestro difunto Rey, y Señor Felipe V. que venia de Almansa triunfante de sus enemigos; y con sus reverentes ruegos, acompañados de razones sabias, activas, y eloquentes, templò el enojo de sus Generales contra los desafectos; y entraron de paz en la Ciudad dia 8. de Mayo entre vitores, y aclamaciones del Pueblo, los mismos de quien se temia algun estrago: deviendose todo à los poderosos Abogados que ella tiene en el Cielo, y à la intercession, y eloquencia de este sabio Obispo. Era tambien insigne venerador de las virtudes del V. Sacerdote Mossen Francisco Geronimo Simò, Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Andres de esta Ciudad. Deseava grandemente promovèr la Causa de su Beatificacion: le escriviò la Historia de su Vida: y aviendo fallecido dia 1. de Enero de el año 1711. à los setenta y ocho de su edad, quiso ser enterrado en la Sacristia de la referida Iglesia, y en el mismo sitio donde estava antiguamente la Casa en que viviò, y muriò dicho Venerable, como consta del Epitafio Sepulcral de nuestro Obispo, que es como se sigue:

SUBEST LAPIDI
ILLUSTRISSIMUS, AC REVERENDISSIMUS
D. D. ISIDORUS APARICI GILART, EPISCOPUS
CROJENSIS, REGIÆ CATHOLICÆ MAJESTATIS IN SUPREMO
ARAGONUM SENATU A CONSILIIS.
VIVENS
NOSTRAM CIVITATEM AB IMMINENTI PRÆDA REDEMIT.
MORIENS
IN SUI DESIDERIUM, ET AMOREM CAPTIVAM RELIQUIT.
VIVENS
IN V. P. FRANCISCI HIERONYMI SIMÒ PROTECTIONEM JUGITER
SPERAVIT.
MORIENS

(2) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 221. *col.* 1.

Siglo XVIII. Año 1711.

EJUS TUTAMEN, ET BENEDICTIONEM IMPLORANS EXPIRAVIT.
OBIIT KALENDIS JANUARII ANNO 1711. ÆTATIS SUÆ 78.

Escriviò estas Obras:

1. *El Hercules Gonzaga.* Es una descripcion de las acciones gloriosas que executò desde el dia 3. de Marzo de 1668. hasta 28. de Abril de 1675. Don Vespasiano Gonzaga, Conde de Paredes, Virrey, y Capitan General del Reyno de Valencia, cotejandolas con las de Hercules Thebano. El P. Rodriguez afirma aver visto M.s. esta Obra, y dice que la escrivia à instancia del mismo Virrey en el año 1672. pero que no quiso su Autor publicarla, por justos reparos.

2. *Isidori Epistola: laudabile testimonium muneris, & operis Venerabilis Viri, Religiosissimi Domini Joannis Thomæ, Præsulis Ecclesiæ Valentinæ, Juris Canonici venerabilibus caracteribus compaginatum.* En Valencia 1692. en fol. Despues se reimprimiò como Epistola Laudatoria al principio del tomo 2. del mismo Rocabertì *De Authoritate Romani Pontificis.*

3. *Vida del V. P. Mossen Francisco Geronimo Simò.* La estava imprimiendo en fol. en esta Ciudad en casa de Joseph Garcia, y la tenia muy adelante; pero no llegò à concluirse la impression.

1712. D. VICENTE VITORIA, Sacerdote, natural de Valencia. El Maestro *Echard* (1) hace memoria de este Escritor llamandole *Victoria*, y haciendole pariente de San Vicente Ferrer. Estudiò las primeras letras en esta Universidad; pero aficionado con vehemencia à la Pintura, aprendiò algunos principios de ella, y se fue à Roma con animo de perficionarse en este Arte, y ser Eclesiastico. Tratò en aquella gran Corte con hombres eminentes, assi en erudicion Humana, como en la Pintura. En èsta fue dicipulo del insigne Carlos Marati; de cuya Escuela saliò muy aprovechado, y diestro, assi en Retratos, como en la inteligencia de la Perspectiva, Simetrìa, y Anatomia, de que era muy observante. Obtuvo en Roma un Canonicato de la Colegial de San Felipe, antes Xativa; y aviendo recibido los Sagrados Ordenes, se bolviò à Valencia. De ordinario viviò en esta Ciudad, y siempre fuera de los muros, para lograr quietud en su estudio, y el desahogo de la Campaña. Llegò à pintar, contrahaciendo el natural, con tanta propiedad, que el cèlebre, y erudito Pintor de Camara Don Antonio *Palomino* (2) confiessa, que viendo un trozo de Libreria que avia fingido para llenar un vacio de la que tenia muy selecta en su casa, y otras travesuras de su ingenio, creyò que eran naturales. Han quedado en esta Ciudad varias pinturas de este Canonigo, especialmente los lienzos de la Sacristia del Convento de San Francisco; y al fresco, las cupulas de la Capilla Parroquial de San Pedro Apostol en la Santa Iglesia Metropolitana, y la de la Capilla de la Purissima Concepcion de la Casa Professa de la Compañia de Jesus. Nada menos era su erudicion en las letras Humanas, y en el estudio de la Antiguedad, para lo qual avia juntado libros muy selectos, medallas, monedas, y otros monumentos preciosos; pero arrebatado del amor que tenia à los hombres eruditos que avia conocido en Roma, y al Arte de la Pintura, bolviò à irse à aquella Ciudad por los años de 1700.

Luego que llegò, fue admitido én la cèlebre Academia de los Arcades, fundada por la Catholica Reyna Christina de Suecia con el nombre de *Erisono Longiano*, concurriendo con los mas cèlebres ingenios de aquella Corte, y manifestando el suyo en Poemas, y discursos eruditissimos. Posseìa el Idioma Italiano con propiedad; y assi en èste, como en el Español componia en verso con mucho aplauso. Fue nombrado Antiquario del Papa Clemente XI. con un Honorario decente, y tuvo titulo de Pintor del Gran Duque de Toscana, en cuyo Museo hizo este Principe colocar su Retrato, como de hombre eminente. Muriò à los cinquenta y quatro años de su edad en la misma Corte

Siglo XVIII. Año 1712.

(1) Echard *Scriptores Ordin. Prædicat. tom. 1. pag. 765. col. 1.* (2) Palomino *Museo Pictor. tom. 3. n. 224. pag. 495.*

Siglo XVIII. Año 1712.

te de Roma, en el de 1712. Mereció altissimos elogios de la ilustre Academia de Toscana, y uno especialmente de mucho ingenio, y agudeza, que compuso un paisano suyo llamado *Pedro Juan Bogart*, que era Maestro de letras Humanas en la Ciudad de San Felipe, y es como se sigue:

PROGRAMMA.

„ Don Vincentius Vitoria, Canonicus Setabensis
„ Excellentissimus Pictor.

ANAGRAMMA.

„ Is in Orbe unicus.
„ Credo conjuncti sunt in isto,
„ Apelles, Seuxis, ac Timantes.

CRISIS.

A, B, C, D, E, J, L, M, N, O, P, R, S, T, V, X.
3, 1, 5, 1, 6, 9, 2, 1, 7, 4, 1, 2, 8, 5, 5, 1.

DISTICHON.

„ Dogmata Pythagoræ, ni fallant Seuxio, Apelles
„ Sunt, ac Timantes, corpore quippè tuo.

Petrus Joannes Bogart.

Estas son sus Obras:

1. *Vita è miracoli dell' Apostolo Valenciano San Vincenzo Ferreri dell' Ordine de Predicatori.* En Roma por Zenobi 1705. en 8. Dedicò esta Obra à Sor Maria Gracia de San Clemente, Religiosa del Carmen en Roma, sobrina de Clemente XI.

2. *Observazioni sopra il libro della Felsina pitrice.* En esta Obra muestra su erudicion, è inteligencia en el Arte de la Pintura, y en todas Buenas Letras, y la noble indole que tenia en la defensa que hizo de Rafael Anibal, y su Escuela; y tambien descubre su mucha habilidad en gravar de agua fuerte, en una empressa ingeniosa que pone al principio, de dos manos, cortando una pluma con este lema: *Ut scribat, non ut feriat*, como lo observò Don Antonio Palomino, el qual refiere esta Obra sin notar la impression.

3. *Historia Pittoresca.* La refiere el mismo Palomino, y dice que no pudo saber si la sacò à luz en Roma quando bolviò à aquella Corte. Y pone un Soneto elegante, è ingenioso, que avia compuesto el Canonigo en lengua Española, alabando la Pintura.

1712. P. JUAN BAUTISTA MALTèS, de la Compañia de Jesus. Naciò de padres Nobles en la Ciudad de Alicante à 6. de Abril de 1646. y entrò en la Compañia à 14. de Agosto de 1662. Fue Varon observantissimo de su Instituto, amantissimo del retiro, exemplar, y modesto en todas sus acciones, muy aplicado al estudio de las Santas Escrituras, y al exercicio del Confessonario, con notable fruto de las almas que dirigia. Fue Superior del Colegio de Alicante, entonces Residencia, y muriò en Gandia con muchos creditos de virtud dia 14. de Enero del año 1712. á los sesenta y seis de su edad. Estas son sus Obras:

1. *Mulier Apocalyptica, litteraliter, historicè, panegyricè, & moraliter illustrata.* Contiene una Exposicion por todos estos sentidos del Capitulo 12. del Apocalypsi.

2. *Dissertaciones, y Historia de la Ciudad de Alicante.* Guardanse estas dos Obras en dos tomos M.ss. en fol. en la Libreria del Colegio de aquella Ciudad.

D. JOSEPH DE LA TORRE Y ORUMBELLA, Obispo de Orihuela, natural de aquella Ciudad. Se graduò de Doctor en Sagrados Canones en la Universidad de Valencia; y despues de aver sido dos veces Vicario General en aquella Diocesi, fue promovido por concurso al Canonicato Doctoral de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia dia 22. de Octubre del año 1671. En esta Prebenda se acreditò de Jurisconsulto doctissimo. Su Libreria era una de las mas famosas de esta Ciudad; y por la gran copia de Codices M.ss. y libros raros con que la avia enriquecido, se ayudò de ella, y de la que tenia su hermano Don Juan, el P. 1712.

Ro-

Siglo XVIII. Año 1712.

Rodriguez, como lo confiessa en varios lugares de su *Bibliotheca Valentina*. En este Arzobispado fue Juez, y Examinador Sinodal, Diputado primero del Reyno por el Ilustre Cabildo Eclesiastico, y Oficial, y Vicario General en Sede vacante; y en todos sus empleos se manejò con tan general aprobacion, que apenas subiò al Solio magestuoso de la Corona de España, el Catholico Rey Felipe V. le postulò para la Mitra de su Patria Orihuela al Papa Clemente XI. de santa memoria, y fue consagrado en esta Metropolitana, Miercoles à 21. de Deciembre, dia de Santo Thomas Apostol del año 1701. por el Excelentissimo Señor Don Fr. Antonio Folch de Cardona, Arzobispo de esta Santa Iglesia; assistiendole los Señores Don Antonio Ferrer y Millàn, Obispo de Segorbe, y Don Isidoro Aparici Gilart, Obispo Titular de Croya, todos Valencianos. Governò su Iglesia por espacio de diez años; en tiempos muy dificiles, à causa de la guerra que invadiò à este Reyno, y muriò en aquella Ciudad dia de la Epifania del año 1712. Imprimiò:

1. *Dissertacion Historico-Juridica, sobre el derecho de indicir Processiones, y otros Actos Eclesiasticos.* En Madrid por Julian de Paredes 1680. en fol.

2. *Discurso de la Gracia del Escusado, sobre los abusos que se experimentan en el Arrendamiento, y Administracion de las Casas mayores Dezmeras del Arzobispado de Valencia.* En la misma 1695. en fol.

1713. FRAY SALVADOR DE ELCHE, Religioso Capuchino, natural de la Villa del mismo nombre. Vistiò el Abito en el Noviciado de Santa Maria Madalena dia de la Purificacion de la Virgen SS. 2. de Febrero, del año 1681. Luego que acabò los Estudios le hicieron Letor de Artes, y de Sagrada Theologia; y assi en la Cathedra, como en el Pulpito procurò desempeñar su obligacion. A los principios de este Siglo estuvo en Italia; porque en el año 1702. predicò en la Ciudad de Napoles el Sermon del numero 1. poco antes que el Señor Rey Felipe V. fuesse à pacificar aquel Reyno con su real presencia, y à visitar los demàs Estados de Italia, cuyo viage executò su Mag. desde Barcelona el primer dia de Mayo del año referido. Bolviò este Religioso al Reyno de Valencia, y fue Examinador, y Theologo de la Nunciatura de España, Comissario General, y primer Custodio, una, y otra vez, de su Provincia de la Sangre de Christo. Imprimiò los Sermones que se siguen:

Siglo XVIII. Año 1713.

1. *Profecia humana fundada en Sagradas Letras; feliz Anuncio de las excelsas glorias que se le siguen al Reyno de Napoles, en la proxima venida de nuestro Rey, y Señor Felipe V.* En Napoles por Miguel Luis Mucio 1702. en 4.

2. *El Sol de Francia en España San Luis Obispo. Sermon con alegorica alusion à nuestro Monarca, y Sr. Felipe V.* En Valencia por Joseph Garcia 1703. en 4.

3. *Sacro Patrocinio de Maria. Sermon en el dia de su festividad en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia.* En la misma Ciudad por Antonio Bordazar 1707. en 4.

FR. JUAN BAUTISTA FERRER, Religioso Agustino, natural de Valencia, hijo de Abito del Real Convento de San Agustin de esta Ciudad, tio del Obispo Don Juan Bautista Ferrer, de quien darè noticia en el año 1748. Fue Maestro en Artes, y Examinador de Filosofia en esta Universidad; y en la misma, Doctor en Sagrada Theologia, Examinador Sinodal de este Arzobispado, y Calificador del Santo Oficio. En su Religion fue promovido al Magisterio, y tuvo los empleos de Retor del Colegio de San Fulgencio, de Prior de los Conventos de Castellon de la Plana, y dos veces del de San Agustin de Valencia; de Difinidor de la Provincia de Aragon, y de Vicario Provincial Apostolico, por Bula dada en Roma à 15. de Junio de 1712. Sucediò su muerte en Valencia dia 5. de Julio de 1714. à los sesenta y cinco años cumplidos de su edad. Imprimiò: 1714.

1. *Sumario de algunas excelencias, y milagros, que la Correa de Maria SS. ha obrado, y de sus muchas, y grandes Indulgencias.* En Valencia por Francisco Mestre 1686. en 8.

P. MIGUEL ANGEL PASQUAL de la Compañia de Jesus. Naciò 1714.

Siglo XVIII. Año 1714.

ciò en la Villa de Elche dia 4. de Octubre del año 1644. Fueron sus padres Don Francisco Pasqual, natural de Alicante, y Doña Paula Ruiz, hija de dicha Villa. Murieron èstos siendo nuestro Escritor de tres años, y quedò baxo la tutela de Don Diego Ruiz, tio suyo, à quien deviò su primera educacion. En sus primeros años se aficionò à la Musica, y tañia algunos Instrumentos con primor, y destreza; y en la Solfa aprendiò de Composicion. Estudiò despues la Gramatica; y prometiendose su tio progressos muy felices en el estudio de las letras, segun las muestras que su sobrino dava de su ingenio, y talento, le embiò à la Universidad de Valencia, para que cursara la Filosofia, y Leyes; pero Dios que le tenia destinado para otros fines mas altos de su Providencia, ordenò que por un rodeo muy casual fuesse à parar à Huesca, y que pidiesse la Ropa de Jesuita; y aunque lo sintiò su tio, porque forzosamente avian de recaer en èl tres mayorazgos, lo consiguiò, no obstante, en el dia 15. de Deciembre de 1662. siendo de edad de diez y ocho años.

Hechos los primeros Votos, le embiò la Obediencia à la Ciudad de Urgel en Cataluña, para que estudiara las letras Humanas; en las quales se aventajò tanto, que le señalaron por Maestro de Retorica de las Escuelas de la Ciudad, y Colegio de Manresa, en las quales procurava con la mayor eficacia el adelantamiento de sus dicipulos en la virtud, y en las letras. Desde que entrò en la Compañia se sentia llamado de Dios al Empleo Apostolico de las Missiones; y ya por este tiempo pidiò licencia al Provincial para entregarse desde luego à este ministerio: y aunque se la negò con gran prudencia; porque à vista de su buen talento podria servir de mayor utilidad à los fieles, quanto mas zanjado estuviesse en los estudios, sinembargo agradeciò su zelo, y le embiò à Barcelona à repasar dos años de Artes que avia estudiado en el siglo, y à que prosiguiesse un año mas. De alli le trasladaron à Zaragoza, en donde estudiò los quatro años de Theologia, y defendiò el Acto publico con mucho lustre de la Orden.

Siglo XVIII. Año 1714.

Ya entonces pensava el P. Miguel desahogar en las Missiones los deseos repressados de su zelo; pero todavia no pudo, porque quisieron los Superiores emplear su talento en la Cathedra, y le mandaron venir al Reyno de Valencia à leer Filosofia en Segorbe. En esta Ciudad hermanò la Letura de las Artes con el exercicio de la Predicacion de suerte, que al passo que procurava sacar dicipulos aventajados en las letras, se empleava en el ministerio Apostolico con utilidad de muchas almas. Concluidas las Artes vino à la Casa Professa de Valencia, y en el año 1676. hizo la Professión de los quatro Votos; y conocidas por los Superiores, con repetidas experiencias, las prendas aventajadas que tenia para el Empleo de Missionero, le trasladaron al Colegio de San Pablo para esta ocupacion.

Rebozò su alma de gozo, viendo que avia llegado el dia de emplearse del todo en beneficio de las almas. En su primera salida acompañò al P. Juan Bautista Català, de quien hice memoria en el año 1678. el qual era Superior de las Missiones; y ambos corrieron la mayor parte de Cataluña, y Valencia. Pero aviendo passado à mejor vida el referido P. Català, quedò por Superior el P. Miguel Angel, y saliò segunda vez del Colegio de San Pablo à sembrar la semilla de la divina palabra por los tres Reynos de la Corona de Aragon, y mucha parte de las dos Castillas, Reyno de Murcia, y Andalucia, llamandole à competencia los Arzobispos, y Obispos, por la gran fama de su virtud, y fructuosa predicacion.

En el año 1686. fue llamado à Madrid para hacer Mission en Quaresma en las Iglesias de San Ginès, Colegio Imperial, y Noviciado de la Compañia. Concluyò la primera en la Parroquia de San Ginès con copiosissimo fruto; pero no pudo proseguir las otras hasta el año siguiente, por aversela impedido un accidente que le diò en el Pulpito, al segundo Sermon que predicava en el Noviciado.

El

Siglo XVIII. Año 1714.

El modo era lleno de dulzura, y suavidad mezclada con rigor en la reprehension de los vicios. Solia decir: La palabra de Dios no quiere fuerza, sino eficacia en la razon para convencer; y de esta suerte, à despecho del comun enemigo, que por estraños, è inopinados medios quiso impedir el fruto de las Missiones, le cogiò tan copioso, y abundante, que causa admiracion à quien lo lee en la Relacion de su Vida, escrita por el P. Antonio de Borja, Compañero suyo en dichas Missiones.

Quando mas engolfado se hallava en ellas, le sacò la Obediencia en el año 1695. para Superior de la nueva fundacion del Colegio de Orihuela, à instancia del Obispo de aquella Santa Iglesia Don Antonio Sanchez del Castellar; y despues de aver governado dos años aquel Colegio con exemplo, y veneracion, assi de los domesticos, como de toda la Ciudad, se hallò con una orden muy estrecha del P. General Tirso Gonzalez, para que passara à la Corte por Confessor de la Excelentissima Marquesa de Lombay, nieta de San Francisco de Borja. Obedeciò ciegamente; pero como las Missiones eran el imàn que insensiblemente le atraìa, intentò varias veces se le diesse licencia para bolver à ellas; hasta que viendo que no podia conseguirlo, huvo de desistir. Diez y ocho años se mantuvo en el Colegio Imperial, hasta que en el ultimo de su vida quiso Dios acrisolar su virtud por medio de una penosissima enfermedad de Cancer que le saliò en el rostro, à cuya actividad rindiò su alma en manos de su Criador dia 23. de Setiembre del año 1714. Fue sentida su muerte de todos los Padres de aquella numerosa, y gravissima Comunidad, de los quales mereciò el titulo, y renombre de Varon ilustre de la Compañia; como tambien, que en las Cartas anuas que embiò la Provincia de Toledo à Roma desde el año 1711. hasta el de 1714. se explicasse, por lo que toca al Colegio Imperial, con este Elogio notable:

,, En el mismo tiempo que esto se ,, escrive, acabò con fin feliz, como ,, esperamos, su religiosissima vida el ,, P. Miguel Angel Pasqual, professo ,, de quatro Votos en la Provincia de ,, Aragon; el qual, aviendo corrido ,, gran parte de España sembrando ,, con zelo Apostolico la divina palabra, y traìdo à las troxes del Padre de familias copiosa mies de almas por espacio de muchos años, ,, vino à esta Corte, donde se mantuvo à peticion de la Excelentissima Señora Marquesa de Lombay, ,, (despues Duquesa de Gandia) que ,, le avia destinado para su Confessor. ,, He tenido por mejor callar sus virtudes, que alabar con tibieza à un ,, Varon, por cierto dignissimo de toda alabanza: porque supo juntar con ,, mucha sabiduria una humildad profunda, con una afabilidad increible ,, una mortificacion extremada, y con ,, un retiro, y abstraccion admirable ,, un zelo ardentissimo de la salvacion ,, de las almas. Apenas se podrà decir en que se aventajò mas, si en la ,, modestia, si en la devocion, ò si en ,, la perfecta guarda de los sentidos. ,, Estas alabanzas, y otras, con mejor pluma, deverà escrivir, y dexar à la memoria de los venideros, ,, para el comun exemplo, su Provincia de Aragon; como tambien deverà hacer memoria de èl, como de ,, muy docto, y zeloso Escritor, la ,, Bibliotheca de la Compañia entre ,, los nombres de sus Escritores. Hasta aqui el eloquente Elogio de aquella sabia Provincia, fielmente traducido del latin elegante en que le escrivieron. Desde que se retirò por precepto de la Obediencia, del Exercicio de las Missiones, se dedicò à escrivir para utilidad de sus proximos, y publicò las Obras siguientes:

1. *Vida del V. P. Juan Bautista Català, Valenciano, Religioso de la Compañia de Jesus.* En Valencia, sin nombre de Impressor, 1679. en fol.

2. *Desagravios de Christo nuestro Bien Sacramentado, en satisfaccion de las muchas ofensas que contra su Magestad se cometen: con algunos Sermones Panegiricos, y Morales à diferentes assuntos para principales fiestas; y un Epilogo de la Vida, y heroycas virtudes del Ilustre Señor Don Juan Bautista Ivañez, Obispo Electo de Orihuela,* En

Siglo XVIII. Año 1714. En Valencia por Vicente Cabrera 1687. dos tomos en 4. dedicado el uno de ellos à D. Antonino Sanchez del Castellar, Obispo de Orihuela. Siglo XVIII. Año 1714.

3. *El Missionero instruido, y en èl, los demàs Operarios de la Iglesia.* En Madrid por Juan Garcia Infanzon 1698. en 4.

4. *El Operario instruido, y el Oyente aprovechado.* En Madrid por Diego Martinez Abad 1698. cinco tomos en 4.

5. *Carta à las Religiosas Descalzas de Santa Teresa del Convento de la Villa de Caudiel.* Hace memoria de ella el P. Antonio de Borja en la Relacion de su Vida, pag. 24. con estas palabras: Oy dia leen en Comunidad „ (las sobredichas Religiosas) una Carta que las escriviò el P. Miguel Angel, siempre que se hallan en alguna grave necessidad, y una vez „ en el año; y aunque la tengo en „ mi poder, no la ingiero por ser tan „ dilatada, pero muy llena de gran- „ de espiritu.

6. Otra *Carta dirigida al P. Provincial de la Provincia de Aragon*, su fecha à 4. de Julio del año 1679. en que le da cuenta de los progressos de sus Missiones, acuerda el mismo P. Borja en la pag. 40. donde copia una clausula de ella; y segun esto, ambas quedaron M.ss.

1714. FR. JUAN BAUTISTA AGUILAR, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Trinitario Calzado, hijo del Real Convento de nuestra Señora del Remedio, donde professò à 2. de Febrero de 1655. Floreciò mucho en la Poesia, y letras Humanas, sin dexar de hacer sus progressos en otras ciencias, y facultades mayores. Fue Ministro de los Conventos de Liria, y Valencia, Regente de los Estudios en este Convento, Maestro en Sagrada Theologia, Visitador de su Provincia de la Corona de Aragon, y Presidente en un Capitulo Provincial. Sucediò su muerte en Valencia cerca del año 1714. Escriviò:

1. *Varias hermosas Flores del Parnaso, que en quatro floridos vistosos quadros plantaron junto à su cristalina fuente, diferentes Poetas ilustres de España.* En Valencia por Francisco Mestre 1680. en 4. Es una Coleccion de Poesias de varios Autores, entre las quales ay 44. suyas, como lo atestigua *Rodrig.* (1) el qual añade aver tambien compuesto una *Comedia*, que por los años de 1660. se representò en los Theatros de Valencia, y Madrid con este titulo:

2. *Triunfos de Macrino, y Fortunas de Heliogavalo.* La publicò con nombre supuesto; y aunque en el libro antecedente puso su nombre, y apellido, dissimulò la profession, y Estado Religioso.

3. *Theatro de los Dioses de la Gentilidad.* En Valencia por Lorenzo Mesnier 1688. en 4. Es Parte tercera, y continuacion de la primera, y segunda que compuso Fr. *Balthasar Vitoria*, Religioso de la Orden de San Francisco, natural de Salamanca.

4. *Sermones del Ilustrissimo, y Reverendissimo Señor Don Fr. Martin Ivañez de Villanueva, Religioso de la Orden de la Santissima Trinidad, Arzobispo de Rijoles.* En Valencia en la Imprenta del Convento del Remedio 1697. en 4. Los recopilò, hizo el Prologo, y diligenciò el Maestro Aguilar que se diessen à la Estampa.

5. *Fabio instruido de Lelio à Lauro.* En la misma Imprenta del Remedio 1700. en 4. Son documentos filosoficos, y morales.

6. *Traduccion del Idioma Toscano en Español, del Epitome del Reyno de Italia baxo el yugo de los Barbaros, que escriviò el Conde Manuel Thesauro; añadiendole varias observaciones.* En la misma Imprenta 1701. en 4. Este Epitome està dividido en tres Partes; y aunque nuestro Escritor las avia traducido todas, no imprimiò sino la primera, que es la que queda referida.

7. *El Silencio misteriosamente hablador, en la Vida de San Bruno, que escriviò en Toscano el RR. P. D. Buenaventura Tondi, Monge Olivetano; traducida en Español, con exornacion de noticias, y Addicion de algunos Capitulos.* En Valencia por Juan Martì 1702. en 4.

8. *Militares Retoricas Oraciones de varios Autores Latinos, traducidas en* Cas-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 219. *col.* 1.

Siglo XVIII. Año 1714. *Castellano, con Addiciones à los mismos assuntos.*

9. *Perfecto Politico Retrato, por los assuntos de sus Instrucciones, de un Principe perfecto, con empressas de Laminas finas.*

10. *La Vida de Caton Uticense.* Estas tres ultimas Obras quedaron dispuestas para imprimirse; pero no sè que se ayan publicado.

1714. FR. THOMAS FUSTER, Religioso de la Orden de Predicadores, hijo del Convento de Corpus Christi de Luchente. Fue natural de la Villa de Castellon de la Plana, y muriò en el Convento de San Jacinto de Triana, Arrabal de la Ciudad de Sevilla, en el año 1714. Compuso un libro con este titulo:

1. *Resumen Historico de los prodigios acaecidos en el Monasterio, y Monte Santo de Luchente, y de los Varones Santos de este devotissimo Santuario.* En Valencia por Vicente Cabrera 1691. en 4. Es Obra dividida en dos Partes, y de mucha erudicion de letras Humanas, y Sagradas, para excitar la Christiana piedad, y devocion, con los prodigios, y copia de virtudes practicadas por muchos Religiosos que refiere, hijos de aquella Casa.

1714. FR. ROMULO MEREGA, natural de Valencia. Tomò el Abito de la Orden de la Merced à 29. de Mayo de 1676. en el Real Convento de esta Ciudad, y professò à 10. de Julio de 1677. Graduòse de Maestro en Artes, y obtuvo la Cathedra de lengua Griega en esta Universidad. Fue dos veces Retor del Colegio de San Pedro Nolasco, ascendiò al Grado de Maestro en Sagrada Theologia, fue promovido al Canonicato Lectoral de la Santa Iglesia de Tarragona; y en el Capitulo que celebrò su Provincia en la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, à 30. de Mayo de 1705. fue elegido Provincial. Falleciò en el Convento de San Antonio de la Ciudad de Tarragona dia 3. de Abril del año 1714. Diò à la Estampa los Sermones que se siguen:

1. *El Uno, y Trino Maximo, en el uno, y trino Minimo.* Sermon de S. Francisco de Paula. En Valencia por Vicente Cabrera 1687. en 4.

2. *Evangelico Tetraonomaton de Dios hombre con singulares glorias, por aver sido su Santissima Madre Maria concebida en gracia.* En Valencia por Francisco Mestre 1691. en 4. Le predicò en Alicante. Siglo XVIII. Año 1714.

3. *Pentagios cèlebre en las divinas letras, su misterioso Epilogo San Pasqual Baylon.* En Valencia por dicho Mestre 1691. en 4.

4. *Sagrado Himineo del mejor Esposo Christo con su querida Esposa Santa Maria de Cervellon.* En Valencia por dicho Impressor 1693. en 4. Le predicò segundo dia de las Fiestas de la Canonizacion de esta Santa.

D. FELIX FALCò DE BELAOCHAGA, Cavallero, natural de la Ciudad de Valencia. Naciò à 17. de Mayo del año 1625. y desde su niñez cultivò su entendimiento con el estudio de la lengua Latina, buenas letras, Politica, Mathematicas, y demàs ciencias propias de su estado. En las Mathematicas se adquiriò mucho nombre, y fue uno de los intimos amigos del Doctor Balthasar Iñigo, del P. Doctor Thomas Vicente Tosca, y de los dos Obispos Gilart, y Granell, con los quales tenia frequente comunicacion. Era Maestre de Campo de uno de los seis Tercios de Infanteria de la Milicia efectiva de la Ciudad de Valencia. Dos veces fue en ella Jurado *en Cap* por los Nobles, y Generosos; y hallandose en este empleo en el año 1700. fue el primero del Reyno de Valencia, que en pleno Consistorio que se tuvo en la Casa de dicha Ciudad en 7. de Noviembre del referido año, diò el assenso al llamamiento que avia hecho en su ultimo testamento el Señor Carlos II. para la succession de la Corona de España, en el Catholico Monarca Don Felipe V. à que se ajustaron unanimes todos los Votos, con la fidelidad que esta Ciudad blasona. El suyo era tenido como decissivo en materias Politicas, y de Govierno; y por esso, en quantos negocios arduos se ofrecieron en su tiempo, que fueron muchos, era solicitado su dictamen hasta de los mismos Virreyes. Muriò en Valencia à los noventa años cumplidos de su edad, dia 19. de Agosto 1615.

Siglo XVIII. Año 1715.

to de 1715. Diò à la Estampa las Obras que se siguen:

1. *Parecer, y Voto que diò en la Junta que el Excelentissimo Conde de Çifuentes, Virrey, y Capitan General del Reyno de Valencia, mandò formar, para que en su presencia se discurriesse sobre el Expediente que se avia de tomar en la ocurrencia de aver su Magestad mandado subir en Castilla el valor del doblon.* En Valencia 1689. en fol.

2. *Arbol Genealogico, y Chronologico de la succession de la Monarquia de España, desde los Señores Reyes D. Fernando, y Doña Isabel, hasta el Señor Felipe V.* En Valencia 1704. en 4. A lo ultimo del libro pone el Arbol en Estampa, y todo lo dedicò al mismo Felipe V. por manos del Marques de Castel-Rodrigo, Virrey que avia sido de esta Ciudad, y Reyno.

1716. FR. ESTEVAN GISBERT, natural de Valencia, Religioso Trinitario Calzado, hijo de Abito del Real Convento de nuestra Señora del Remedio de esta Ciudad, en donde professò dia 1. de Marzo del año 1673. Graduòse de Maestro en Artes en esta Universidad, en la qual hizo oposicion à Cathedras de Filosofia; y en su Religion obtuvo el Grado de Maestro. Fue Theologo, y Examinador Sinodal en la Nunciatura de España, Difinidor General, Secretario, Elector General, Ministro en los Conventos de Valencia, Zaragoza, y Mallorca, y Predicador de los Catholicos Reyes Carlos II. y Felipe V. Los aplausos que se adquiriò en este sagrado Ministerio le hicieron lugar muy honorifico entre los Oradores mas celebrados de su edad. Muriò en el Convento de Teruel, con mucho sentimiento de sus Ciudadanos, y especialmente del Obispo de aquella Santa Iglesia, que le amava con singular estimacion, y cariño, dia 13. de Abril del año 1716. Sacò à luz las Obras siguientes:

1. *Lecciones de puntos. Dos Sermones de Santa Catalina Martir que trabajò, y predicò; el primero en el termino de una hora, y el segundo en el de veinte y quatro.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1684. en 4.

Siglo XVIII. Año 1716.

2. *Oracion funebre laudatoria en las Exequias de la Augustissima Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon.* En Valencia por dicho Bordazar 1689. en 4.

3. *Tierno filial dolor en la muerte del Reverendissimo P. M. Fr. Manuel de Guerra y Ribera, de la Orden de la Santissima Trinidad.* En Valencia por el mismo Impressor 1692. en 4. Este Sermon se publicò con otro del Maestro Fr. Geronimo Gibertò, predicado sobre el mismo assunto, como dixe en el año 1705.

4. *Lectio recitata in Certamine ad Sacræ Scripturæ Lectionem obtinendam in Ecclesia Metropolitana, & Hispaniarum Primate Tarraconensi.* En Barcelona por Martin Gelabert 1699. en 4.

5. *Remedio de la vista. Oracion Evangelica Quadragesimal sobre el Texto de San Juan cap. 9. Præteriens Jesus vidit hominem cæcum à nativitate.* En Madrid por Juan Infanzon 1703. en 4.

6. *Oracion funebre, llanto, consuelo, y alabanza en la muerte de Monseñor Luis de Borbon, Delfin de Francia, en las Exequias que celebraron los Franceses en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina Martir de la Ciudad de Valencia dia 10. de Agosto del año 1711.* En Valencia por Antonio Bordazar dicho año en 4.

7. *Oracion Panegirica en Accion de gracias à Maria Santissima, Madre de Dios, y de los Desamparados, en su Real Capilla, dia tercero de Pasqua del Espiritu Santo.* En Valencia por dicho Bordazar 1711. en 4.

8. *Oracion Panegirica Evangelica de la Virgen Maria Madre de Dios, y de los Desamparados, Patrona de Valencia, en la Ilustre Parroquia de los Juanes.* En Valencia por el mismo Impressor 1711. en 4.

FR. JOSEPH DE LA OLLERIA, Religioso Capuchino, natural de la Villa de este nombre. Vistiò el Abito à 6. de Agosto de 1668. Leyò Artes, y Theologia, fue Guardian del Convento de Santa Maria Madalena, y de otros, y varias veces Difinidor de su Provincia de la Sangre de Christo. Era tiernamente devoto de la Emperatriz de los Angeles Maria, y espirò en el Convento de Valencia dia 1716.

Siglo XVIII. Año 1716.

de la Natividad de la misma Virgen del año 1716. al tiempo que el Hebdomadario entonava en el Coro aquel Versiculo de Prima: *Pretiosa in conspectu Domini mors sanctorum ejus.* Sacò á luz una Obra intitulada:

1. *Hagiographa, Prolegomena, seu Proœmialia in universam Sacram Scripturam.* En Valencia por Vicente Cabrera 1700. en 4.

1716. FRAY RAYMUNDO BUIGUES, natural de la Villa de Teulada. Tomò el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de Corpus Christi de Luchente à 30. de Agosto del año 1664. y professó à 31. de dicho mes del año siguiente 1665. Estudiò con aplicacion Filosofia, y Theologia; leyò con credito una, y otra Facultad, y fue promovido al Grado de Presentado. Por la dulzura de su genio le eligieron Prior de su Convento nativo, y de los de Santa Cruz de Lombay, Santo Thomas de Castellon de la Plana, y nuestra Señora del Pilar de Valencia; y siendo Prelado del de San Jacinto, y San Vicente Ferrer de la Universidad de Agullente, muriò à 22. de Enero de 1716. de edad de sesenta y seis años. Escriviò las Obras que se siguen:

1. *Rosario Mistico, Jardin Espiritual, Vergel de plantas divinas, eo Devocionario general, delicioso recreo del alma: provechoso para Curas, Directores de almas, Predicadores, y para todo fiel Christiano.* Dos tomos en 4. que sin las tablas, que son copiosissimas, constan de 1280. pagg. de letra muy metida, y pequeña de mano de su Autor, los quales se conservan en la Libreria del referido Convento de Luchente; como assimismo otros dos tomos, tambien en 4. de los quales el primero tiene este titulo:

2. *Oraculos Profeticos en varios vaticinios sobre diferentes materias de diversos Profetas, assi Santos Canonizados, y Beatificados, como sugetos Venerables; assi Eclesiasticos, como Seglares, hombres, y mugeres.* Y el segundo contiene los tratados siguientes:

3. *Tractatus brevis de Monogamia, sive de unico Connubio Sanctæ Annæ, Beati Patriarchæ Joachim Sponsæ, Deigenitricis semperque Virginis Mariæ meritissimæ Matris; & Redemptoris nostri Aviæ.*

4. *Breve Compendio, y Resumen de la portentosa Vida de la admirable Sierva de Dios Sor Jacinta Solves, Beata de la Tercera Orden de la Penitencia de Santo Domingo, natural de la Universidad de Agullente.*

5. *Noticias pertenecientes al Convento de San Jacinto, y San Vicente Ferrer, Orden de Predicadores, de la Universidad de Agullente.*

6. *Relacion puntual de un cèlebre milagro que obrò el P. S. Vicente Ferrer en la Universidad de Agullente de la Valle de Albayda.*

P. MARTIN PEREZ DE CULLA, de la Compañia de Jesus. Naciò en Gandia à 2. de Mayo de 1640. y se adelantò tan notablemente en el estudio de las primeras letras, què antes de cumplir los diez y seis años de su edad, fue admitido en la Compañia dia 10. de Abril de 1656. Fue Retor del Colegio de Alicante, y muriò en la Casa Professa de Valencia, donde residiò muchos años empleado en los Ministerios de Confessonario, y Pulpito, dia 25. de Deciembre de 1716. à los setenta y seis años cumplidos de su edad. Imprimiò un libro intitulado: 1716.

1. *La Religiosa soledad, Obra en que se expone à las Religiosas el modo de emplearse con fruto en los Exercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola: y puede servir tambien à qualquiera persona que desee reformar con este medio su propio espiritu.* En Valencia por Francisco Mestre 1700. en 4. Es traduccion del que compuso en Idioma Toscano el P. Juan Pedro Pinamonti de la misma Compañia.

D. PEDRO THEODORO GRANELL, Obispo de Barbastro, natural de la Baronia de Fansara, Dioceси de Tortosa. Fue hombre adornado de excelentes prendas de erudicion, politica, y govierno. Estuvo primero en el Curato de la Ciudad (Villa entonces) de Xixona, de donde vino al de la Iglesia Parroquial de S. Martin de esta Ciudad. Era insigne en la Theologia Moral, y Dogmatica; y dos veces se opuso à Canonicatos de la Iglesia de Valencia con lucido desempeño. Estava dotado de tanta clari- 1717.

clari-

Siglo XVIII. Año 1717.

ridad para la explicacion de la Doctrina Christiana, que parece hacia ver descubiertamente las mas arduas verdades de nuestra Santa Fè, y lo mas arcano de sus Misterios. Esta claridad, con la mucha abundancia de Escritura, y Santos Padres, que alegava para probar sus propuestas; los similes adequados con que las confirmava, y aclarava; y los raros, y varios exemplos que referia, hacia su explicacion tan amena, docta, y deliciosa, que todos los años concurrian por la Quaresma à su Parroquia de San Martin los mas graves, y eruditos concursos de esta Ciudad: y no le adornava poco la erudicion en letras Humanas, y Poesia, con lo que tuvo mucho lucimiento, y aplauso en varias ocasiones.

Estas prendas tan sobresalientes le tuvieron ocupado en las Curias Eclesiasticas del Arzobispado de Valencia, y Obispado de Tortosa, en los quales fue Examinador Sinodal; en el Santo Oficio de la Inquisicion de este Reyno, del qual era Calificador; y en Consultas gravissimas de los Virreyes, y Magistrados; y le merecieron tan alta estimacion en la Corte de España, que despues de averle confiado el Señor Rey Felipe V. la Administracion de la Casa de la Diputacion del Reyno de Valencia, premiò sus grandes meritos en el año 1714. con el Obispado de Barbastro en el Reyno de Aragon, del qual tomò possession en el mismo año. Poco despues que llegò à su Iglesia celebrò Sinodo; y reparando, en que el dia 12. de Mayo, que avia señalado para su celebracion, se hacia en Valencia la Solemne Fiesta de nuestra Señora de los Desamparados, principal Patrona de esta Ciudad, y Reyno, la eligiò por especial Maestra, y Directora, y le dedicò el Sinodo para conseguir el acierto. Despues visitò todo su Obispado; en el qual huviera hecho cosas memorables, à no averle sobrevenido la muerte à dos años y medio de su govierno. Falleciò en la misma Ciudad de Barbastro dia 7. de Junio del año 1717. à los setenta y quatro de su edad. Estas son sus Obras:

1. *Sermon en las Exequias que la Ilustre Congregacion de la Buena Muerte, fundada en la Real Casa de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Valencia, celebrò, y consagrò à su Padre, y Maestro el V. P. Juan Bautista Miralles, Presbitero de la misma Compañia de Jesus.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1689. en 4.

2. *Sermon de Santa Maria de Cervellon, Virgen Extatica, dicha del Socòs, en el primer dia de las Fiestas del Real Convento de nuestra Señora de la Merced de la Ciudad de Valencia, que fue dia de Pasqua del Espiritu Santo de 1693. por la Declaracion de su culto immemorial, y Canonizacion.* En Valencia por dicho Bordazar 1693. en 4.

3. *Expression dolorosa, en que respira el afecto de muchos obligados hijos del V. P. Mossen Gregorio Ridaura, Presbitero. Manifestada en las solemnes Exequias, que en el Real Templo del Salvador del Mundo de esta Ciudad de Valencia, celebrò la gratitud de aquellos.* En Valencia por Joseph Garcia 1704. en 4.

4. *Sermon de la Virgen de la Esperanza en la Real Parroquia de S. Martin de Valencia, en Rogativa por el feliz alumbramiento de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Gabriela de Saboyà.* En Valencia por Antonio de Bordazar 1707. en 4.

5. *Constituciones Synodales del Obispado de Barbastro, en la Synodo celebrada en su Santa Iglesia Cathedral el dia 12. de Mayo 1715.* En Zaragoza por Pedro Carreras dicho año en fol.

6. *Sentir de la Junta que el Excelentissimo Marques de Villagarcia, Virrey, y Capitan General de la Ciudad, y Reyno de Valencia, mandò formar de orden de su Magestad, sobre si son licitos los Cambios de Medina del Campo del modo que oy corren en Valencia; y en caso de no serlo, què contratos podian practicarse en este Reyno en lugar de los Cambios.* En Valencia por Vicente Cabrera 1705. en fol. Le escriviò de orden de la referida Junta, y de èl se formò un Memorial que presentaron al Rey, firmado en 24. de Junio de 1705. de que resultò la prohibicion de los Cambios.

7. *Fuente del Paraiso dividida en quatro brazos, para amenizar los campos esteriles de la tierra con raudales del Cielo. Doctrina Christiana, que sin dexar*

Siglo XVIII. Año 1717.

xar de ser leche para los niños, será alimento solido para los grandes. M.s. en fol. Para esta Obra en poder de su sobrino Don Juan Chrisostomo Granell, y es muy acreedora de la luz publica. Ay versos suyos en el libro de las *Fiestas de la Virgen de los Desamparados*, escrito por Don Francisco de la Torre, pagg. 261. 228. y 287. y en el de las *Fiestas de San Felix de Valois, y San Juan de Mata*, del Presentado Rodriguez, pagg. 478. y 501.

1717. FR. JAYME FERRER, Religioso Agustino, hijo de la Villa de Vinaròz. Tomò el Abito, y professò en el Convento de la Ciudad de Xativa, aora San Felipe, à 10. de Setiembre del año 1673. Fue Presentado en Sagrada Theologia, Vicario de las Monjas de San Julian, fuera de los muros de la Ciudad de Valencia, y Prior de los Conventos de Orihuela, y nuestra Señora de Aguas Vivas. Muriò, acreditado de hombre diestro, y perito en la lengua Latina, en el Convento de Castellon de la Plana, el dia 25. de Julio, dedicado à San Jayme Apostol, cuyo nombre avia tenido fuera, y dentro de la Orden, del año 1717. Escriviò:

1. *Compendio Historico de los mas principales sucessos del Mundo.* En Valencia por Joseph Parra 1699. en 8.

2. *Venerabilis Servi Dei, & Apostolici Viri Adm. R. P. Magistri Fr. Augustini Antonii Pascual Vita, & Conciones Quadragesimales.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1744. en 4. La Vida es Obra compuesta por el Presentado Ferrer en el año 1715. y escrive mucha parte de ella como testigo de vista, por aver professado en manos del V. P. aver vivido en su compañia mucho tiempo, y tenido comunicacion con èl; por cuyo motivo traduxo los Sermones contenidos en este Volumen, del Idioma Castellano al Latino. Uno, y otro diò à la Estampa el Maestro Fr. Juan Facundo Clemente, de la misma Religion, como veremos adelante.

3. *Octasticon in laudem Concionis Virg. Mariæ de Salute Setabis.* Hace memoria de esta Obra Poetica de nuestro Escritor el Maestro Clemente en el Prologo del libro de Sermones del numero antecedente.

FR. ANTONIO CABRERA, Religioso Francisco Descalzo, hijo de la Provincia de San Juan Bautista, natural de Villarreal, Letor de Sagrada Theologia. Muriò en el Convento de San Francisco de la Villa de Carcaxente à 8. de Junio del año 1717. Escriviò:

1. *Gloriosos lauros, y Panegyricas grandezas del Gran Padre Santo Domingo de Guzman.* En Valencia por el Heredero de Benito Macè 1694. en 4. Es Sermon del Santo.

2. *Glorias del Señor Don Felipe V. Rey de las Españas, y Emperador del Nuevo Mundo; que se ostentan en una Epistola Dedicatoria, y en un Sermon de festivas gracias à Dios por el logro feliz de su Real Desposorio.* En Madrid por Francisco Antonio de Villadiego 1708. en 4. Aunque este Autor, en assuntos de piedad tuvo algun acierto, estava poco instruido en la Filosofia Natural, en la Critica, y en Reglas de Historia, como se colige del caso siguiente. Dia 25. de Octubre del año 1704. à medio dia, ò poco mas; estando el Cielo casi sereno, cubriendole solamente una nube muy tenue, lloviò en Valencia gran copia de hilos como de lana de color ceniciento. Este fenomeno le vimos todos los que viviamos en edad capaz de conocimiento en esta Ciudad, y le acuerda el P. Doctor Thomas Vicente Tosca, (1) Varon universalmente sabio, y erudito; y dice, que se origina de aver el Sol dissipado con su gran calor el humor aqueo de la nube; y quedando de ella muchissimas particulas prolongadas, humedas, y pegajosas, forman como unas redes en el ayre, pegandose facilmente unas particulas à otras; y rompiendose despues aquellas con un viento blando, como el que soplava en aquel dia, quedan como unos hilos, que poco à poco van cayendo en tierra, ò se los lleva el ayre: Yo tuve algunos en las manos; y eran de materia tan leve, que se desmenuzavan con mucha facilidad. No es muy frequente este Meteoro; pero assegura el mismo P. Tosca, que ha

(1) Tosca *in Compen. Philos. tract. 7. propos. 13. pag. 188. p. 2.*

Siglo XVIII. Año 1717.

ha sucedido muchas veces; y afirma, que en el dia 28. de Octubre del año 1680. se viò otro como èste sobre nuestra Ciudad à la misma hora.

Este sucesso le refiere el P. Cabrera en la Obra expressada, empleando su pluma en aplaudir las incomparables glorias de nuestro Catholico Monarca Don Felipe V. Principe elegido por la diestra poderosa del Altissimo para la sucession de la Corona de España; pero con tan sencillas expressiones, que ellas mismas manifiestan su demasiada credulidad, y candidez. (2) Porque afirma aver sucedido, formandose sobre la Ciudad un gran nublado con espantosos truenos, rayos, y amagos de piedra, con terror de sus moradores, y de los Lugares vecinos: que caìan como retazos de lienzo, que prestavan con la violencia; y en dexando los dedos de hacerles fuerza, bolvian à su natural, como lo hace el paño: y que cayeron con tanta abundancia, que quedò blanca toda la Ciudad, y su contorno: lo que tiene por señal misterioso, y sin exemplar en las Historias. Pocas avria visto este Autor; y menos avria observado los efetos de la Naturaleza, que cada dia vemos sin ningun milagro: ni tampoco sabria el otro fenomeno como èste, que sucediò en el año 1680. Vivia este Religioso en el Convento mencionado de la Villa de Carcaxente, distante siete leguas de esta Capital; y creyò lo que le escrivieron, ò contaron, sin mas averiguacion. Con mejor acierto escriviò sobre los assuntos que se siguen:

3. *Del Habito de la Fè.* Un tomo.

4. *Del Martirio.* Otro tomo.

5. *Del Patrocinio de los Santos.* Otro tomo.

6. *Triunfos de la Oracion.* Otro tomo.

7. *Veneracion de las Reliquias.* Otro tomo.

8. *De la Dignidad Sacerdotal.* Otro tomo.

9. *Triunfos de la Cruz.* Dos tomos. Todos estos M.ss. se conservan en el Archivo de su Provincia enquadernados en 8.

MIGUEL JUAN VILAR, hijo del afamado Medico de Camara Miguel Vilar, de quien hice memoria en el año 1685. Fue natural de la Ciudad de Valencia, Maestro en Artes en esta Universidad, Doctor, y Examinador en Sagrada Theologia, Calificador, y Juez Ordinario de la Inquisicion por los Señores Arzobispos de esta Santa Iglesia, Examinador Sinodal de este Arzobispado, Predicador, y Chronista de la Ciudad, y Rector del Colegio de los Santos Reyes Magos, fundado por su Ven. tio el Doctor Melchor de Villena, referido en el año 1655. Obtuvo una Pavordria en esta Santa Iglesia, y la Cathedra de Prima de Sagrada Escritura en la misma Universidad. Leyò casi hasta su muerte por el largo espacio de quarenta y ocho años, sin que jamàs huviesse querido admitir jubilacion; porque decia, como yo se lo oì algunas veces, que era su delicia tratar con los Estudiantes; y què le quitarian la vida, si le apartavan de esto.

Era tanto el gusto, y placer que hallava en el estudio, que vivia como abstraìdo de todo comercio humano, fuera de aquel à que sus empleos le precisavan. Dias, y noches passava embelesado en la leccion de buenos libros; de que avia juntado tan gran numero, que atestigua el P. *Rodrig.* (1) que llegavan à diez mil; y yo añado, que eran diez y siete mil quando muriò. Ella era una de las mas copiosas, y selectas Librerias que se han visto en poder de algun particular en esta Ciudad; y que à todos los que la vimos entera, nos hacia lastima que se deshiciesse despues de la muerte de su dueño. El Santo Tribunal de la Inquisicion era quien mas le ocupava; porque no avia punto grave que no le consultasse. Lo mismo hacian los Gremios mas autorizados, y su dictamen era oìdo con veneracion. El valimiento grande de su padre pudo facilitarle Dignidades muy superiores; pero èl, enamorado de las letras, cerrò el passo à la ambicion, y estimò en mas la quietud de su retiro. Acompañava su gran sabiduria, y erudicion con una llaneza, y afabi-

(2) El mismo Cabrera *Glorias de Felipe V. pag.* 83.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 215. *col.* 1.

Siglo XVIII. Año 1717.

bilidad inimitable, con una inviolable entereza en su trato, y una muy notable inocencia, y candidez de costumbres. Muriò en su Colegio de los Santos Reyes, vispera de su festividad, dia 5. de Enero del año 1717. y nos dexò à sus dicipulos, y à todos los demàs de esta Escuela con el sentimiento de no aver impresso de sus Obras sino el Sermon siguiente:

1. *Sermon funebre en las Exequias de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon, Muger del Catholico Monarca Carlos II. Rey de España, celebradas por la Ciudad de Valencia en su Santa Iglesia Metropolitana.* Se publicò en el libro intitulado *Ritual Exemplar* de Don Joseph *Ortì*, impresso en Valencia por Vicente Cabrera 1689. en 4.

Ay varias *Poesias* suyas Latinas, y Castellanas en los *Elogios funebres del Alcazar de Valencia à la muerte de D. Pedro Calderon*, recogidos por el Marques de Villatorcas; en las *Fiestas à la Canonizacion de San Pasqual Baylon*, pag. 169. en las *de la Concepcion*, en alabanza de su Autor Don Juan Bautista *de Valda*; y en algunas *Academias Poeticas*. Y añade el Presentado *Rodriguez*, que podia formarse un justo Volumen de las Poesias que avia compuesto, y tenia recogidas sobre diferentes assuntos. Tambien sè que recopilava monosylabos Valencianos, cuyo Idioma hablava con propriedad, y gran pureza, para un largo *Poema* que empezò à componer. Sobre la Escritura tenia tratados muy preciosos, pero todo desapareciò con su muerte.

1719. D. Fr. ANDRES CAPERÒ, Religioso Carmelita, natural de la Villa de Castellon de la Plana. Tomò el Abito en Castilla en el Convento de Valdemoro, y se prohijò despues en el de Onda en este Reyno. Leyò Artes, y Theologia con mucho aplauso; fue uno de sus dicipulos el sabio Maestro Fr. Eliseo Garcia, de quien tratarè mas adelante; y recibiò los Grados de una, y otra Facultad. Sus exemplares costumbres, y observancia de las obligaciones de su Estado, juntamente con las muchas prendas que tenia para el Govierno, le colocaron en las primeras Prelacìas de la Orden. Dos veces fue Prior del Convento de Onda, otras dos del Real Convento de Valencia; y siendolo la primera vez, obtuvo el Magisterio en el año 1679. En el Capitulo General que celebrò su Religion en Roma à 8. de Junio de 1687. fue elegido Provincial de la Provincia de Aragon, Valencia, y Navarra. En Valencia estuvo tenido en tan alto concepto, que le destinò el Reyno por Embaxador à la Catholica Magestad de Carlos II. por la restitucion del Vice-Chancillerato del Consejo Supremo de Aragon; siendo destinados para lo mismo, el Obispo de Huesca, en nombre de aquel Reyno, y el Marques de Arropit por el Principado de Cataluña. Concluido el Provincialato le nombraron Assistente General en Roma por las Provincias de España; despues, Procurador General, y Vicario General de toda la Orden; en cuyos gravissimos empleos procediò de manera, que se adquiriò la gracia de muchos Cardenales, y Principes de aquella gran Corte, favores muy particulares de la Santidad de Clemente XI. y tanta acceptacion en la Orden, que en el Capitulo celebrado alli mismo dia 26. de Mayo de 1692. llegò à tener quarenta y dos votos para el Generalato.

Siglo XVIII. Año 1719.

En España era Predicador del Rey, Examinador Sinodal del Arzobispado de Valencia, y Obispado de Tortosa, y Calificador del Santo Oficio; y se hicieron tan distinguidos los meritos de su virtud, sabiduria, y Govierno, que en el año de 1714. fue promovido al Obispado de la Santa Iglesia de Lugo en el Reyno de Galicia. Consagròse en la Villa de Castellon de la Plana, su Patria, por el mes de Abril; y aviendole trasladado su Mag. despues de quatro años que governava aquella Iglesia, à la Mitra de Teruel, vino de transito à Valencia, y muriò en su Real Convento à 10. de Marzo del año 1719. Està enterrado en la Sacristia del mismo Convento. Imprimiò:

1. *Sermon en las Exequias celebradas en el Convento del Carmen de la Villa de Onda por el Ilustrisimo Señor Don Fr. Anastasio Vives de Rocamora,*

as-

Siglo XVIII. Año 1719.

assumpto de la Orden del Carmen à Obispo de Segorbe. En Zaragoza por los Herederos de Agustin Verges 1679. en 4.

2. *Oracion Panegirica al Patriarca San Joseph en idea de las siete maravillas del Orbe.* En Valencia por Francisco Mestre 1680. en 4.

1719. JAYME LOSà, Sacerdote, natural de Valencia, Maestro en Artes, Doctor, y Examinador en Sagrada Theologia, y Cathedratico de Escritura en esta Universidad, y Examinador Sinodal de este Arzobispado. Fue promovido à una Pavordria de Escritura de la Santa Iglesia Metropolitana en el año 1669. y aviendo el Ilustre Cabildo de la misma impetrado Bula de la Santidad de Inocencio XI. dada en Roma à 21. de Mayo del año 1681. para afectar à la Lectura tambien de Escritura de dicha Santa Iglesia, un Canonicato que avia vacado por muerte del Canonigo Eusebio Falcò, de quien hice memoria en el año 1678. fue promovido à èl nuestro Escritor dia 15. de Julio del referido año 1681. y assi fue el primer Canonigo Lectoral de esta Santa Iglesia, y uno de los hombres mas eminentes en este genero de estudios, como lo dà à conocer el grande aprecio que han tenido siempre sus Obras, sin embargo de aver quedado M.ss. en poder de sus Herederos. Fr. Joseph de Jesus en el libro de las *Fiestas à la Canonizacion de San Pasqual Baylon*, pag. 37. le llama Canonigo Magistral, pero es equivocacion. Sucedió su muerte en Valencia dia 30. de Abril del año 1719. Escriviò:

1. *Præludia Sacra Bibliorum. Sive Prolegomena Biblica, vel quæstiones Proœmiales, ubi de Scripturarum Essentia, & existentia, de libris Canonicis, & de eorum Autoribus secundariis agitur. Nec non de Sensibus, de Versionibus, de Figuris, de Tropis Bibliorum, de Ponderibus, & mensuris, & aliis scitu dignis clarissima methodo disputatur.* Es Volumen en fol. de mucho cuerpo.

2. *Disputatio de Regulis ad faciliorem Sacrarum Scripturarum intelligentiam, & Interpretationem conducentibus.* En fol. Ay 104. reglas.

3. *Quæstiones Sacræ Litterales in Pentatheucon.* En fol.

4. *Quæstiones Sacræ Litterales in librum I. Paralipomenon.* En fol.

5. *Quæstiones Sacræ Litterales in librum II. Paralipomenon.* En fol.

6. *Quæstiones Sacræ Litterales in librum I. Esdræ.* En fol.

7. *De Mensibus, & Annis Hebræorum.* En 4.

8. *Quæstiones Sacræ Litterales in Quatuor libros Regum.* En fol.

9. *Quæstiones Sacræ Chronologicæ, & Historicæ ab Orbe condito usque ad Christi Domini ortum, & obitum, in quibus non modo temporum ratio controvertitur, sed præclariora quæ in Historiis Sacris occurrunt dubia disputantur.* En 4. Le concluyò en el año 1673. y se sacaron diferentes copias.

10. *Evangelium Christi Domini, Prædicationis, Passionis, & Resurrectionis mysteria complectens.* En fol.

11. *Tractatus de Concordia Evangelistarum, sive Quæstiones Sacræ Litterales in Historiam, & Concordiam Evangelicam. Continens Historiam de Infantia Salvatoris, ab ejus Genealogia usque ad Baptismum.* En fol.

He visto originales todas estas Obras en poder de su sobrino el Doctor en ambos Derechos Joseph Losà, el qual me dixo esperava oportunidad para sacarlas à luz.

BARTHOLOMè COMBES, Sacerdote, naciò en la Ciudad de Valencia à 24. de Agosto del año 1666. 1719.
Fue Doctor en Sagrada Theologia, Beneficiado, y Archivero de la Santa Iglesia Metropolitana, de donde le promovieron al Curato de la Iglesia Parroquial de la Virgen de la Misericordia del Lugar de Campanar, en la Huerta, y Arrabales de esta Ciudad. En aquella Parroquia se aplicò con zelo piadoso à promover la devocion de una milagrosa Imagen de Maria Santissima, hallada baxo tierra en el mismo sitio que ocupa la Iglesia, en la qual hizo un Trasagrario primorosissimo; y aviendo empezado una Capilla suntuosa para la misma Virgen, muriò dia 16. de Enero del año 1719. Diò à luz un libro intitulado:

1. *Feliz Hallazgo del mas rico, y celestial Tesoro Maria Santissima, aplau-*

Siglo XVIII. Año 1719.

dida en su peregrina Imagen de Campanar, exornado con un sacro par de Novenas: la una en obsequio de dicha Santa Imagen; y la otra en glorias del Patriarca San Joseph. En Valencia por Vicente Cabrera 1714. en 4.

1719. FR. ELISEO GARCIA, Religioso Carmelita de la Observancia, natural de la Villa de Castellon de la Plana. Tomò el Abito, y professò en el Convento de Nuestra Señora de la Esperanza de la Villa de Onda à 1. de Setiembre del año 1669. Fue dicipulo, y uno de los que mas acreditaron la enseñanza del Obispo Don Fr. Andres Caperò, poco antes referido. En la Universidad de Valencia obtuvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, y fue promovido à la Cathedra perpetua de Metafisica, y à Examinatura de la misma Facultad; y en su Religion al Grado de Maestro. Fue dos veces Prior en el Convento de Onda, Examinador Sinodal del Obispado de Tortosa, Provincial en la Provincia de Aragon, Valencia, y Navarra, y Assistente General por las Provincias de España en la Corte de Roma. Su vida fue muy exemplar, y su sabiduria brillò igualmente assi en la Cathedra, como en el Pulpito, especialmente en assuntos de Maria Santissima, en los quales discurria con particular ternura, y devocion. Muriò en el Real Convento de Valencia dia de la Purificacion de la Virgen, à 2. de Febrero de 1719. Estas son sus Obras:

1. *Encomiastica Carmelitica Aragonum Provinciæ declamatio habita in Regio Carmelo Valentino in Comitiis Provincialibus die 25. Aprilis, anno Salvatoris nati 1676.* Saliò à luz en el libro que publicò el Maestro Fr. Ambrosio Roca de la Serna, intitulado *Luz del alma*, en Zaragoza por los Herederos de Agustin Verges 1679. en 4.

2. *Sermon de la Virgen Santissima del Carmen, dia ultimo de la solemne Octava que celebra todos los años el Real Convento del Carmen de Valencia.* En la misma Ciudad, y en dicho Convento 1685. en 4.

3. *Oracion Evangelica en la Festividad del Nacimiento de la siempre Virgen Maria Señora nuestra.* En Valencia por Diego de Vega 1696. en 4.

4. *Cursus Philosophicus juxta gravissimam, & reconditam doctrinam V. P. M. Fr. Joannis Bacconii Angli Carmelitæ cognomento Doctoris Resoluti.* En Roma por Cayetano Zenobio, y Jorge Plachi, año del Jubileo 1700. en 8. Contiene esta grande Obra ocho tomos; pero despues se reimprimiò alli mismo por dicho Plachi año 1704. en dos tomos en fol.

5. *Oracion Panegyrica en la Fiesta de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria, en el Real Templo, y Hospital de Santiago, y San Ildefonso de Roma.* En la misma Ciudad por Juan Francisco Chracas 1707. en 4.

6. *Quæstiones Theologicæ Morales juxta Sacros Canones, Summorum Pontificum, ac Conciliorum, Tridentini potissimè Decreta, Scholastica methodo ordinatæ.* En Roma por Jorge Plachi 1710. dos tomos en fol.

El Maestro *Savalls* (1) en su *Addicion al Apendice de Rodriguez*, añade dos Opusculos de este Autor; el uno intitulado, *Mariæliologia Sacra*; y el otro, *Palladion Theosophicum*; pero son Conclusiones que avia defendido el Maestro Eliseo Garcia; y aunque fueron muy notables, por aver manifestado en ellas un improbo estudio, no se estila poner en las Bibliothecas Obras semejantes. En la Libreria del referido Convento de Onda ay reservados muchos tomos M.ss. de Sermones de este Autor.

NICOLAS BAS Y GALCERÀN, natural de la Villa de Alzira. Fue Doctor en ambos Derechos, y uno de los grandes Abogados que ha tenido en este Siglo la Ciudad de Valencia. Erigiò en su Patria, juntamente con su Paysano el Canonigo Jayme Servera, los casilicios que se ven en el Puente, de los Santos Martires Bernardo, Maria, y Gracia, Patronos de la misma Villa, en la qual muriò dia 1. de Deciembre del año 1719. Està enterrado à la puerta de la Capilla de la Comunion de la Iglesia Parroquial. Escriviò: 1719.

1. *Theatrum Jurisprudentiæ forensis Valentinæ, Romanorum Juri mirificè*

(1) Savalls *ibi, pag.* 481. *col.* 1.

cè accomodata. En Valencia por Lorenzo Mesnier 1690. dos tomos en fol. Esta Obra, sin embargo que impugnaron algunos parte de sus Questiones, ha sido recibida con tal aprobacion, y sequito, que fue menester imprimirla segunda vez en Valencia por Joseph Estevan Dolz 1742. tambien en dos tomos en fol. En ellos trata todo lo perteneciente al Juicio sumario, y dexò trabajado, y del todo concluido otro tercer tomo intitulado de la misma suerte, en que tratava del Juicio ordinario, y executivo; pero los quadernos se dividieron entre sus sobrinos despues de su muerte, y se ha quedado sin ver la publica luz.

1719. FRAY FRANCISCO ALBEROLA, Religioso Carmelita de la Observancia, hijo de la Ciudad, y Real Convento del Carmen de Valencia. Tomò el Abito de edad de diez y siete años à 4. de Junio de 1680. y professò à 5. del mismo de 1681. Obtuvo los Grados de Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia. Fue dos veces Prior del Convento de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, Difinidor de la Provincia de Aragon, y Elector General. En el Capitulo que celebrò dicha Provincia en Zaragoza dia 30. de Abril del año 1719. fue nombrado Prior de su Convento de Valencia; y aviendo tomado possession à 18. de Mayo del referido año, muriò el dia siguiente con sentimiento de toda la Comunidad. Escriviò:

1. *Prolegomena quædam ad Conciones.* Dos tomos M.ss. en fol. que he visto en la Libreria de su Convento del Carmen.

1719. V. SOR MARGARITA DEL ESPIRITU SANTO. Naciò en la Ciudad de Alicante dia 31. de Deciembre del año 1647. y tuvo por padres à Antonio Rodriguez, Cirujano, y à Vicenta Martinez, consortes. Siendo de edad de solos ocho meses, hablando delante de ella algunas mugeres sobre tomar estado, le preguntò una de ellas entre aquellas caricias que suelen usar con los infantes: *Y tu Margarita què quieres ser?* Y respondiò la niña con voz clara: *Carmelita Descalça.* Y lo fue verdaderamente; porque vistiò el Abito de esta exemplarissima Religion desde los catorce, hasta los treinta y cinco años de su edad, en el Convento de las Carmelitas Descalzas de San Joseph de Valencia, y professò lo restante de su vida las Constituciones de Santa Teresa de Jesus, en el Convento de Santa Ursola de la misma Ciudad, aunque con Regla, y Abito de San Agustin. De los tres à los quatro años de su edad, le adelantò el Señor el uso de la razon: la dotò de un claro, y agudo ingenio, de bellissima indole, y de nobles, y despejadas potencias, que fue perficionando con los años. Su agudeza en el discurrir, componer algunos Papeles en verso, y notar las cartas, era gustosa, y admirable. No tenia mas de cinco años, y assi en las labores, como en leer, escrivir, y contar, podia ser Maestra. En esta misma edad aprehendiò enteramente la Solfa, tañer el harpa, y templarla con tanta destreza, que ya no huvo menester quien la enseñasse. En la misma edad de cinco años, convirtiò à una Esclava que tenian sus tios, no solo Mora, sino dada al trato con el Demonio, y tan pertinaz en su error, que jamàs avia podido ninguno hacer mella en su dureza: confessava ella misma, despues de aver recibido el Bautismo, que en tiempo de su pertinacia, solo con tomar en brazos à Margarita, se le mudava el corazon.

Aun no tenia los ocho cumplidos, quando enardecida del deseo de buscar en la soledad à su Divino Esposo, concertò con otra igual à ella en los años, que se saliessen ambas à un desierto, como lo intentaron con cautela al anochecer; aunque no pudo lograr su intento, porque oyendo la otra, que cerrarian las puertas de la Ciudad, se puso à llorar amargamente; y esto obligò à nuestra constante Niña à reprehenderla diciendola con enojo, que bien se conocian sus pocos años, y por no afligirla mas, huvo de bolverse. De alli à poco tiempo intentò irse à Marsella à la Cueva de Santa Maria Madalena, informada de un criadito Francès, que te-

Siglo XVIII. Año 1719.

tenian sus tios, para hacer alli penitencia como la Santa; pero tambien se lo embarazò Nuestro Señor, porque queria que le sirviesse en el desierto de la Religion. A este fin dispuso, que à los once años de su edad la traxessen à Valencia, donde se fervorizò mas con los deseos de ser Religiosa Carmelita Descalza, y luego que cumpliò los catorce años, dispensandole la falta de edad el General, tomò el Abito, y professò en el referido Convento de San Joseph. A vista de los continuados exemplos de virtud de aquellas santas Religiosas, es imponderable lo que se adelantò su espiritu hasta la edad de treinta y cinco años, que con el consentimiento de su Prelado, y con el dictamen de las Personas mas calificadas en virtud, y letras de esta Ciudad, la sacò con otras tres Monjas el Excelentissimo Señor Don Fr. Juan Thomàs de Rocabertì, Arzobispo de Valencia, para la fundacion del exemplarissimo Convento de Corpus Christi, tambien de Carmelitas Descalzas, pero sujetas al Ordinario. Esto era lo que disponian los hombres; pero los designios de Dios fueron muy diferentes, porque la tenia destinada para otro Monasterio. Y assi en virtud de Breve Apostolico, expedido por la Santidad de Inocencio XI. en 30. de Junio del año 1683. la colocò el mismo Arzobispo, y le diò el Abito de Agustina Descalza en el Convento de Santa Ursola, dia 4. de Octubre del año referido, y la profession à 6. del mismo mes del año siguiente, quedandole el consuelo de observarse en èl las mismas Constituciones que diò à las Descalzas del Carmen la Serafica Madre Santa Teresa de Jesus, de quien las avia conseguido, aun viviendo la Santa, el V. Señor Patriarca, y Arzobispo Don Juan de Ribera, Fundador de esta Religiosa Familia.

Su vida penitentissima, mas puede servir para la admiracion, que para el exemplo; porque desde sus primeros años se encaminò à formar en sì una perfecta Imagen de Christo Crucificado, pero cubierta con el velo de una vida comun, muy ajustada à sus Reglas, y sin ninguna exterioridad, ni afectacion, para guardar con este recato el tesoro que Dios depositava en su alma. La avia dotado liberalissimamente de casi todas las gracias, que suele conceder à sus escogidos. Explicava con gran claridad los Misterios de la Fè, y otros muchos Sacramentos ocultos, valiendose de exemplos, comparaciones, y razones acomodadas al entendimiento humano; y exponia locuciones, y lugares dificiles de las Sagradas letras con tal propiedad, y con un sentido tan profundo, que admirava à los Theologos, siendo assi, que no se sabe que huviesse aprendido la lengua Latina, ni de ella se halla en sus Papeles ninguna palabra, porque todos estan escritos en lengua Castellana corriente. Llegò esta dichosa Muger à lo ultimo de su vida sin aver manchado la estola de la gracia con culpa mortal, ni aun venial con advertencia, como lo depone su Director; y abismada en el mar amargo de la Passion de su Celestial Esposo, le entregò su alma, Domingo, dia de San Francisco de Sales, à 29. de Enero de 1719. de edad de setenta y un años, y veinte y ocho dias. Hicieronse en su Convento de Santa Ursola solemnissimas Exequias, publicando sus heroicas virtudes hasta entonces escondidas à los ojos de todos, el P. Doctor *Joseph Sans*, natural de esta Ciudad, Presbitero de la Congregacion del Oratorio, Examinador Sinodal del Obispado de Segorbe, y Director prudentissimo de la V. Madre; y la Oracion funebre se diò à la Estampa en esta Ciudad por Antonio Bordazar 1719. en 4. y de ella he sacado las noticias, que dexo referidas. Las Obras de la V. Sierva de Dios son estas:

1. Dos *Exposiciones del Psalmo Miserere*, en el sentido que Christo Nuestro Señor pudo decirlo en la Cruz, hablando con su Eterno Padre en nombre de los pecadores, para que les perdonasse sus culpas.

2. Otra *Exposicion de las Lamentaciones de Jeremias* en nombre de la Caridad de Dios, hablando con el Eterno Padre, à vista de la Passion de

de

Siglo XVIII. Año 1719. de su Hijo Santissimo, y de la ingratitud, y olvido de los hombres.

3. Otra de la *Oracion de Jeremias Recordare Domine*, en nombre de Christo, y de su Madre Santissima.

4. Otra del *Psalmo* 21. *Deus, Deus meus, respice in me*, que es todo à la letra de la Passion del Señor.

5. Otra del *Capitulo* 24. *del Eclesiastico, Ab initio, & ante sæcula creata sum*, en nombre de Maria Santissima, como que representando al Eterno Padre sus perfecciones, y privilegios, especialmente el de su Purissima Concepcion, para inclinar su Misericordia àzia los hombres.

6. Y muchissimas *Cartas* dirigidas à sus Confessores, dandoles cuenta de las Misericordias, que Dios obrava en su alma, y de las soberanas inteligencias con que ilustrava su entendimiento. Todas estas obras se conservan M.ss. en 4. en el Convento de Santa Ursola, parte de ellas copiadas, y parte en sus mismos originales.

1719. P. D. RAMON MASCARELL Y RUBì, Presbitero de la Congregacion de S. Felipe Neri. Nació en la Ciudad de Valencia dia 9. de Julio del año 1661. y tuvo por padres à D. Francisco Mascarell y Perrusa, Cavallero del Abito de Santiago, y à Doña Isabel Rubì. Fue su educacion correspondiente à su esclarecido nacimiento, y al buen exemplo, y piedad de sus nobles padres; porque desde niño le aficionaron al estudio de la virtud, y de las letras, con tan bien logrado desvelo, que sin otros medios, apenas concluyò los estudios, y se graduò de Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad, fue elegido por Don Manuel Català, Canonigo de esta Santa Iglesia Metropolitana, para Coadjutor suyo en el Canonicato, à vista de una lucida oposicion que hizo à la Pavordria de Visperas de Escritura, por considerar que avia de ser de mucha utilidad para la Iglesia. Tomò possession de la Coadjutorìa à 21. de Enero de 1686. y de Principal, à 28. de Julio de 1688. y salieron logradas tan llenamente las esperanzas de Don Manuel Català, que no obstante, que Don Ramon se entrò en la Congregacion de San Felipe Neri de esta Ciudad dia 4. de Mayo de 1691. trabajò toda su vida en el Cabildo, como si no estuviera en la Congregacion; y de tal suerte se aplicava en ella à los utilissimos exercicios de su Instituto, como si no tuviera que hacer en el Cabildo. Governò la Congregacion dos veces con suma repugnancia de su humildad, y dixo en el dia de su nombramiento, que nunca podia imaginar que los Padres pensàran en èl para hacerle Preposito: y en el Cabildo fue tal su aplicacion, assi à promover el Culto Divino, como à mantener las inmunidades, y rentas Eclesiasticas, que se incomodò con viages, y padeciò calumnias, destierro, y otras persecuciones. Siglo XVIII. Año 1719.

Sus limosnas eran tan copiosas, que teniendo cinco mil reales de à ocho de renta del Patrimonio de su casa (de que avia quedado heredero) y del Canonicato, vivia tan pobre, que algunas ocasiones que se hallò enfermo, huvo de buscar dinero, y ropa blanca prestada. Fue Vicario General en Sede vacante por el Cabildo, Examinador Sinodal de este Arzobispado, y muchos años Vicario General Capitular de esta Santa Iglesia, en cuyo govierno procedia con tan prudente discrecion, imparcialidad, zelo, y vigilancia, que aun està muy viva la memoria de sus acertadissimas disposiciones. A todos amava, respetava, atendia, y tratava cariñosamente; y assi de todos era obedecido, amado, y respetado. Fue muy fervoroso en el Pulpito, frequente en el Confessonario, atinado, y prudente en sus resoluciones, buscado para gravissimas consultas, docto en las Mathematicas, y tan perito en la Musica, que de repente cantava qualquier papel, y tañia con destreza el organo, y otros instrumentos. Sucediò su sentida muerte en Valencia poco despues de aver buelto del destierro, dia 17. de Agosto de 1719. de edad de cincuenta y ocho años. Imprimiò:

1. *Sacros Panegyricos del Padre Pablo Señeri de la Compañia de Jesus, Predicador de N. SS. Padre Inocencio XII. y su Theologo.* En Valencia por Jo-

Siglo XVIII. Año 1719. Joseph Garcia en 4. No està notado el año; pero el P. D. Ramon los traduxo de la lengua Toscana mientras estuvo en Mompeller; y el Impressor los diò poco despues à la estampa, sin poner el nombre de Traductor, y dedicò la impression à Don Miguel Mascarell y Pertusa, Cavallero, y Gran Cruz de S. Juan de Jerusalen, Marques Mascarell de San Juan, Baylio de Caspe, Comendador de Torrente, Embaxador del Gran Maestre de Malta cerca del Rey Catholico, Teniente General de los Exercitos de su Mag. y tio del Autor.

1720. P. D. FRANCISCO MARTINEZ, natural de la Puebla de S. Miguel. Tomò el Abito de Cartuxo en la Real Casa de Val de Christo à 31. de Deciembre del año 1670. y professò dia 1. de Enero del año 1671. Fue dos veces Vicario de su Monasterio, y assi en estas, como en otras ocupaciones que le impuso la Obediencia, procediò con mucho exemplo de los Monges, y aprobacion de sus Prelados. Muriò en dicha Casa en el año 1720. Escriviò una Obra con este titulo:

1. *La Rosa Cartusiana. Vida, y Virtudes de la Beata Roselina de Vilanova, Virgen consagrada de la Orden de la Cartuja, hija de los Barones de Trans, y las Aras en la Provenza.* Es traduccion M.s. en 4. de un Anonimo que la escriviò en Frances, aunque aumentada en mucha parte por el P. D. Martinez, el qual la concluyò en el año 1701. como atestigua el Presentado *Rodriguez* (1) que la leyò el mismo año. De ella se valiò, segun à mi me dixeron los Monges de Val-de-Christo, el Doctor Juan Bautista Bernì, de quien tratarè en el año 1738. para escrivir la Vida que sacò à luz de la misma Santa.

1720. LUIS PAREJA Y PRIMO, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrados Canones, Beneficiado en la Iglesia Parroquial de la Universidad de Canals, Sacerdote de mucha circunspeccion, y exemplo, el qual muriò en el año 1720. Imprimiò un libro intitulado:

1. *Canals ilustrada. Historia de las Personas Venerables, y Varones ilustres que ha avido naturales de la Universidad de Canals en el Reyno de Valencia.* En Valencia por Antonio Balle 1728. en 4.

Siglo XVIII. Año 1720.

FR. JAYME VALERA, hijo de la Ciudad, y Real Convento de nuestra Señora de la Merced de Valencia. Tomò el Abito à 29. de Marzo de 1655. y professò à 7. de Marzo de 1658. Empezò la carrera de sus estudios, en los quales hizo progressos ventajosos hasta llegar al Grado de Maestro en Theologia. Fue Comendador de los Conventos de Elche, y Orihuela, Secretario de su Provincia, Comissario, y Difinidor General, y electo Provincial en el Capitulo celebrado en el Puig, dia 22. de Marzo del año 1710. En el Obispado de Orihuela, y Arzobispado de Valencia tuvo el empleo de Examinador Sinodal, que exercitava con mucha frequencia, y no inferior satisfaccion de los Prelados de ambas Diocesis. Muriò en su Convento de Valencia à 5. de Enero del año 1720. Imprimiò estos Sermones: 1720.

1. *Jesus desempeñado en los heroycos progressos de su Conquista. Universal, por el gran Capitan de su siempre invicta Compañia San Ignacio de Loyola.* En Valencia por Vicente Cabrera 1684. en 4.

2. *Filiacion huerfana, y orfanidad lamentable en las Exequias del M. R. P. M. Fr. Pedro Fonbuena, de la Orden de la Merced, Redencion de Cautivos, Provincial dos veces de la Provincia de Valencia, y Examinador Sinodal de este Arzobispado.* En Valencia por Francisco Mestre 1697. en 4.

D. GASPAR FUSTER, Arzobispo de Sacer en el Reyno de Cerdeña. Naciò en la Villa de Albocacer dia 2. de Julio del año 1652. Fueron sus padres Don Andres Fuster, natural de la misma Villa; y Doña Vitoria Vidal, de la de Alcalà. Estudiò la Gramatica en San Matheo, y fue dicipulo del Maestro Francisco Gavaldà, el qual admirò su gran talento, y comprehension en la lengua, y Poesia Latina. Perficionado en este es- 1720.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 138. *col.* 1.

Siglo XVIII. Año 1720.

estudio, vino à Valencia à aprender las Facultades mayores, en cuya Universidad recibiò los Grados de Artes, y de Doctor Theologo; y en esta Facultad se aventajò de suerte, que mereciò un singular amor, y especial cuidado al Pavordre D. Thomas Chrisostomo Royo y de Castelvì, Cathedratico Primario de Theologia, uno de sus Maestros, despues Obispo de la Santa Iglesia de Segorbe. Ordenòse de Sacerdote en Tortosa à 8. de Junio 1675. y buelto à Valencia à proseguir la carrera de las letras, le eligieron Vice-Retor de la Iglesia Parroquial de San Juan del Mercado, en donde obtenia un Beneficio; y la Ilustre Ciudad quiso premiar sus tempranos meritos en la Escuela, con hacerle Retor de su Colegio.

En 1687. le diò la misma Ciudad una de las Pavordrias de Theologia Escolastica; pero èl, deseando aquella abstraccion, y retiro, que juzgò conveniente para desempeñar las obligaciones, assi de su Estado, como del Estudio, se entrò en la Congregacion del Oratorio de San Felipe Neri de esta Ciudad; y el Señor Arzobispo de la misma le hizo Examinador Sinodal de esta Dioceси. Con el Estudio nunca interrumpido, continua leccion de los Santos Padres, memoria pronta, y sublime, y acre, y vehemente ingenio, se hizo uno de los mas eminentes Theologos de esta Escuela, como lo dan à entender los Tratados que dictava à sus dicipulos, los quales manifiestan la severidad de su juicio, y rara penetracion. Especialmente le hizo famoso, y celebrado en las Escuelas la Sentencia que inventò en esta Universidad, de que *sin la Ciencia Media puede muy bien el Auxilio intrinseca, y metafisicamente eficaz, como principio por sì necessario, concurrir al consentimiento, sin menoscabo de la libertad.* Por cuyo motivo es su ingenio muy admirado, y celebrado.

En el año 1707. cediendo à las inquietudes de la Guerra que perturbò la Paz de este Reyno, se viò obligado à dexar Valencia, y refugiarse à Barcelona; y el Emperador Carlos VI. que antes de serlo, y quando pretendia la Corona de España, tenia alli su Corte, atendiendo à los meritos relevantes de este insigne Varon, le diò en 1710. el Arzobispado de Brindiz en el Reyno de Napoles. Partiò à Roma, y llegò por Octubre de 1713. pero en aquella Ciudad, sin embargo que fue aplaudido de los hombres doctos, huvo de tolerar la fuerte oposicion de los Napolitanos que resistieron su ingresso en aquella Mitra con el pretexto de que era Español. Mientras que con inalterable constancia esperava los Ordenes de la Corte de Viena, interesada, y empeñada en elevarle, pudo lograr la Mitra de la Cathedral de Orihuela, que se le ofrecia, y se le frustrò por su porfiada tenacidad en seguir aquel partido. Pero el Emperador que apreciava sobre manera sus meritos, le librò de aquellas molestias trasladandole en 28. de Julio 1614. al Arzobispado de Sacer Primado del Reyno de Cerdeña, lo que despues sintieron los Napolitanos. El Papa Clemente XI. aviendole tratado, formò altissimo concepto de sus letras, como toda su Corte, y le hizo honras muy superiores.

En la Capital de su Arzobispado hallò buenas Escuelas, y Estudiantes muy cultos; pero en las costumbres avia que enmendar, y con su exemplo, y Doctrina lo consiguiò felizmente. Viviò con tal abstraccion, que amàs de parecer su Palacio un Monasterio observantissimo, nunca hizo visita à casa alguna, ni se atò de manera por respetos, que no pudiera obrar en un todo con la mayor libertad. Fue acerrimo Defensor de la Inmunidad Eclesiastica, y del honor del Sacerdocio, por cuya causa esgrimiò siempre que fue necessario, las Armas de la Iglesia contra personas las mas autorizadas, con la mayor intrepidez, hasta verlas reconocidas, y humildes; y desterrò al mismo tiempo todos los abusos introducidos en detrimento de la Dignidad Arzobispal. Su rectitud, retiro, severidad, y consumada prudencia le merecieron el renombre de *Arzobispo Santo, y nunca visto en aquel Reyno*, y con esta buena opinion muriò deseado de todos,

Siglo XVIII. Año 1720.

Siglo XVIII. Año 1720.

dos, dia 28. de Agosto del año 1720. consagrado al Gran Padre de la Iglesia San Agustin, de cuya doctrina fue insigne Defensor, y sequaz. Estas son sus Obras:

1. *Funebre Oracion en las Exequias que celebrò dia 31. de Marzo 1689. à la Serenissima Reyna de España Doña Maria Luisa de Borbon la Real Casa de la Virgen de la Seo, Hospital de pobres Sacerdotes enfermos.* En Valencia por Jayme Bordazar 1689. en 4.

2. *Impugnacion del Escrito intitulado Zelo Catholico, y Español, que en 1708. publicò Don Juan Melo y Giron.* Escriviò esta Obra en Barcelona año 1709. quedò M.s. en fol. y se sacaron muchas copias. Repetirè memoria del Escrito que impugna, en el P. Geronimo Julian de la Compañia de Jesus, que fue su verdadero Autor.

3. *Representacion hecha à la Santidad de Clemente XI. suplicando la extension del Rezo de la Virgen de los Dolores à toda la Iglesia.* M.s. en fol. que apreciò mucho su Santidad por la erudicion que contenia. Le escriviò en Roma en 1714. y por la gran devocion que tenia à los Dolores de la Virgen, repitiò la sùplica en 1719.

4. *Justificada conducta del Arzobispo de Sacer en aver excomulgado à los Ministros Reales por aver vulnerado la Inmunidad Eclesiastica.* M.s. en fol. es Papel excelente. Le formò año 1715. aviendo excomulgado à los Ministros de la Real Audiencia de Sacer, por aver sacado à un Retraido de una Iglesia de orden del Virrey; y no los absolviò hasta que los mismos le restituyeron à ella: cuya accion fue grandemente loada del Sumo Pontifice, y del Cesar.

5. *Procedimientos del Arzobispo de Sacer presentados à la Sagrada Congregacion, sobre aver excomulgado al Provincial de los Observantes, y à otros Confessores de Monjas.* M.s. en fol. le compuso en el año 1716. despues de aver excomulgado à los referidos, por confessar las Monjas sin Aprobacion del Ordinario; y al Provincial por no querer permitir tal Aprobacion en sus Subditos, siendo Monjas tambien sujetas à èl. La Congregacion aprobò la conducta del Arzobispo como difinida por Bulas de Gregorio XV. y Clemente X. y con este hecho se le sugetò toda la Provincia.

6. *Manifiesto del Arzobispo de Sacer en que dà razon de no aver permitido que se cantasse en su Iglesia, ni Diocesi el Te Deum por la invasion de Cerdeña; por ser hecha en detrimento de la Guerra Sagrada contra el Turco.* M.s. en fol. Le compuso en el año 1717. y su determinacion fue aplaudida del Sumo Pontifice, y del Emperador.

7. *Respuesta à la Ciudad de Sacer sobre la accion de su Arzobispo en no aver permitido cantar el Te Deum en la Ciudad, ni Diocesi.* M.s. en fol. del qual se hicieron inumerables copias.

8. *Cursus Theologiæ Scolasticę.* Son quatro tomos M.ss. en fol. que tenia dispuestos para la Prensa, trabajo casi de toda su vida. Quedaron originales en el Archivo de la Santa Iglesia Metropolitana de Sacer, segun embiaron à decir à sus Sobrinos los Canonigos de aquella Santa Iglesia. Devo toda esta relacion al Doctor Agustin Sales, Chronista de esta Ciudad, cuya erudicion es notoria en la Republica Literaria.

FR. VICENTE BELLMONT, hijo de la Ciudad, y Real Convento de nuestra Señora del Remedio de Valencia, de la Orden de la Trinidad Calzada. Tomò el Abito, y professò à 24. de Octubre del año 1666. Concluidos con credito sus Estudios, y Leturas, fue Regente de Estudios una, y otra vez de su Real Convento, y obtuvo el Magisterio en Sagrada Theologia. Fue Examinador Sinodal de este Arzobispado, y del Obispado de Tortosa, dos veces Ministro de su nativo Convento, Secretario, y Visitador de su Provincia de Aragon, y Difinidor General. Predicava con sequito, y aplauso, como se experimentò en Orihuela, Tortosa, Valencia, y otras partes, de donde le buscaron para Quaresmas, y Sermones de mucho empeño. Muriò en su Convento del Remedio à 27. de Febrero del año 1721. Estas son sus Obras: 1721.

1. *Representacion Sagrada de la mayor honra de Santo Thomàs de Villanue-*

nue-

Siglo XVIII. Año 1721.

nueva, Arzobispo de Valencia, en Sermon de una Translacion de sus Reliquias. En Valencia por Francisco Mestre 1678. en 4.

2. *Dos Oraciones funebres à la Reyna de España nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon.* En Valencia por Vicente Cabrera 1689. en 4.

3. *Sermon en las Fiestas de la Renovacion de una Capilla de nuestra Señora del Rosario en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia.* En la misma Ciudad por dicho Cabrera 1689. en 4. El Padre *Rodriguez* (1) afirma, que le encomendaron, y predicò este Sermon en menos de catorce horas.

4. *Sermon de Difuntos en el Capitulo Provincial, que celebrò esta Provincia de la Corona de Aragon en la Fidelissima Ciudad de Tortosa dia 9. de Mayo.* En Valencia por el mismo Cabrera 1689. en 4.

5. *Sermon de San Gil Abad.* En Valencia por dicho Impressor 1690. en 4.

6. *Sermon de Santo Thomàs Apostol.* En Valencia por Francisco Mestre 1691. en 4.

7. *Oracion funebre en las Exequias del Reverendissimo P. M. Fr. Manuel de Guerra y Ribera, Doctor, y Cathedratico de Salamanca, &c.* En Zaragoza por los Herederos de Diego Dormer 1692. en 4.

8. *Sermon de la Concepcion predicado en la Villa de Alcalà de Gibert, à las Fiestas de una Hermita, ò Templo nuevo de San Benito Abad.* En Valencia por Vicente Cabrera 1693. en 4.

9. *Palma, ò Triunfo celebrado en Jerusalen. Laurel, ò Sagrado Trofeo de lo Divino en lo Humano. Olivo de la piedad en lo mas justo, ò en Christo, representado en la Plaza de la Seo de Valencia dia Domingo de Ramos 27. de Marzo 1695.* En Zaragoza por los Herederos de Diego Dormer dicho año en 4.

10. *Exortacion breve, y Platica Espiritual, predicada dia Jueves infraoctavo de la Pasqua de Resurreccion à las Religiosas del Convento de la Concepcion de la Ciudad de Tortosa.* En Barcelona por Joseph Llopis 1699. en 4.

11. *Gratulatoria Sacra panegirica. Oracion en Accion de gracias por el beneficio de la Lluvia deseada, y pedida por medio de la Virgen de la Aldea, cuya Imagen se reverencia en la Fidelissima Ciudad de Tortosa.* En Barcelona por Rafael Figuerò 1699. en 4.

12. *Sermon del Gloriosissimo Padre el Patriarca San Francisco de Paula, Fundador de la esclarecida Religion de los Minimos.* En Barcelona por dicho Figuerò 1705. en 4.

13. *Concio habita in Capitulo Generali Ordinis SS. Trinitatis Redemptionis Captivorum in Conventu Cervi Frigridi in Gallia pro Aragonia Provincia, die 22. Aprilis anno* 1704. En Barcelona por el mismo Impressor 1705. en 4.

14. *Funebre memoria de la buena Vida, Muerte, y Exequias del V. P. Lector Jubilado Fr. Jayme Castellò, hijo de Abito, y Profession del Convento de la Virgen del Remedio de Valencia.* En la misma Ciudad por Antonio Bordazar 1707. en 4.

Al principio del libro del Hallazgo de nuestra Señora de Campanar del Doctor Bartholomè Combes, de quien dì noticia en el año 1719. ay un *Elogio* del Maestro Belmont à la Virgen, al libro, y al Autor, en testimonio de su cordialissimo afecto; y dice *Rodriguez* que tenia varios Volumenes dispuestos para la Prensa.

1721. FR. LORENZO GISBERT, natural de la Villa de Belgida, Religioso Dominico. Naciò en el año 1645. y tomò el Abito en el Real Convento de Valencia à 20. de Febrero de 1661. Leyò Artes, y Theologia en el Convento de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa. Fue Varon de mucha oracion, y austeridad para consigo, exactissimo observador de su Instituto, infatigable en sus Sermones, y zeloso propagador de la devocion del Santissimo Rosario. Sirviò los Empleos de Maestro de Novicios de su Real Convento, y de Prior de los de Luchente, y Alicante, y aviendole promovido al Magisterio, fue Prior del Convento de Valencia, y Provincial de la Provincia de

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 430. *col.* 1.



Siglo XVIII. Año 1721.

de Aragon, que visitò toda con suma edificacion de sus subditos. Se acreditò de inimitable su paciencia en la curacion de un Neurisma, en que cortandole las venas, arterias, y nervios hasta el huesso del brazo, ni tan solamente se le oyò un gemido, solo en la ultima, y mas cruel curacion exclamò: *Virgen Santissima*; sufrimiento tan admirable, que dexò assombrados à los Cirujanos, y Medicos, y mas en una edad tan avanzada, que passava de 75. años. Sucediò su muerte en dicho Real Convento à 18. de Octubre del año 1721. A peticion de las Monjas del Convento de Santa Catalina de Sena de esta Ciudad, de las quales avia sido Confessor, publicò:

1. *Portentosa Vida de la Serafica Madre, y candida Virgen Santa Catalina de Sena.* En Valencia por Francisco Mestre 1690. en 4.

1721. JACINTO BUSQUETS MATOSES, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia, y Examinador Sinodal de este Arzobispado. Fue Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana, y obtuvo algunos Curatos, como fueron el de la Villa de Paterna, el del Lugar de Ruzafa, y el de la Parroquia de Santo Thomàs Apostol de la misma Ciudad; pero dexandolo todo, se retirò à recidir su Beneficio, y otro que le confirieron en la Iglesia Parroquial de San Bartholomè Apostol en el año 1709. Muriò en Valencia à 27. de Mayo de 1721. Publicò las obras siguientes:

1. *Idea exemplar de Prelados, delineada en la Vida, y Virtudes del Venerable Varon el Ilustrissimo, y Excelentissimo Sr. D. Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, Arzobispo de Valencia.* En la misma Ciudad, è Imprenta del Real Convento del Carmen 1683. en 4.

2. *Las cinco Piedras de David delineadas en cinco portentosas Vidas del V. P. Fr. Joseph de Rocabertì, Religioso Capuchino; de la V. M. Sor Estefanìa de Rocabertì, Carmelita Descalza, hermana suya; de la V. M. Sor Geronima de Rocabertì; de la V. M. Sor Emerenciana de Rocabertì; y de la V. M. Sor Hipolita de Jesus y de Rocabertì: estas tres, Religiosas Dominicas del Convento de los Angeles de la Ciudad de Barcelona.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1684. en 4.

Siglo XVIII. Año 1722.

FR. JAYME JORDAN, natural de la Villa de Alcoy, Religioso Agustino, hijo de Abito del Real Convento de San Agustin de Valencia. Obtuvo los Grados de Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia. Sirviò dos vezes à su Provincia en los Empleos de Rector, y Regente de los Estudios del Colegio de San Fulgencio de la misma Ciudad, y despues en los de Prior de los Conventos de Nuestra Señora del Socorro, y de Castellon de la Plana. Era sugeto muy aficionado à la Historia (aunque no segun el gusto de los Criticos Modernos), y bastantemente instruido en las cosas de la Orden; y por esso aunque era benemerito de otras Prelacìas mayores, no le ocuparon en ellas, sino que le dieron el cargo de Chronista de su dilatada Provincia de los Reynos de Aragon, y se empleò hasta su muerte en escrivir. Muriò de edad muy avanzada en el referido Convento de nuestra Señora del Socorro, fuera de los muros de esta Ciudad, à 17. de Setiembre del año 1722. Estas son sus Obras:

1. *Regla de N.P. San Agustin, sus excelencias, Aprobacion, y Religiones que la professan: con un Compendio de las Grandezas del mismo Santo Patriarca, y su esclarecida Eremitica Religion.* En Valencia por Joseph Parra 1699. en 16.

2. *Historia de la Provincia de la Corona de Aragon de la Sagrada Orden de los Ermitaños del Gran Padre San Agustin.* Son tres tomos en fol. impressos en Valencia; el primero por Joseph Garcia 1704. el segundo por Antonio Bordazar 1712. y el tercero por Juan Gonzalez dicho año 1712.

3. *Flos Sanctorum Augustiniano.* Dexò esta Obra en tres tomos M.ss. en fol. los quales estan custodidos en el Archivo del Real Convento de San Agustin de esta Ciudad.

FREY PASQUAL HUGUET Y RUBERT, natural de la Ciudad de Valencia, y Presbitero de la Real, y Militar Orden de Montesa. Obtu- 1722.

vo

Siglo XVIII. Año 1722.

vo en la Universidad de Valencia el Grado de Doctor en Sagrados Canones, y el Curato de la Iglesia Parroquial del Lugar de Carpesa, y sus anexos. Fue Examinador Sinodal del Arzobispado de Valencia, y sugeto estimado en la Orden por su erudicion, y piedad. Era versado en las Letras humanas, y en los libros de Virgilio, Homero, Ciceron, y otros semejantes; pero solamente se servia de ellos para enriquecer el Santuario con los despojos de la Gentilidad. Passò de esta vida en su Parroquia de Carpesa dia 24. de Deciembre del año 1722. en edad muy abanzada. Estas son sus Obras:

1. *Oracion Evangelica en hacimiento de gracias à la Virgen Maria con la invocacion del Consuelo, por la Santa, y General conclusion de la Paz entre el Rey de España, y Principes de la Liga, y el Rey de Francia.* En Valencia por Francisco Mestre 1698. en 4.

2. *Historia Laurentina de la Vida, Martirio, y Patria del Invicto Martir Levita San Lorenzo, lustre de España, y de su esclarecida Patria Valencia del Cid.* En la misma Ciudad por Joseph Garcia 1717. en 4. Empieza por 12. Canticos de centones de Virgilio.

Algunos otros Sermones, y obras de Canones, de Theologia Moral, y de Historia, pertenecientes à las Grandezas, y Privilegios de la Orden de Montesa, dice *Rodriguez* (1) aver visto del mismo Autor con disposicion de imprimirse; pero despues de su muerte se ha perdido todo. Al principio del primer tomo de *Montesa Ilustrada* de Don Hipolito de *Sampèr*, de quien era dicipulo de Canones nuestro Escritor, ay un *Elogio* suyo de centones de Virgilio; y tambien ay un erudito *Papel* suyo al principio del libro intitulado: *Escudo Montesiano* de Frey Don Buenaventura de *Tristany Boffil y Benach*, Cavallero Catalàn de la misma Orden.

1722. FR. SERAFIN THOMÀS MIGUEL, Religioso Dominico. Nació de Nobles Padres, no en la Ciudad de Valencia, como dixo el Maestro *Echard*, (1) sino en la de Alicante. Tomò el Abito de la Orden de Predicadores en el Real Convento de Valencia para el de San Onofre, à 20. de Noviembre 1666. pero antes de professar le agregaron à dicho Real Convento, y hizo su profession dia 27. de Noviembre de 1667. Acabados los Estudios, se graduò de Doctor Theologo en la Universidad de Valencia; fue dos veces Regente de los Estudios de su Real Convento; le promovieron en la Orden al Grado de Maestro, y fue Examinador Sinodal de este Arzobispado. Supo juntar un extraordinario candòr de costumbres con un ardiente zelo de la salud de las almas, fomentandole en la fragua de la Oracion, à que era muy aplicado. Estas prendas acompañadas de erudicion, y observancia Religiosa, le hicieron amable à los estraños, y domesticos, y le pusieron muchas veces en el empleo de Maestro de Novicios, en cuya instruccion hizo progressos tan ventajosos, como dan à entender los muchos dicipulos suyos que passaron à las Islas Filipinas, llevados del deseo de la salud de sus proximos, aviendo sido uno de ellos Fr. Eleutherio Guelda, de quien tratarè mas adelante. Era nuestro Escritor naturalmente aplicado à la historia de las cosas de la Orden; y para ilustrarlas con mas solidas noticias, corriò celebres Bibliothecas, leyò los libros de mejor nota, y registrò diferentes Archivos para ver los Monumentos autenticos, sin escusar el trabajo de hacer largos viages à diferentes Provincias, para escrivir con prudente, y juiciosa Critica.

Fue Confessor del Señor Don Fr. Juan Thomàs de Rocabertì, Arzobispo de Valencia, y aviendo resuelto su Excelencia hacer una impression magnifica, y à toda costa en Leon de Francia de las Obras de S. Vicente Ferrer, le destinò para que passasse à aquella Ciudad à cuidar de la impression. Partiò brevemente de de este Convento à 15. de Mayo de 1689. pero à lo que llegò à Barcelona, hallò que el Rey de Francia avia rompido Guerra contra España, y prohibido à los Españoles la entrada en

(1) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 370. *col.* 1. (1) Echard *Scriptor. Ord. Prædic. tom.* 2. *pag.* 800.

Siglo XVIII. Año 1722.

en sus Dominios, y assi huvo de bolverse. El Eruditissimo Marques de Mondejar Don Gaspar Ibañez de Segovia, comunicava por cartas con nuestro Escritor, y hacia mucho aprecio de sus Obras. Murió este insigne Religioso en su Convento de Valencia con el concepto devido à su virtud, y literatura, dia 18. de Noviembre del año 1722. Escrivió las Obras que se siguen:

1. *Vida admirable de Santa Ossana* (el Maestro Echard dice erradamente *Ossaña*) *Andreasia de Mantua de la Tercera Orden de Santo Domingo.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1695. en 4.

2. *Historia de la Vida de Santo Domingo de Guzman, Fundador de la Sagrada Orden de Predicadores. Con Notas, Ilustraciones, y Dissertaciones Historicas.* En Valencia por Francisco Mestre 1705. en fol. El Padre *Rodriguez,* (2) en cuyo tiempo estàva imprimiendo el Maestro Serafin esta Vida, dice que tendria tres tomos; pero estuvo mal informado, porque en el Prologo del que he referido, que es el unico que diò à la Estampa de este assunto, solamente hace mencion de otra Segunda Parte que estava disponiendo para la Prensa, por estas palabras: „*La Segunda Parte de esta Historia* „ que estoy aparatando, saldrà à luz, „ quanto antes tenga algunos Autores, è Instrumentos de que necessitó, para dexarla con sus devidos cabales. Comprehenderà el Culto, assi general, que Santo Domingo tiene en el Pueblo Christiano, como el especial de que goza en algunas Provincias, ò Lugares: y los maravillosos efetos de su Patrocinio: con un particular Tratado de Imagenes milagrosas del Santo. Trataráse tambien con Metodo dotrinal su Vida interior; declarando los fondos, y subidos quilates de sus virtudes: y por ultimo se tratarà difusamente de la Tercera Orden, que fundò con el titulo *de la Milicia de Jesu Christo*, y que despues se trocò en el *De la Penitencia de Santo Domingo.* Y esto solo supone, que tenia intento de imprimir otro tomo, pero no tres, como Rodriguez afirma. De las Obras que aqui menciona el Maestro Serafin, ay algo en los numeros siguientes.

3. *Resumen de la admirable Vida del Hermano Martin de Porres de la Tercera Orden de Santo Domingo.* En Valencia por Francisco Mestre 1708. en 16. Saliò à luz en nombre de Mossen Macario Redondo, Presbitero, Beneficiado de la Santa Iglesia de Valencia, Subprior de dicha Tercera Orden, el qual avia costeado la impression; pero es publico, y notorio aver sido el Autor el Maestro Serafin.

4. *Novenario solemne al Glorioso Padre San Vicente Ferrer.* En Valencia por dicho Mestre 1709. en 16. Despues se han hecho otras muchas impressiones.

5. *Manual de la Orden de la Milicia de Christo, y penitencia de Santo Domingo.* En Valencia por la Viuda de Francisco Mestre 1710. en 16.

6. *Expositio paraphrastica in Psalmum quinquagesimum, quæ ad præparationem cordis, dum orandum est apprimè deserviet.* En Valencia por la misma Viuda 1710. en 16.

7. *Historia de la Vida de San Vicente Ferrer, Apostol de Europa, hijo de la Nobilissima Ciudad de Valencia.* En ella misma junto al Molino de Rovella 1713. en 4. La ilustrò con Notas apreciables.

8. *Resumen de la Regla de N.P.S. Agustin, y Constituciones de la Sagrada Orden de Predicadores con algunas de sus glossas, rubricas mas especiales, y praxi de la Oracion.* En Valencia por Antonio de Bordazar 1713. en 12.

9. *Compendio de la Vida, y Virtudes del V. P. Fr. Domingo Anadòn, Portero, y Limosnero mayor del insigne, y Real Convento de Predicadores de Valencia.* En la misma Ciudad por Juan Gonzalez 1716. en 4.

10. *Novena Angelica, y Semana de Dios en gloria suya, y obsequio de San Luis Bertran.* En Valencia por Antonio de Bordazar 1720. en 8.

11. *Vita argentea Vitæ B.P. Dominici.* Es una coleccion bien ordenada de muchos lugares de *Humberto de Romanis, Estevan de Salanhaco, Bernar-*

(2) Rodrig. *Bibl. Val. pag.* 398. *col.* 2.

nardo Guiden, Teodorico de Apoldia, y otros Escritores de la Orden de Predicadores, que florecieron dentro del primer Siglo de su fundacion. Compone un justo Volumen, el qual se guarda escrito de mano propia de su Autor en el Armario de la Libreria de su Real Convento, para cuya impression tenia licencia del Provincial, dada à 10. de Octubre de 1708.

12. *Vida espiritual del P. S. Domingo, y de su familia santa de Predicadores, ideada con sus santas Constituciones bien entendidas, y con todo rigor observadas por su Santo Padre, y por sus mas esclarecidos hijos.* Està tambien escrita de su mano en el mismo lugar en 4.

13. *Expositio paraphrastica intertexta in Davidis Psalmos juxta eorum rigorosum sensum litteralem ad mentem Em. D.D. Thomæ de Vio Cajetani Card. Ord. F. Præd.* De esta Obra ay en el Armario referido una Copia de muy buena letra de los diez primeros Psalmos, y al principio se lee de propia mano del Maestro Serafin: *Appendix omnium figurarum, quæ solent in Psalmis committi*, por orden alfabetico, y en 4.

14. *Tractatus de Virtutibus humanis, in speciali ad quæstionem 58. & seq. 2.2. D. Thomæ.* M.s. en 4. custodido en el mismo lugar; y se nota al principio de èl, que no pudo proseguir este trabajo, por el viage que le hizo hacer el Señor Arzobispo Rocabertì, como ya queda dicho, para la nueva impression de las Obras de San Vicente Ferrer, y por aver estado despues en Madrid por tiempo de dos años Confessor de dicho Señor Arzobispo, Inquisidor General. Le huviera proseguido despues de averse desocupado; pero sus enfermedades, en los ultimos años de su vida, le inhabilitaron para trabajar cosa alguna.

1722. JAYME SERVERA, Sacerdote, natural de la Villa de Alzira. Estudiò en la Universidad de Valencia, donde fue promovido à los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, y leyò con credito dos Cursos de Filosofia. Opusose à algunas Pavordrias de la Santa Iglesia Metropolitana; y aviendo vacado en ella el Canonicato Magistral, le ganò, en concurrencia de algunos sugetos muy aplaudidos, por su lucimiento en el Pulpito; siendo uno de ellos el Pavordre Don Estevan Dolz del Castellar, de quien harè memoria en el año 1726. y tomò possession del Canonicato dia 10. de Julio del año 1706. Sus Sermones eran oidos con aprobacion universal, y no sin fruto de los oyentes. Juntava à la solidez de su doctrina una notable dulzura, suavidad, y eficacia en persuadir. Era muy devoto de los Santos Martires Valencianos, Bernardo, Maria, y Gracia, Patronos principales de la Villa de Alzira; y deseoso de estender su devocion, y culto, erigiò sus Imagenes de piedra, en primorosos casilicios, sobre el Puente de Alzira, juntamente con el Doctor Nicolas Bas y Galceràn, de quien hice memoria en el año 1719. y despues por sì solo, y à expensas propias en Valencia, sobre el Puente de la Trinidad. Tambien renovò aqui la memoria, y culto de la Carcel, donde estuvo preso (segun se dice) San Valero Confessor, Obispo de Zaragoza, Compañero del invicto Levita, y Martir San Vicente, erigiendo en ella en el año 1719. una pequeña, pero devota, y bien adornada Capilla. Sucediò su muerte en la Villa de Alzira à 21. de Agosto del año 1722. Estas son sus Obras:

1. *Metaphysico-Logica, seu Disputationes in Logicam, & Metaphysicam, juxta methodum Scholæ Valentinæ distributæ.* En Valencia por Vicente Macè 1693. en 4.

2. *Disputationes Summulisticæ, seu Dialecticæ Institutiones, olim in Diatriba Valentina ad usum Scholæ pertractatæ, nunc variis eruditionis flosculis utiliter, & amœnè exornatæ.* En Valencia por dicho Macè 1697. en 4.

3. *Sermon del Principe de los Apostoles San Pedro, en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina Martir de Alzira.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1699. Le predicò siendo todavia Diacono, dia 29. de Junio del año referido.

4. *Sermon en la Fiesta anual, que*

la

Siglo XVIII. Año 1722.

la muy insigne, y Real Villa de Alzira consagrò à su poderoso Abogado, è ilustre Patron San Bernardo Martir. En Valencia por Jayme de Bordazar 1699. en 4.

5. *Las tres Purpuras de Alzira, Bernardo, Maria, y Gracia. Vida, y Martirio de estos tres Santos hermanos.* En Valencia por dicho Bordazar 1707. en 4.

6. *Oracion Evangelica en la Fiesta que la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia, celebrò en accion de gracias à Dios nuestro Señor, à Maria Santissima de los Desamparados, y à todos los Santos Patronos que assistieron à nuestro Catholico Monarca Felipe V. assi en la feliz Victoria del dia 25. de Abril, como en la justa recuperacion de Valencia dia 8. de Mayo del año* 1707. En Valencia por Antonio Bordazar dicho año en 4.

7. *Oracion Panegirica en la Fiesta que la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia hizo dia 4. de Noviembre* 1714. *à sus inclitos Martires San Juan de Perusia, y San Pedro de Saxoferrato, hijos, y compañeros del Serafico Padre San Francisco, martirizados en Valencia.* En la misma Ciudad por Vicente Cabrera 1715. en 4.

8. *La Carcel de San Valero, ò San Valero en la Carcel. Oracion Evangelica en la Dedicacion de la Capilla, ò Eremitorio nuevamente erigido en la misma Carcel en que estuvo preso el Santo Obispo.* En Valencia por Antonio Bordazar 1720. en 4. La dixo en la Santa Metropolitana de esta Ciudad, dia 30. de Enero de dicho año.

1722. P. ANTONIO DE BORJA de la Compañia de Jesus. Nació en Gandia de la esclarecida sangre de los Duques de este mismo Estado, dia 25. de Octubre de 1662. y à los quince de su edad entrò en la Compañia dia 7. de Marzo de 1677. Fue primer Rector, y Fundador del Colegio de Hontiniente, en cuyo govierno se mantuvo muchos años. Siguiò algun tiempo el Instituto de las Missiones con mucho fruto de las almas. En sus Sermones usava de tanta blandura, que parecia no avia de tener aquella mocion que se requiere para dispertar los pecadores dormidos en el letargo de la culpa; pero con la solidez grande de su Doctrina, y eficacia de sus razones, dexava tan convencidos los entendimientos, y tan sin resistencia las voluntades, que concebian un verdadero aborrecimiento al pecado, amor à la virtud, y aprecio de la amistad, y gracia de Dios, y luego aspiravan à ella por medio de la penitencia, y Confession de sus pecados. Soy testigo de una de sus Missiones; y puedo assegurar que fuè imponderable el fruto que hizo en todo estado, y classe de gentes, y que aun oy permanece su memoria. Sucediò su muerte en la Casa Professa de Valencia, dia 13. de Mayo de 1722. Estas son sus Obras:

1. *Noticia de la Vida, y Virtudes del V.P. Juan Bautista Py, de la Compañia de Jesus*, natural de Gandia. Se imprimiò en 4. pero no està notado el año, ni la Impression.

2. *Carta para los Superiores de la Provincia de Aragon de la Compañia de Jesus, sobre la muerte, y virtudes del P. Miguel Angel Pasqual, Professo, y Missionero Apostolico, que muriò en el Colegio Imperial de Madrid en* 23. *de Setiembre* 1714. La firmò en Hontiniente à 2. de Junio de 1715. y se diò à la Estampa sin notar tampoco la Impression, ni el año.

D. JOSEPH DE CASTELVÌ COLOMA ALAGON Y BORJA, Cavallero Nobilissimo, natural de la Ciudad de Valencia, Marques de Villatorcas. Fue Menino del Rey Carlos II. Castellano del Castillo de Orihuela, Portant-veces de General Governador en esta Ciudad, y Reyno, de donde passò al Empleo de Virrey, y Capitan General de las Islas, y Reyno de Mallorca, donde se mantuvo mas de dos trienios; y ultimamente al Consejo de su Magestad en el Sacro, y Supremo de Aragon. El grande amor que este Cavallero tenia à las Letras, le hizo intervenir en las Academias Literarias de su tiempo, y juntar una copiosissima Libreria compuesta de mas de siete mil libros de varios Idiomas, y de todas Facultades, assi impressos, como M.ss. y la adornò de Mapas, Globos, Esferas, y de todo aquello que podia enrique- 1722.

cer



Siglo XVIII. Año 1722.

cerla, y hacerla estimar de los hombres estudiosos, y eruditos. Solian concurrir à ella el P.Doctor Thomàs Vicente Tosca, D.Manuel Martì, Dean de Alicante, quien hace honorifica memoria de este Cavallero en el tomo 1. de sus Cartas Latinas, pagg. 286. y 345. el Doctor Juan Bautista Corachan, el Presentado Fr. Manuel Miñana, el Doctor Balthasar Iñigo, y otros; porque no avia hombre de buen gusto, y aficionado à los libros, que no la frequentasse. El Presentado *Rodriguez* (1) confiessa aver devido mucho à este Cavallero para la formacion de su Bibliotheca Valentina, por los muchos libros, y Escritores que le franqueó, y comunicò, hasta alentarle en la negociacion de los medios para poderla publicar, especialmente despues que le faltò D. Hipolito de Sampèr, que le ayudava mucho. Muriò el Marques en Madrid dia 7. de Marzo de 1722. y el siguiente le dieron sepultura en la Bobeda del Colegio de Santo Thomàs (en cuyo dia avia fallecido) de la Orden de Predicadores. Sus obras, dice *Rodriguez*, que estavan con disposicion de imprimirse, y las refiere con los titulos siguientes:

1. *Recopilacion de los Elogios Funebres, que se escrivieron en la Academia de Valencia, con el nombre de Alcazar, à la muerte de Don Pedro Calderon.* En Valencia 1681. en 4. Esta es la unica Obra que saliò impressa.

2. *Catalogo de todas las Santas Imagenes de nuestra Señora, que dichosamente se veneran en la Ciudad, y Reyno de Valencia. Con una breve Descripcion del modo, sitio, y lugares donde se hallaron, y tuvieron el origen.* Oy està en Apuntamientos.

3. *Traduccion de Francès en Castellano, de las Conferencias, que se tienen en la Academia de Parìs; con Adiciones, para mayor explicacion de los puntos, que se controvierten.*

4. *Traduccion de Francès en Español, de una Novela, intitulada: La Ariadna.*

5. *Catalogo de los Governadores, que ha avido en la Ciudad, y Reyno de Valencia, desde el tiempo de su Conquista, año 1238. hasta el de 1700. Con noticia de sus servicios, Casas, y Familias; y de algunos sucessos particulares, que acaecieron en tiempo de su Govierno.*

6. *Noticia de los Oficios, assi Reales, como pertenecientes à la Casa de la Ciudad, que tienen jurisdicion en la de Valencia.*

7. *Poesias varias à diferentes Assuntos.*

8. *Catalogo de todos los Governadores, y Virreyes, que ha avido en la Isla de Mallorca; con Relacion de sus Familias, de los Puestos que ocuparon, antes, y despues de su Govierno: de su entrada en la Isla; y el Recibimiento que les hicieron: de su salida, ò muerte: de lo que sucediò en el tiempo de su Govierno, y de los Privilegios que les diò su Magestad para ir à governar aquella Isla. Y del Govierno que tuvo dicha Isla, desde sus primeros Fundadores, hasta que se puso debaxo del Dominio de los Reyes de España.*

9. *Un tomo de Discursos Academicos, que se propusieron, y resolvieron en la Academia de Valencia.*

10. *Tratado de los Sepulcros, Ritos, costumbres, y ceremonias, de los Entierros, assi de los Antiguos, como de los Modernos, entre diferentes Naciones.*

11. *Un Tratado de las Comedias, assi antiguas, como modernas; de su origen, diferencias, progressos, y reglas entre diferentes Naciones.*

12. *Discurso politico Militar, dando la forma de todo lo que se avia de disponer, y executar, en caso de querer algunos enemigos tirar Bombas à la Ciudad de Mallorca.*

13. *Indice de los libros contenidos en la Libreria del Marques de Villatorcas, por orden alfabetico; en el qual se habla, de la calidad de los Autores, sus Professiones, Empleos; y todas las Obras, que cada uno ha escrito; con unos Symbolos correspondientes à la Facultad que han professado, ò la Dignidad que han tenido; ò la Materia de que han escrito.*

14. *Tratado sobre la expulsion de los Judios ocultos, que viven en los Reynos de la Monarquia Catholica. Dividese en tres partes; en la primera se pon-*

(1) Rodrig. *Bibl.Val.pag.*208. *col.*1.

ponderan en general los daños, que ha ocasionado en diferentes Provincias, y Reynos el permitirlos; en la segunda, quanto peor daño es, el que professen su Ley ocultamente, que no que se consientan declarados; en la tercera, la utilidad, y decoro que se sacaria de su expulsion. Y ultimamente, se responde à todos los argumentos, y objeciones que se pueden hacer para no practicar su execucion, y destierro. Dexò M.ss. estas Obras, unas en fol. y otras en 4. pero tengo entendido, que al presente no se conservan todas ellas en su casa, como ni tampoco està entera la famosa Libreria que dexò, de la qual yo tambien he sacado muchas noticias, especialmente de libros, è impressiones antiguas.

1722. MIGUEL MARCELINO BOIX Y MOLINER, natural de las Cuevas de Vim-Roma, Cabeza de la Encomienda mayor de la Orden de Montesa en el Reyno de Valencia. Fue Colegial del Insigne de San Geronimo de los Trilingues, y Cathedratico de Medicina en la Universidad de Alcalà, Socio, y Fundador de la Real Academia de Sevilla, y Medico Honorario de la Camara del Rey Don Felipe V. Los primeros años que exercitò su Facultad, conociendo la falta que le hacia la Cirugìa Practica para la curacion de muchas enfermedades, se determinò (estraña resolucion) à dexar de ser Medico por algunos meses, segun èl se explica, y à irse al Hospital General de Madrid à ser dicipulo de Pedro Lopez, y Pedro de Castro, sus dos Cirujanos mayores. Obtenida la licencia para exercitarla, puso en practica la Cirugìa utilissima de Cesar Magato. Pero de una accion como esta, digna de alabarse, le resultò una persecucion terrible; porque assi Medicos, como Cirujanos dieron en desacreditarle: los unos, viendole exercitar la Cirugìa, decian que era buen Cirujano, pero corto Medico; y los otros, porque temian que avia de arruinarlos, le alabavan de buen Medico, pero publicavan que era mal Cirujano.

A esto se añadiò, que en la practica de su Medicina seguia un sistema ajustado (segun èl dice en sus libros) à la legitima, y verdadera Doctrina de Hipocrates; porque en la curacion de las calenturas malignas, y otras enfermedades agudas, no amontonava remedios tumultuariamente, ni afianzava sus aciertos en la multitud de las recetas, ni en las repetidas evacuaciones, sino que procedia con mucha lentitud, y moderacion, conservando, y recreando las fuerzas de los Enfermos, y dando lugar à las operaciones de la Naturaleza para que se explicasse, como sucede muchas veces, con una buena, y perfecta crisis. Pero como este metodo prudentissimo no se ajustava al dictamen de aquellos Medicos que atendian à contemplar à los enfermos, y assistentes, que hacen juicio, sin entenderlo, de que la multitud de los remedios los ha de curar, proseguian en despreciarle, assi en secreto, como en publico.

Por este motivo se viò obligado en el año 1708. en que contava sesenta y dos de edad, y quarenta y quatro de practica, à tomar la pluma, y sacar à luz dos libros, que acabò de imprimir en el de 1716. Sibien se publicaron contra ellos quatro Impugnaciones de otros tantos Medicos de los mas celebres de la Corte; porque el Doctor *Zapata* con el nombre de *D. Felix Palacios*, imprimiò contra la primera Obra de nuestro Autor intitulada: *Hippocrates defendido*, un tomo en 8. con el titulo: *Farmacopea triunfante*; el Doctor *Corral* escriviò un tomo en 4. con el titulo: *Hipocrates vindicado*; el Doctor *Diaz* publicò otro tomo en 4. intitulado: *Hipocrates desagraviado*; y el Doctor *Leyza* imprimiò un Papel en 4. que intitulò: *Censura contra el Doctor Boix.* Todos ellos (dicen los Diaristas de España) (1) deslucieron su propria literatura, porque impugnando el libro con enojo, no se olvidaron de la persona del Autor, aunque el Dr. Corral procediò con mas modestia. Por este tiempo saliò en defensa de nuestro Escritor, dicen los citados Dia-

(1) Diarist. *tom.7. art.11. pag.229.*

Siglo XVIII. Año 1722.

Diariftas, un libro en 4. intitulado: *Cenfura contra Leyza*, que fe imprimiò en Madrid con nombre de Don *Dionifio Duarte*, fu verdadero Autor *Don Francifco Hurtado*, Presbitero, y Socio de la Real Sociedad de Sevilla, en el qual impugna al Doctor Leyza, y de paffo prueva, que ninguno de los contrarios del Doctor Boix acertò à combatirle. Efta Cenfura fue recibida con tan general aprobacion, que la Regia Sociedad de Sevilla, de quien el Doctor Boix avia fido individuo, fe juntò para deliberar fi fe avia de refponder à las referidas Impugnaciones; y refolviò aquel fabio cuerpo, defpues de un maduro examen, que no fe efcriviefse en nombre de la Sociedad; porque entendian que era fuficiente la *Cenfura de Hurtado* para perfuadir, que el libro de nueftro Autor eftava todavia por impugnar, defpues de tantos efcritos.

Sinembargo le pareciò al Doctor Boix publicar otro libro con el titulo de *Hippocrates Aclarado*, aunque no por effo tuvo fin la controverfia; porque el Doctor *Diaz* imprimiò de nuevo en Alcalà un tomo en 4. en el año 1719. que intitulò: *Hypocrates Entendido*; y defpues tomò la pluma el Doctor D. Geronimo *Montero de Efpinofa*, Medico de la Ciudad de Calatayud, y publicò en Zaragoza el año 1738. otro tomo en 4. intitulado: *El Boixiano Inexpugnable*, en el qual aunque modera en algo el Siftema del Doctor Boix, fatisface à las Impugnaciones de todos fus contrarios, efpecialmente à la ultima del Doctor Diaz. En la mifma Corte de Madrid, donde ellas fe movieron, fueron celebrados los dos libros de nueftro Autor por los fabios Doctores Don Fulgencio Benavente, natural de la Villa de Quatretonda en el Reyno de Valencia, honor de las Cathedras de Medicina de Salamanca, y Protomedico de fu Mageftad, por D. Juan Muñoz y Peralta, y Don Martin Martinez, Medicos de Camara, y por otros de mucho nombre; è igualmente fueron aplaudidos en la Corte de Parìs por la Real Academia de las Ciencias, y por los doctifsimos Abad Bignon, Monfieur Fagon, Medico del Rey Chriftianifsimo, Monfieur Dufreny de Riviere, y por Don Pedro Azevedo, Efpañol, Profeffor de Medicina en las Efcuelas Parifienfes. Los titulos de los libros fon eftos:

1. *Hippocrates Defendido de las impofturas, y calumnias que algunos Medicos poco cautos le imputan, en particular en la curacion de las enfermedades agudas.* En Madrid por Matheo Blanco 1711. en 4. Las Impugnaciones que algunos Galenicos efparcieron contra efte libro, como ya vimos, motivaron la formacion, y publicacion de otro con efte epigrafe:

2. *Hippocrates Aclarado, y Siftema de Galeno impugnado, por eftàr fundado fobre dos Aforifmos de Hippocrates no bien entendidos, que fon el tercero, y veinte y dos del primer libro.* En Madrid por Blas de Villanueva 1716. en 4. Hacen juicio los Diariftas de eftas dos Obras, en el tomo citado, defde la pag. 226. y hablando de la primera en la pag. 228. juzgan que en ella defcubriò el Doctor Boix un juicio algo fevero, un defengaño cafi inimitable de la Facultad que profeffava, y una copiofa, y exquifita letura de los mas clafìcos Autores de la Medicina.

1722. FR. MANUEL GARCIA, Religiofo Trinitario Calzado, hijo de la Ciudad, y Convento de San Felipe, antes Xativa. Fue Maeftro en Sagrada Theologia, Calificador por la Suprema Inquificion en los Tribunales de Valencia, y Murcia, una, y otra vez Miniftro del Convento de la Ciudad de Orihuela, y Examinador Sinodal de aquel Obifpado, y del de Cartagena. Imprimiò:

1. *Sermon de la Lumbrera mayor Maria con titulo de la Salud, colocada en el Setabitano Firmamento, venerada en el Templo de Santa Tecla.* En Valencia por Vicente Cabrera 1688. en 4.

2. *Triunfos de un Punto, laureles de un Inftante, en Sermon de la Concepcion de la Virgen.* En Valencia en la Imprenta del Convento del Remedio 1696. en 4.

3. *Oracion Panegirica en hacimiento de gracias que celebrò la muy Iluftre, y Leal Ciudad de Orihuela por el feliz nacimiento de nueftro Serenifsimo Prin-*

Siglo XVIII. Año 1722.

cipe, y Señor Don Luis Fernando Gines, Principe de las Asturias. En Murcia por Jayme Mesnier 1707. en 4.

4. *Oracion Panegirica de los Dolores de la Virgen Maria Nuestra Señora, por la Cruz de Christo con glorias aplaudida.* En Murcia por dicho Mesnier 1708. en 4.

5. *Oracion Evangelica de la Virgen Maria con el titulo del Remedio, Patrona del Sacro, y Celeste Orden de la SS. Trinidad de Redemptores de Cautivos.* En Murcia por Joseph Diaz Cayuelas 1722. en 4.

1723. P. Dr. THOMAS VICENTE TOSCA, Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri. Nació en la Ciudad de Valencia dia 21. de Deciembre del año 1651. Promovieronle en esta Universidad à los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia: y huviera podido adelantarse mucho por la Escuela, segun su aplicacion grande, y talento maravilloso; pero poco despues de averse ordenado de Sacerdote, y antes de cumplir la edad de veinte y siete años, se retirò à la Congregacion à 31. de Octubre de 1678.

El mismo dia que fue admitido entrò juntamente con èl el P. D. Joseph Fernandez de Marmanillo; el qual, aunque no naciò en el Reyno de Valencia, es acreedor à esta corta memoria de mi agradecimiento, por averle devido muy particulares favores. Avia nacido el P. Don Joseph en la Villa de Uruñuela en la Rioja, dia 25. de Abril de 1660. Fue su padre Don Diego Fernandez de Marmanillo, de solar noble, y muy calificado, el qual tenia por Juro de heredad los empleos de Regidor preheminente, y de Alferez Mayor de aquella Villa; y su madre Doña Feliciana Navarrete Ladron de Guevara, descendiente de ilustre familia. De edad de seis años le truxo à esta Ciudad su tio Don Francisco Fernandez de Marmanillo, Presbitero, Secretario del Secreto de la Inquisicion de este Reyno, Autor de la *Vida de San Pedro Arbuez*, que en verso latino, y Octavas Reales se reimprimiò en Valencia por Antonio Bordazar 1729. en 4.

Siglo XVIII. Año 1723.

Aprendiò Don Joseph la Gramatica, Retorica, y Poesia en el Seminario de San Ignacio de Loyola de esta Ciudad de Valencia. A los diez años empezò à cursar la Filosofia en esta Universidad con el Doctor Joseph Nostrort, Presbitero despues de la misma Congregacion; y defendiò Conclusiones de toda ella. Aviendola concluido, estudiò dos años de Canones, de los quales tuvo tambien Conclusiones publicas, y se graduò de Bachiller de esta Facultad en la Universidad de Irache en el Reyno de Navarra. Antes de empezar este estudio le avia entregado su tio à la educacion, y Magisterio del P. Tosca, por cuyo influxo se aplicò à escondidas de su tio al estudio de la Sagrada Theologia, à que se sentia mas inclinado, que al de las Leyes. Saliò en breve muy aprovechado en virtud, y letras con la enseñanza de tan cèlebre Maestro; y à los diez y ocho años de su edad, no solamente se entrò en la Congregacion juntamente con èl; sino que toda su vida apreciò tanto la amable compañia de su Maestro, que siempre vivieron en aposentos contiguos, que solo dividia un tabique.

De edad de diez y nueve años le passò su tio la Secretarìa del Santo Tribunal; y à los veinte y uno empezò à recibir los Sagrados Ordenes à titulo de dos Beneficios Prestimoniales que le dieron en el Obispado de Calahorra. En el mes de Julio de 1683. se graduò de Doctor Theologo en esta Universidad, presidiendole el P. Dr. Geronimo Castellò, Presbitero tambien de la Congregacion, y Examinador de la misma Sagrada Facultad, y las Conclusiones fueron celebradas por muy copiosas, y por las primeras que se vieron en quadernillo. Fue Examinador Sinodal de este Arzobispado, y de los Obispados de Tortosa, y Segorbe; y sino le huviera retraido su exemplar desasimiento, huviera podido obtener grandes dignidades. El Cardenal Portocarrero le ofreciò en la Santa Iglesia de Toledo un Canonicato: el Inquisidor General Balladares llegò à nombrarle Inquisidor Fiscal de la Inquisicion de Valencia: y el Arzobispo de Burgos Don

Ma-

Siglo XVIII. Año 1723.

Manuel de Navarrete Ladron de Guevara, que era primo suyo, le brindò con la Dignidad de Chantre de aquella Santa Iglesia: y sabiendo su gran moderacion el Señor Inquisidor General Don Fr. Juan Thomas de Rocabertì, nuestro Arzobispo, le ofreciò Secretarìa de la Inquisicion Suprema; pero todo lo renunciò voluntariamente, diciendo consistia la salvacion de su alma en morir en la Congregacion de San Felipe.

En el año de 1700. hizo viage à Roma para ganar el Jubileo del Año Santo, y complacer al Eminentissimo Cardenal Don Fr. Joseph Saenz de Aguirre, que era tio suyo, y deseava mucho verle, y comunicarle; pero quando llegò à Genova tuvo la noticia de que era muerto el Cardenal. Esso no obstante, passò à Roma à ganar el Jubileo; y mientras estuvo en aquella Ciudad se fue instruyendo en las costumbres proprias del Instituto de San Felipe Neri, segun las veìa practicadas por los Padres del Oratorio de la Valicela, primera fundacion del Santo, las quales dexò despues impressas, sin poner su nombre, à la Real Casa del Oratorio de Valencia, para su mas ajustada observancia. El altissimo concepto que aquellos Padres hicieron de su virtud, y sabiduria, se vè por una Carta de diez y nueve de Junio del año 1700. que escriviò el P. Odoardo Machirelli, Preposito, en nombre de aquella Congregacion, à la de Valencia, con estos terminos:

„ Admodum Rdi. PP. in Domino „ observantissimi. Tot, & tanta sunt „ dona, quibus sanctus Spiritus ani„ mam R. Patris Josephi Marmanillo „ exornavit, ut velut magnes facer „ omnium corda ad se trahat: (hoc „ de Sancto nostro Parente proverbium „ erat) quid mirum ergo, si nos tam „ splendidas virtutes admirati, illum „ amantissimè amplexati sumus? Ma„ jora meretur, minora peregimus. „ Quidni non dignus omni honore vir „ ille, de quo liceat illud Ecclesiasti„ ci usurpare: *Memoria Josiæ in com„ positionem odoris facta opus pigmenta„ rii: in omni ore quasi mel indulcabi„ tur ejus memoria? Filius accrescens „ Joseph, filius accrescens ibit de vir„ tute in virtutem donec videat Deum „ deorum in Sion.* Conversationem il„ lius experti piam in Deum, & san„ ctam, in nos blandam, atque mo„ rigeram, non potuimus nos conti„ nere quin ex corde diceremus: *Gau„ deat pater tuus, & mater tua, & „ exultet, quæ genuit te.* Gaudeat Ve„ nerabilis Valentina Congregatio, „ gaudeat. *Qui Sapientem genuit, la„ tabitur in eo.* Nos igitur maximas „ gratias rependimus RR. vestris, quod „ tantùm Virum ad nos miserint, in „ quo velut in imagine studia vestra „ in virtutibus acquirendis nobis li„ cuit admirari; & dum orationibus „ vestris nos enixè commendamus, no„ stras spondentes, omni charitate sub„ scribimur. Romæ decimo tertio Ka„ lendas Julii anni 1700.

RR. Vestrarum admodum Reverendiss.
in Domino famuli
Odoardus Machirellius, Præpositus.
Alexander Busius, Signatarius.

Los años siguientes, en que este Reyno se viò afligido de las molestias de la Guerra, fue el P. Don Joseph el Iris de paz para sossegar los animos, ya con sus platicas, y sermones, ya concurriendo à las Juntas de los Theologos, y Magistrados, ya componiendo ruidosas discordias. Su acertadissimo dictamen en puntos Escolasticos, Dogmaticos, Morales, Espirituales, y aun Politicos, podia formar seguríssima opinion; y assi todo lo allanava. Acudian tantos à su aposento, ò para pedirle consejo, ò para ser participantes de sus limosnas, que parecia habitacion de algun Obispo. En la direccion de las almas tenia larga experiencia, y maravilloso acierto, como lo dan à conocer los elevados buelos de virtud que diò con su conduta la Ven. Luisa Zaragozà; cuya admirable Vida, escrita por la elegante pluma de Don Joseph Vicente Ortì y Mayor, se està imprimiendo. Continuava incessantemente en sus empleos del Santo Oficio, de Exami-

nador Sinodal, de predicar, confessar, y consolar à todos, quando assaltandole un accidente apoplectico, le llegò poco à poco el termino de su vida; la qual, quanto se considerava mas digna de la inmortalidad, tanto se hizo mas sensible su pèrdida. Falleciò con el semblante risueño, y sin cessar de dar sus ordinarias limosnas hasta el dia antes de su muerte, Lunes à 13. de Octubre de 1727. de edad de sesenta y siete años; y no faltò Confessor suyo, que asseguró à persona de mucha verdad, que me lo ha referido, que diciendo Missa el dia de Santa Teresa siguiente, le viò glorioso al levantar la Hostia; y que no dudaria en jurarlo si importasse. Dexò trabajadas estas Obras, que acreditan su sabiduria, y piedad:

Oracion Funebre en las Exequias del Reverendo Clero de San Salvador de Valencia, á la memoria de la V. M. Sor Josepha Maria de Santa Inès (en el Siglo Josepha Albiñana) Religiosa Agustina Descalza del Convento de Benigànim, En Valencia por Vicente Cabrera 1696. en 4. *Tabula directiva pro Sanctissimo Missæ Sacrificio privatim celebrando, juxta Rubricas Missalis Romani.* En Valencia por el mismo Cabrera 1712. No es mas de un pliego de papel de marquilla, impresso por la una parte; pero explicò en èl con admirable metodo, distincion, y claridad, todas las Ceremonias del Santo Sacrificio, para que los Sacerdotes las huviessen mas á mano. A peticion del Canonigo Jayme Servera, de quien dì noticia en el año antecedente, compuso las dos Inscripciones latinas que estàn en el Puente de la Trinidad de esta Ciudad, baxo las Estatuas de San Bernardo de Alzira, y de sus Santas Hermanas Maria, y Gracia. Permitame el Letor esta digression, por la memoria de un Varon de tan elevado merito.

El gran fondo de sabiduria que el P. Tosca adquiriò, assi en los Estudios amenos, como en los mas serios, y sagrados, es tan manifiesto à todo el Orbe Literario, que juzgo por demás qualquiera ponderacion. El eruditissimo Dean de Alicante Don Manuel *Martì*, (1) hombre que se contentava de pocos, y que era muy parco en las alabanzas, llegò à decir en una de sus Epistolas: *Toscam jam diu est quum observo, cùm ob singularem hominis modestiam, gravitatem, pietatemque; tum ob eximiam doctrinam, qua in omnibus ferè disciplinis versatur. Quantus sit ille in Mathematicis, ejus scripta abunde testantur. Philosophica adhuc mihi videre non contigit.* Desde que su completissimo Curso Mathematico viò la publica luz, se esparciò por toda Europa con sumo aprecio, sin ser impedimento estàr escrito en lengua Española; y fue necessario repetir brevemente nueva Edicion, por el anhelo con que le buscavan de Italia, Francia, Alemania, y otras partes, admirando en esta excelente Obra una profunda penetracion de todas las Mathematicas, acompañada de una claridad casi inimitable. Aquellos dos Polos de esta Facultad, amigos, y compañeros inseparables del P. Tosca, el Doctor Juan Bautista Corachan, y el Doctor Baltasar Iñigo, de quien darè noticia en su lugar, le davan la primacìa en esto: si bien es problema dificultoso de resolver, à qual se deve la palma de la claridad de ingenio, ò al P. Dr. Tosca, ò al Dr. Corachan.

La misma claridad, y solidez se admira en su Compendio Filosofico. Tenia intento de escrivirle en Español como el Curso Mathematico, y efectivamente avia trabajado los Meteoros en este Idioma; pero à instancias importunas de algunos le escriviò en latin. A mas de la gran solidez, y claridad, tiene el estàr acomodado al uso de las disputas que prevalece en las Escuelas. En el estado presente, dice D. Gregorio *Mayans*, (2) no ay que esperar que se publique en España otra mejor Filosofia, como no sea copiando algun Curso Filosofico, y mejorando el estilo; porque esta (dice) es una ciencia que pide larga contemplacion, y experiencia, libertad en professarla, y genio modesto, que sepa contenerse donde convenga, sin dexarse llevar, ni de las preocupaciones de la antiguedad, ni mu-

(1) *Lib.* 1. *Epistolar. Majansii, Epist.* 12. (2) Mayans en la *Dedic. de sus Cart. Moral. pag. XXV.*

Siglo XVIII. Año 1723.

mucho menos de los alhagos de las novedades modernas: partes que tenia el P. Tosca, ademàs de una santa sencillez à todas luces admirable, y un amor à la verdad indecible; y prosigue Don Gregorio, que preguntandole èl una vez à quien seguia en su Compendio Filosofico, que estava entonces trabajando, abriò el tomo primero de las Obras Filosoficas de Juan Bautista Duhamel, donde avia una Estampa de la Libertad Filosofica; y enseñandole la verdad, à la qual el juicio estava señalando, le respondiò con gracia: *A èsta sigo.* Con que le diò à entender, que era amigo de elegir de cada Secta Filosofica lo que le parecia mejor; aunque tomò de la Epicurea mas que de otras.

Con otro Compendio Theologico huviera ilustrado el P. Tosca la Republica de las letras, si la muerte no le huviera quitado la pluma de la mano, quando empezava à escrivirle à instancia de dicho Don Gregorio Mayans, como el mismo Padre Tosca se lo escriviò en la Epistola *6.* del lib. 2. de las Cartas latinas de Mayans; aunque dice, que de muy antes avia tenido essa intencion. El caudal que juntò de sabiduria en todos los Estudios Sagrados era suficientissimo para formar un Maestro universalmente sabio en Materias Theologicas; pero empezò tan tarde à escrivir, que dexò à todos los doctos con el sentimiento de que no huviesse tenido tiempo para concluir este Compendio. Era su aposento una Universidad de todas Ciencias, y Artes. Concurrian à èl todos los dias muchos Cavalleros jovenes, y se empleavan en el Estudio de las Mathematicas con mucha recomendacion de su Nobleza. Algunos defendieron Conclusiones publicas en el Theatro de esta Escuela, y otros arguyeron varias veces con aprobacion, y aplauso, y gran credito de su Maestro.

Ni por las ocupaciones literarias dexava de emplearse en el Confessonario, y en una frequente, docta, y zelosa predicacion, y en las demàs obligaciones de su Instituto; como tambien en responder con afable condescendencia à los muchos que iban à consultarle; en assistir à las Oposiciones de los Curatos, por ser Examinador Sinodal; en dar salida à las frequentes comissiones que le encargava el Santo Tribunal de la Inquisicion, sin ser Ministro, ò Calificador suyo; y en residir en el Coro de la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad, donde era Beneficiado. El trato exterior de su persona era modesto, pero sin ninguna afectacion: su candidez de paloma, su corazon sin genero de fingimiento, y su llaneza, y humildad cautivava las voluntades. Amado, y reverenciado de todos muriò en la Congregacion de Valencia dia 17. de Abril de 1723. à los 71. años cumplidos de su edad. El P. Miguel de *San Joseph* dice que muriò despues del año 1726. pero estuvo mal informado. Estas son sus Obras:

1. *Valentia Edetanorum, vulgò del Cid, delineata à Doct. Thoma Vincentio Tosca, Congregationis Oratorii Presbytero.* Es un Mapa, ò Tabla Chronographica de nuestra Ciudad, que publicò en el año 1704. y dedicò al Magistrado de la misma. El original, que es un Mapa mayor que el impresso, y que està delineado de mano de su Autor, se guarda en la Sala del Consistorio de la Casa Capitular de esta Ciudad.

2. *Compendio Mathematico, en que se contienen todas las Materias mas principales de las ciencias que tratan de la Cantidad.* Nueve tomos en 8. impressos en Valencia por Antonio Bordazar hasta el año 1715. los quales se reimprimieron despues en Madrid por Antonio Marin 1727. tambien en 8.

3. *Vida, y Virtudes de la V. Madre Sor Josepha Maria de Santa Inès (en el Siglo Josepha Albiñana) Religiosa Descalza del exemplarissimo Convento de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora de la Villa de Beniganim.* En Valencia por Antonio Bordazar 1715. en 4. y muy añadida despues por el Doctor, y Pavordre *Vicente Albiñana*, de quien harè memoria en el año 1746. se bolviò à imprimir en Valencia por Joseph Estevan Dolz 1737. tambien en 4. pero faltò la curiosidad de notar con alguna señal lo que se añadia, para que se pudiesse saber lo que es de cada uno.

4. Com-

Siglo XVIII. Año 1723.

4. *Compendium Philosophicum præcipuas Philosophiæ partes complectens. Nempe Rationalem, Naturalem, & Transnaturalem; sive Logicam, Physicam, & Metaphysicam.* En Valencia por Antonio Balle 1721. cinco tomos en 8. Es digno de leerse el juicio que hizo de esta Obra su amigo Don Gregorio Mayans y Siscàr, Epistolar. lib. 2. epist. 5.

5. En el dicho libro ay dos muy elegantes del P. Tosca, pagg. 70. y 77. dirigidas al mismo Don Gregorio; y con este motivo celebra su memoria en la pag. 70. este juicioso Autor con el Elogio siguiente: *Stylus ejus est tenuis, perspicuus, candidus, ut erat ipse Autor. Scribere inceperat Sapientissimus Vir* Compendium Theologicum; *& intercessit mors. Decessit XV. Kal. Majas An. M.DCCXXIII. ætatis suæ 71. Vir fuit egregii judicii, Philosophus eximius, Mathematicus illustris, magnus Theologus, candoris atque modestiæ pene incomparabilis. Dolendum est, serò incepisse scribere: habebat enim scribendi facilitatem incredibilem.*

6. *Compendium Mathematicum.* Este es un Compendio reducido, en el qual dà razon de las proposiciones que avia de defender un dicipulo suyo, y pone la Satisfacion de las dificultades que podian proponerse. En este Compendio abreviò el Curso Mathematico del Dr. Claudio Francisco Millet De Chales.

7. *Experimenta Physico-Mathematica ex diversis Auctoribus collecta ad Scientiæ Naturalis lucrum.* Dexò esta Obra concluida hasta en el Indice, y con disposicion de darse à la Estampa. En 4.

8. *Geometria Elementaris practica, & speculativa Elementorum geometricorum Euclidis. Sex primos libros, undecimum insuper, & duodecimum comprehendens, ac facillimis demonstrationibus illustratæ.* Es Obra completa, y en fol.

9. *Orphei Lyra, tùm theoricam, tùm practicam Musicam, universamque sonorum varietatem suaviter exhibens. Quæ non modò Sylvas suo cantu atrahit, sed colit, non solum difficultatum saxa movet, sed tollit: quidquid Pater Kirkerius in sua universali Musurgia longè cecinit, hac dulci brevitate concinit.* La empezò dia primero de Enero del año 1685. pero no la concluyò.

10. *Apparatus Philosophicus, sive encyclopædia omnium scientiarum de scibili in communi pertractans.* Trabajava esta Obra en fol. en el año 1686. y juntamente con ella ay enquadernados varios Apuntamientos.

11. *Flores Mathematici ad memoriæ juvamen, atque mentis oblectamentum, ex vastissimis Matheseos viridariis collecti, & in breve fasciculum redacti.* Escriviò esta Obra en el año 1686. en 8.

12. *Totius Logicæ brevis explicatio.* en 8.

13. *Physicæ, id est entis corporei, Philosophiæ Tractatus tertius Physico-Mathematicus de Motu locali, in quo omnia quæ ad motum naturalem, violentum, & mixtum spectant juxta principia physica, & Mathematica declarantur.* En 4. Le escriviò en 1692.

14. *Tractatus de Metheoris.* En 8.

15. *Tractatus de Statica.* En 8.

16. *Liber de tribus superioribus Planetis, Saturno, Jove, & Marte.* En 8.

17. *Liber secundus de Sole.* En 8.

18. *Matheseos Prolegomena Geometrica Practica, & Speculativa, & Archimedis selectæ.* En 8.

A los Cavalleros Academicos que acudian à su Quarto les dictò en lengua Castellana los tratados siguientes:

19. *Tratado de la Arquitectura Militar, ò Fortificacion moderna, en que se enseña à fortalecer qualquiera Plaza, disponer el assedio, y su defensa.* En 8. Le dictò en el año 1699.

20. *Tratado Fisico-Mathematico de la Catoptrica, ò Arte Anacamptica.* En 8. Le dictò en el año 1703.

21. *Tratado Fisico-Mathematico de la Dioptrica, ò Arte Anaclastica, ò Mesoptica.* En 8. No consta el año en que le dictò, como ni tampoco el del siguiente:

22. *Tratado de la Musica especulativa, y practica.* En 8.

23. Un *Libro* en fol. donde se hallan diferentes Obras empezadas de Mathematica, Filosofia Moral, y otras Ciencias, y curiosidades. Todas las Obras referidas desde el numero 7. passaron por legado del P. Tosca à po-

Siglo XVIII. Año 1723.

poder de Joseph Serra, dicipulo suyo, quien me los ha dexado ver; y me dixo, que despues de sus dias deven bolver à la Congregacion por voluntad expressa del Padre; de cuya mano estàn todos escritos con mucha curiosidad, assi en la letra, como en las figuras que executava hermosissimamente, por aver aprendido de dibujo.

1723. P. FRANCISCO FERRANDO de la Compañia de Jesus. Naciò en la Villa de Oliva, cabeza del Marquesado del mismo nombre, (1) dia 7. de Junio del año 1638. Apenas rayò en su entendimiento la luz de la razon, reconocieron sus virtuosos padres las buenas potencias con que Dios le avia dotado, y le aplicaron à los estudios, primero en su Patria, y despues en el Colegio de Gandia. Perficionado alli en la Gramatica, vino à cursar la Filosofia en la Universidad de Valencia, y luego se hizo reparable su virtud, y aplicacion à las letras. El P. D. Juan Geronimo Vives, Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri, Cavallero rico, y muy Noble, de quien hice memoria en el año 1666. escogia de la Universidad aquellos mozos mas sobresalientes en letras, y virtud, que sus padres no podian mantener en sus estudios, y èl los mantenia, y cuidava de ellos en su casa, donde avia formado un Seminario, que fue Oficina de Varones eminentes. Uno de los elegidos fue nuestro Ferrando; el qual viendose desembarazado de otros cuidados, se entregò mas de lleno al estudio de la virtud, y de las letras. De alli le llamò Dios para la Compañia; y le encontraron en el Examen tan bien impuesto en la Filosofia, no obstante que avia estudiado en la Escuela contraria, que no solo quedò admitido, sino aprobado en todo el Curso de Artes para aquella sabia Religion.

Entrò en el Noviciado de Huesca, donde le tenia entonces esta Provincia, dia 8. de Mayo del año 1659. à los veinte y uno de su edad; y hechos los primeros Votos, fue embiado à perficionarse en las letras Humanas al Colegio de Calatayud, de donde à breve tiempo le passò la Obediencia à estudiar Theologia al Colegio, y Universidad de Gandia. Sus progressos en esta sagrada Facultad se hicieron muy visibles, quando aviendole señalado para defender el Acto mayor sinembargo de averle embiado por precission à leer Gramatica en Alicante, al mismo tiempo que devia prevenirse como se acostumbra en la Compañia para el desempeño de su Acto, ni faltò con infatigable aplicacion à la enseñanza de sus dicipulos, ni al estudio de los Tratados Theologicos; y buelto à Gandia al tiempo acostumbrado, defendiò el Acto con general aplauso de toda aquella Escuela. En Alicante continuò despues su Letura de Gramatica, adelantando à la Juventud en el estudio, è introduciendo en sus almas el santo temor de Dios. Sibien, estimulando sus relevantes prendas à los Superiores, para dar mas alta esfera à sus talentos le mandaron leer Filosofia en el mismo Colegio de Alicante, donde sacò muchos, y excelentes dicipulos; y de alli passò à leer Theologia en la Universidad de Gandia, y le encomendò la Obediencia la Presidencia de Grados, empleo que pide mucha expedicion, y universalidad de noticias, por las varias opiniones, y Escuelas que han seguido los que de estos Reynos, y de los de Castilla acuden à graduarse.

Sus lucidos desempeños literarios davan mucho derecho à aquella Universidad para retenerse un tan señalado Maestro; pero le buscaron luego los Goviernos de su Provincia: y por esso aviendo hecho la profession solemne de los quatro Votos dia 15. de Agosto del año 1672. le mandaron governar el Colegio de Alicante, entonces Residencia, à los treinta y quatro años de su edad. Todo aquel tiempo, y mientras leyò Theologia en Gandia se empleò tambien su fervoroso zelo en el Pulpito, y Confessonario, con tanto espiritu, y fruto espiritual de las almas, que viendo sus Prelados que descubria particular inclinacion à las Missiones, le ocupa-

(1) Julian *Noticia de la Vida del P. Ferrando, per tot.*

Siglo XVIII. Año 1723.

paron por algunos años en este Ministerio Apostolico; y en compañia del V. P. Miguel Angel Pasqual, de quien hice memoria en el año 1714. discurriò por todo el dilatadissimo Arzobispado de Valencia, y por muchos Pueblos de las fronteras del Reyno, desterrando vandosidades, y reconciliando enemistades sangrientas con sus ardientes exhortaciones. Continuó en esta gloriosa tarèa hasta el año quarenta y tres de su edad, que era el de 1681. en que le nombraron Retor del Colegio de Montesion en la Ciudad de Palma, Capital del Reyno de Mallorca, donde hizo copiosissimo fruto con sus Sermones; y se assegura como cosa muy notable, que en todo el tiempo de su Govierno no saliò tres veces de casa voluntariamente.

Concluida esta Prelacìa con sumo acierto, bolvió al Reyno de Valencia; y meditando en proseguir las Missiones, que era el Exercicio à que anhelava, le vino Patente de Retor del Colegio de Gandia. Le avia faltado su Confessor por aquel tiempo à la Excelentissima Duquesa la Señora Doña Juana de Cordova, y pidiò al P. Ferrando se encargasse de la direccion de su alma: encargo que tomò no sin interior repugnancia, por no frisar con los Palacios, ni su genio, ni su retiro exemplarissimo, como lo diò à conocer bastantemente en no aver alli tomado en ninguna ocasion desayuno, refresco, ni un vaso de agua, pretextando su resistencia con razones muy corteses, y atentas. Acabado aquel trienio, tuvo Patente del P. General para empezar otro en el mismo Retorado, que continuó hasta el año 1692. en que aviendo resuelto los Duques de Gandia passar à vivir en la Corte, se viò precisado à acompañarlos hasta que deliberasse la Duquesa en la eleccion de otro Confessor. Pero quando creìa bolverse à su Provincia, se hallò con una orden del General, para que no se moviesse mientras la Duquesa gustàra de su assistencia; y desde el año 1692. hasta el de 1707. viviò en el Colegio Imperial, siendo la veneracion de aquellos gravissimos Padres; de los quales era consultado, y seguido en las mayores dependencias, por su gran penetracion en los negocios, y peso de prudencia con que los resolvia. Su retiro, y abstraccion del mundo en aquella Corte fue maravillosa. Bastarà decir, que en todos los quince años que estuvo en ella no viò à los Reyes, sino en ocasion de ir à la Iglesia del Colegio; y entonces, acompañando à la Comunidad que saliò al cortejo devido à las Magestades. Por aquel tiempo se dedicò enteramente al estudio de los Santos Padres: leyò con la pluma en la mano casi todas las Obras de S. Agustin, à quien tenia gran devocion; los seis tomos del P. Juan Pablo Oliva, General de su Orden, y otros Autores de los mas escogidos. Predicava con solidez, y singular viveza de ingenio; y se hizo muy distinguida una fervorosa Mission, que por orden del Cardenal Portocarrero predicò en la Parroquia de San Andres de Madrid, á que Dios contribuyò con singularissima gracia en las muchas conversiones de almas perdidas que se ganaron para el Cielo.

En el año 1707. en que corria los setenta de su edad, le permitiò la Duquesa, aunque con mucho sentimiento, retirarse à su Provincia; y los Superiores le destinaron el Colegio de San Pablo de esta Ciudad para su deseado retiro: y aunque el General le señalò en el año 1712. para la Prepositura de la Casa Professa, le representò razones tan eficaces, y humildes, que huvo de condescender à sus ruegos, contentandose en que fuesse Consultor de Provincia. Su abstraccion siempre fue una misma; sus penitencias, continuas, y sangrientas; pero en los ultimos años de su vida llegaron à ser desapiadadas, y crueles; porque faltandole fuerzas en su brazo para castigarse à medida de su deseo, buscava ocultamente mano mas robusta, que le azotasse hasta derramar la sangre. Despues de sus quotidianos Exercicios de oracion, y penitencia, entretenia el tiempo en leer las Santas Escrituras, y los Autores nuevos de Theologia Escolastica que ivan saliendo; y assi mantenia las especies, y formalidades de la Escuela tan recientes, que era un assombro el

Siglo XVIII. Año 1723.

Siglo XVIII. Año 1723. oir el acertado juicio que hacia de los argumentos, soluciones, y respuestas en los Actos literarios domesticos, à que assistiò indispensablemente hasta la muerte. Sucediòle èsta muy aprisa, à causa de su gran debilidad, dia 10. de Julio de 1723. siendo de edad de ochenta y seis años. Mientras se mantuvo en la Corte traduxo, y diò à la Estampa las Obras que se siguen:

1. *Manà del Alma, ò Exercicio facil, y provechoso para quien desea darse de algun modo à la Oracion.* En Madrid por los Herederos de Antonio Romàn 1702. y en Barcelona por Juan Piferrer 1724. quatro tomos en 4. En esta impression añadieron à lo ultimo del tomo 4. otra Obra intitulada: *El Infierno abierto, para que le halle el Christiano cerrado.* Son consideraciones divididas por los siete dias de la semana, y ambas Obras escritas en Italiano por el P. *Pablo Señeri* de la Compañia de Jesus. El *Manà del Alma* saliò con el nombre del *Dr. Francisco de Rofràn*, cuyo apellido es Anagrama de *Ferrando.*

2. *Exortaciones à la Devocion con los Santos Angeles de nuestra Guarda, hechas en la Congregacion de Nobles de la Casa Professa de Napoles de la Compañia de Jesus, por el P. Andres de Pozo.* En Madrid por Diego Martinez Abad 1708. en 4. Las avia sacado à luz el P. Pozo en lengua Italiana, dedicadas à la Santidad de Inocencio XII. y las traduxo, y reduxo à compendio el P. Ferrando; y callando su nombre, las diò à la Estampa con el del Doctor D. *Clemente Sanchez de Orellana*, Canonigo de la Santa Iglesia Cathedral de Quito.

3. *Exercicios del P. S. Ignacio de Loyola.* En Madrid por Juan Garcia Infanzon 1709. Es traduccion del libro que compuso en Italiano el P. *Joseph Guizzardi*, y le publicò como la primera Obra con el nombre del *Dr. D. Francisco de Rofràn.*

1723. VICENTE SEBASTIAN, Sacerdote, natural de la Villa de Zucaina. Vino à estudiar à Valencia, y entrò por oposicion en el Colegio Mayor de Santo Thomas de Villanueva, en una de las Becas fundadas por el Santo, (1) (despues de reintegradas por una devota suya) dia 14. de Julio del año 1690. Faltavanle medios para el Grado de Maestro en Artes; pero su extraordinaria aplicacion le abriò el passo para conseguirlo, y se opuso à las Cathedras de Filosofia. Fue Rector del mismo Colegio; y despues que saliò, se graduò de Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad, y en el año 1698. obtuvo el Curato del Lugar de la Puebla de Benaguasil, de donde le trasladaron al de la Puebla de Arenoso, ambos de este Arzobispado. Sacò à luz un Cathecismo muy bien escrito, con el titulo siguiente:

1. *Directorio Catholico, y declaracion de la Doctrina Christiana, dispuesta en forma de Dialogo.* Se imprimiò en el año 1723. en 8. pero ni dice en donde, ni por quien. Despues de el Cathecismo añade dos tratados; en el primero dà algunos avisos para la buena crianza de los niños en la urbanidad, y policia; y en el segundo, instruye à los Padres, y à los Amos como deven portarse con sus hijos, y criados; y les propone algunas devociones, y exercicios espirituales, para que los eduquen santamente.

FR. JUAN BAUTISTA GASCON, natural de la Villa de Enguera, Religioso Dominico, hijo del Convento de la Ciudad de S. Felipe, antes Xativa. Leyò alli mismo Artes, y Theologia, y llegò al Grado de Presentado en esta Facultad. Fue Prior de los Conventos de Xativa, y Carlet, y fervoroso Predicador de la Divina Palabra. Muriò en su Convento nativo en el año 1724. aviendo sacado à luz estos Sermones: 1724.

1. *Oracion Panegirica de nuestra Señora del Rosario, con la circunstancia de una nueva Imagen de plata de la misma Virgen, en el Convento de Santo Domingo de Xativa.* En Valencia por Antonio Bordazar 1701. en 4.

2. *El vivo muerto. Panegirico funeral en las memorables honras que hizo la V. Tercera Orden, y Milicia de Jesu Christo de Santo Domingo de Guzman, en su Convento de Predicadores de*

(1) *Catalog. de los Coleg. fol. 35. n. 251.*

Siglo XVIII. Año 1725.

de Xativa, al V. Doctor Ambrosio Navarro, Beneficiado en la Iglesia Colegial de la misma Ciudad. En Xativa por Claudio Page 1704. en 4.

1725. FR. JUAN BAUTISTA MEREGA, Religioso Mercenario, natural de Valencia. Tomò el Abito en el Real Convento de nuestra Señora de la Merced de esta Ciudad à 22. de Abril del año 1680. y professò à 17. de Setiembre de 1684. Fue Presentado en Sagrada Theologia, y Examinador Sinodal del Obispado de Mallorca. Muriò en la Ciudad de Napoles dia 10. de Junio del año 1725. Sacò à luz:

1. *Agradable Sacrificio de una Paloma, dibujado en tres Sacrificios de la Missa. Oracion Panegirica del glorioso San Pedro Pasqual.* En Valencia por Francisco Mestre 1704. en 4.

2. *Resumen de la Vida del glorioso Martir San Pedro Pasqual de Valencia, inclito Doctor Parisiense, &c.* En Valencia por dicho Impressor 1704. en 4. Avia escrito este Resumen, con titulo de *Compendio*, el Maestro Fr. Felipe Colombo, Castellano, Historiador General de la Orden de la Merced, y le avia impresso el Maestro Fr. Pedro Fonbuena, Provincial de la Provincia de Valencia, en la misma Ciudad por Geronimo Vilagrasa 1673. en 4. pero nuestro Escritor puso nuevas noticias del Santo, y añadiò una del V. P. Fr. Gilabert Jofrè, cuyo Cuerpo se conserva con maravillosa entereza en el Real Convento de N. Señora del Puig, y repitiò su Edicion con el titulo referido.

1725. FR. JOSEPH BONO, de la Orden de Predicadores. Naciò en la Villa de Albayda dia 7. de Octubre de 1658. y tomò el Abito en el Real Convento de Valencia à 11. de Febrero de 1674. Desde que empezò los estudios de las letras, y de las virtudes religiosas, se declarò enemigo jurado de la ociosidad, sin admitir el descanso que dà la Religion en los dias asuetos. Concluido el Curso de Artes en Valencia, passò à estudiar Theologia al insigne Convento de S. Estevan de Salamanca, donde se llevò la atencion de los grandes Maestros que alli vivian, los quales quisieron prohijarle; pero èl se escusò de admitir este favor, que otros con dificultad alcanzan, por no dexar su Convento de Valencia. Restituido à esta Provincia leyò Artes, y Theologia en su nativa Casa, y fue Regente de los Estudios en ella, y en el Convento de Teruel; y esparciò tan copiosas luces de doctrina, que sin ninguna pretension fue promovido à los Grados de Presentado, y de Maestro. Era tenido por uno de los Theologos de mayor comprehension en las Obras de Santo Thomas; y tan sutil en las formalidades Filosoficas, que estava hasta en los apices de la Dialectica; y se valia de ella para resolver las dificultades que ivan à consultarle, aun en lo moral, y mistico. A fuerza de instancias le obligaron à admitir el empleo de Calificador del Santo Oficio, en el qual fue Juez Ordinario por el Obispo de Segorbe, y Cabildo de Teruel en Sede vacante. En este Obispado, y en el Arzobispado de Valencia fue Examinador Sinodal, y en todas partes era consultado, y oido su dictamen con la mayor veneracion, y aprecio. En el zelo de la observancia de su Instituto fue inflexible, singularmente en la assistencia à los Maytines à media noche; pues quando no los avia en el Coro, èl los tenia todas las noches en una Tribuna de la Iglesia: aun aquellas ocasiones en que huvo de leer de puntos à las veinte y quatro, no dexava de assistir à ellos.

Su Oracion, ayunos, vigilias, y otras penosas mortificaciones, con que castigava su cuerpo, su aplicacion grande al Exercicio del Confessonario, y su gran caridad en consolar à todos quantos acudian à èl, le merecieron la opinion de Varon Santo en que todos le tenian. Con este buen concepto muriò en Valencia dia 14. de Abril del año 1725. à los 66. de su edad. El Maestro *Vidal* (1) pone su muerte en el dia 16. pero serà yerro de la Prensa; porque el libro de difuntos de su Convento, y el Presentado Fr. Joseph Agramunt, que dexò escrita su Vida, señalan el dia 14. Su Cadaver quedò sin ninguna mutacion, blando, fle-

(1) Vidal *Vida de S. Vic. Ferrer, pag. 445. col. 2.*

Siglo XVIII. Año 1725.

flexible; y segun contestaron personas muy autorizadas, despidiendo fragancia; lo qual llamò tanto concurso de toda classe de gentes, que fue menester cerrarle en el Capitulo, y enterrarle á deshora, por evitar algun excesso imprudente de la devocion. De todo lo qual he visto Escritura autentica, recibida por Fr. Joseph Teixidor, Notario Apostolico, en 15. de dicho mes, y año, à instancia del Procurador General de esta Ciudad, que lo era en aquel año D. Joseph Salcedo Enriquez de Navarra, Cavallero del Abito de Montesa, Comendador de Borriana, Sargento Mayor, y Regidor perpetuo de la misma. Las Obras que escriviò este sabio, y exemplar Religioso son las siguientes:

1. *Vita V. Domini Fr. Bartholomæi de Martyribus, Ordinis Prædicatorum.* Se imprimiò esta Obra al principio del tomo intitulado: *Stimulus Pastorum* del mismo Fr. Bartholomè, que se publicò en Valencia por Jayme de Bordazar 1695. en 4. y es la unica que se diò à la Estampa de nuestro Escritor, y sin su nombre.

2. *Annotationes dialecticæ, Scholasticæ, ac Dogmaticæ in totam Summam Divi Thomæ; in quibus notantur Syllogismorum defectus, terminorum æquivocationes, & argumentorum nimiæ probationes.* Esta grande Obra consta de 19. tomos M.ss. en 4. y algunos de ellos muy voluminosos; sobre la Primera Parte tres tomos, sobre la Prima secundæ quatro tomos, sobre la Secunda secundæ cinco tomos, y sobre la Tercera Parte siete tomos.

3. *Apparatus Theologiæ.* En 4. Es un tomo muy gruesso.

4. *In Bullam Unigenitus SS. Domini Clementis Papæ XI. Annotationes, & Scholia; in quibus declaratur Constitutionis Æquitas, damnationis Justitia, & Doctrinarum S. Thomæ utilitas, & efficacitas ad omnes Quesnellii profligandos errores.* Dexò esta Obra del todo concluida, y dispuesta para dar à la Estampa.

5. *Appendix ad tractatum de Scientia, & Voluntate Dei, de Prædestinatione, de Auxiliis, & alios humanam libertatem concernentes.*

6. *Inspectio Theologica de impedibilitate scientiæ mediæ.*

7. *Selectæ Disputationes Theologicæ, in quo sunt dubia XXI.*

8. *Sequela probabilioris opinionis.*

9. *Annotationes Dialecticæ, ac Scholasticæ contra P. Philippum Aranda.*

10. *Variarum quæstionum Theologiæ, Metaphysicæ, & Dialecticæ, in quo sunt quæstiones LXXXVI.*

11. *Janua lucis, vitatio laboris, & adeptio veritatis; sive Annotationes Dialecticæ de examine defectuum & conditionum Syllogismi.*

12. *Quodlibeta moralia.*

13. *De Sacrificiis, & Jejuniis Hebræorum.*

14. *Sylva de varia leccion.* En este tomo ay muchos Opusculos dignos de leerse, bien que se hallan algunos en latin, que no son suyos, como los *Poemas* que dexo mencionados en el Maestro Fr. Juan Bautista Escuder, año 1706. pag. 159. col. 1.

Todas las Obras referidas se guardan M.ss. en 4. en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad, parte en el Archivo, y parte en la Libreria; y es lastima, que aviendo consumido muchissimos años su Autor en trabajarlas para la agena utilidad, queden sepultadas, y sin salir à la publica luz.

FR. MIGUEL JUAN MARTINEZ, Religioso Francisco de la Observancia, natural de la Villa de Chelva. Fue Letor Jubilado, y hombre zelosissimo del bien de las Almas, como lo manifestava en sus frequentes Doctrinas, y Missiones, con su incansable aplicacion al Confessonario, y con los Exercicios espirituales que solia dar à muchas personas deseosas de su espiritual aprovechamiento, en San Francisco de Valencia, y en el Colegio de Sancti Spiritus, de Missionistas de la misma Orden, donde viviò muchos años. Muriò siendo actual Difinidor de esta Provincia en su Real Convento de San Francisco por Mayo del año 1725. Consintiò que se imprimiessen, callando su nombre por humildad, dos Obras que avia escrito con estos titulos: 1725.

1. *Practica de la Oracion mental, declarada con reglas muy breves, y claras, y exemplificadas con sucessos, y exemplos*

Siglo XVIII Año 1725.



Siglo XVIII. Año 1725. *muy provechosos, y al intento. Ponese al fin una breve exortacion à los Exercicios de Paulo V. y la Via Sacra.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1698. en 16. Aumentò despues esta Obra mas que en un doble; porque le añadiò la practica de aquellos Exercicios, y meditaciones para los diez dias; y con este aumento le vì M.s. en su poder quando vivia en el Colegio, y enquadernado en 8.

2. *Dialogo entre Maestro, y Dicipulo sobre el amor propio, entresacado, y recopilado de las Obras, y Opusculos de nuestro Serafico Doctor San Buenaventura.* En Valencia por dicho Bordazar 1706. en 16.

1725. P. JUAN BAUTISTA VERGE, Presbitero de la Congregacion del Oratorio. Naciò en la Villa de la Jana dia 24. de Setiembre de 1663. y estudiò la Gramatica en la Villa de San Matheo, donde hizo ventajosos progressos en la latinidad, Retorica, y Poesia. De edad de 15. años vino à estudiar à Valencia, y fue dicipulo de Filosofia del V. Obispo de Cordova D. Marcelino Siuri, de quien darè noticia en el año 1731. y aunque huvo de interrumpir su estudio por espacio de un año; por una gravissima fluxion que le acudiò à los ojos; fue despues tanta su aplicacion, que con las lecciones que le dava privadamente su Cathedratico, se graduò de Maestro en Artes con mucho lucimiento en esta Universidad; donde recibiò tambien el Grado mayor de Theologia, y se opuso à algunas Cathedras, y à una Pavordria, que en esta Escuela es el mayor empeño.

Bien instruido en las ciencias, y quando podia esperar muchos adelantamientos, pidiò ser admitido en la Congregacion del Oratorio de Valencia, y lo consiguiò vispera de la Natividad de San Juan Bautista del año 1687. à los veinte y quatro de su edad, siendo Diacono todavia, aunque luego se ordenò de Sacerdote. Admitido en esta Real Casa, puso todo cuidado en nivelar su vida por la de S. Felipe Neri, y en procurar la salud de las almas por medio de los santos ministerios de su Instituto. En los exercicios de la Oracion, Pulpito, y Confessonario permaneciò toda su vida con incansable fervor, y zelo, y fue dos veces Preposito de esta Congregacion. Siglo XVIII. Año 1725.

Sucedia en sus Sermones lo que S. Geronimo deseava en Nepociano; (1) que nunca se dexava ver en el Pulpito, sin que los gemidos, y lagrimas de sus oyentes fuessen la mayor alabanza del Orador. En el año 1713. à peticion del Señor Don Luis Belluga, Obispo de Cartagena, Cardenal despues de la Santa Iglesia Romana, le ordenò su Congregacion, siendo en ella Preposito, passasse à fundar otra en la Ciudad de Murcia, de la qual fue tambien el primer Preposito. Pero antes de fundarla, predicò alli una Mission de nueve dias con fruto tan copioso, como se colige de una posdata de puño propio del Obispo, en Carta de gracias à la Congregacion de Valencia, fecha à 10. de Abril del ,, mismo año. Una, y mil veces (dice) ,, doy, y repito à V. RR. las gracias, ,, por aver embiado à este santo Pa,, dre, verdaderamente modelo de N. ,, P. S. Felipe. Ha ganado los corazo,, nes de esta Ciudad; y ganàra los ,, del Infierno, si estuvieran en esta,, do de capacidad para ello. Yo me ,, prometo copiosissimos frutos de es,, ta Casa con tal Fundador, y Di,, rector.

Otro tanto sucediò en Palma, Ciudad Capital de la Isla de Mallorca, à donde passò en el año 1717. Estava destinado desde el de 1705. para ir à fundar otra Congregacion en aquel Reyno; y aunque el trastorno de la Guerra se lo impidiò por entonces, y le quitò la gloria de Fundador, porque la fundaron antes del año 17. no pudo quitarle la de aver sido Director, Instructor, y Maestro de aquellos Padres. En una Mision que hizo en la Parroquia de Santa Eulalia, y en una Quaresma que predicò en la Iglesia Cathedral, hizo un fruto nunca visto en aquel Reyno; y se conciliò tanto amor, que quando quiso bolverse, intentaron impedirle el embarco.

Bolviò à Valencia en el año 1718. donde hizo poca mansion; porque en el de 1720. le mandaron passar à Cordo-

(1) Sanctus Hieron. *Epist. 2. de Vita Cleric. ad Nepot.*

Siglo XVIII. Año 1725.

dova, donde estava ya Obispo el Señor Siuri, para que con la practica, è instrucciones del P. Doctor Verge, se establecielle mejor en la Congregacion del Oratorio de aquella Ciudad, de cuyo gremio avia sido el Cardenal Belluga, la observancia del Instituto de San Felipe Neri; y de tal suerte se sometieron los Padres à su direccion, y enseñanza, que le nombraron Preposito, por mas que quiso resistirlo su humildad con el pretexto de serlo al mismo tiempo de la Congregacion de Valencia. *En Cordova* (dice el Señor Siuri en Carta que he leìdo original, y toda de su letra) *hizo dos Missiones, y predicò muchas platicas con mocion extraordinaria, qual jamàs se ha visto, y de todos fue venerado como Varon santo, y Apostolico.*

Passados unos ocho meses se restituyò à Valencia, donde continuò su Apostolico Ministerio. Por espacio de veinte y siete años fue Prefecto de las Comuniones de esta Universidad; donde igualmente se procura, que los Estudiantes aprovechen en virtud, y letras. El Canonigo *Ortì* afirma, (2) que tuvo este empleo por espacio de quarenta años; pero no estuvo tantos en la Congregacion. Casi à lo ultimo de su vida entrò à posseer un Beneficio en la Santa Iglesia Metropolitana, que aprovechò para edificarnos en el Coro con su exemplarissima modestia, hasta que adornado de virtudes, y dones sobrenaturales, muriò de un accidente apoplectico que le insultò en la Iglesia de la Congregacion, acabada la Oracion de la noche, Jueves à las tres de la tarde del dia 11. de Enero del año 1725. à los sesenta y uno de su edad. Escriviò:

1. *Memorial de la Mission, meditaciones quotidianas, dedicadas al Patriarca San Felipe Neri, Fundador de la Congregacion del Oratorio.* En Valencia por Vicente Cabrera 1699. en 16. y por Antonio Bordazar otras muchas veces sin expression de año, tambien en 16. En estas impressiones no quiso consentir, por humildad, el P. Dr. Verge, que se pusiesse su nombre, y por esso le colocò entre los Anonimos Valencianos el Presentado *Rodriguez*; (3) pero sucedida su muerte, se puso el nombre en dos impressiones que se hicieron en Valencia por Joseph Garcia, la una en 1736. en 12. juntamente con las Meditaciones del P. Balthasar Gracian de la Compañia de Jesus; y la otra por sì sola año 1737. en 16. El Santo Oficio de la Inquisicion, por Edicto que se publicò con fecha de 6. de Setiembre de 1739. mandò recoger, y prohibiò *in totum* este librito, impresso en Valencia por Antonio Bordazar sin expression del año, por no tener nombre de Autor, ni las licencias necessarias, y contener dos proposiciones ambiguas, que admitian sentido Catholico, y Heretico. Pero aviendo constado al Señor Arzobispo de Valencia Don Andres de Orbe y Larreateguì, Inquisidor General, y Señores de su Consejo, aver sido el Autor el P. Dr. Verge, mandaron, y declararon por Decreto de 3. de Octubre del mismo año, que la prohibicion *in totum* de dicho librito, sea, y se entienda de los que se hallaren, y corrieren sin nombre de Autor, ni Licencias; pero no de los que se hallaren, y corrieren dando por Autor al dicho Padre, y con las licencias necessarias; que èstos podràn correr sin reparo alguno. Todo esto consta de un testimonio que he visto impresso, dado en Madrid por Don Sebastian Ramos y Ruiz, à 16. del mes de Octubre de 1739. Despues de este Decreto declaratorio se hicieron otras impressiones con el nombre del Autor, y Licencias en Valencia por Joseph Estevan Dolz 1740. y por Joseph Thomas Lucas 1747. en 16. con muchas Indulgencias, concedidas por diferentes Obispos, à los que leyeren, ù oyeren leer algunas de sus meditaciones.

Siglo XVIII. Año 1725.

FR. JOSEPH COMES, Religioso Mercenario, natural de la Ciudad de Valencia, en cuyo Real Convento vistiò el Abito à 8. de Enero 1679. y professò à 27. de Febrero 1683. Cumplidos los años de sus Leturas, obtuvo el Grado de Presentado en Sagrada Theologia. Fue Regente de Estudios en el Convento de Orihuela, Retor del Colegio de San Pedro Nolas- 1725.

(2) Ortì *Memor. Histor. pag.* 424. (3) Rodrig. *Bibliotb. Val. pag.* 467. *col.* 2.

Siglo XVIII. Año 1725. lasco, fuera los muros de su Patria, Secretario de esta Provincia, y Comendador de los Conventos de Orihuela, y Valencia. Falleciò en Orihuela dia 15. de Julio del año 1725. Diò à la Estampa dos Sermones intitulados:

1. *Salterío acorde de canoras Aves. Oracion Panegirica del excelso Patriarca, y Padre de la Virgen San Joaquin.* En Valencia por Diego de Vega 1695. en 4.

2. *Tres argumentos que pruevan la succession de nuestro Catholico Monarca Carlos II. por la intercession de Santa Maria del Socorro.* En Valencia por Francisco Mestre 1699. en 4.

1726. FR. FELIX MOLINA, Religioso Descalzo de la Orden de S. Francisco. Naciò en la Ciudad de Valencia año 1660. Leyò Artes, y Theologia, y fue reputado por uno de los Religiosos mas observantes, y habiles para el Govierno, por su prudencia, y discrecion. Nombrado Guardian de los Conventos de Benicarlò, Jumilla, Liria, y Valencia, cumpliò tan llenamente las obligaciones de estas Prelacìas, que el año 1717. fue electo Provincial de la Provincia de Valencia, y despues Custodio, y Visitador de la Provincia de San Joseph en Andalucia. En el tiempo de su Provincialato puso la primera piedra en la Fabrica del nuevo Convento de la Ciudad de San Felipe; y despues que bolviò de Andalucia admitiò la Guardianìa del Convento de Torrente, para poner tambien la primera piedra en la Capilla de la Tercera Orden que empezavan à fabricar; pero renunciando poco despues esta Prelacìa, se restituyò à su Convento de Valencia, y muriò à 10. de Enero de 1726. de edad de sesenta y seis años. Publicò las Obras que se siguen:

1. *La Ave de gracia llena, Maria en su Purissima Concepcion. Sermon Panegirico.* En Valencia por Francisco Mestre 1700. en 4. Este Sermon se publicò segunda vez juntamente con otros dos intitulados assi:

2. *El Santo Santissimo por participacion, y semejanza, San Pasqual Baylon.* Le avia predicado el año 1691. en la Villa de Ayora.

3. *La Santa de el Santissimo, y Madre de la Comunion Santa Barbara,* predicado en Valencia año 1692. y todos los tres se reimprimieron juntos en un Volumen en esta Ciudad por Francisco Mestre 1703. en 4. Siglo XVIII. Año 1726.

1726. V. Fr. ANTONIO MARGIL DE JESUS, blason inmortal de la Religion Serafica, y de su Patria la Ciudad de Valencia. Naciò en ella à 18. de Agosto del año 1657. y fue bautizado en la Iglesia Parroquial de los Santos Juanes Bautista, y Evangelista à 20. de los mismos. Fueron sus padres Juan Margil, y Esperanza Ros, personas de mediana esfera, pero de honrado proceder, y buenas costumbres. Con vivos deseos de adquirir la perfeccion, à que aspirò desde su infancia, tomò el Abito antes de los 16. años en el Observantissimo Convento de la Corona de Christo, de Recoletos de San Francisco de su Patria; donde emprendiò con tales veras la practica de todas las virtudes religiosas, que tenia atonitos à su Maestro de Novicios, y à su Director, que lo era en aquel tiempo el P. Fr. Joseph Feliu, Varon tan docto, y espiritual, que renunciò la Mitra de Alguer en el Reyno de Cerdeña; y professò dia 25. de Abril del año 1674. tomando el nombre de Antonio por el de Agapito, que le pusieron en el Bautismo.

Ya provecto en la Theologia Escolastica, y Santas Escrituras, se arrebatò del zelo de la salvacion de las almas, y à los veinte y cinco años de su edad solicitò licencia de sus Prelados para ir à las Indias à procurar la conversion de los Infieles. Entrò en la America (theatro glorioso de sus heroycas, y maravillosas hazañas) en el año 1683. y apenas llegò, emprendiò con un fervor indecible el Apostolico Exercicio de las Missiones. Quarenta y tres años peregrinò por aquellas vastissimas Provincias, sin admitir para sì ningun descanso. Pobre, desnudo, à pie descalzo casi siempre, y sin mas arrimo que un baculo humilde, visitò los senos mas escondidos de aquel dilatado, y nuevo Mundo, para alumbrarlo con la luz del Santo Evangelio. En los primeros 14.

años

Siglo XVIII. Año 1726.

años de su predicacion corriò todo el Reyno de Guatemala hasta sus confines, venciendo inaccessibles cumbres, penetrando promontorios, y caminando entre fieras, por hallar en la profundidad de los valles à los miserables barbaros que vivian sin luz, ni conocimiento de Dios. Los buscava su abrasada caridad sin mas sustento las mas veces, que un poco de maiz tostado, ò alguna tortilla de frijoles, grosero alimento de los Indios; y sin mas abrigo, que el de un tosco Sayal cubierto de remiendos, solo, unico, y sin la tunica interior, ni paños que permite la Orden.

Los portentos con que confirmava el Cielo la predicacion, y santidad de este segundo Apostol Valenciano, se entiende fueron muy insignes. Ellos, y la gran paz, suavidad, y blandura que el Señor avia depositado en sus labios, arrastravan en su seguimiento los Pueblos enteros, como sucediò en Europa con el antiguo Apostol Valenciano San Vicente Ferrer. En el Reyno de Guatemala llegavan à quatro mil los que le ivan acompañando con ramos en las manos, sin saber dexarle. El tema ordinario de sus Sermones era la misericordia de Dios, assunto proporcionado à la blandura de su natural; y con èl hizo un fruto maravilloso, assi en los Christianos, como en los mas indomitos Infieles. Solamente de los Barbaros Talamàncas, que como fieras vivian en los Montes, convirtiò mas de quarenta mil; reduxolos à vivir en Pueblos, y que se governassen racionalmente; y logrò, que dedicassen muchos Templos à Dios nuestro Señor, y que quemassen inumerables Idolos.

De aqui nacia, que le veneravan, temian, y respetavan como hombre baxado del Cielo; y se conciliò entre ellos tanta autoridad, que quando estavan ya para romper contra sus mayores enemigos, solo con dexarse ver los contenia, y ponia en paz. Quando se encaminava à algun Pueblo salian à tropas à recibirle, aclamavanle por Santo, y se postravan en su presencia, teniendo por gran dicha llegar à besarle sus desnudos pies: y considerando que aquella honra la hacian à Jesu Christo, à quien èl representava en su Ministerio Apostolico; no la desviava, por no privar al Señor de aquella gloria, imitando tambien à San Vicente Ferrer. Ni por aver tenido todo este aplauso dexò de estàr perseguido muchas veces, y en peligro manifiesto de perder la vida. Unas ocasiones le maquinaron la muerte los malos Christianos, otras le dieron muchos golpes, y le pusieron veneno en la bevida los Idolatras; y otras, corrieron contra èl enristradas las lanzas, y acestadas las saetas para matarle. Una ocasion estuvo destinado, juntamente con su Compañero, para ser comido de los Barbaros Lacandones, gente ferocissima, que solo se sustenta de carne humana; pero nada bastò à entibiar su fogosa caridad, ni à hacerle desistir de su empressa. Los primeros que buscava era à los mas obstinados, rebeldes, y feroces. Ardia su corazon en abrasados deseos de salvar aquellas almas tan perdidas, y por esso ningun peligro le acobardava. *Quisiera* (decia agitado de su zelo) *vivir, y trabajar hasta el fin del Mundo, solo por ganar almas à Jesu Christo.*

Iva, y bolvia de unas partes à otras con milagrosa ligereza, segun le movia el impetu del espiritu de la obediencia. Esta le ocupò en varias Prelacias; porque fue Prefecto, y Guardian de los Colegios de Propaganda Fide de Santa Cruz de Queretaro, del Santo Crucifixo de Guatemala, y de Santa Maria de Guadalupe; governando en todas partes como amoroso Padre de sus subditos. Dotòle el Cielo con todas aquellas gracias que suele conceder à sus amigos, de espiritu de profecìa, de dòn de lenguas, de conocimiento de interiores, de virtud de hacer milagros, y otras. Assaltòle la ultima enfermedad à tiempo que continuava sus Missiones Apostolicas en el Reyno de Megico; y aviendole llevado à la Capital, muriò en la Enfermeria de su Convento dia 6. de Agosto del año 1726. à los setenta años, menos doce dias de su edad, y de Abito cinquenta y tres y tres meses. La fama de su santidad assombrosa resonò en aquellas dilatadas Pro-

Siglo XVIII. Año 1726.

vincias; y à exemplo de la Imperial Ciudad de Megico, le hicieron solemnissimas Exequias, y se le predicaron honras en el Colegio de Santa Cruz de Queretaro, en el de nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas, en el Convento de San Buenaventura de la nueva Valladolid, y en el Colegio de Guatemala. Lo mismo se hizo en su dichosa Patria Valencia, apenas llegò la noticia de su muerte, y se percibiò el buen olor de sus virtudes heroycas; porque tambien se predicaron en el Convento grande de San Francisco, en el de la Corona, y en la Ilustre Parroquia de los Santos Juanes, gloriandose mucho de aver tenido tal hijo. Predicò en ella el Dr. *Vicente Navarro*, natural de esta Ciudad, Maestro en Artes, tres veces Cathedratico de Filosofia, Doctor, Cathedratico, y Examinador de Sagrada Theologia en esta Escuela, Opositor à Canonicatos de la Santa Iglesia Metropolitana, y Beneficiado, y Vice-Retor de la misma Parroquial; y se diò el Sermon à la Estampa con este titulo: *Oracion funebre en las Exequias del V. P. Fr. Antonio Margil de Jesus, Predicador, y Notario Apostolico, Comissario del Santo Oficio, Fundador, Prefecto, Ex-Guardian, y Vice-Comissario de los Colegios, y Missiones de Propaganda Fide de la Nueva España*. En Valencia por Antonio Bordazar 1729. en 4.

Los Escritos de este gran Siervo de Dios, dado que no sean voluminosos, fueron muchos, y de suma edificacion, segun puede colegirse de su *Vida* exemplarissima, escrita con el titulo de *El Peregrino Septentrional Atlante* por la elegante pluma de Fr. Isidro Felix de *Espinosa*, Misionero Apostolico, Ex-Guardian, y Chronista del Colegio de la Santa Cruz de Queretaro, la qual saliò à luz en Megico, y despues en Valencia por Joseph Thomas Lucas 1742. en 4. Porque en la pag. 52. y 54. se halla aver escrito de orden de sus Prelados:

1. *Relacion de las virtudes del V.P. Fr. Melchor Lopez*, inseparable Compañero suyo en las Missiones, y uno mismo en las costumbres.

2. *Apuntamientos* que embiò al Colegio de los Religiosos Missionistas de Queretaro. Consta de dicha Vida en la pag. 107. col. 1.

3. *Informe* hecho à la Real Audiencia de la nueva Ciudad de Guadalaxara, sobre el modo con que se lograria la reduccion de los Infieles de la Sierra de Nayarit, segun la deseava el Catholico Monarca Don Felipe V. Se menciona en la pag. 233. col. 1.

4. *Cartas* sobre diferentes assuntos. Son muchas las que escriviò el Varon de Dios, segun se vè por toda la Relacion de su vida; en la qual se hallan de ellas muchos fragmentos, que manifiestan su ardentissimo zelo, y elevado espiritu. Es lastima que no se publiquen enteras.

Siglo XVIII. Año 1726.

FR. BERNARDO ARMENGOL DE FOLCH, de la Orden de nuestra Señora de la Merced. Naciò de padres Nobles en la Ciudad de Valencia, en cuyo Real Convento tomò el Abito à 20. de Marzo del año 1680. y professò dia 26. de Octubre de 1681. Concluidos sus estudios, y Leturas, obtuvo el Grado de Doctor Theologo en esta Universidad, en la qual le dieron Examinatura, y se opuso à algunas Cathedras. Fue Regente de los Estudios de su Real Convento, Maestro del numero, y Difinidor de Provincia. En el Capitulo celebrado en Valencia dia 1. de Junio del año 1720. le eligieron Provincial, y despues Difinidor General. Era sugeto afable en su trato, y muy observante de su Instituto, como lo manifestò en la Redencion que hizo en Argel en el año 1717. en que se redimieron 232. Cautivos hasta el dia 21. de Mayo que se concluyò. Muriò amado de los suyos en su Convento de Valencia dia 13. de Deciembre de 1726. Escriviò: 1726.

1. *Evangelico Tesoro de perfecciones varias, en quatro virtudes solas ponderado. Oracion Panegirica de Santa Lucia Virgen, y Martir*. En Valencia por Juan Gonzalez 1718. en 4.

2. *Sermones Panegiricos, y Morales de varios assuntos*. Estàn custodidos en la Libreria de su Convento, y repartidos en 5. tomos, uno en fol. dos en 4. y dos en 8. todos M.ss.

DON



Siglo XVIII. Año 1726.

DON ESTEVAN DOLZ DEL CASTELLAR, natural de la Villa de Murviedro. Recibiò en la Universidad de Valencia los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia; y en esta Facultad hizo tan ventajosos progressos, que en un Acto de Oposicion á una de sus Cathedras, ofreciò responder à las dos mil seiscientas, y quarenta y siete dudas que pone Santo Thomas en sus Partes; lo que cumpliò, sin aver estudiado Thomista, con no poca admiracion de los oyentes, como *Rodriguez* afirma. (1) Obtuvo un Canonicato en la Iglesia Colegial de San Felipe, antes Xativa; una Pavordria en la Metropolitana de Valencia, y la Cathedra de Prima de Theologia Escolastica. Fue Examinador Sinodal de este Arzobispado, Theologo de la Nunciatura de España, y Predicador bien conocido por sus Sermones, oidos con fruto en los Reynos de Castilla, y Valencia, y en el Principado de Cataluña. Era devotissimo de Maria Santissima, y procurò con fervoroso anhelo promover su devocion con sus Escritos, y Platicas. A este fin predicò nueve años continuos en las Parroquiales de San Martin, y San Juan del Mercado de esta Ciudad todos los Domingos por la tarde, desde el dia de San Lucas hasta el de San Juan de Junio, que es el tiempo que podian acudir los Estudiantes, por estàr abiertas las Escuelas. Y desde el año 1690. imprimiò repetidas veces un Quadernillo, que intitulò: *Diario de nuestra Señora*, que repartia graciosamente para fomentar la devocion de la Reyna de los Angeles, la qual se aumentò notablemente, y se fundaron Congregaciones con titulo del *Diario* en Madrid, y otras Ciudades, y Villas de los Reynos de Aragon, y Valencia. A lo ultimo de su vida exercitava su compassiva caridad con los Estudiantes pobres, de los quales recogia muchos en su casa, les dava de cenar, los alentava en los estudios, y en la devocion de la Virgen SS. Sucediò su muerte en Valencia dia 5. de Noviembre del año 1726. Publicò las Obras que se siguen:

1. *Tres Diamantes de la mas Real Corona del mejor Esposo de la Virgen San Joseph. Descubiertos en la mas preciosa mina de un Elogio con que su Esposa frequentemente le nombrava, y nombra.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1681. en 4.

2. *Tres Heridas que el mas cruel estoque hizo en el Alma de la mejor Madre en el dia de su dolorosa Transfixion.* En Valencia por la Viuda de Benito Macè 1681. en 4.

3. *Sermon de San Francisco de Borja en ocurrencia de cantar* Te Deum laudamus *la Metropoli de Valencia, por la feliz vitoria de las Armas Cesareas contra el Turco, quando el Sitio de Viena.* En Valencia en la Imprenta del Convento del Carmen 1684. en 4.

4. *Tres procelosas Furias, que en el Mar amargo de Maria elevaron hasta las estrellas las olas de la congoxa en el dia de la borrasca mas desbecha.* En la Imprenta de dicho Convento 1685. en 4.

5. *Año Virgineo, cuyos dias son finezas de la Gran Reyna de el Cielo Maria SS. con Exemplos, Exortaciones, Oraciones, Exercicios, y Elogios para cada uno de los dias.* En Valencia por Vicente Cabrera, quatro tomos en 4. el primero en 1686. el segundo, y tercero en 1687. y el quarto en 1688. Repitiòse la impression de esta Obra en Madrid año 1695. los dos primeros tomos por Bernardo de Villadiego, el tercero por Diego Abad, y el quarto por Antonio Romàn. Otra vez alli mismo por Antonio de los Reyes 1705. los quatro tomos; y despues de un Decreto del Santo Tribunal de la Inquisicion de Corte del dia 6. de Setiembre de 1739. en que se mandaron recoger las Exortaciones que pone el Autor en los ocho dias de la Octava de la Concepcion de nuestra Señora, se reimprimieron otra vez en Madrid por Juan de Zuñiga 1743. tambien en 4. y pusieron la nota de el Decreto en el tomo ultimo, pag. 305. col. 2.

6. *Sermon el dia de Pasqua del Espiritu Santo, con la circunstancia de la extraccion de nuevos Jurados de nuestra Ilustre Ciudad.* En Valencia por Vicente Cabrera 1689. en 4.

7. *Corona de doce Estrellas, Semana* Vir-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 115. *col.* 2.

Siglo XVIII. Año 1726.

Virginea, y Diario de nuestra Señora. En Madrid 1690. en 8. En Valencia por Vicente Cabrera 1691. en 24. y despues otras muchas veces. Este es el Quadernillo del Diario que dixe arriba.

8. *Sermon de las Lagrimas de San Pedro.* En Valencia por Vicente Cabrera 1693. en 4.

9. *Theologicæ Disputationes de Arcano Sanctissimæ Trinitatis Mysterio.* En Valencia por dicho Cabrera 1694. en 4.

10. *De suavissimo Sacramenti Pœnitentiæ jugo contra Hæreticos.* En Valencia por dicho Impressor 1703. en 4.

11. *Calamitas Valentinorum propter cambia ad Medinam Campensem.* En Valencia por el mismo Cabrera 1703. en fol. Es un Papel que remitiò al Real Consejo de Aragon; de que resultò mandar su Mageſtad al Virrey de Valencia, que se mirasse el punto; y aviendole examinado en una Junta de Theologos, hizo otro Papel el Doctor Pedro Granell, despues Obispo de Barbastro, como dixe en el año 1717. en el qual se firmaron todos, conviniendo en que los cambios referidos eran usurarios.

12. *Oracion funebre en las Honras del V. P. Mossen Gregorio Ridaura.* En Valencia por Diego de Vega 1704. en 4.

13. *Promptuario Politico-Moral que ofrece à los Opositores de Canonicatos Magistrales, Predicadores de Quaresma, &c.* M.s. en fol. que tenia a punto de imprimir.

14. *Epilogo de Probabilidades.* Es un tratado de Moral que tenia M.s. en 4.

1727. FR. FRANCISCO SEBASTIÀ, Religioso Cisterciense, natural de Gandia. Vistiò el Abito en el Real Monasterio de Valdigna dia 18. de Agosto del año 1682. y professò à 19. del mismo mes del año siguiente. Fue Maestro en Artes, Doctor en Sagrada Theologia, Maestro del numero de la Congregacion Cisterciense en los Reynos de la Corona de Aragon, y Navarra, Examinador, y Theologo de la Nunciatura de España, Presidente de Montsant en la Ciudad de San Felipe, Visitador por el Reyno de Valencia, y Predicador del Emperador Carlos VI. Muriò siendo Retor del Lugar de Simàt, Parroquia anexa à su Monasterio de Valdigna, dia 2. de Octubre del año 1727. Imprimiò los Sermones que se siguen: Siglo XVIII. Año 1727.

1. *Sermon en mysterioso Anagrama del Gran Patriarca San Joaquin, Padre de la Madre de Dios.* En Valencia 1699. en 4. No se nombra el Impressor.

2. *Sermon Panegirico del Gran Duque Quarto de Gandia San Francisco de Borja, en la exaltacion al Capelo del Eminentissimo Señor Don Francisco de Borja Ponze de Leon, nieto quinto del Santo.* En Valencia por Diego de Vega 1700. en 4.

3. *Viage à lo sublime por las sendas singulares, infima, media, y maxima, que practicò el perfectissimo Duque IV. de Gandia, III. General de la Compañia de Jesus, el Señor S. Francisco de Borja.* En Valencia por Francisco Mestre 1700. en 4.

4. *Llanto, y consuelo. Oracion funebre en las Exequias que celebrò la Penitente Serafica Orden Tercera en su Convento de San Francisco de Asis de la Ciudad de Xativa, al V. Doctor Ambrosio Navarro, Generoso.* En Xativa por Claudio Page 1704. en 4.

Este exemplarissimo Sacerdote era natural de la misma Ciudad, y Beneficiado en aquella Colegial insigne; por cuyo motivo le celebrò la Ciudad otras Exequias muy solemnes en ella, y predicò *Don Joseph Gavilà*, hijo de la Ciudad de Denia, Colegial del Real Colegio de Corpus Christi de Valencia, Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia en esta Universidad, Diputado por la Nacion Española en la Congregacion Dogmatica de la Sapiencia de Roma, Theologo, y Examinador de la Nunciatura de España, y Canonigo de aquella Colegial, cuyo Sermon se diò à la Estampa con este titulo: *Oracion funebre en las sumptuosas Exequias que celebrò en su Santa Iglesia la Antiquissima, Herculea, y Augusta Ciudad de Xativa, Baronesa de Canales, la Alcudia, y la Torre, al Venerable Doctor Ambrosio Navarro, Beneficiado en la misma Santa Iglesia.* En Xativa por Claudio Page 1704. en 4. En obsequio

del

Siglo XVIII. Año 1727.

del Venerable difunto me ha parecido añadir esta noticia.

V. DOñA GETRUDIS ANGLESOLA, natural de Valencia, donde nació de linage noble dia 19. de Junio de 1641. Desde muy niña se consagrò à Dios en las Aras de la Religion en el Real Monasterio de Religiosas Cistercienses de nuestra Señora de *Gratia Dei*, vulgarmente dicho de la Zaydìa, fuera de los muros de esta Ciudad, en el qual tuvo dos veces el empleo de Abadesa. Fue Religiosa de assombrosa penitencia, muy superior à la debilidad de su sexo; de paciencia inalterable, aun quando estuvo mas mortificada de los hombres, y perseguida de los Demonios; de profundissima humildad, de altissima contemplacion, y extraordinariamente favorecida de Dios. Dotòla el Señor de espiritu profetico, de clara, y distinta luz para penetrar los interiores, de altissimo conocimiento de las divinas verdades, y de un amor suyo tan intenso, que catorce años antes de morir; no pudiendo caber en su pecho la hoguera de amor divino que encerrava, se le estremeciò todo el cuerpo; y del huesso Esternon, ò Mediastino, que llaman los Anatomicos, se le desencajaron dos costillas de las que cubren los pulmones, y el corazon; y siendo de su naturaleza arqueadas, perdieron la figura, y quedaron tensas, y rectas; oprimiendo de tal suerte el corazon, y pulmones, que era impossible exercitar los movimientos de dilatacion, y compression, necessarios para respirar, y vivir: por cuya razon depusieron autenticamente algunos Medicos de esta Ciudad, que naturalmente no podia aver vivido sino pocas horas, despues de aquel sucesso. Pero sobreviviò catorce años, y muriò con gran fama de santidad dia 3. de Marzo de 1727. de edad de ochenta y cinco años. Escriviò:

1. Muchissimas *Cartas* que he visto originales, en que dava cuenta de los sucessos de su Vida à su Director, que entonces era el P. Fr. Joseph de San Juan de Mata, Trinitario Descalzo, Varon de acreditada virtud, las quales se archivaron en la Zaydìa.

2. Tambien dexò escrita, y firmada de su mano una *Protestacion* breve, que hacia todos los dias, de los Actos de Fè, Esperanza, y Caridad, la qual saliò impressa à lo ultimo del Sermon de Exequias que predicò en dicho Monasterio el P. *Francisco Miguel*, de la Compañia de Jesus, natural de la misma Ciudad, Doctor en Sagrada Theologia, Cathedratico de Prima en el Colegio de San Pablo, y Preposito de la Casa Professa, con este titulo: *Sermon funebre Historico en las Exequias de la Venerable Señora Doña Getrudis Anglesola, Religiosa Cisterciense de San Benito, y dos veces Abadesa en el Real Monasterio de la Zaydìa.* Impresso en Valencia por Antonio Bordazar 1727. en 4.

El Clero, y Parroquia de S. Martin de esta Ciudad, en cuyo distrito avia nacido esta Ven. Religiosa, le celebraron tambien Exequias magnificas, en las quales predicò el Doctor, y Canonigo *Don Francisco Ortì y Figuerola*, como veremos adelante. En estos Sermones, y en la Vida que escriviò estendidamente de la misma *Don Joseph Vicente Ortì y Mayor*, padre del mencionado Canonigo, se hallaràn largamente referidas las virtudes de esta Sierva de Dios; que yo omito, por no ser de mi assunto.

D. JOSEPH ORTÌ Y MÒLES, hijo de Don Marco Antonio Ortì, y de Doña Maria Mòles, de los quales hice memoria en este tomo, pag. 26. col. 1. Naciò en la Ciudad de Valencia, y fue bautizado en la Iglesia Parroquial de San Martin Obispo à 5. de Abril del año 1650. Recibiò el Grado de Doctor en Leyes en esta Universidad, y hizo Oposicion à una Cathedra de Jurisprudencia. Tuvo como su padre los empleos de Secretario de los tres Estamentos de este Reyno, y regentò el Libro de Memorias de la Ciudad, cuyo cargo desempeñò cumplidamente en la Relacion de las funciones que à ella se le ofrecieron, como veremos despues. 1728.

Fue este Cavallero uno de los que mas miraron por el honor de su Patria, y mas fomentaron el estudio de las buenas letras, à las quales tenia vehemente aplicacion. A este fin pro-

Siglo XVIII. Año 1728.

moviò en la Ciudad diversas Academias utilissimas, en las quales se empleavan muchos Nobles, y personas de habilidad, y erudicion. Por los años de 1670. concurriò à la ereccion de una Academia muy insigne, intitulada de el *Alcazar*, de cuyos ilustres progressos quedan excelentes memorias. En el de 1685. se formò otra para promover, y adelantar las ciencias utiles à la Republica, y las buenas letras: determinaronse las Materias que se avian de tratar, y Don Joseph tomò à su cargo la explicacion de la Perspectiva, de la qual dexò un largo tratado casi concluido. Y en el de 1590. se fundò otra de Politica, Mathematica, Poesia, Musica, Danza, y Representacion en la Casa del Conde de la Alcudia, y fue Don Joseph el primer Presidente. En la Filosofia Moral, y Natural, Mathematicas, Politica, y Poetica, era peritissimo.

Tenia tanto primor en las ideas de sus Obras, que fue el primero que introduxo en las Justas, y Academias Poeticas, el quitar à los Vexamenes la molestia con que solian componerse, y leerse, quando ya no era facil acordarse de la multitud de Poesias que antes se avian leìdo juntas, como se vè en muchos Vexamenes que se dieron à la Estampa desde la metad del Siglo passado. Porque inventò la idea que puso en execucion con increìble acierto, de enlazar, y llamar los Assuntos, Musica, Relaciones, Danzas, y demàs exercicios Academicos; de suerte, que cada cosa viniesse sin violencia al contexto de la idea que avia tomado para el Vexamen, con una transicion consequente, y muy natural.

Sobrevino despues el trastorno de la Guerra, que perturbò la paz, y sossiego de este Reyno, y todo aquel tiempo tan calamitoso mantuvo con intrepidez su fidelidad, y defendiò la que en su dictamen conservò su Patria à su legitimo Dueño el Señor Felipe V. hasta padecer gravissimas molestias en su Persona, y perder la quietud, y reposo de su Casa. Este amor, y fidelidad que manifestò en quantas ocasiones, y lances se ofrecieron, juntamente con su aventajado ingenio, afable trato, costumbres virtuosas, y continua aplicacion à las buenas letras, y à todo aquello que podia ser util à la Republica, le hicieron justamente acreedor de la estimacion de sus Patricios. Sucediò su sentida muerte en Valencia dia 17. de Agosto del año 1728. cumplidos los 78. de su edad en perpetuo Celibato. Estas son sus Obras:

1. *Academia que se celebrò en la Ciudad de Valencia en la Alcaydìa del Real Palacio, Casa de Don Luis Juan de Torres y Centellas, Conde de Peñalva, y Alcayde perpetuo por su Magestad de su Real Palacio.* En Valencia por Vicente Cabrera 1685. en 4. En esta fiesta hizo Don Joseph el Vexamen à los versos, assuntos, y personas con donayre, y juiciosa discrecion.

2. *Ritual Exemplar en las Exequias de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon, Muger del Catholico Monarca Carlos Segundo, Rey de España, celebradas por la Insigne, Noble, Leal, y Coronada Ciudad de Valencia en su Santa Iglesia Metropolitana.* En Valencia por el mismo Cabrera 1689. en 4. En este libro se hallarà desde la pag. 228. el *Sermon funebre* que predicò el Doctor, y Pavordre *Miguel Juan Vilar*, referido en este tomo, pag. 175. col. 2.

3. *Poetica festiva celebridad à los años, y Nombre de Carlos II. Rey de las Españas, executada en la Casa de la Deputacion del Reyno de Valencia dia 4. de Noviembre 1691.* En Valencia por Francisco Mestre dicho año en 4. En esta fiesta hizo el Vexamen, y coordinò los Papeles.

4. *Romance Endecasilabo al feliz hallazgo del Santissimo Sacramento, que se robò del Real Convento de Predicadores de Valencia.* Saliò à luz en la misma Ciudad por Francisco Mestre 1698. en fol. à lo ultimo del *Papel* que sobre este assunto publicò el Pavordre Gaspar *Tabuenga*, como dixe en el año 1705. pag. 151. col. 2.

5. *Exercicio Academico en memoria de la feliz entrada del Rey nuestro Señor Don Felipe V. en los Dominios, y Tierras de España, y en celebracion de sus gloriosos años. Executado en la Casa*

de

de la Deputacion de la Ciudad de Valencia dia 22. *de Enero* 1703. *por la Academia de la misma Ciudad.* En Valencia por Vicente Cabrera dicho año en 4. El P. *Rodriguez* pone las tres fiestas referidas entre los Anonimos.

6. *Romance Heroyco en aplauso de Sor Mariana Sallent, Religiosa del Convento de Santa Clara de la Ciudad de Borja.* Corre al principio de la Vida de esta Santa, compuesta por dicha Religiosa, en la reimpression que se hizo en Valencia por Francisco Mestre 1703. en 8.

7. *Pronostico sacado de los Reyes de Portugal, para que quien le lea, ù oiga, haga el juicio que se inferirà de los sucessos passados para los presentes.* Es Papel politico, impresso, que leyò en la Academia de Valencia dia 5. de Julio 1704. en prosa.

8. *Endechas por la feliz noticia del dichoso arribo de su Magestad à su Corte, triunfante de Portugal.* Leyòse este Papel en la Academia de Valencia dia 6. de Agosto del año 1704. y saliò impresso dicho año en 4. en la misma Ciudad.

9. *Coplas para ciegos.* Es un Papel impresso en 4. à favor del Catholico Rey Felipe V. contra las ideas de algunas Potencias estrangeras.

10. *Resumen de las Catholicas, y leales correspondencias de Valencia, à los varios sucessos de las Reales Armas del Rey nuestro Señor de* 20. *de Agosto, y* 9. *y* 10. *de Diciembre* 1710. Impresso en 4. Està en prosa, y acaba con un Soneto.

11. *Oratorio Sacro à San Juan Bautista, que se cantò en la Real Congregacion de San Felipe Neri de la Ciudad de Valencia año* 1720. En Valencia por Antonio Bordazar dicho año en 8. Otros Papeles menores en verso diò à la Estampa con estos titulos:

12. *Bayle de los Jardineros.* En Valencia por Benito Macè 1671. en 4.

13. *Romance en respuesta de otro de Don Antonio de Zamora, en aplauso de la Academia de Valencia.* En 4.

14. *Romance en las Rogativas que se hicieron en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia dia* 10. *de Julio* 1707. *por el feliz Alumbramiento de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Gabriela de Saboya.* Impresso en 4.

15. *Romance Seriojocoso intitulado: Afectos de Valencia en el Nacimiento del Serenissimo Señor Infante Don Felipe de Borbon.* En 4.

16. *Gozosa Exclamacion de un Valenciano, despues de la rendicion del Castillo de Alicante.* En 4.

17. *Triunfos del Rey nuestro Señor, y obsequios de Valencia.* En la misma por Antonio Bordazar 1710. en 4.

18. Tambien salieron à luz algunos *Memoriales* suyos, y entre ellos uno por la Ciudad de Valencia en el año 1707. que apenas puede hallarse, por el grande aprecio que ha tenido dentro, y fuera de España.

19. En casi todas las fiestas Academicas, ya impressas, ya manuscritas, celebradas en su tiempo, se hallaràn Papeles suyos en prosa, y verso, ya serios, y ya jocosos; como assimismo un *Romance* entre las Poesias que se imprimieron de algunos Ingenios Valencianos, al acierto con que toreò el Conde de Peralada en las Fiestas de la Canonizacion de S. Pasqual Baylon dia 28. de Mayo de 1691. y dos Poesias en la *Recopilacion de los Elogios funebres de los Academicos del Alcazar à la muerte de Don Pedro Calderon*, pagg. 24. y 25. El Maestro *Savalls* en la *Adicion al Apendice* de Rodriguez le atribuye la *Historia del Santo Christo de San Salvador*, que compuso Don Joseph Vicente *Ortì y Mayor*, sobrino de nuestro Don Joseph, como està expressado en el Frontispicio del libro, Licencias, y Aprobaciones.

Las Obras que dexò M.ss. son muchissimas. El P. *Rodriguez* (1) dice, que de los versos que el Autor tenia recopilados podia formarse un cumplido Volumen; pero su sobrino D. Joseph Vicente tiene ya formados quatro, y aun no ha acabado de recoger todos los Papeles: los mas principales son estos:

20. *Bayle de la Justicia de Amor, y Desden.* Representòse en las Carnestolendas de 1680. juntamente con la Comedia: *Tambien se ama en el abismo*, de Don Agustin de Salazar; à cu-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 215. *col.* 1.

cuya Zarzuela añadiò D. Joseph tercera Jornada.

21. *Loa* para la Comedia que representò la Academia del Alcazar en las Carnestolendas del año 1681. compuesta por Don Gaspar Mercader, Conde de Cervellon, con el titulo: *No puede aver dos que se amen.*

22. *Comedia* intitulada: *Ayre, Tierra, y Mar son Fuego*, en 4. La representò la Academia referida, con una Loa del sobredicho Conde de Cervellon, en las Carnestolendas del año 1682. y en esta Comedia se representò un *Saynete* del mismo D. Joseph.

23. *Tratado de Perspectiva, y lecciones para la Academia que se tenia en Valencia en la Calle del Obispo, junto à Santo Thomas Apostol.* M.s. en 4. No està concluido, por aver tenido esta Academia poca duracion.

24. *Exercicio privado que celebrò la Academia del Alcazar à honor del Apostol San Jayme su Patrono, dia del Juramento de Don Joseph Vicente del Olmò.* El Vexamen es de Don Joseph.

25. *Possession de Señor Presidente, que diò la Academia de Valencia à Don Joseph Belvis y Escrivà, Cavallero de la Orden de San Juan, y Fiesta que se hizo en celebracion de este assumpto dia 16. de Febrero* 1692. Fue Don Joseph Ortì Superintendente de la Poesia, y ordenò la Fiesta, y el enlace de los Papeles. Hizose la funcion en la Casa del Conde de la Alcudia, donde se tenia esta Academia.

26. *Academia Poetica al Casamiento de Don Juan Pardo de la Casta, Marques de la Casta, con la Señora Doña Maria Engracia Boxados y Pinòs, celebrado en Abril del año* 1698.

27. *Exercicio Academico à los años del Rey nuestro Señor Felipe V. dispuesto en el dia 22. de Enero de* 1702. Le he visto enquadernado en 4.

28. *Bayle entremesado del Amor, y la Esperanza en Palacio.* Se representò en la primer Jornada de una Comedia de Don Pedro Calderon, que se hizo en el Real Palacio de Valencia por el Casamiento del Catholico Rey Carlos II. con la Señora Doña Mariana de Neoburg.

29. *Entremes de un Padre que pide consejos à su hijo.* En 4.

30. *Vexamen en la Presidencia del Doctor Luis Salvador y Pelegrì, en la Academia de la Calle del Obispo.* Todo es en verso.

31. *Vexamen en fiesta de S. Nicolas Obispo en Casa de Don Nicolas de Castelvì, Conde del Castellar.* En 4.

32. *Discurso Mathematico sobre el Microscopio.* En 4.

33. *Chronologia Sagrada desde la Creacion del Mundo hasta el año* 3926. *y fin del reynado de Herodes.* He visto el Borrador en 4. y la misma Chronologia empezada à poner en verso en otro Borrador en 8.

34. *Arbol Chronologico de los Emperadores, y Reyes que han dominado à España hasta el Catholico Monarca D. Felipe V.* Està dividido en doce pliegos de marca mayor, y en otras tantas tablas escritas, dibujadas de pluma, y coloridas por el mismo Autor con primorosa curiosidad, y aseo. Es Obra que supone mucha leccion, y que acredita grandemente su ingenio, y aplicacion al estudio de las Historias de España. Todos los referidos M.ss. estàn en poder de su sobrino Don Jeseph Vicente Ortì y Mayor, de cuyas Obras tratarè largamente en el año 1748.

FR. VICENTE BEAUMONT DE NAVARRA, Religioso Dominico. Naciò en la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, en el año 1683. y à 20. de Febrero del de 1700. vistiò el Abito en el Real Convento de Predicadores de Valencia. Concluidos los estudios, leyò Artes, y Theologia en el mismo Convento; recibiò el Grado de Filosofia en esta Universidad, y fue nombrado Examinador Sinodal del Obispado de Teruel. Predicava con aplauso, y era tenido por sugeto benemerito de los empleos de la Provincia; pero muriò en la flor de su juventud à 12. de Setiembre de 1728. Escriviò las Obras siguientes: 1728.

1. *Breve, y devota Descripcion de la gloriosa Celda del P. San Luis Bertran, acreditada con singulares prodigios, y favores celestiales; venerada en el Real Convento de Predicadores de Valencia.* En la misma Ciudad por Joseph Garcia 1722. en 4. Corre juntamente con las Constituciones de los

Co-



Siglo XVIII. Año 1728.

Cofadres de esta Santa Celda, è Indulgencias à ellos concedidas por su Santidad.

2. *Compendio Historico del Real Convento de Santa Maria Magdalena, de Religiosas del Gran Patriarca Santo Domingo de la Ciudad de Valencia, ilustrado con las noticias de heroycas virtudes de algunas de sus hijas mas insignes.* En Valencia por Juan Gonzalez 1725. en 4.

3. *Carta dirigida à Mossen Miguel Pujalte*, recomendandole el cuidado, y asistencia de la Ven. Sor Beatriz Ana Ruiz de la Tercera Orden de S. Agustin, escrita en Orihuela à 18. de Abril de 1711. La ingiriò en la Vida de la Venerable el Maestro Fr. Thomas *Perez*, de quien harè memoria en su lugar, y se hallarà en la pag. 70. col. 2.

1728. SOR MARIA TERESA AGRAMUNT, Religiosa de la Orden de Santo Domingo. Naciò en la Ciudad de Valencia dia 4. de Agosto del año 1664. y tomò el Abito en el observantissimo Convento de las Monjas de Corpus Christi de Villarreal en el de 1682. donde hizo una vida exemplarissima, y de singular edificacion à toda la Comunidad, sinembargo de florecer en ella con el mayor rigor la observancia religiosa. Entregò su espiritu en manos de su celestial Esposo à 28. de Junio del año 1728. Escriviò:

1. Un *Libro de las Religiosas que murieron en aquel Monasterio con mas fama de santidad.* Le conservan M.s. en 4. en el mismo Convento, donde acostumbran leerle con frequencia para animarse unas à otras à adquirir la perfeccion de su estado.

1729. FR. ISIDORO GUTIERREZ, Religioso Francisco Descalzo de la Provincia de San Juan Bautista, natural de la Villa de Biar en este Arzobispado. Fue Difinidor, Custodio, y Missionista de su Provincia, y muriò en el Convento de Gandia à 23. de Marzo de 1729. Imprimiò estas Obras:

1. *Tratado de la Insigne Archicofadria del Cordon de N. P. S. Francisco, instituida por el Papa Sixto V. y Gracias espirituales que gozan sus Cofadres. Con un tratado del Exercicio del Via Crucis; de los siete Dolores de N. Señora, y de su glorioso Esposo San Joseph; y otras singulares Devociones muy fructuosas.* En Valencia por Diego de Vega 1699. en 16.

Siglo XVIII. Año 1729.

2. *Explicacion de la Doctrina Christiana, en que se declara copiosamente, que deve creer; y obrar el Christiano para salvarse: con singulares, y raros exemplos, que confirman las materias que se tratan; y en el fin se añade el Exercicio devoto de Via Crucis.* En Valencia por el mismo Vega 1701. en 8. y mas añadida por su Autor, en la misma Oficina 1704. tambien en 8.

3. *Compendio de la prodigiosa Vida, virtudes, y milagros del glorioso San Pasqual Baylon. Con una breve Relacion de la magestuosa pompa, y sagradas ceremonias con que le escriviò en el Catalogo de los Santos, el Papa Alexandro VIII. en el insigne Templo de San Pedro de Roma, y solemnissimas Fiestas que se hicieron por su Canonizacion.* En Valencia 1702. en 8.

4. *Compendio de las excelencias del SS. Rosario de Maria Señora nuestra: Tesoro inestimable de gracias, è Indulgencias con que los Sumos Pontifices han enriquecido su insigne Cofadria; y portentosos favores que hace la Soberana Reyna del Cielo à sus devotos Cofadres.* En Valencia por Diego de Vega 1703. en 8.

5. *Directorio de la Venerable Orden Tercera de N. S. P. S. Francisco. En que se proponen, y declaran sus excelencias, maravillosos progressos, privilegios, gracias, è indultos; su Regla, estatutos, y exercicios espirituales.* En Valencia por dicho Vega 1704. en 8.

6. *Tratado de la devocion de las Almas del Purgatorio, donde se declara con doctrinas de los Santos, y sucessos prodigiosos, la utilidad de esta piadosa devocion, la terribilidad de las penas que padecen las benditas Almas, la grave necessidad en que se hallan, y sufragios con que los fieles las pueden socorrer.* En Valencia por Joseph Garcia 1705. en 8.

7. *Canonica Demonstracion de la Immunidad Eclesiastica, que gozan las Beatas del Habito descubierto.* En Alicante 1713. en 8.

8. *Historia de la Virgen del Orito,* En

Siglo XVIII. Año 1729.

En Alicante 1714. en 4.

ISIDORO PLANES, Sacerdote, natural de la Villa de Puzol, Doctor en Sagrada Theologia. Fue Colegial de Beca en el Real Colegio de Corpus Christi de Valencia, donde obtuvo despues los empleos de Ayudante de Sacristan, de Maestro de Ceremonias, y de Penitenciario; en cuya ocupacion perseverò hasta su muerte, sucedida en esta Ciudad à 3. de Noviembre del año 1729. Era hombre aficionadissimo à escrivir las cosas que sucedian en su tiempo; y aunque en sus libros se hallan muchas noticias inutiles, y apassionadamente referidas, ay otras memorables, ajustadas à la verdad, y que pueden aprovechar para la Historia. Los intitulò de este modo:

1. *Reportorio de varias, y raras cosas sucedidas especialmente en esta Ciudad, y Reyno de Valencia, y en España, y otras partes.* Le he visto M.s. en fol. en la Libreria del Real Convento del Carmen de esta Ciudad. Empieza desde la metad del Siglo passado, y llega hasta el año 1727.

2. *Sucessos fatales de la Ciudad, y Reyno de Valencia, ò Manual Diario de lo sucedido desde el año* 1705. *hasta el de* 1729. Cinco tomos en 4. escritos de su letra, custodidos en su Colegio de Corpus Christi.

3. *Origen de la Fundacion del Colegio, Seminario, ò Recogimiento de los Niños Huerfanos de San Vicente Ferrer de la Ciudad de Valencia.* Le escriviò en el año 1720. y le he visto M.s. en 4. en la Libreria del Real Convento de Predicadores de la misma Ciudad.

1729. D. Fr. JOSEPH GASCH, Arzobispo de Palermo en el Reyno de Sicilia. Naciò en la Villa de la Alcora à 14. de Febrero del año 1653. Bien instruido en la lengua Latina, vino à estudiar Filosofia à la Universidad de Valencia, y tomò el Abito de los Minimos de San Francisco de Paula en el Real Convento de S. Sebastian de esta Ciudad, y professò à 23. de Abril de 1671. Fue Varon tan excelente en virtud, y letras, que todas las Prelacìas de la Orden le buscaron à competencia hasta subirle en breve tiempo à la cumbre del Generalato. Antes de acabar de leer le hicieron Corrector del Convento de Xabea; poco despues, del de Valencia; y en el año 1686. Provincial de esta Provincia. Concluido el Provincialato, Assistente General por España; y en el Capitulo General que celebrò su Religion en el Convento de Valencia año 1697. fue nombrado General de toda la Orden de los Minimos.

Siglo XVIII. Año 1729.

Las maximas de su govierno fueron aprendidas mas de una Politica del Cielo, que de la tierra. Observò sin interrupcion hasta su muerte la vida Quaresmal; y despues que le hicieron General, con mas rigor; porque desde entonces, solamente hacia al dia una comida bien regular, y ordinaria. Los Padres de las Provincias de Francia, donde florece con rigor la observancia del Instituto, al ver su vida exemplar, y el metodo que llevava en el govierno, decian, que despues de un San Francisco de Paula, no avia tenido un General como el P. Gasch la Religion de los Minimos. Era tan universal la aprobacion de su conduta, que el Señor Rey Felipe V. le postulò à su Santidad en el año 1703. para el Arzobispado de la Santa Iglesia de Palermo, Primada del Reyno de Sicilia, à tiempo que el P. Gasch estava celebrando en Marsella el Capitulo General en conclusion de su Oficio; y su Santidad aprobò la eleccion à 28. de Noviembre de dicho año.

Antes de esto vino à Valencia, donde hizo desapropio en manos de su Provincia, y dexò en deposito quatro mil escudos que le quedavan del Generalato; y despidiendose de su amada Patria, tomò el camino de Roma, donde fue consagrado dia de S. Andres Apostol del mismo año 1703. Llegò à su Iglesia Arzobispal de Palermo à 18. de Enero 1704. donde viviò sin inmutar en nada su porte Religioso. En las ocasiones que se atravesò la honra, y gloria de Dios, ò el bien espiritual de sus subditos, mostrò una fortaleza insuperable; y no temiò hacer frente à los mayores Principes, por impedir pecados publicos. Expuso su vida por sus ovejas como buen Pastor, has-

Siglo XVIII. Año 1729. hasta passarle la muzeta las balas de un fusil sacrilegamente disparado para darle muerte. Intentaron algunos malquistarle con la Santidad de Clemente XI. pero passando à Roma, y oido de aquel Santissimo Pontifice, saliò tan acreditada su inocencia, que su Santidad solia decir, que Palermo tenia un Angel por Arzobispo; le hizo Prelado Assistente en el Sacro Solio, y le honrò tanto en varias ocasiones, que causava admiracion. Los pobres le arrebatavan toda el alma. A las Rentas de su Dignidad las llamava Pan de los Pobres; y diciendo que todo lo diessen à ellos, muriò en su Iglesia dia 11. de Junio, vispera de la Santissima Trinidad del año 1729. de edad de 76. con dolor inexplicable de su Ilustrissimo Cabildo, el qual le hizo un solemnissimo entierro, y predicò sus honras el P. *Juan Catena* de la Orden de los Clerigos Regulares, Ministros de los enfermos. Le colocaron en la Capilla que avia erigido en la Cathedral à San Francisco de Paula, hermoseada con finissimos marmoles, en un magnifico sepulcro, que tiene por divisa un Pelicano con este Lema: *Verè amavit vos*, y la Inscripcion siguiente: Siglo XVIII. Año 1729.

FR. D. JOSEPH GASCH,
VALENTINUS.
E SUPREMO ORDINIS MINIMORUM GRADU
AD ECCLESIÆ PANORMITANÆ
FASTIGIUM ASSUMPTUS,
RELIGIONE MINIMUS, HUMILITATE MAGNUS,
CHARITATE MAXIMUS,
INTER OVIUM SUSPIRIA, PAUPERUMQUE LACHRYMAS
PASTOR EGREGIUS
PATER AMANTISSIMUS.
OCCUBUIT
XI. JUNII AN. DñI. M.DCC.XXIX.
ÆT. LXXVI.
ARCHIEPISCOPATUS SUI AN. XXV. MEN. VI. DIEB. XII.

Escriviò una Epistola Pastoral Latina à toda su Dioceси por el Adviento del año 1703. la qual he leido, y no ay clausula que no respire zelo, y piedad. La intitulò assi:

1. *Epistola Pastoralis Fr. Josephi Gasch, Archiepiscopi Panormitani.* En Roma por Antonio de Rubeis dicho año en 4.

2. Otros *Papeles* doctissimos tenia trabajados sobre las ocurrencias de su Govierno; pero desaparecieron todos despues de su muerte; y no he podido adquirir noticia de ellos, aunque lo he solicitado mucho.

1729. P. JUAN BAUTISTA DE LEON de la Compañia de Jesus. Naciò en la Ciudad de Valencia de padres esclarecidos en sangre, y en christianas costumbres, dia primero del año 1661. Adelantòse en breve en la devocion, y en las Letras, y con dispensa de los Superiores de la Compañia fue admitido en ella en la corta edad de 13. años. Tuvo el Noviciado en la Casa de Tarragona, de donde passò al Seminario que tiene la Compañia en aquella Ciudad, y se adelantò en la perfeccion del Idioma Latino, y Letras humanas. Estudiò la Filosofia en el Colegio de Urgel, y la Theologia en el de San Pablo de la Ciudad de Valencia, en el qual al tercer año del Curso defendiò publicamente el Acto General con gran credito de la Religion. Recibiò los Sagrados Ordenes, y destinandole la Obediencia para Maestro de Gramatica en el Seminario de Nobles de esta Ciudad, fue tan incessante en satisfacer este encargo, que se juzgò aver sido causa de una gravissima enfermedad que tuvo, de la qual llegò à estar desauciado. Convalecido de ella, consiguiò à fuerza de instancias, que los Superiores que yà le avian destinado para la Regencia de las Cathedras, conviniessen en que desde luego se dedicasse al Ministerio Apostolico de las Missiones, como lo executò por espacio de veinte años, encaminando inumerables al-

Siglo XVIII. Año 1729.

almas al Cielo; mereciendose, no solo el renombre de eloquente, y eficaz Orador, y de erudito, y sabio Maestro, sino de acertado Director de las conciencias, y Consultor segurissimo en la resolucion de las dudas.

Desde que le llamò nuestro Señor al exercicio de las Missiones, tomò por exemplar en este grande Ministerio al V. P. Juan Bautista Miralles, referido en el año 1689. de quien no solo heredò el espiritu, sino tambien la devocion al Patriarca San Joaquin, à quien atribuìa todos los buenos sucessos de sus empressas; y se deviò à su diligencia, el aver hecho su Fiesta de precepto para toda España la Santidad de Benedicto XIII. atendiendo à los instantes ruegos que por sì mismo interpuso à los pies de su Beatitud el año 1724. quando passò à la Corte de Roma en compañia de nuestro Valenciano Cardenal Don Carlos de Borja. En el año 1702. hizo Mission en Madrid, donde permaneciò por espacio de ocho años à instancias de la Duquesa de Montalvo, Marquesa de los Velez, que le avia elegido por Confessor; pero ausentandose despues para proseguir su Ministerio Apostolico, fue tan inconsolable el sentimiento que causò à sus penitentes, que el Señor Don Carlos de Borja huvo de interponer su autoridad para que el Padre se restituyesse à Madrid à continuar el exercicio del Confessonario, en el qual hacia incomparable fruto aun en personas de la primera magnitud. Muriò en el Noviciado de aquella Corte con el Grado, y titulo de Predicador del Rey, que èl avia reusado quanto pudo, dia 11. de Deciembre del año 1729. professo de quatro Votos, y diez y ocho dias antes de cumplir los sesenta y nueve años de su edad. Estas son sus Obras:

1. *Vida de San Joaquin, Padre de la Virgen Madre de Dios. Parte Primera.* En Orihuela por Jayme Mesnier 1700. en 4. y Parte Segunda alli mismo por dicho Impressor 1701. Los dos tomos se reimprimieron en Madrid por Blas de Villanueva 1723. en 4.

2. *Thesaurus Marianus in primo Matthæi cap. absconditus, atque efformandis Sermonibus Septuagesimæ, Sexagesimæ, Quinquagesimæ, Quadragesimæ, Adventus, Jesu Christi, Deiparæ Virginis, & omnium uniuscujusque Sancti festivitatum in anno occurrentium tam abundè locuples, quam facilè utilis.* En Madrid en la Imprenta del Reyno 1727. en fol. Publicò esta Obra Don Gregorio de Hermosilla en nombre de un hermano de nuestro Autor, llamado Don Frey *Eusebio de Leon y Gomez*, Doctor en ambos Derechos, Procurador General de la Orden de Montesa, y Capellan de honor de su Magestad; y la dedicò al Patriarca de las Indias Don Carlos de Borja y Centellas, Cardenal de la Santa Iglesia, no reparando la humildad del P. Leon en prohijar à agena pluma sus tareas literarias; ni en dexar sepultado su nombre, por huir de la propia estimacion, y merecidos aplausos.

Siglo XVIII. Año 1729.

1729. FREY JOSEPH CAMBRA, Pressbitero de la Orden Militar de N. Señora de Montesa, natural de la Villa de Vinaròz. Fue dicipulo de D. Hipolito de Samper en la Universidad de Valencia, y recibiò en ella el Grado de Doctor en Sagrados Canones. Estuvo con su Maestro en la Corte, ayudandole à recoger materiales para la formacion de su *Capilla Real Ilustrada*; pero aviendole nombrado Letor de Theologia Moral, huvo de venirse à su Convento de Montesa; donde se mantuvo, hasta que vacando por muerte de su Maestro la Capellanìa de Honor de su Magestad por la misma Orden, se la confiriò el Rey, por averse ofrecido à concluir la Obra referida, que Don Hipolito avia dexado incompleta por las causas que tengo insinuadas en este tomo, pag. 139. col. 2. Lo que en ella trabajò el Dr. Cambra lo veremos luego. De la Capellanìa del Rey vino al Curato de la Villa de Montesa, y de alli al del Lugar de Carpesa, donde viviò desde el dia 8. de Marzo de 1722. hasta 30. de Setiembre de 1729. que sucediò su muerte.

1. Los escritos del Dr. Cambra se reducen à casi todo lo contenido en los *XIII. Titulos* de la *Capilla Real de España Ilustrada* de Don Hipolito de Sam-

Siglo XVIII. Año 1729. Sampet, desde el tit. *De la Potestad, y Jurisdicion del Capellan Mayor de su Magestad*, como por relacion del mismo Dr. Cambra lo afirma *Rodrig.* (1) el qual pone todos los titulos que ambos escrivieron respectivamente.

1730. D. DAMIAN POLOU, Arzobispo de Rijoles, natural de Gandia. Estudiò en la Universidad de Valencia, en la qual fue dicipulo de Filosòfia del Doctor Felix Gastòn, de quien darè noticia en el año 1739. Recibiò el Grado de Maestro en Artes; se opuso à la Cathedra de Mathematicas con mucho lucimiento; y aviendo sido promovido al Grado de Doctor en ambos Derechos, obtuvo Cathedra de Jurisprudencia Civil, y Pavordria en la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad. Trasladòse al Principado de Cataluña por los años de 1707. y fue promovido à la Dignidad de Archipreste de Altamura. En el año 1727. le postulò el Emperador Carlos VI. para el Arzobispado de Rijoles en Calabria, el qual tiene anexo el Condado de Bova, y la Baronìa de Castellaze. Se consagrò en Roma à 30. de Junio del referido año, y actualmente està governando su Iglesia con universal aplauso, por su exquisita erudicion, y sabiduria, fervoroso zelo, y compassiva piedad con los pobres. Las Obras que ha publicado son estas:

1. *Carta latina* circular à toda su Diocesi, dada en Roma el mismo dia de su Consagracion, 30. de Junio 1727. Se imprimiò alli mismo por Bernabo dicho año.

2. *Prima Synodus Diœcesana in Sancta Metropolitana Ecclesia Rhegina, celebrata feria sexta, Sabbato, Dominica XII. XIII. & XIV. mensis Augusti M.DCCXXIX.* En Napoles por Nicolas Migliaccio 1730. en 4. mayor.

3. *Antiloquium ad Pastores in Synodo congregatos habitum.* Esta Oracion es un testimonio manifiesto de su abrasado zelo, y altissima doctrina: hallase al principio de la Sinodo sobredicha, y à lo ultimo de ella la Obra siguiente:

4. *Appendix ad primam Synodum Diœcesanam, celebratam anno Domini M.DCCXXIX.* Tambien en Napoles dicho año, y por el mismo Impressor. Despues de varios Decretos contiene unas Constituciones santissimas para el govierno espiritual, y temporal de un Seminario de Clerigos que ay en la Ciudad de Rijoles, de quien es Protector el Arzobispo. A ellas se siguen dos titulos de Decretos para el govierno de las Monjas; y concluye con un doctissimo Dialogo entre el Confessor, y Penitente, dirigido à los Curas de su Diocesi, siguiendo el exemplo del grande Arzobispo de Milan San Carlos Borromeo; para que assi ellos, como los demàs Confessores, tomen aquel metodo para instruir à los niños, y niñas de cinco, ò seis años arriba en el modo de confessarse, y recibir la Sagrada Comunion. Casi todo està escrito en Italiano.

Siglo XVIII. Año 1730.

1730. P. VICENTE MASCARELL de la Compañia de Jesus, natural de la Ciudad de Valencia, hermano del P. Doctor, y Canonigo Don Ramon Mascarell y Rubì, Presbitero de la Congregacion del Oratorio, de quien hice memoria en el año 1719. Inclinòse desde niño à las letras, y se instruyò en esta Universidad en la Gramatica, Retorica, y Filosofia. Passò despues à Salamanca à estudiar Jurisprudencia, y á 27. de Octubre de 1679. entrò de edad de veinte y un años en Beca Canonista en el Colegio mayor de Santa Cruz de Valladolid, (1) Fundacion del Gran Cardenal de España Don Pedro Gonzalez de Mendoza, Arzobispo de Toledo: manantial perene de hombres doctos para las Cathedras, Magistrados, Cabildos, Mitras, y aun para vestirse del resplandor de la sagrada Purpura.

Mucho de esto le prometeria el mundo à Don Vicente en nueve años y medio que estuvo en el Colegio haciendo progressos ventajosos en su Facultad; pero conociò la engañosa vanidad de sus promessas, y el dia 4. de Abril de 1689. trocò la Beca por la humilde Ropa de Jesuita en el Colegio de San Ambrosio de Valladolid. Despues de la primera Profession, y passados los años de estudios que la Com-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 183. *col.* 1. (1) *Anales M. ss. de dicho Colegio.*

Siglo XVIII. Año 1730.

Compañia acostumbra, tuvo el Acto publico de Theologia en la Universidad de Salamanca; leyò Curso de Artes en Palencia; fue Maestro de Estudiantes en los Colegios de Salamanca, y Valladolid; y en este ultimo fue Cathedratico de Visperas da Theologia. Por Mayo de 1703. el Padre Tyrso Gonzalez, Preposito General de la Compañia, le nombrò Rector del Colegio de Avila, de donde passò en el año 1705. al Colegio de Leon para el mismo empleo.

Sentia la Escuela ocupassen en goviernos à un Varon que era nacido para la enseñanza: pero en Deciembre de 1706. fue promovido à la Cathedra de Escritura del Colegio de Salamanca, y perseverò en ella muchos años con un aplauso increible. *In omnibus* (dize un insigne Dicipulo suyo (2) Cathedratico de Theologia de aquella Universidad, y Canonigo Magistral de la misma Santa Iglesia) *improbum laborem ostendit. In referendis aliorum sententiis eximia fides, in scribendis Patrum effatis, Theologorumque verbis insignis fidelitas, nunquam, quod passim aliis usuvenit, aberrans citatio. Methodus elegantissima, stylus naturæ index; quàm placidè litigat! Quam amicè argumentatur! Quam pugnat innoxiè! quam indemni charitate decertat! Quam modestè vincit! Nempè genius ille suus est, cunctis notissimus, quem sibi quoque calamus subripuit.* Y otro testigo muy calificado, que muriò Obispo de Valladolid, (3) añade: *Adhuc enim dum acutissimo ratiocinio in adversarium irruit, perurbani eloquii delicata aura demulcet, illicium admiscet tale, quod vel conturbatos animos reddat sedatiores.*

Esto era nuestro Escritor en la Cathedra, esto en las disputas; y por esso todos le amavan, y respetavan como uno en quien se hallavan singularmente unidas todas las partes de sabiduria, y virtud, que constituyen un varon perfecto. En el pulpito se adquiriò tanto nombre, que le buscaron para la Quaresma continua del Hospital Real de Zaragoza, donde siempre hazen eleccion de los mas celebres Oradores de España. Dexo de ponderar su erudicion en Divinas, y Humanas Letras, en Concilios, Santos Padres, y la facilidad que tenia en la Poetica Latina; porque sus mismos libros lo dan à conocer. Por Setiembre de 1720. le passaron à Prefecto de los Estudios del Colegio de San Ambrosio de Valladolid, donde estuvo empleado en escrivir, y en otras tareas Literarias de su Oficio, hasta que falleciò en aquel Colegio à 13. de Abril de 1730. de edad de setenta y dos años. Publicò las Obras que se siguen:

1. *Tractatus Theologicus, Dogmaticus, & Canonicus de Libertate actus Divinæ Fidei: ex quo Quadraginta trium Quesnelli propositionum justa deducitur damnatio, ad mentem Clementis XI. Pont. Max. in Constitutione Unigenitus Dei Filius.* En Salamanca por Francisco Garcia Onorato y San Miguel 1719. en fol. le dedicò à Don Manuel Perez de Araziel, Arzobispo de Zaragoza.

2. *Sacræ Dissertationes præsertim Chronologicæ in Divinam Scripturam.* Las dividiò en cinco Tomos; pero no publicò sino quatro, por aversselo impedido la muerte.

El I. Tomo contiene lo perteneciente al computo de los años desde la Creacion del Mundo, hasta que se echaron los cimientos del Templo de Salomon. Se imprimiò en Valladolid por Ildefonso de Riego 1721. todos en 8.

El II. lo mas memorable del tiempo de los Reyes de Judà, è Israel; del principio, y fin de la cautividad de Babilonia, y depasso explica muchissimos lugares de Isaias, Jeremias, Daniel, y otros Profetas. Tambien en Valladolid por el mismo Riego 1723.

El III. trata de los libros primero, y segundo de Esdras, de los de Judith, y Esther, y del principio, y fin de las semanas de Daniel. Alli mismo, y por dicho Impressor 1725.

Y el IV. de lo tocante à la Genea-

(2) D. Juan Anton. Lardizabal y Elorza *en la Aprobac. de la Obra del n.* 1. (3) D. Julian Dominguez de Toledo *en otra Aprob. de la misma Obra.*

Siglo XVIII. Año 1730. nealogia de Christo, y de su Madre Santissima, segun el Evangelio de S. Matheo, y San Lucas. Concuerda los textos de ambos Evangelistas, y expone muchos passages del viejo, y nuevo Testamento. Alli mismo por dicho Ildefonso 1729. Dedicò los quatro tomos à Maria Santissima, de quien era cordialissimo devoto: el primero por manos del sobredicho Arzobispo de Zaragoza; el segundo por las de Don Francisco de Perea, Arzobispo de Granada; el tercero por las de Don Francisco Ochoa de Mendarozqueta y Arzamendi, Obispo de Palencia; y el quarto por las de nuestro Arzobispo Don Andres de Orbe y Larreategui, entonces Governador del Real Consejo de Castilla: y para manifestar que se acordava de su Patria, consagrò los dos ultimos à nuestra Madre, y Patrona la Virgen Santissima de los Desamparados.

1730. ISIDRO SALA, Sacerdote, natural de Alicante, Canonigo de la Santa Iglesia de Orihuela, Examinador Sinodal, y Visitador de aquel Obispado en Sede vacante. Floreciò en la Predicacion, y aun vivia por los años de 1730. Diò à la Estampa los Sermones que se siguen:

1. *Oracion funebre en la muerte, y Exequias de la Reyna de España Nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon, que celebrò la muy Noble, muy Leal, y muy Ilustre Ciudad de Orihuela.* En Alicante por Jayme Mesnier 1689. en 4.

2. *Eco panegyrico de la heroica, y justa Parentacion, que à su Venerable Prelado el Ilustrissimo Señor D. Antonino Sanchez del Castellar hizo su Santa Iglesia de Orihuela.* En la misma Ciudad por dicho Mesnier 1700. en 4.

3. *Panegyrico piadoso en las Honras à la Venerable Madre Sor Ursola Michaela Morata, Fundadora, y Abadesa del Real Convento de los Triunfos del SS. Sacramento de Capuchinas de Alicante.* En Orihuela por el mismo Impressor 1703. en 4.

Este Autor tuvo un hermano llamado *Joseph Sala*, que fue Canonigo de la Insigne Colegial de Alicante, Calificador del Santo Oficio en los Tribunales de Valencia, y Murcia, y Examinador Sinodal del Obispado de Orihuela; el qual imprimiò un *Sermon Panegyrico, en las celebres fiestas que se celebraron en la Ciudad de Alicante por la feliz Eleccion de Gran Maestre de Malta en el Eminentissimo Señor D. Ramon de Perellòs y Rocafull, natural de Valencia.* En Orihuela por Jayme Mesnier 1698. en 4.

1730. MATHIAS DOMINGO Y RAMOIN, natural de la Villa de Alpuente, y no de la Ciudad de Valencia, como *Rodriguez* (1) afirma. Fue Doctor, y Cathedratico de Teorica de Medicina, y juntamente de Lengua Griega de esta Universidad, y Desospechador Real en esta Ciudad, y Reyno. Muriò à 12. de Marzo de 1730. Imprimiò las Obras que se siguen:

1. *Breve Defensorio de una Receta sacada à luz por los Justicia, y Jurados de la Villa de Vinaroz, Reyno de Valencia, Dioceſi de Tortosa, de su Medico Ordinario, Dotor Juan Joseph Lopez.* En Valencia por Francisco Mestre 1684. en 4. la publicò en nombre de *Matheo Cabrera*, Medico Catalan.

2. *Disputatio de variolis, & morbillis, cum quaestione appendice de Peste.* En Valencia en la Imprenta del Convento del Carmen 1685. en 4.

3. *Quaestiuncula in qua examinatur Pulvis de Quarango, vulgò Cascarilla, in curatione Tertianae, & Quartanae.* Se diò à la Estampa en la Impression del libro *de Dignotione, & curatione febrium* del Doctor Vicente Garcia Salat, hecha en Valencia por Vicente Cabrera 1682. en 4.

1730. FR. JOSEPH MANUEL MIÑANA, de la Orden de los Trinitarios Calzados, hijo de Juan Miñana, y de Esperanza Stela. Naciò para ornamento de su Patria en la Ciudad de Valencia dia 15. de Octubre del año 1671. Tomò el Abito de dicha Sagrada Religion en el Convento de la Villa de Murviedro, à 14. de Agosto de 1686. y professò à 29. de Octubre de 1687. En su juventud passò

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 330. *col.* 1.

sò à Italia, y se detuvo siete años en la Ciudad de Napoles; donde, à mas de aver hecho grandes progressos en la lengua Latina, aprendiò à pintar con la destreza que manifiestan dos pinturas de su mano que adornan el Retablo mayor de su Convento de Murviedro. Despues de este viage enseñò la lengua Latina en la Villa de Liria por espacio de quatro años hasta el de 1701. que bolviò à la de Murviedro, y la enseñò otros quatro años. Su erudicion avia sido celebrada en Italia, y lo era en este Reyno; y por esso à influxo de Don Manuel Martì, Dean de Alicante, de D. Juan Basilio de Castelvì, Conde de Cervellon, y de otras personas eruditas de esta Ciudad, vino à oponerse à la Cathedra de Retorica, que se hallava vacante en la Universidad de Valencia, à la qual fue promovido con general aplauso en 1704.

Este mismo año, con el zelo de restaurar aqui el estudio de la Eloquencia, Latinidad, y lengua Griega, en la qual era peritissimo, explicò en el Theatro de esta Universidad los medios que devian practicarse para conseguirlo, en una elegante Oracion latina, *Pro revocanda Eloquentia*, que fue oida con admiracion, y alabada grandemente del Dean Martì en una de sus Epistolas. Regentò algunos años esta Cathedra, y en ellos fui yo el menor de sus dicipulos; pero llamado de su inclinacion à cosas mayores, y ocupandole su Religion en algunos empleos, hizo renuncia de ella; y aunque la Ciudad no quiso acceptarla, por el aprecio que hacia de su merito, se mantuvo en la resolucion de no assistir á la Cathedra, ni percibir los honorarios. Su Religion le promoviò al Grado de Presentado, y le diò los honores de Maestro. Despues le eligieron Ministro del Real Convento de nuestra Señora del Remedio de esta Ciudad, y fue dos veces Visitador General de su Provincia de Aragon.

Era Varon dotado de una gran madurez en su juicio, de maravilloso tesòn en el estudio, y de excelente erudicion en Divinas, y Humanas letras, y en las Historias Eclesiasticas. Siendo todavia Estudiante aprendiò de memoria casi todos los libros sagrados, principalmente los Historiales; y era de memoria tan tenaz, que en toda su vida se le olvidaron. Posseìa muchos Idiomas: el Griego le hablava como si fuera vulgar; y en el latino se hizo tan eminente, que solo este grande hombre bastava para acreditar à España entre las Naciones estrangeras. Con la misma facilidad que recitava los Capitulos de la Biblia, solia executarlo en las Scenas de Plauto, que leìa mucho, y en que mas solia deleytarse, como lo manifiesta en su estilo latino. Desde que dexò el exercicio de su Cathedra, se dedicò à otras tareas literarias. En el año 1707. compuso la Historia de la entrada de las Armas Austriacas, y sus Auxiliares en el Reyno de Valencia, intitulandola: *De Bello Rustico Valentino*, como despues veremos. Añadiò, y enmendò el Indice de la Libreria comun de su Convento del Remedio, que avia ordenado el Presentado *Rodriguez*, y emprendiò la grande idea que tenia premeditada, de ilustrar la Historia de España, y continuar en lengua latina la que el P. Juan de Mariana avia escrito en el mismo Idioma: Obra que dà à conocer su maravilloso juicio, eloquencia, y amor à la verdad; como assimismo, otros muchos Opusculos Historicos, y Poeticos, que quedaron M.ss. de los quales uno, ù otro ha visto la luz publica. Muriò aplaudido de todos los hombres sabios de su tiempo, en el Real Convento de N. Señora del Remedio de esta Ciudad, à 27. de Julio de 1730. de edad de cinquenta y nueve años. Estas son sus Obras:

1. *Historiæ de Rebus Hispaniæ Libri X. sive Joannis Marianæ, Societatis Jesu, Historiæ de Rebus Hispaniæ continuatio, sive tomus IV.* En la Haya del Conde en Holanda por Pedro Hondt 1733. en fol. Contienen estos diez libros lo sucedido desde la muerte del Rey Don Fernando el Catholico, hasta el principio del reynado de Felipe III. en que se incluyen los años de la vida del Emperador Carlos V. y Felipe II. que fue el tiempo

que

Siglo XVIII. Año 1730.

que estuvo España mas vigorosa en las Armas, y mas floreciente en las letras. Se imprimieron juntos con los demàs libros de Mariana, à diligencias del Señor Don Blas Jover Alcazar, Cavallero del Abito de Santiago, Fiscal de la Real Camara de su Magestad en el Supremo Consejo de Castilla, entonces Alcalde mayor de la Ciudad de Valencia; el qual entrò en este empeño à instancia de Don Gregorio Mayans y Siscàr, y por el amor que avia tenido à nuestro Miñana, en agradecimiento de aver perficionado en la lengua Latina à su hijo Don Jacinto Jover, y Valdenoches; en cuyo nombre saliò dedicada toda la Obra (que corre dividida en dos tomos de fol. mayor) al Serenissimo Señor Don Luis de Borbon, Principe de Asturias, despues Rey de España. La continuacion del P. Miñana saliò traducida en Español en Amberes año 1739. à costa de Marcos Miguel Bousquet y Compañia en 5. tomos en 8. pero tan malamente, por ser el Traductor estrangero, y nada diestro en la lengua Española, que serìa justo, y muy conveniente prohibirla en España, por lo que pervierte, y confunde los nombres de las poblaciones, y de los cargos, empleos, y apellidos de las personas. De tal suerte, que si no se remedia, puede con el tiempo causar un daño irreparable.

2. *De Bello Rustico Valentino, sive Historia de Austriacorum, Fœderatorumque ingressu in Regnum Valentinum.* De esta excelente Obra se han hecho varios traslados. Don Gregorio Mayans la tiene M.s. en fol. se la comunicò el Excelentissimo Marques de Villatorcas Don Juan Basilio de Castelvì; el qual, en una Epistola latina que escriviò al mismo Don Gregorio, le dice, que tenia mucho ha deseo de sacarla à luz juntamente con los Dialogos del Theatro, Dissertacion del Circo Saguntino, y varias Epistolas del mismo Miñana. Estas son sus palabras: „ Nec quicquam antiquius habeo quam Mignanæ nostri Opusculum *de Bello Rustico* in lucem proferre, unà cum *Dialogis de Theatro,* „ *& Dissertatione de Circo Saguntino,* „ variisque *Epistolis*: quæ omnia haud „ dubito quin efficiant justum volumen: quibus suprema officia amoris, studii, ac pietatis exequi valeam, „ ut te tuis vestigiis persequar, qui „ tota mente incumbis in *Historiam* „ *Marianæ*, ejusque *Continuationem* „ *Mignanæ* edendam. (1)

3. *Dialogus de Theatro Saguntino.* M.s.

4. *Saguntineis, sive Poema de Sagunti excidio.* Este M.s. quedò incompleto. Tiene una copia de èl D. Gregorio Mayans y Siscàr.

5. *Dissertatio de Circo Saguntino.* El Marques Scipion *Poleni* la imprimiò en Venecia en el *Suplemento del Tesoro de Grevio y Gronovio.*

6. *Epistolas latinas* à diversos. Cinco de ellas publicò Don Gregorio *Mayans* en el libro segundo de sus *Epistolas* desde la pag. 79. y en las de D. Manuel *Martì* se imprimieron veinte y nueve por todo el libro segundo.

7. En el Sermon de Honras del V. P. Fr. Jayme Castellò, Religioso de su mismo Abito, predicado por el Maestro Fr. Vicente *Bellmont*, de quien harè memoria en su lugar, ay dos *Epigramas* latinos de nuestro Miñana, dignos de su grande ingenio, y eloquencia.

P. MIGUEL SANCHEZ, Presbitero de la Congregacion del Oratorio de San Felipe Neri. Naciò en la Ciudad de Segorbe à 19. de Setiembre 1662. y fueron sus padres Miguel Sanchez, è Isabel Perez, por la qual tuve yo la fortuna de ser pariente suyo. Desde muy niño se criò en Valencia à la sombra de su tio el Dr. Francisco Perez, Penitenciario del Real Colegio de Corpus Christi. Recibiò en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia; y à titulo de un Beneficio que posseyò en la Santa Iglesia Metropolitana, fue promovido à los Sagrados Ordenes. De alli à poco tiempo hizo dos Oposiciones; la una à una Pavordria, y la otra à un Canonicato de la misma Santa Iglesia, con la circunstancia de averse trabajado por sì mismo el Sermon, para el 1730.

qual

(1) *Lib. 6. Epistolarum Majansii, Epist. 6. pag. 319.*

qual tenia prevenidos diez, ó doce quadernos de Apuntamientos; en los quales avia discursos ingeniosissimos, y discretos sobre varios lugares de la Escritura, exornados de erudicion copiosa, que rasgò à lo ultimo de su vida con sentimiento de los Padres. Por esta carrera ciertamente huviera logrado conveniencias ventajosas; porque llegò à ser tenido por uno de los Theologos mas eminentes de esta Ciudad; y como tal le reconocian, quantos hombres doctos le comunicavan; pero cortò los passos à estas esperanzas del mundo entrandose en la Congregacion del Oratorio de esta Ciudad dia 25. de Marzo de 1694. de edad de treinta y dos años.

En esta Real Casa hizo tal aprecio de guardar las Constituciones de su Instituto, aun en las cosas mas menudas, que ha sido constante dictamen de todos sus moradores, que hijo mas amoldado al espiritu de San Felipe, no le ha tenido la Congregacion de Valencia. Su talento era maravilloso, su estudio incansable, y continuo, sinembargo que desde la edad de 14. años padeciò dolor de cabeza, que jamàs se le quitò, y otras muchas enfermedades. Estava adornado, no solamente de la inteligencia de varios Idiomas, sino de todo genero de buenas letras, y erudicion Eclesiastica. En la Escritura, Escolastica, Dogmatica, Mistica, y Moral Theologia, era tenido por Oraculo. Assi lo contestaron los Señores Arzobispos, los quales le hicieron Examinador Sinodal, los Virreyes, Magistrados, Professores de la Escuela, y Curas de esta Dioceso, al oir en las consultas la solidez de sus respuestas. Su prudencia era finissima, su sinceridad verdadera, su trato modesto, y apacible, su misericordia con los pobres compassiva, y su zelo de las almas ardentissimo. El verdadero metodo de predicar la Divina Palabra, no con agudezas, ni conceptos, sino solido, con claridad, y energìa, que oy practican muchos con gran beneficio de sus oyentes, casi se deve al P. Sanchez, por aver sido el primero que le practicò, y promoviò en esta Ciudad. Todavia dura la memoria de aquel gran Sermon que predicò en el año 1706. por no aver podido escusarse, en la Iglesia Parroquial de Santo Thomas Apostol, Domingo primero de Adviento, en presencia del Emperador Carlos VI. por el espiritu, reserva, eloquencia, politica, solidez, y fervor con que sin ninguna lisonja predicò el severo assunto del Juicio con una novedad nunca imaginada, y que dexò al Auditorio lleno de admiracion, y assombro.

Once años governò la Congregacion con suma repugnancia suya; dos como Presidente, y nueve en tres Prepossituras continuas. Solo el Padre tuvo animo de emprender la suntuosa Obra de la Iglesia, y Oratorio Parvo, que dexò muy adelantada, venciendo insuperables dificultades con su paciencia, discrecion, sagacidad, y confianza en Dios. La frequencia à los Hospitales estava muy decaìda, y solo con un Sermon que predicò en la Parroquia de San Martin, à que añadiò la eficacia de su exemplo, se restableciò, como oy se mantiene, con una gran assistencia de los Cavalleros, y Señoras, que sirven la comida à los enfermos, y enfermas con la mayor edificacion. Los ultimos tres años de su vida acrisolò el Cielo sus virtudes con una gravissima enfermedad, y dolores muy vehementes que tolerò con invicta resignacion, y paciencia, los quales tuvieron por termino la muerte, sucedida con universal sentimiento de esta Ciudad, dia de Todos Santos del año 1730. à los sesenta y ocho de su bien empleada vida. Assistiò gran numero de Nobleza à su entierro; y la Universidad, sin aver sido llamada, conduxo al sepulcro en ombros de sus professores el cadaver de este sabio hijo suyo, en quien avia hallado siempre un amor tierno, y verdadero. Estas son sus Obras:

1. *Sermon en las Exequias del Venerable Padre Mossen Gregorio Ridaura, Presbitero, y Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia.* En la misma Ciudad por Jayme de Bordazar 1704. en 4.

2. *Oracion Panegirica en glorias de San Rosendo, Obispo de Mondoñedo, con oca-*

Siglo XVIII. Año 1730.

ocasion de la solemnissima Fiesta que consagrò el Real Colegio de Corpus Christi de la Ciudad de Valencia, al recibir, y colocar una de sus insignes Reliquias. En Valencia por Antonio Bordazar 1710. en 4.

3. *Exercicios, y ordenaciones de los Eclesiasticos, Cavalleros, y Ciudadanos que sirven todos los Viernes à los Enfermos en el Hospital General de Valencia.* En ella por Vicente Gonzalez en 8. Falta el año.

4. *Tractatus varii in Sacram Scripturam, & Philosophiam.* Un tomo M.s. en 4. Contiene ocho tratados de Escritura, y ocho Secciones de Filosofia.

5. *Chronologia Sacra, & alia.* Un tomo M.s. en 4. que comprehende varios tratados de Theologia Expositiva, y Escolastica. El mas principal se intitula: *Tractatus de Sacra Chronologia ab Orbe condito, usque ad Christum Judicem in Valle Josaphat.*

6. Seis tomos en 4. de Exposicion de toda la Sagrada Escritura. El primero *in libros Historiales*, el segundo *in Job, & Psalmos*, el tercero *in Prophetas, & Machabæos*, el quarto *in libros Sapientiales Salomonis*, el quinto *in Evangelia, Acta Apostolorum, & Apocalypsim*, y el sexto *in Epistolas Sacras.*

7. Dos tomos en 4. de varios tratados de Theologia Escolastica. El primero *de Proœmialibus, de Essentia Dei, de Ente supernaturali, de Visione Dei, de Scientia Dei, de Voluntate Dei, de Providentia, de Prædestinatione, de Reprobatione, de Sanctissima Trinitate, de Ultimo fine, & Beatitudine*, y *de Actibus Humanis.* Y el segundo, *de Passionibus, de Virtutibus, de Vitiis, & Peccatis, de Gratia actuali, de Spe, de Gratia justificante, de Merito, de Fide, de Charitate*, y *de Virtutibus in particulari.*

8. Siete tomos en 4. de Sermones. El primero de *Dominicas*, y otros assuntos, el segundo *de la Virgen*, el tercero *de Santos*, el quarto *de Quaresma*, el quinto *de Passion*, el sexto *de Mission*, y el septimo *de Mistica.*

9. Quatro tomos en 8. los dos primeros de Platicas *sobre los Proverbios de Salomon*, el tercero de Platicas *para Oratorios, y Doctrinas*, y el quarto de Platicas *à los Estudiantes* en la Universidad, *à los Padres* en la Congregacion, y *à los Cavalleros, y Señoras* en el Hospital General. Todos estos M.ss. se guardan con sumo aprecio en la Libreria comun de la Congregacion; y tienen los Padres la experiencia, de que quantas veces se han valido, especialmente de sus Sermones de Mision, no acaban de admirar los efectos que por ellos hace la Divina gracia; porque no es facil hallar otros mas llenos, mas eficaces, mas eruditos, con mas piedad, y energìa, ni con mas disposicion para convencer el entendimiento, y acabar de resolver la voluntad.

10. *Vida del V.P.D. Luis Escrivà y Bertran*, sobrino de S. Luis, y Presbitero de la Real Congregacion de S.Felipe Neri de Valencia. Es traduccion del Italiano, muy añadida por el P. Sanchez, cuyo original tiene en su Libreria en un tomito M.s. en 8. curiosamente enquadernado, el Dr.Agustin Sales.

Siglo XVIII. Año 1730.

1730. D. Fr. THOMAS MARIN, de la Orden de Predicadores. Naciò en la Villa de Enguera dia 6. de Febrero del año 1673. (El Continuador de Roque *Pirro* (1) en el tomo primero de la *Sicilia Sacra*, pone su Nacimiento en el año 1677. pero pudo ser yerro de la Prensa) en el Bautismo tuvo por nombre Damian, que dexò por el de Thomas quando entrò en la Religion. Tomò el Abito en el Real Convento de Valencia dia 31. de Marzo de 1688. y professò à 2. de Abril de 1689. Concluidos sus estudios leyò Artes en el referido Convento, y despues fue Maestro de Estudiantes por espacio de dos años, y leyò Theologia alli mismo. Antes de ser Sacerdote recibiò el Grado de Doctor Theologo en la Universidad de Valencia à 17. de Noviembre de 1696. y obtuvo la Cathedra perpetua de Filosofia Moral, y Examinatura de Artes, y Theologia por espacio de once años. Su erudicion, facundia, y gracia en el decir, le diò lugar entre los Predicadores mas eminentes;

(1) Pirro *ibi, tom. 1. pag. 652. col. 2.*

Siglo XVIII. Año 1730.

por lo qual aviendo seguido la Corte del Emperador Carlos VI. le hizo Predicador suyo; no de nombre solamente, sino con exercicio. Passò à Milàn, y viviò en el Convento de Santa Maria de las Gracias, hasta que el Maestro Fr. Angelo Guillermo Molo, Vicario General de la Orden de Predicadores, le llamò à Roma, y le hizo Secretario suyo; en cuyo empleo assistiò tambien al Maestro General Fr. Agustin Pipia, el qual le diò el Grado de Maestro en Theologia Sagrada. Entre tanto se hizo muy perito en las lenguas Hebrea, y Griega, Historia Eclesiastica, y Critica, y manifestò un gran zelo del esplendor de la Orden, y observancia regular de su Instituto.

Estas singulares prendas movieron el animo del Emperador à presentarle en el año 1723. al Sumo Pontifice Inocencio XIII. para el Obispado de Siracusa en el Reyno de Sicilia. Confirmò su Santidad la gracia à 14. de Febrero del año 1724. y el dia 20. del mismo mes le consagrò en el Convento de la Minerva de Roma el Cardenal Don Alvaro Cienfuegos. Entrò en su Iglesia dia de San Pedro, y San Pablo, 29. de Junio del año referido, y desde luego diò acertadas providencias para el govierno de aquella Diocesi. Promoviò en ella las letras, compuso algunas Iglesias discordes, reformò las costumbres de los Pueblos, premiò el merito, y socorriò liberalmente à los pobres. Dos veces visitò todo su Obispado, y mandò que en todo èl se tuviessen conferencias de Theologia Moral un dia cada semana, à las quales assistia indispensablemente en su Palacio, ò fuera de èl quando estava de visita. Manifestò igualmente su zelo Pastoral en restablecer la observancia de las Religiosas, en los Examenes de Confessores, y Ordenandos, en el buen govierno de los Seminarios, en la enseñanza de la Doctrina Christiana, y en el cumplimiento de las Missas, y otras Obras Pias à favor de los difuntos. Avia empezado à costear dos Obras magnificas; la una en su Cathedral, y la otra en el Convento de Predicadores de Siracusa; pero no pudo concluirlas, porque le atajò la muerte dia dos de Mayo de 1730. à los cinquenta y siete de su edad. Està enterrado en la Capilla de San Vicente Ferrer del referido Convento de Siracusa, donde esculpieron este Epitafio:

FR. THOMAS MARINUS ORDINIS PRÆDICATORUM: IN JURIBUS DIVINO, ET ECCLESIASTICO TUENDIS, REFORMANDIS MORIBUS, LITTERIS PROMOVENDIS INDEFESSUS: IN PRÆMIIS CONFERENDIS JUSTUS: IN SUBLEVANDIS MISERIIS PIUS; EROGATIS SUÆ ECCLESIÆ DECEM MILLE SCUTIS, HUIC DUOBUS MILLE, UTRIUSQUE FABRICAM IMPERFECTAM RELIQUIT MORIENS II. MAII M.DCCXXX. ÆTAT. SUÆ LVII.

Imprimiò estas Obras:

1. *Sermon Panegirico de la Soledad gloriosa de Maria Santissima.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1699. en 4. Le predicò en su Real Convento en fiesta de la ilustre Cofadria de los Cavalleros de esta Ciudad.

2. *Quatro partes de un milagro, epilogadas à las quatro de un Sermon Panegirico en el Real Convento de Predicadores de Valencia, dia 6. de la Octava en desagravios del sacrilego robo del Pan Eucaristico, y en Hacimiento de gracias por su feliz hallazgo.* En Valencia por Diego de Vega 1699. en 4.

3. *La Doctrina mas autorizada, suave, y fecunda de la Iglesia. Idea de un Sermon Panegirico del Angelico Doctor Santo Thomas de Aquino.* En Barcelona por Rafael Figuerò 1708. en 4.

4. *Exequias del Augustissimo Emperador Josepho Primero, celebradas por el magnifico Magistrado de la Lonja del Mar de la Ciudad de Barcelona.* Alli mismo por dicho Figuerò 1711. en 4.

5. *Hermoso Vinculo de los Canones de la Iglesia con los libros de las Leyes, que como Abogado en la Causa de su solemne Canonizacion, presentò San Andres Avelino. Sermon Panegirico.* En Barcelona por el mismo Impressor 1713. en 4.

6. *Sermon Gratulatorio por el Nacimiento de el Augustissimo Principe Leopoldo Hermenegildo de Austria, hijo del Emperador Carlos VI.* No he visto Exem-

Siglo XVIII. Año 1730.

xemplar, pero sè que se diò à la Estampa en Milan año 1715. por averle alli predicado.

7. *Epistola Pastoralis ad Clerum, & Popul. Syracusana Diœc. data Romæ 20. Febr.* 1724. Se imprimiò alli mismo.

8. *Synodus prima pro Diœcesi Syracusana celebrata anno M.DCC.XXVII. diebus I. II. & III. Junii Sacro Pentecostes festo dicatis, Pontificatus SS. Dñi Nostri Benedicti XIII. ac etiam Præsulatus dicti Ill. Dñi anno IV.* En Palermo por Juan Bautista Aiccardo 1727. en 4. mayor. Al principio de esta Sinodo ay una Oracion latina que recitò, con este titulo: *Oratio pro inauguratione Synodi*; y à lo ultimo un *Appendix ad Syracusanam Synodum*. Està escrito en lengua Italiana, y es Obra toda de su mano: hallanse en ella muchas instrucciones que indican su virtud, sabiduria, y zelo Pastoral.

1731. V. D. MARCELINO SIURI, cuya virtud, y sabiduria le hicieron digno de la succession del Grande Oìo en la Silla Episcopal de Cordova. Naciò en la Noble Villa de Elche dia 26. de Abril del año 1654. Fueron sus Padres el Doctor en ambos Derechos Antonio Siuri, y Marcela Navarro, personas muy distinguidas por su sangre, y mucho mas por sus relevantes virtudes. Desde su niñez vino à Valencia en compañia de sus padres, y empezò à estudiar en esta Universidad con tan extraordinaria aplicacion, que el dia 3. de Junio de el año 1670. quando solos contava los 16. de su edad, se graduò de Maestro en Artes, y el dia 1. de Setiembre de 1673. de Doctor en Sagrada Theologia, presidiendole en los dos Grados el Doctissimo Pavordre Miguel Juan Vilar su Maestro, de quien hize memoria en el año 1717. Fue Maestro de los Colegiales en el de los Santos Reyes Magos, y leyò dos Cursos de Filosofia con un aplauso general, acreditado con los admirables dicipulos que sacò por su inaudito desvelo en enseñarles juntamente con las letras el temor de Dios; de los quales fue uno el P. Doctor Juan Bautista Verge, y otro el P. Doctor Miguel Sanchez, ambos Presbiteros de la Congregacion de San Felipe Neri, poco ha referidos. Dia 22. de Setiembre del año 1681. fue promovido à una Pavordria de la Santa Iglesia Metropolitana con Cathedra de Escritura en esta Universidad; la qual, desde que empezò à estudiar, le avia atendido siempre en su trato, como exemplar, y dechado de modestia, y entonces empezò à admirarle, y oirle como Oraculo de sabiduria. Turbada la paz de este Reyno con las hostilidades de la Guerra, vimos cerradas las puertas de esta Universidad, y fuimos divagando por mas de un año Maestros, y dicipulos, con sumo sentimiento de nuestro sapientissimo Pavordre; el qual, sin embargo que vivia con tan rigorosa soledad, y abstraccion de comercio humano, que casi enteramente estava apartado de todo, abandonò la dulce quietud de su retiro, y aplicò todos los esfuerzos de su zelo, autoridad, y eloquencia, hasta que alcanzò que se abriessen las puertas à la Sabiduria, y se restituyessen las Ciencias à su antigua habitacion, y Domicilio: y se mereciò tan elevado concepto en la Corte, que queriendo encargar el piadoso Rey Felipe V. el govierno de la Universidad, y destinar un Vicerrector, que proveyesse de Maestros las Cathedras, todo lo confiò, por medio del Supremo Consejo de Castilla, à nuestro esclarecido Siuri, y por aqui tuvo èl la incomparable gloria de aver sido Restaurador, y Conservador de esta su amada Escuela.

Siglo XVIII. Año 1731.

En el año 1708. le eligiò su Magestad para la Mitra de la Santa Iglesia de Orense; y aunque con esta noticia inopinada, hizo eco en su interior una Profecìa del V. P. Juan Bautista Miralles, à quien dexo nombrado en el año 1689. el qual se la avia anunciado siendo niño; pareciendole no obstante à su profunda humildad, que no hablaria con èl, se retirò à su ordinario assilo de la oracion, y saliò resuelto à no acceptar la Mitra por temor de que no peligrasse su alma en aquella altura. Empezaron à batallar desde aquel pun-

Siglo XVIII. Año 1731.

punto el piadoso, y rectissimo animo del Rey por una parte, y por otra el abatimiento, y humildad de nuestro Siuri. Tres vezes fueron cartas, y vinieron; las unas insistiendo en la eleccion, hasta llegar à dezir su Mageſtad que deseava tener muchos sugetos tan dignos como èl para las Mitras; y las otras proponiendo quantas razones le dictava su humildad para huir aquella honra, hasta que por ultimo venció el Rey como era justo, y obedeciò nuestro Pavordre à la fuerza de su Real Mandato.

Consagròle por eleccion suya, en la Casa Professa de la Compañia de Jesus de esta Ciudad el Arzobispo de Valencia D. Fr. Antonio Folch de Cardona; porque aunque no era Jesuita en la Profession, lo era en el afecto, y en la practica de los Ministerios de esta Religion Sagrada, cuyo Instituto seguia en quanto le era permitido, dirigiendo sus estudios, y todas sus acciones à la mayor gloria de Dios, à imitacion del esclarecido Patriarca San Ignacio de Loyola. En el año 1718. fue trasladado à la Mitra de Cordova, y en ambas Santas Iglesias fue aplaudido como Exemplar de Prelados, como luz brillante de la Iglesia, como verdadero Padre de los pobres, como Pastor de un zelo incomparable, como Prelado Santo, y como Maestro de Maestros. El Señor Felipe V. le amò, y estimò con singularidad, siguiendo su dictamen en gravissimos negocios que le consultava. Esto mismo practicaron muchas Santas Iglesias, y las mas graves Comunidades de España; porque hicieron tan elevado concepto de su virtud, y sabiduria, como manifestaron algunas Santas Iglesias unidas de Castilla con estas palabras dichas à su Mageſtad, al presentarle una Carta de nuestro Siuri: *Un Obispo* (dizen) *doctissimo, y venerable, cuya memoria, virtudes, limosnas, escritos, proposiciones, y firmas han de vivir eternamente.* (1) El Concilio Provincial de Ambrun en el Delfinado, que se avia congregado para la causa gravissima de la deposicion de un Prelado de su Provincia, consultò antes, como pudiera à un San Cipriano, al V. Obispo de Cordova. El sabio Colegio de la Compañia de Jesus de la misma nobilissima Ciudad de Cordova, llegò à decir: *Nec Bizantio Chrysostomum, nec Ambrosium Mediolano, nec Ravennati Chrysologum, nec Roma Gregorium Civitas Cordubensis invideat.* (2) Y ninguno ay que acuerde su Venerable memoria, que no prorrumpa en su alabanza con los mayores elogios.

Embistiòle la ultima enfermedad despues de aver padecido casi por treinta años frequentissimos dolores de hijada, y piedra con invicto sufrimiento, y rebozando de una imponderable alegria vista raras vezes en su grave, y modestissimo rostro, recibidos con fervòrosos afectos, y consuelo de su alma los Santos Sacramentos, sellò sus labios con el alegre Cantico del Santo Simeon, y muriò en el osculo del Señor, Domingo de Sexagesima 28. de Enero de 1731. à las nueve y tres quartos de la noche, siendo de edad de setenta y seis años y nueve meses. Celebraron solemnissimas Exequias à su dulce, y amable memoria las Religiosas Cistercienses de aquella Ciudad, en agradecimiento de aver gastado este Ven. Obispo veinte mil ducados en el reparo de su Iglesia, y predicò un eloquente Sermon el P. *Andres Ramos* de la Compañia de Jesus, Maestro de Visperas de Theologia en su Colegio de Santa Catalina Martir de Cordova. Resonaron los ecos en la Universidad de Valencia, y para templar el dolor que causò à sus sabios Professores la triste noticia de la muerte de su Restaurador insigne, se hicieron otras Exequias muy solemnes en su magnifico Teatro, y predicò en ellas con estilo elegante, y gran copia de doctrina, el Doctor D. *Francisco Ortì y Figuerola*, Canonigo de esta Santa Iglesia, y Rector que avia sido de la misma Universidad. En estas dos Oraciones funebres; en una Di-

(1) *Memorial de la Igles. de Cartag. y otras de Castilla, satisfaciendo à unos Impressos del año* 1730. §. 8. n. 23. (2) *En la Aprob. del tom. 1. de los Comentar. Evangelic.*

dicatoria que hizo à su Ilustrissima de la Vida de la Ven. Petronila de S. Lorenzo el doctissimo P. *Juan de Villafañe*, de la Compañia de Jesus, Maestro de Theologia del Real Colegio de Salamanca, y Provincial de la Provincia de Castilla; en las Aprobaciones de las Obras que referirè de este Prelado, dadas por el mencionado Colegio de Cordova, y por otros Varones muy doctos; y en lo que otros muchos han publicado en su alabanza, especialmente el P. *Thomas Serrano*, de la misma Compañia, en la Oracion Retorica que dixo en el año 1745. en la Universidad de Valencia, proponiendo al Ven. Don Marcelino como perfecta idea de un Doctor Christiano, se podrà ver, y admirar lo heroyco, y perfecto de sus virtudes, y la copiosa abundancia de dones sobrenaturales con que estuvo enriquecida, y adornada su dichosa alma, mientras yo passo à dar noticia de sus Obras.

1. *Sermon funebre en las Exequias que se hicieron à la Venerable Virgen Maria Navarro en la Casa Professa de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Valencia, à 30. de Octubre de 1696.* En Valencia por Juan Bautista Ravanals 1697. en 4.

2. *Theologia Scholastico-Positiva de Novissimis, variis tractatibus exposita, & illustrata.* En Valencia por Antonio Bordazar 1707. en fol. Es Obra tan aplaudida, por lo poco que ay escrito de este argumento con el metodo que èl sigue, que se repitiò su impression en Amberes, y Leòn de Francia. La escriviò despues de aver leìdo en esta Universidad por espacio de 30. años, como lo contestan sus dos amados dicipulos los Padres Juan Bautista Verge, y Miguel Sanchez, nombrados arriba, que fueron los Aprobantes de la Obra.

3. *Tractatus Evangelici, quibus continetur Exegeticus Commentarius litteralis singulorum verborum, & Sententiarum Quatuor Evangeliorum. Insuper Concordia Quatuor Evangelistarum ubi apparentes occurrunt antilogiæ. Item temporum Chronologia, ac locorum Geographia accuratè explanata, inde contexta integra Historia totius vitæ Domini Jesu Christi. Indidem ob cohærentiam Virginis Matris cum Filio, cuncta ad ipsam pertinentia elucidantur. Ubique opinionum variarum, fundamentis Scholastica discussis, verior, aut probabilior adstruitur.* Esta excelente Obra contiene tres tomos en fol. todos impressos en Cordova; el primero en la Imprenta de Estevan de Cabrera, por Pedro de Arias de la Vega, y Francisco Garnica 1723. El segundo en la Imprenta de la Viuda del mismo Cabrera, por Pedro Arias de la Vega, y Estevan de Pareja 1725. y el tercero en la Imprenta de la misma Viuda, por dicho Arias de la Vega, y Francisco Garnica 1727. Sobre esta Obra es digno de verse el P. Fr. Miguel de *San Joseph* en el tomo 4. de su *Bibliograph. Critica*, pag. 214. col. 1.

4. *Impugnatio Aristotelica.* Assi intitulò un Curso Filosofico que tenia trabajado, y estava con animo de dar al publico antes de ser Obispo. No he podido averiguar su paradero; pero sè que en èl impugnava à Aristoteles, y su Escuela; porque ni en la Filosofia, ni en otra Facultad mayor, se atò à seguir à nadie sin libertad, sino que siempre quiso quedar con ella para seguir en sus opiniones lo que juzgava mas verdadero, despues de mucha meditacion, y estudio.

1731. MIGUEL EGUAL, natural del Lugar de Almazora, vecino, y Escrivano Real, y del Ayuntamiento, y Sala Capitular de la Villa de Oliva, y hombre versado en la lengua Italiana, y bien instruido en la propiedad de la Española. Traduxo del Idioma Toscano un libro con este titulo:

1. *Declamaciones Geniales, su Autor Juan Francisco Loredano, Noble Veneciano.* En Valencia por Antonio Bordazar 1731. en 8. Avia traducido felizmente todas las Declamaciones; pero en la Impression omitiò las dos, de *Antonino Caracala amante, y de Frine Lasciva*; porque como dice en el Prologo, antepuso sus christianas obligaciones à la gloria de Traductor de todas ellas. A lo ultimo de cada Declamacion añade de suyo un *Soneto* sentencioso, y grave. Todos llegan à veinte y dos.

PAS-

Siglo XVIII. Año 1731.

Siglo XVIII. Año 1731.

PASQUAL SALA, hijo de Pedro Sala, Ciudadano, y de Feliciana Feliu. Naciò en la Villa de Pego, Condado de Oliva, en 21. de Julio de 1679. Educòse en el santo temor de Dios, y desde sus primeros años diò muestras de grande ingenio. Estudiò en la Universidad de Valencia las primeras letras; en las quales saliò tan aventajado, como manifiestan sus Obras. En la Filosofia tuvo por Maestro al Honorable Doctor Felix Gaston, de quien tratarè en el año 1739. y recibiò el Grado de esta Facultad en la misma Escuela à 14. de Abril de 1696. y el de la Sagrada Theologia à 9. de Junio de 1700. aviendo logrado ser dicipulo de los dos sabios Prelados Don Gaspar Fuster, y Don Marcelino Siuri, y del Dr. y Pavordre Gaspar Tahuenga. Obtuvo despues Cathedra de Filosofia, y leyò dos Cursos de Artes, en los quales sacò dicipulos aventajados, y mereciò que el Señor Siuri, con especial poder que tenia del Real Consejo, le encargasse desde el año 1708. la Regencia de su Pavordria de Escritura; que mantuvo, hasta que por Deciembre de 1720. le promoviò la Ciudad en propiedad à la Pavordria primaria de Escritura Sagrada, residiendo un Beneficio en la Iglesia Parroquial de San Andres Apostol; con la circunstancia de aver promovido juntamente à otra Pavordria à su hermano el Doctor Andres Sala, que muriò Rector del Colegio de los Santos Reyes. El mismo Sr. Obispo le avia encargado la regencia del Rectorado de esta Universidad, y la governò desde el año 1709. que se ausentò el Sr. Siuri, hasta que la Ciudad nombrò Rector en propiedad en el de 1715. à D. Geronimo Monsoriu y Castelvì, Canonigo de esta Santa Iglesia.

El sublime ingenio, vastissima capacidad, maravillosa memoria, y comprehension de este Varon insigne, juntas con su perpetua aplicacion al estudio, le hicieron dueño de quantas prendas son necessarias para adornar à un Varon perfectamente sabio, con el realce de posseer los Idiomas que son precisos para la penetracion de las sagradas letras en sus mismas fuentes. *Benjamin Lapapa*, Hebreo excelente, natural de la Ciudad de Salè en el Reyno de Fez, hombre de claro, y perspicaz ingenio, hijo del Rabino de aquella famosa Sinagoga, à quien le oì recitar de memoria en lengua Castellana (ignorava la Latina) palabra por palabra, qualquier capitulo que le señalassen del antiguo Testamento; aviendo aportado à las Costas de este Reyno à fines del año 1727. se viò obligado en Valencia à confessar la venida del Messias, à pesar de su perfida obstinacion; convencido, como èl decia publicamente, y me lo dixo à mi, de los irresistibles argumentos que en vista de los Textos Hebreo, y Caldeo le hizo nuestro Pavordre; en quien juntamente reconocia muchas ventajas en la verdadera inteligencia de estos Idiomas, aun en competencia del Professor que avia entonces en esta Universidad.

Sus tratados M.ss. manifiestan assimismo su limado juicio, exacta Critica, bello metodo, è inmensa leccion en los Autores antiguos, y modernos de especial nota; y la erudicion sagrada, y profana en que se hizo sin igual. De aqui se ha derivado aquel alto concepto, y aprecio en que se tienen sus Materias M.ss. de todos los eruditos; los quales las buscan à toda costa, como partos de un ingenio de los mas maravillosos de esta Escuela. Nada menos estava enterado en la Historia Eclesiastica, y Seglar. Lo uno se manifiesta por una eruditissima *Dissertacion Eclesiastica* que escriviò, preguntado por su dicipulo el Doctor, y Canonigo Don Francisco Ortì y Figuerola, sobre la particula *Filioque* del Simbolo Constantinopolitano, contra el eruditissimo P. Joseph de Cañas de la Compañia de Jesus, Autor del Memorial que la Santa Iglesia de Sevilla publicò contra la Primacìa de la de Toledo en el año 1723. y lo otro; porque Don Juan de Ferreras, con quien nuestro Pavordre se comunicava por Cartas, no huviera devido tantos aciertos à su pluma en la formacion de la Historia de España, sino huviera sido por sus advertencias. Y no harà esto ninguna novedad à quien sepa, que el P. Dr. Miguel Sanchez, Presbitero de la Congre-

gre-

gregacion del Oratorio, Varon solidamente erudito, y extraordinariamente sagaz, llamava à nuestro Pavordre, por lo que experimentava en èl, *Bibliotheca Viva*. El fue el primero que en nuestra Universidad estableciò la Critica en los tratados Expositivos. Era el Oraculo de Valencia; y como tal le buscavan por Consultor los Tribunales, y personas mas autorizadas. Fue Calificador del Santo Oficio, Examinador Sinodal de este Arzobispado, y Visitador del Convento, y Casa de Arrepentidas de San Gregorio (empleo que avia tenido tambien el Señor Siuri) por nombramiento del Señor Presidente Arzobispo de Valencia Don Andres de Orbe y Larreateguì. Pero quedò privada esta Universidad de su mayor lumbrera, quando esperava verla elevada sobre el Candelero, segun lo pedia el merito de su sabiduria, y piedad; porque aviendo ido à su Patria, enfermò de calenturas ardientes; y recibidos los Santos Sacramentos, muriò tan exemplarmente como avia vivido, dia 11. de Octubre de 1731. de edad de 52. años. El Confessor que le oyò para morir, no estrañò tanto colmo de sabiduria en quien hallò que avia conservado siempre la estola de la gracia que recibiò en el Bautismo, sin afearla con mancha grave. Su discipulo Don Francisco Ortì y Figuerola, de quien luego darè noticia, en testimonio de su amor hizo la siguiente Inscripcion para su sepulcro:

D. O. M.
D. PASCHASIUS SALA,
IN SCHOLIS VALENTINIS
LIB. ART. AC SAC. LIT. ANTECESSOR,
IN VALENT. DIOECESI EXAMINATOR SYNODALIS,
APUD SANCTUM INQUISIT. TRIBUNAL QUALIFICATOR,
IN METROP. VALENT. ECCL. PRÆPOSITUS,
PIETATIS, AC DOCTRINÆ SUÆ SPLENDORIBUS
IPSAS ETIAM SEPULCHRI TENEBRAS CLARISSIMAS REDDIT.
DEBUIT ILLE ACADEMIÆ VALENTINÆ INCOMPARABILEM DOCTRINAM:
DEBUIT ILLI ACADEMIA VALENTINA IMMORTALE DECUS.
AB IPSA ADOLESCENTIA
UNIVERSÆ ANTIQUITATIS ERUDITIONE FLORUIT,
ET JUVENTUTE NONDUM EXPLETA
RETROACTA OMNIA TEMPORA MENTE COMPLECTEBATUR.
DISCENDIS, DOCENDISQUE LITTERIS TOTUS DEDITUS
HUMANIORES FOELICI NEXU COPULAVIT DIVINIS.
IN UTRISQUE AD MIRACULUM DOCTUS,
ILLUD TANDEM OBTINUIT:
NEMINEM ÆVO SUO DOCTIOREM,
RAROS SE OSTENDERE, QUI PARES FUISSENT.
VIRTUTES OMNES MIRIFICÈ COLUIT;
MODESTIAM PRÆSERTIM, CONTEMPTUM MUNDI, SOLITUDINIS AMOREM.
PRIMAS ECCLESIÆ DIGNITATES
NEC AMBIIT, NEC SÆVO TEMPORE OBTINUIT:
ILLIS PLANÈ DIGNISSIMUS,
MERERI SATIUS DUXIT, QUÀM OBTINERE.
ITAQUE
DOCTRINÆ TOTUS, ET PIETATI ADDICTISSIMUS,
VITALIS SCIENTIARUM OMNIUM BIBLIOTHECA
A DOCTISSIMIS VIRIS CONCLAMATUS
VITALEM SPIRITUM TANDEM EMMISIT
V. ID. OCT. AN. AB O.R. M.DCC.XXXI.
ÆTATIS SUÆ LII.

Escriviò las Obras que se siguen:

1. *Sacrum Veterum Hebraeorum Kalendarium, dissertationibus illustratum.* Esta Obra, de cuya Edicion diò esperan-

ranzas el Canonigo *Ortì* (1) llamandola *Tratado Excelente por la limpieza del estilo, por la solidez de las razones, y por la abundancia de la doctrina*, se està imprimiendo en Valencia en el presente año 1748. en la Oficina de Joseph Estevan Dolz en 4. mayor.

2. *Quæstiones Selectæ ex Veteri, & novo Testamento.*

3. *De ponderibus, & mensuris Veterum Hebræorum.*

4. *Commentaria in librum Judith.*

5. *Commentaria in Historiam Evangelicam.* Son quatro Partes.

6. *De Prolegomenis, & Sensibus Sacræ Scripturæ.*

7. *Historiæ Biblicæ ab Orbe condito ad Christi Domini mortem, y Sacra Chronologia.*

8. *Dissertacion Eclesiastica, que demuestra, ser falso lo que publicò el Autor del Memorial por la Santa Iglesia de Sevilla, que en el III. Concilio Toledano dispuesto por San Leandro, se añadiera al Symbolo Constantinopolitano la palabra* Filioque, *y se mandàra cantar assi en la Missa; y que San Leon Papa el Grande fuesse el primero que enseñò la Procession del Espiritu Santo* Ex Patre Filioque, *con palabras formales en la Epistola 93. escrita el año 447. à S. Toribio, Obispo de Astorga.* Firmò esta Dissertacion en Valencia à 27. de Enero de 1726. He visto el original M.s. en 4. en poder del Doctor Agustin Sales, à quien devo casi todas las noticias que he referido de este Autor.

9. *Informe à la muy Ilustre Ciudad, sobre que no conviene que se enseñe en las Escuelas de los niños la Ortografia que publicò Antonio Bordazar.* Le trabajò nuestro Escritor, aunque le firmaron juntamente con èl, el Maestro Fr. *Manuel Miñana*, el Canonigo D. *Francisco Ortì*, y el Doctor, y Pavordre *Luis Vicente Roger*, que fueron los quatro à quien avia consultado la Ciudad en 28. de Julio de 1729. Le he visto M.s. en fol.

1732. P. CHRISTOVAL GRANGEL de la Compañia de Jesus, natural de la Villa de la Alcora. Estudiò la Filosofia en la Universidad de Valencia, dando patentes indicios de virtud, y relevante ingenio. Resuelto à dexar el siglo, estuvo mucho tiempo dudoso à qual de las Sagradas Religiones se acogeria. En estas dudas acudiò à Maria Santissima, visitando muchas vezes su milagrosa Imagen venerada en la Real Cofadria, y Hospital de pobres Sacerdotes enfermos, con el titulo de Nuestra Señora de la Seo de Valencia, Derramava su corazon en presencia de aquella Divina Imagen, rogando à Maria Santissima le alumbrasse para salir de la duda en materia que tanto le importava: y continuando esta suplica, saliò un dia tan resuelto à pedir le admitiessen en la Compañia de Jesus, que nunca dudò que aquel impulso fuesse llamamiento divino, dispensado por medio de aquella Soberana Imagen, como lo refiriò èl mismo quando despues de Sacerdote vino à celebrar Missa en su Altar, confessando con sumo agradecimiento, que si estava en la Compañia, lo devia à aquella divina Madre. Guiado de tan buena Estrella tomò puerto en dicha Sagrada Religion dia 27. de Abril del año 1698. y cumplidos los dos años de Noviciado, le embiaron los Superiores à leer Gramatica en el Colegio de Calatayud, donde ganò mucha estimacion para sì, y para las Escuelas de la Compañia. De alli, por aver estudiado con perfeccion las Artes en el siglo, vino à cursar Theologia en el Colegio, y Universidad de Gandia, donde defendiò el Acto mayor con universal aplauso, dando singulares muestras de su capacidad, y talento. Estas prendas se hicieron mas visibles leyendo Filosofia en la misma Universidad; y ellas fueron el motivo porque, despues de averse desocupado de estas primeras tareas Escolasticas, y de algunas otras peculiares de su Instituto en el Colegio de Tortosa, y en la Casa Professa de Valencia, le pretendiesse el Colegio de San Pablo para honrarse con sus talentos, y mantener el credito que siempre han tenido sus Estudios en es-

(1) Ortì *Memor. Hist. pag.* 409.

Siglo XVIII. Año 1732.

esta Ciudad.

Y verdaderamente no se engañò el Colegio; porque aviendose dedicado el P.Grangel desde el año 1714. por orden de los Superiores, à la Cathedra de Escritura, y aviendo permanecido en ella por espacio de doce años, sin querer jamàs ascender à otras Cathedras, como le dieron opcion, han sido tales sus progressos, que el ser tan manifiestos à todos, aun à los que viven en Reynos estraños, me podrà dispensar el explicarlos mas por menor. Sus Materias eran tan limadas, tan claras, tan comprehensivas, y tan agenas de prolixidad, que se copiavan como à porfia por lo mucho que las deseavan de varias partes. Esto le obligò à vencer su modestia, y desconfianza, para emprender la grande Obra de las Questiones historicas, y chronologicas de toda la Sagrada Escritura, tratadas con metodo Escolastico, que comenzò à dar à luz el año antes de su muerte; cuya conclusion huviera sido de mucha utilidad para la Escuela, sinembargo de estàr en esta Universidad sumamente floreciente el estudio chronologico de la Historia Sagrada.

Esta erudicion, y profunda inteligencia de las Santas Escrituras, juntamente con el zelo de las almas, y buena disposicion para la Oratoria, le abrieron el passo, para que en el Pulpito fuesse tan admirado como en la Cathedra. Juntava siempre en sus Sermones en grado muy eminente el espiritu con la doctrina; porque no solo en las Quaresmas, y Missiones, sino aun en los Panegiricos que en gran numero predicava, unia lo util con lo deleytable con tan delicado artificio, que quando el Auditorio estava mas entretenido con lo exquisito de sus pensamientos, y con lo bien encadenado de sus discursos, se hallava insensiblemente convencido de sus persuasiones, y movido eficazmente à la piedad. Sibien lo que dava mas alma à sus discursos era el concepto que todos avian formado de su persona, viendo en el porte de su vida una idea pràctica de lo mismo que persuadia en sus Sermones. Permaneciò en dicho Colegio, menos los tres años que como Retor, y Chanciller governò el Colegio, y Universidad de Gandia, desde el referido año 1714. hasta el dia 3. de Mayo de 1732. en que sucediò su muerte antes de cumplir los cinquenta y seis de su edad, y despues de aver hecho la Professsion del quarto Voto dia 15. de Agosto del año 1712. Escriviò:

1. *Oracion funebre en las Exequias que celebrò en la Santa Iglesia de Tortosa la Nacion Francesa por la muerte de los tres Serenissimos Principes los Señores Delfines de Francia.* En Valencia junto al Molino de Rovella 1712. en 4.

2. *Oracion Historica Panegirica, Gratulatoria de la milagrosa Imagen de Christo nuestro Redemptor Crucificado, venerada en la Parroquial Iglesia de San Salvador de la Ciudad de Valencia.* En la misma por Antonio Bordazar 1723. en 4.

3. *Historia, & Chronologia Sacræ Scripturæ, ad Scholæ usum propugnata. Tomus I.* En Valencia por Juan Gonzalez 1731. en 4. Contiene 15. Dissertaciones sobre el Pentateuco, y con este metodo queria proseguir toda la Historia Sagrada de la Escritura; pero lo impidiò su muerte. Dexò trabajado el tomo II. en el Colegio de San Pablo, en cuya Libreria se conservan dos tomos en 4. de *Quaresmas* M.ss.

1732. FR. DAMIAN TREMAÑES, Religioso Mercenario, natural de Valencia. Tomò el Abito en el Real Convento de nuestra Señora de la Merced de esta Ciudad à 27. de Febrero del año 1683. y professò dia 2. de Marzo de 1684. Fue Letor de Artes, y Theologia, y Comendador de los Conventos de Orihuela, y el Puig, Difinidor de su Provincia, y Maestro en Sagrada Theologia. Muriò en su Real Convento dia 24. de Noviembre de 1732. Sacò à luz los Sermones siguientes:

1. *Sagradas divisas del Serafin Paduano San Antonio.* En Valencia por Francisco Mestre 1700. en 4.

2. *Medicina Sagrada de la omnipotente mano de Dios, en sus dos gloriosos Medicos San Cosme, y San Damian.* En Valencia por dicho Impressor 1701. en 4.

Siglo XVIII. Año 1732.

FR. JOSEPH AGRAMUNT, Religioso Dominico. Naciò en Valencia à 12. de Noviembre de 1657. Vistiò el Abito en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad à 19. de Setiembre de 1672. y professò el siguiente año, à 21. de Noviembre. Concluidos los Estudios de Artes, y Theologia, se impuso de suerte en la lengua Hebrea, que la enseñò algun tiempo à los Religiosos, y despues por espacio de 14. años en la Universidad de Valencia. Exercitò con frequencia en la Quaresma, y fuera de ella, la predicacion de la Divina palabra, y con este titulo obtuvo el Grado de Presentado, de Predicador General, y de Predicador del Rey. Fue nombrado Examinador Sinodal del Obispado de Mallorca. Por su medio entraron tantas limosnas en su Convento nativo, como testifican los Monumentos preciosos que adornan su Iglesia, singularmente la hermosa Capilla de San Ramon de Peñafort. Sucediò su muerte alli mismo à 12. de Enero de 1732. El P. *Rodriguez* (1) pone como Escritor à *Fr. Domingo Agramunt*, Doctor Parisiense, hijo del Convento de Valencia, condiscipulo de San Vicente Ferrer, diciendo que se lo avian ministrado assi del referido Convento; pero se engañò quien le diò la noticia; porque aunque este Religioso fue Varon doctissimo, y muy celebre en aquellos tiempos, no se halla que huviesse escrito nada, ni en las memorias de este Convento, ni en las Bibliotecas de la Orden, que estan escritas con mucha diligencia. Las Obras de Fr. Joseph son las que se siguen:

1. *Devocion del Santissimo Rosario, y modo de contemplar sus Misterios, con Exemplos, y favores que la Virgen ha hecho à sus devotos. Y las Estaciones à la Via Crucis con otras devociones.* En Barcelona por Rafael Figuerò 1689. En Valencia por Lorenzo Mesnier 1690. por Diego de la Vega 1695. por Vicente Cabrera 1696. y por el gran despacho que este librito ha tenido, se han hecho despues seis copiosas impressiones tambien en Valencia, siempre en 16.

2. *Flor, y fruto del mas Sagrado Rosal. Dividese en tres partes, en la primera se ponen las flores, y rosas del Santissimo Rosario con las meditaciones de sus Divinos Misterios. En la segunda, los frutos de las grandes Indulgencias que gozan sus Cofadres, confirmadas por nuestro muy Santo Padre Inocencio XI. año 1679. En la tercera, se añaden algunas questiones morales, y curiosas para cabal inteligencia de esta Obra.* En Mallorca por Miguel Capò 1694. en 8. y en Valencia por Antonio Balle 1724. tambien en 8. pero esta segunda Impression saliò tan añadida, que parece, y puede reputarse por Obra diversa.

3. *Los tres Estados del Sol. Discurso Panegirico en la solemne Translacion de la Imagen del Santo Christo de la Ciudad de Alcudia en Mallorca.* Alli mismo por Miguel Capò 1697. en 4. Saliò inserto en una *Relacion de las Fiestas que hizo dicha Ciudad* en los dias 25. 26. y 28. de Julio de dicho año.

4. *Constituciones de la Hermandad de San Raymundo de Peñafort, sita en el Real Convento de Predicadores de Valencia.* Por Jayme de Bordazar 1702. en 4.

5. *Nuevos frutos del Rosario, Indulgencias, y otras gracias concedidas por Nuestro Santissimo Padre Benedicto XIII. en los tres primeros años de su Pontificado. Addicion con notas, y reflexiones al libro intitulado: Flor, y fruto del mas sagrado Rosal.* En Valencia por Antonio Balle 1727. en 8.

6. *El Parayso de Dios; descubierto en el Religiosissimo Monasterio de Religiosas Dominicas de la Real Villa de Carcaxente.* M.s. en fol. Le trabajò en el año 1701. siendo Confessor de aquel Monasterio. Trata de su Fundacion, y de las Vidas de veinte Religiosas de venerable memoria, aplicando à las virtudes de cada una las propiedades de una flor.

7. *Nuevos Frutos del Rosario, Parte segunda. Indulgencias, y otras gracias concedidas por nuestro SS. P. Benedicto XIII. en el segundo trienio que contiene los años IIII. V. y VI. de su glo-*

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 113. *col.* 2.

Siglo XVIII. Año 1732.

glorioso Pontificado. M.s. en fol. que huviera dado á la Estampa à no averselo impedido la muerte.

8. *Compendio de la Vida, y virtudes del V.P.M.Fr.Joseph Bono, hijo del Real Convento de Predicadores de Valencia.* M.s. en fol.

9. *Palacio Real de la Sabiduria, Idea del Real Convento de Predicadores de Valencia.* Es un Volumen de mucho cuerpo M.s. en fol. de puño propio de su Autor: està dividido en siete classes, ò colunas segun aquel verso de los Proverbios, *Sapientia ædificavit sibi Domum, excidit columnas septem*; porque trata en èl largamente de los Privilegios que los Sumos Pontifices, y Reyes han concedido à esta Casa; de los hijos ilustres en Santidad, y Doctrina que ha tenido; de los que han llegado à Dignidades, y otros Empleos honorificos; y de todo lo demàs que la engrandece, y sirve de esplendor. De estos quatro M.ss. he visto los tres ultimos en el referido Convento, el otro no lo he visto, pero le desfrutò el Presentado Fr. Vicente *Beaumont* para su *Compendio Historico del Convento de Santa Maria Magdalena*, como lo dize en una *Nota* que puso al fin del libro. El P. *Rodriguez* dize aver impresso este Autor siendo de edad de trece años una traduccion Castellana intitulada: *El Astrologo à la moda*, en Valencia por Benito Macè 1670. cuya Obra avia compuesto en Italiano *Juan Bautista Carcelli*; (2) pero èsta es una noticia q̃ totalmente se ignora en el Real Convento de Predicadores, y que por lo mismo la tengo por muy incierta.

1732. D. JOSEPH FERRAGUT Y SANGUINO, hijo de Don Francisco, y de Doña Teresa Sanguino. Fue natural de Valencia, y muy dado al estudio de las Mathematicas. Tomò el Abito de los Cavalleros de San Juan de Jerusalen, y para no degenerar de la noble sangre que latia en sus venas, y avia heredado de sus mayores, se dedicò à servir à su Magestad en los Baxeles de España, y manifestò su intrepidez, fidelidad, y valor en quantas ocasiones se le ofrecieron, especialmente en la desgraciada Expedicion de Sicilia del año 1719. Fue Teniente de Navio, y en Cartagena de Indias Comandante de una Fragata, y aun le sobravan meritos para otros Empleos superiores. Muriò en su Patria à 9. de Julio del año 1732. Escriviò un Tratado de Nautica con este titulo:

1. *Tratado de Difiniciones Mathematicas, de Algebra, de Difiniciones de Statica, Idrostatica, y Mecanica, para mayor inteligencia de las theoricas demostrationes conque se explica la Theorica de la Maniobra, particularmente para los que no tienen ningun conocimiento de estas Ciencias.* M.s. en 4. le tiene en su poder D. Crispiniano Ferragut, Cavallero del Abito de San Juan, hermano del Autor.

Siglo XVIII. Año 1732.

1733. P. D. PASQUAL COMBES, Religioso Cartuxo, hermano del Doctor Bartholomè Combes, referido en el año 1719. Naciò en la Ciudad de Valencia Lunes à 7. de Octubre del año 1686. y se reparò despues de averse hecho Cartuxo, que aquel dia se avia rezado del Patriarca San Bruno, por averse transferido del dia antecedente por la festividad del Rosario. Fue Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia por esta Universidad. Posseyò un Beneficio en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina Martir, con cuyo titulo recibiò los Ordenes Sagrados. Predicava en esta Ciudad con bastante sequito; y no solo hizo fruto en sus oyentes, sino que sacò para sì el desengaño mas provechoso; porque aviendose opuesto con mucho lucimiento al Canonicato Magistral de la Santa Iglesia de Segorbe, sorteò para assunto del Sermon que avia de predicar à las veinte y quatro, el Evangelio de la Conversion de Santa Maria Magdalena. Trabajóle, y concluyòle por sì mismo; pero aquella noche recibiò en su interior tal golpe de luz, que no atreviendose à poner resistencia al Divino llamamiento, despreciò las vanas esperanzas del siglo, y à las seis de la mañana dexò trabajado el Sermon, y se fue à la Cartuxa cercana de Val de Christo, y

(2) Rodrig. *Biblioth.Val.pag.*202. *col.*2.

Siglo XVIII. Año 1733.

y pidiò humildemente el Abito, que le concediò gustosa aquella santa Comunidad dia 10. de Junio de 1714. y professò dia 11. del mismo mes del año siguiente.

En la Religion viviò con notable exemplo. Todos los ratos que le dexavan libres las precisas ocupaciones de su Instituto los empleava en escrivir. Avia abortado poco antes el Infierno al perfido, y abominable Apostata de nuestra Sagrada Religion Pasqual Quesnel, Doctor Parisiense, indigno Presbitero de la Congregacion del Nombre de Jesus; y enardecido el zelo Catholico del P. D. Combes al considerar sus impios, y execrables errores, como assimismo la ceguedad de sus Sectarios, tomò la pluma contra ellos; empleo que le agradeciò mucho el P. D. Antonio de Mondgeffond, General de la Orden de la Cartuxa, en dos Cartas llenas de cariñosas expressiones, la una de 5. de Junio, y la otra de 30. de Agosto del año 1721. las quales publicò el Maestro Fr. Geronimo *Belvis* al principio del tomo primero del *Genesis con reflexion*, en una muy difusa que D. Combes le embiò en elogio de dicha Obra. Sucediò su muerte en la Cartuxa de Val de Christo à 10. de Setiembre del año 1733. Estas son sus Obras:

1. *Quesnellus* (*in Gallia pestis origo*) *Absalon suâmet ipsius comâ suspensus, confixus triplici basta.* Trabajada esta Obra, hizo un *Epitome* de ella, y se lo embiò al General de la Orden; y animado despues con las Cartas mencionadas arriba, prosiguiò sobre lo mismo, y resolviò dividir la Obra en tres partes intituladas *Quesnelli Antipodes*, por lo mucho que la avia aumentado. Luego que concluyò la primera Parte la embiò M.s. en 8. à la Gran Cartuxa, por medio del P. D. Agustin Massot, Convisitador; y el General la mandò archivar en aquella Casa.

2. *Historia del origen verdadero, cuna cierta de la prodigiosa Imagen de N. Señora de la Cueva Santa, la Real Cartuxa de Val de Christo.* Intenta probar en este libro, que la Imagen hallada en la Cueva Santa, dos leguas distante de Segorbe, es una que se venera en dicha Cartuxa; y que la otra de yesso, que con tanta frequencia visitan los fieles en dicha Cueva, fue puesta en aquel lugar por el V. P. D. Bonifacio Ferrer, hermano de San Vicente; pero esto tiene contra sì la antiquissima tradicion de aquel Obispado, y de los Reynos de Aragon, y Valencia, y el milagro de no deshacerse una Imagen de yesso, puesta en lo mas profundo de una Cueva tan humeda, que todo el año està destilando agua. He visto la Obra M.s. en 4. en poder del Doctor Vicente Sanz, sobrino del Autor.

1733.

PEDRO GIL DOLZ, Sacerdote, natural de Valencia, Maestro en Artes, y Doctor Theologo por esta Universidad, y Examinador Sinodal de este Arzobispado. Dia 25. de Noviembre de 1688. entrò à posseer un Canonicato de esta Santa Iglesia Metropolitana; y en Sede vacante fue nombrado por su Cabildo, Vicechanciller de la Universidad, Oficial de Causas Matrimoniales, y Visitador de algunas Parroquias, y Monasterios de dentro de Valencia; en cuyos empleos manifestò su buen zelo. Resplandecia en todas sus acciones una exemplar modestia, y defendiò la Imunidad Eclesiastica con mayor intrepidez de la que se esperava de su genio pacifico. El conocimiento de las buenas partes que le adornavan, le servia para ser agradecido à Dios, y para emplearlas en beneficio espiritual propio, y ageno. Comunicò familiarmente por espacio de muchos años con aquella gran Sierva de Dios la Venerable Luisa Zaragozà; y no solo formò de los papeles que quedaron en su poder de todos los Directores, un Epilogo de su Vida, sino que fue uno de los Predicadores de sus virtudes. Por aver nacido en la Parroquia de Santa Catalina Martir de esta Ciudad, hermoseò una Capilla en la Iglesia Metropolitana, y dedicò à la Santa un Retablo muy primoroso. Muriò dia 19. de Deciembre del año 1733. à los sesenta y siete de su edad, y està enterrado delante de dicha Capilla. Escriviò estas Obras:

1. *Oracion Panegirica del Angelico Doc-*

Siglo XVIII. Año 1733.

Doctor Santo Thomas de Aquino. En Valencia por Vicente Cabrera 1703. en 4.

2. *Sermon del SS. Nombre de Jesus, en ocasion de averse expuesto à la publica veneracion una de las sagradas Espinas de la Corona de Christo Señor nuestro en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia en el dia 14. de Enero del año* 1717. En Valencia por Antonio Bordazar dicho año en 4.

3. *Sermon Historico-Moral en las Exequias de la Ven. Madre Luisa Zaragozà de Carlet, que se celebraron en el Real Convento de nuestra Señora del Carmen de esta Ciudad de Valencia*. En la misma por Joseph Garcia 1727. en 4.

4. *Epitome de la Vida, y heroycas virtudes de la Ven. Madre Luisa Zaragozà, y de los favores que nuestro Señor la hizo; sacado de los quadernos de sus mismos Directores*. A lo ultimo añade una *exacta Narracion de lo que èl avia experimentado, y averiguado por sì mismo*. Todo lo he visto en un libro con cubiertas de pergamino M.s. en fol.

1733. FRAY ELEUTHERIO GUELDA, de la Orden de Predicadores. Naciò en Valencia à 26. de Mayo de 1679. y à los diez y siete de su edad tomò el Abito en el Real Convento de Santo Domingo dia 30. de Noviembre de 1696. y profesò en el 1. de Deciembre de 1697. Concluidos sus estudios, leyò Filosofia en el Convento de Hontiniente; de donde passò à Maestro de Estudiantes del Convento de San Onofre, y despues del de Valencia. Tenia ya las Patentes del Provincial para leer Theologia en este Convento; pero movido de un deseo ardentissimo de procurar la salud de las almas, se fue à Filipinas con otros Religiosos de su Orden, entre los quales avia algunos otros Valencianos; y embarcandose en Cadiz dia 15. de Setiembre del año 1712. llegaron à Manila. En el Capitulo Provincial celebrado alli mismo en 1714. fue destinado para Letor de Prima de Theologia en el Colegio de Santo Thomas de aquella Ciudad. Pero como no era esto lo que le avia conducido à aquellas remotissimas Provincias, procurò le embiassen à la Mission del Reyno de Tungkin. Nombraronle Vicario Provincial de la Mission, y con otro Compañero se embarcò en una Nave de Chinas, à cuyas Riberas llegò felizmente despues de aver padecido por espacio de tres dias una borrasca muy furiosa. Para llegar à Tungkin atravesò el vastissimo Imperio de la China, sin hallar ningun estorbo, hasta que llegò finalmente el dia de la solemnidad del Santissimo Sacramento del año 1715. Lo mismo fue entrar en aquella inculta Viña, que empezar à trabajar en ella con sed, desnudez, hambre, peligros de todo genero, y continuas persecuciones de muerte; pero de todo le librò maravillosamente Dios nuestro Señor, hasta que lleno de merecimientos, y coronado de muchas vitorias à favor del Nombre de Jesu Christo, rindiò pacificamente su alma en manos del Señor en el mismo Reyno de Tungkin, de edad de cinquenta y quatro años en el de 1733. Escriviò:

1. Varias *Cartas*, en las quales refiere sus viages, y el estado de las Missiones de su Religion en aquellas partes, especialmente en Tungkin. Tres de ellas he visto originales, escritas en lengua Española, en el Archivo del Real Convento de Predicadores de Valencia; la primera dada en Mexico à 4. de Marzo de 1713. la segunda en un Desierto de la China à 18. de Junio de 1715. y la tercera en Tungkin à 15. de Julio del mismo año 1715. Esta ultima fue traducida en Francès, como dice el Maestro *Echard*, (1) y estampada en Parìs año 1718.

P. LUIS TARREGA de la Compañia de Jesus. Naciò de padres virtuosos, y Nobles en la Villa de Elche dia 9. de Marzo de 1647. y entrò en la Compañia à 20. de Setiembre de 1662. Hecha su primera probacion en la Casa de Tarragona, emprendiò los estudios de Retorica, y otras Facultades mayores; y campearon de suerte su aplicacion, y talentos, que despues de aver enseñado letras Humanas en Alicante, le destinaron los Superiores para leer Filosofia en el Colegio de Monte Sion de 1733.

(1) Echard *Script. Ordin. Pradic. tom. 2. pag. 795. col. 1.*

Siglo XVIII. Año 1733. de Mallorca à domesticos, y estraños, y Theologia en la Ciudad mencionada de Alicante. Todo lo executò con tal acierto, y desvelo, que no menos florecieron sus dicipulos en las ciencias, que en la virtud. Nombraronle Superior del referido Colegio de Alicante, y de alli le llamaron para Secretario de la Provincia, y despues para Rector del Colegio de San Pablo de Valencia: y en todos estos empleos resplandeciò tanto su zelo, prudencia, y discrecion, que se conociò que el nivel de su govierno, y resoluciones eran las Reglas admirables de San Ignacio. En la Casa Professa, donde perseverò muchos años, empleò gloriosamente sus talentos en Confessonario, y Pulpito con utilidad de las almas. Su recato, circunspeccion, y aplicacion à todos los Ministerios del Instituto, y la devocion grande con que celebrava el Santo Sacrificio de la Missa todos los dias, aun quando ya la ancianidad le reduxo à tal flaqueza, que apenas podia sostenerse en el Altar, le merecieron el buen concepto en que estuvo tenido de todos quantos le conocieron, y trataron. Sucediò su muerte en la misma Casa Professa, sin mas accidente que la ancianidad de sus dias, à 29. de Mayo de 1733. de ochenta y seis años de edad, setenta de Religion, y cinquenta y dos de Professsion de quatro Votos. Dexò compuestas muchas Obras, que manifiestan su grande meditacion, y estudio en las Santas Escrituras, y son como se siguen:

1. *Comentario sobre el Libro de la Sabiduria.* Un tomo.

2. *Exposicion de los Psalmos.* Quatro tomos.

3. *Comento sobre el Libro del Eclesiastès.* Un tomo.

4. *Comentario sobre el Libro de Job.* Un tomo.

5. *Tareas Evangelicas, y Festividades Divinas.* Dos tomos.

6. Y otros muchos de *Indices predicables.* Todos los quales se conservan escritos de mano de su Autor en lengua vulgar en 4. en la Libreria del Colegio de Alicante.

1733. PEDRO VICENTE ZABATA Y GRIFOLLA, hijo de Pedro Raymundo Zabata, Escrivano; y de Agustina Grifolla, consortes. Naciò en la Villa de San Matheo dia 11. de Noviembre del año 1662. fue Doctor en Leyes, excelente Gramatico, sugeto muy versado en la Poetica latina, y Castellana; y tan consumado Retorico, que en su tiempo no era facil hallar quien le excediesse. Era dicipulo de Gramatica de su tio Mossen Miguel Grifolla y Giner, Presbitero, que la enseñò en aquella Villa, y en la de Morella hasta 21. de Setiembre de 1698. en que falleciò, como vimos arriba pag. 130. col. 2. De orden de su tio fue nuestro Zabata à perficionarse en la Retorica al Colegio de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Segorbe, en donde la enseñava con grandes creditos el P. Hilarion Labrador; el qual le adelantò tanto en ella, que decia à sus dicipulos: *La dificultad que no soltare Zabata, no tienen que preguntarmela.*

En el año 1687. passò à Roma, en donde perseverò cinco años, y hizo cèlebre su nombre. Nombraronle Tesorero, y Depositario de las Rentas del Hospital de nuestra Señora de Monserrate de la Corona de Aragon; y assi por este empleo, como por su eloquencia, se hizo tan conocido en aquella Curia, que no avia funcion publica de letras Humanas à que no concurriesse. En una de ellas dedicada al Cardenal Don Antonio Pignateli, que despues subiò à la Tiara con nombre de Inocencio XII. en que se propusieron graves dificultades, tiraron à deslucirle por ser Español, proponiendole una que à los concurrentes parecia insuperable; pero èl la allanò tan à satisfaccion del sabio Cardenal, que le mereciò expressiones muy honorificas, y que le hiciesse escrivir la Retorica que despues veremos. Pero no es esto lo mas; sino que exaltado su Eminencia al Sumo Pontificado en 1691. resolviò Pedro Vicente restituirse à su Patria en el año 1692. y yendo à despedirse, y besarle el pie, le dixo su Santidad una, y otra vez, no se moviesse de Roma, que le daria empleo en aquella Curia en lo Eclesiastico, ò Secular; ofrecimiento que èl agradeciò, co-

Siglo XVIII. Año 1733. como era justo, pero no admitiò, por restituirse à España, donde bolviò con muchas dadivas que le diò su Santidad en testimonio de su amor.

Por muerte de su tio Mossen Miguel fue Maestro de Gramatica de su Patria S. Matheo; y era tanto el concurso de los Estudiantes, que acudian à su enseñanza de Aragon, Cataluña, y Valencia, que llegò à tener en sus Aulas docientos cinquenta y tres dicipulos. Despues del año 1707. enseñò en las Villas de Morella, y Vinaroz; y sacò dicipulos tan habiles, que diò Maestros à treinta y tres Estudios de Gramatica. Solo de los que tuvo mientras enseñò en San Matheo, salieron veinte y cinco Maestros para Castilla, Aragon, Valencia, y Cataluña; y en el presente año de 1748. ay ocho de ellos enseñando en diferentes partes, sin hacer mencion de nueve dicipulos suyos que han escrito, y dado libros à la Estampa. En el de 1716. le ofrecieron Cathedra de Gramatica en la Universidad de Valencia; pero no vino à regentarla, por hallarse en mas de mediana edad, y con el accidente de Gota. Su estado fue el de casado, y su fortuna huviera podido serle muy favorable, si èl no huviera malogrado la ocasion que tuvo en Roma. Sucediò su muerte en su misma Patria dia 26. de Agosto de 1733. Estas son sus Obras:

1. *Rhetorica brevis, & compendiosa, composita à Doctore Petro Vincentio Zabata, Hispano Valentino in quatuor libris, & Compendium breve de Tropis Rhetoricis.* En Roma por la Viuda de Antonio Ribieri à 27. de Julio 1689. en 8.

2. *Poesias varias del Doctor Pedro Vicente Zabata y Grifolla de San Matheo de las Fuentes del Reyno de Valencia.* En Barcelona por Antonio Gauses 1697. en 4. Hizo imprimir este libro el Doctor Don Vicente de Bas, Presbitero, Thesorero, y Canonigo de la Cathedral de Tortosa, amigo del Autor.

3. *Diaria, y veridica Relacion de lo sucedido en los Assedios de la Villa de San Matheo, cabeza del Maestrazgo viejo de Montesa en el Reyno de Valencia, en los años 1649. 1705. y 1706.* En Valencia por Vicente Cabrera 1706. en 4.

4. Quatro *Dialogos latinos*, que contienen las mas principales reglas de Urbanidad, para enseñarla à sus dicipulos. Compuso esta Obra en el año 1702. pero quedò M.s. en poder de sus parientes, los quales me han embiado los titulos de todas ellas.

1734. FR. FRANCO SIRERA, natural de la Villa de Caudete, Religioso de la Orden de los Minimos de San Francisco de Paula. Tomò el Abito en el Convento de San Sebastian de la Ciudad de Valencia à 26. de Noviembre de 1696. y professò à 17. de Deciembre de 1698. Leyò Artes, y Theologia hasta llegar al Grado de Jubilado. Fue electo Assistente del Provincial en el Capitulo que celebrò en el Convento de Alaquàs la Provincia de Valencia año 1710. y para el Capitulo General de toda la Religion, que se celebrò dicho año en el Convento de la Ciudad de Genova, le nombraron Socio de la misma Provincia. En los Capitulos celebrados por ella, el uno en dicho Convento de Alaquàs en 1713. y el otro en el de Valencia en 1720. fue electo Provincial. En otro Capitulo celebrado año 1727. fue nombrado Difinidor para el Capitulo General que en el de 1728. se avia de congregar en la Ciudad de Pesaro de la Provincia de Loreto, en el qual le nombraron Assistente del General por la Nacion Española; y en este Sexenio tuvo el empleo de Vicario General de las Provincias de España, por nombramiento del mismo General. Diò tan entero cumplimiento à las obligaciones de sus cargos, y Prelacìas, que en el Capitulo General que celebrò la Religion en el Convento de la Ciudad de Marsella en 1734. fue elegido General de toda ella con todos los Votos, menos el suyo; y acabado el Sexenio, se vino à su Convento de Valencia, donde vive al presente. Siendo Provincial sacò à luz los Sermones que se siguen:

1. *Capitulo General, que en lucidas aclamaciones celebrò la Religion de los Minimos el año 1716. en el Real Convento de San Sebastian de Valencia, por espacio de ocho dias. Ilustrado con la presi-*

Siglo XVIII. Año 1734. *sidencia del Reverendissimo Padre Syro Joseph Vico, Lector Jubilado, Calificador de la Santa Inquisicion de Saboya, y Corrector General de toda la Religion. Y delineado el quinto dia à la luz del Santissimo Sacramento que se venerò patente.* En Valencia por Vicente Cabrera 1716. en 4.

2. *Oracion Gratulatoria en hacimiento de gracias por la Canonica eleccion del Reverendissimo Padre Fr. Miguel Stela en Corrector General de toda la Religion del gran Padre San Francisco de Paula.* En Valencia por dicho Cabrera 1716. en 4.

1734. JUAN PEREZ CASTIEL Y ARTIGUES, natural de la Ciudad de Valencia, Sacerdote virtuoso, y de mucha candidez. Fue Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo de esta Ciudad, y Residente en la de San Valero, y San Vicente Martir del Lugar de Ruzafa. Era hombre de admirable imaginativa, dado à la Arquitectura, en la qual fue peritissimo, y hizo bellissimas trazas. A los ultimos años de su vida se diò à escrivir en prosa, y verso sin aver cursado las Escuelas; y segun el empeño con que lo avia tomado, huviera escrito mucho, sino se lo huviera impedido la muerte, que le sobrevino en su Patria dia 29. de Enero de 1734. Imprimiò las Obras que se siguen:

1. *Recreo del alma fiel, que ilumina, y desengaña; en verso. Con una breve Declaracion en prosa, como el Invicto San Lorenzo Martir es nacido en la Ciudad de Valencia del Cid.* En Valencia por Antonio Balle 1722. en 8.

2. *Politica Christiana, y aforismos de prudencia que hacen al hombre advertido; en verso de varios metros.* En Valencia por dicho Balle 1723. en 8.

3. *Empeño de amor Divino contra Lucifer sobervio, à favor del alma amada.* En Valencia por dicho Balle 1725. en 8.

4. *Breve tratado de la Ortografia Española.* Tambien en Valencia por el mismo Impressor 1727. en 8.

1734. FR. JUAN XIMENEZ, Religioso Minimo, natural del Lugar de Muceros. Tomò el Abito en el Convento de San Sebastian de la Ciudad de Valencia à 16. de Noviembre de 1698. y professò à 22. del mismo de 1699. En el Capitulo Provincial celebrado en su Real Convento el año 1720. fue electo Corrector del Convento de nuestra Señora del Olivar del Lugar de Alaquàs. En el del año 1723. celebrado en dicho Convento del Olivar, le nombraron Maestro de Novicios, y Difinidor de Provincia. Y en el que se tuvo en el Convento de Castalla el año 1726. le nombrò todo el Capitulo, Procurador de la Causa de la Beatificacion del V. P. Fr. Gaspar de Bono, Valenciano, en la Curia Romana, donde todavia se mantiene; y aun despues se le agregò la Procura de la Causa de la Beatificacion del Ven. Patriarca de Antioquia Don Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia; la qual ha adelantado notablemente, assi con su agencia, y aplicacion, como con el libro que sacò à luz de la Vida de este insigne Prelado, con este titulo:

1. *Vida, y virtudes del Venerable Siervo de Dios el Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor Don Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, &c. Recopilada de varios Autores, y de los Processos que por autoridad ordinaria, y Apostolica se han formado para su Beatificacion.* En Roma por Roque Bernabo 1734. en 4. mayor.

THEODOSIO DE HERRERA Y BONILLA, Sacerdote, natural de Valencia, Doctor en Sagrados Canones, y Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana de la misma Ciudad. Fue mas de quarenta años Maestro de Ceremonias en ella, y Examinador de los nuevos Sacerdotes de este Arzobispado. Estimaronle mucho los Ilustrissimos Prelados, y Cabildo de esta Santa Iglesia, no solo por su pericia en la practica de las Ceremonias, è inteligencia grande de los Sagrados Ritos, sino por el zelo que tuvo del Culto Divino, por su piedad, y virtuosas costumbres. Casi todo su patrimonio, y lo que iva adquiriendo con su empleo, lo aplicò à Obras Pias, encaminadas al mayor culto de Christo Sacramentado, y de su Santissima Madre, y al sufragio de las Animas del Purgatorio; y porque casi todas las fundò en vida, tuvo el consuelo de ver- 1734.

Siglo XVIII. Año 1734.

verlas cumplir, y de asistir à ellas todos los años. Llegò à ser el mas antiguo de los Maestros de Ceremonias de las Santas Iglesias de España, y por esta razon muy deseado, y estimado su dictamen. Consultavanle de España, y fuera de ella, y respondia à todos con notable acierto, y afabilidad: hasta en Roma fueron sus dictamenes atendidos. Muriò en Valencia à 24. de Marzo de 1734. de ochenta y dos años de edad, y le enterraron en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados en una Sepultura, que èl se avia hecho fabricar junto à las gradas del Altar mayor.

Escriviò las Obras siguientes:

1. *Breve Tratado de algunos abusos, que se experimentan en la celebracion de la Missa rezada.* En Valencia por Vicente Cabrera 1698. en 16.

2. *Breve Practica de las Ceremonias de la Missa rezada, con sus mas menudas circunstancias, segun Rubricas del Nuevo Missal Romano, recognito por la Santidad de Urbano VIII. con un Tratado de las ceremonias especiales, que se deven hazer en las Bendiciones de las Candelas, Ceniza, Ramos, y toda la Semana Santa. Y juntamente se trata, y resuelve, en què Sabados sea licito cantar la Missa votiva solemne de Nuestra Señora.* En Valencia, por el mismo Impressor 1701. en 8.

3. *Practica de las Ceremonias de la Missa cantada solemne. En la qual se individuan por extenso las Ceremonias que se deven hazer en la Missa solemne; las que se dexan en las de Difuntos; de la que se canta sin Ministros; y de la que se celebra en el Altar que està expuesto el SS. Sacramento, con otras notables advertencias.* En Valencia por Vicente Cabrera año 1728. en 8. En este libro ay añadidos los Tratados que se siguen:

I. Del Orden que se deve guardar en la pronunciacion del Martyrologio Romano.

II. Breve Tratado de algunos de los abusos que se experimentan en la celebracion de la Missa cantada, y solemne.

III. Breve Tratado de los abusos en la Missa rezada. Es el mismo del numero 1.

IV. Rito, y forma de conferir à los Sacerdotes enfermos la Sagrada Eucharistia por Viatico.

V. Rito de conferir la Sagrada Eucharistia à los Diaconos, y Subdiaconos enfermos por Viatico.

VI. Del uso del Pileolo, ò Solideo en el tiempo en que se celebran los Divinos Oficios por los Residentes en el Coro.

VII. Rito, y forma de rezar el Oficio Divino en Fiesta simple.

VIII. Modo de purificar el Globo, ò Copon.

4. *Consueta de la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia, dispuesta de Orden de su muy Ilustre Cabildo año* 1705. M.s. en fol. Esta Obra es todo el govierno de dicha Santa Iglesia para todas las fiestas, y funciones, assi ordinarias, como extraordinarias que se le pueden ofrecer por todo el discurso del año. Hallanse en ella notadas hasta las cosas mas menudas, para que todos sepan lo que deve practicarse segun la variedad de los dias, y sucessos. Amàs de una Copia que ay custodida en el Archivo de esta Santa Iglesia, ay otra siempre à la mano en la Sacristia, para que el Maestro de Ceremonias pueda facilmente instruirse para dirigir à los demàs.

1735. FR. GERONIMO BELVIS DE MONCADA, Religioso de la Orden de San Geronimo, natural de Belgida, hijo de los Ilustres Marqueses de la misma Villa. Tomò el Abito en el Real Convento de San Miguel de los Reyes de la Ciudad de Valencia. Fue Maestro de Estudiantes en los Colegios de San Antonio de Porta Cœli de la Ciudad de Siguenza, y de San Geronimo de Jesus de la de Avila, Cathedratico de Filosofia en la Universidad de Siguenza, Maestro en Sagrada Theologia, Difinidor General, tres vezes Prior de San Miguel de los Reyes, y dos vezes del Monasterio de la Esperanza de Segorbe, Visitador General de los Monasterios de la Corona, y Partido de Aragon, y Predicador de su Magestad. Eran celebrados sus Sermones en Madrid, Valencia, y otras muchas partes. En Zaragoza predicò

Siglo XVIII. Año 1735.

dos vezes la Quaresma continua del Hospital General; pero la segunda vez perdiò la voz casi enteramente: y no pudiendo enseñar mas desde el Pulpito, se dedicò à escrivir sobre la Sagrada Biblia, en la qual estava versadissimo, para dar abundante materia à los Predicadores; pero tampoco pudo proseguir en esto mucho tiempo, porque muriò en San Miguel de los Reyes dia 1. de Mayo del año 1735. Estas son sus Obras:

1. *Sermon de las Verdades, Domingo de Passion.* En Valencia 1699. en 4.

2. *Sermon en la Octava de la Canonizacion del Glorioso San Pio V. Pontifice Maximo, predicado en el Real Convento de Predicadores de la Ciudad de Valencia dia de la celebre Fiesta que hizo la muy Ilustre Congregacion de nuestra Señora de la Soledad.* En Valencia por Antonio Bordazar 1713. en 4.

3. *Lagrimas de la mas acreditada Lealtad en las Reales Exequias que celebrò el Real Colegio de Corpus Christi de la Ciudad de Valencia à la tierna memoria de la Catholica Magestad de Maria Luisa Gabriela de Saboya, Esposa de nuestro Catholico Monarca, y Señor Felipe V.* En Valencia por dicho Bordazar 1714. en 4.

4. *El Genesis con reflexion.* De esta Obra se publicaron dos tomos en Valencia; el uno por Antonio Balle 1731. y el otro por Vicente Cabrera el mismo año, ambos en 4. y queda otro tomo M.s. en el referido Monasterio de San Miguel de los Reyes, que no està del todo completo.

1735. DOñA MARIA EGUAL, hija de D. Joseph Egual, y de Doña Basilia Miguel. Naciò en la Villa de Castellon de la Plana dia 6. de Enero de 1698. y casò en Valencia con Don Chrisostomo Peris, Marques de Castelfort, Cavallero del Abito de Santiago, y Gentilhombre de Camara del Señor Rey Carlos II. Era Dama discretissima, de claro, y despejado entendimiento, y adornada de amena, y fecunda erudicion. Su conversacion era oida con aplauso de las personas mas distinguidas, y de buen gusto de esta Ciudad. Floreciò en la Poesìa Española, y compuso tanto en todo genero de metros, que avia en su casa una arca casi llena de papeles; y se huvieran podido enquadernar muchos tomos, si à impulsos de su modestia, y conciencia escrupulosa, no huviera mandado quemar mucha copia de ellos. Alguna porcion pudo reservarse, por aver estado esta Señora impedida, y tullida algunos años antes de su muerte, de los quales pueden formarse tres tomos en 4. de harto volumen, que conserva su nieto Don Nicolàs Peris, Marques actual de Castelfort, con intento de darlos à la Estampa: y no entran en esta cuenta las Obras que veremos despues. Muriò esta Noble Escritora en Valencia dia 23. de Abril de 1735. dexando à las Musas gustosa, y honestamente entretenidas con la habilidad, y Numen poetico de sus ilustres descendientes. Estas son sus Obras:

Siglo XVIII. Año 1735.

1. Un tomo de *Poesias varias.* En 4.

2. Dos *Comedias* de Vastidores, intituladas:

I. Los Prodigios de Tesalia. En 4.

II. Triunfos de amor en el ayre, en 4. y con musica.

3. *Loa* para la Comedia *Tambien se ama en el Abismo* de Don Agustin de Salazar, que se representò en la misma casa de la Marquesa.

4. *Romance à la Adoracion de los Santos Reyes* parafraseando los Evangelistas; y otros à varios assuntos.

1735. D. FRANCISCO ORTÌ Y FIGUEROLA, hijo de D. Joseph Vicente Ortì y Mayor, de cuyos Escritos tratarè adelante, y de Doña Maria Eusebia Figuerola, hermana de Don Francisco Figuerola, referido en el año 1694. Naciò en la Ciudad de Valencia à 7. de Mayo del año 1695. Criòse desde su niñez en la Universidad de Valencia, y la amò, y reconociò por madre hasta la muerte. Dia 19. de Enero de 1714. tomò possession de un Beneficio en la Iglesia Parroquial de San Bartholomè de esta Ciudad, y de edad de veinte y un años, despues de aver ilustrado esta Escuela en muchos Actos

tos

Siglo XVIII. Año 1735.

tos publicos, recibiò el Grado de Doctor Theologo dia 29. de Octubre del año 1716. con aplauso de los Doctos; y à 31. de Octubre del mismo año entrò Canonigo Prebendado de esta Santa Metropolitana Iglesia. Ordenòse de Sacerdote à 28. de Deziembre de 1719. y luego se dexò ver en los Pulpitos como modelo de Oradores Evangelicos. En todos sus Sermones juntava los resplandores de la Eloquencia sagrada, que alumbran el entendimiento, y embelezan la atencion, con los ardores del zelo de la gloria de Dios, que mueven, è inflaman la voluntad. Muchos fueron los que predicò en los mas autorizados concursos; pero en todos se advertia que casi no dexava passar clausula por su boca, que no saliesse santificada, ò con palabras de la Escritura, ò con expressiones de los Santos Padres, ò con hermosas alusiones à alguna Historia Eclesiastica, ò Sagrada; y se le hizo tan familiar este lenguage, que apenas sabìa abrir la boca, que no fuesse para destilar sus labios la leche, y miel de las Sagradas Letras, y del Idioma del Espiritu Santo.

Su ingenio era aventajado, su capacidad maravillosa, su memoria pronta, su estilo claro, y elegante, y su aplicacion à leer buenos libros continua. Dia 5. de Abril del año 1725. le nombraron Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de este Reyno, y satisfecho el Sagrado Tribunal de su inteligencia, y dilatada comprehension en las causas de Fè, nunca le tenia ocioso en el Empleo. Eligiòle finalmente nuestra Ciudad Ilustre en el año 1728. por Rector de la Universidad; y en su trienio, amàs de averla governado con singular prudencia, y de averla ilustrado con el curioso libro de sus *Memorias Historicas*, defendiò constantemente sus antiguos Privilegios. Digno era este Varon docto, y erudito de mas larga vida; pero à los quarenta años de su edad, quando la Universidad, y la Patria se estavan prometiendo colmadissimos frutos de su buen Exemplo, y Doctrina, muriò intempestivamente dia 2. de Abril del año 1735. Escriviò las Obras que se siguen:

1. *Sermon funebre en las Exequias de la V. Señora Doña Getrudis Anglesola, Religiosa Cisterciense, y dos vezes Abadesa en el Real Monasterio de nuestra Señora de Gratia Dei de la Ciudad de Valencia.* En la misma Ciudad por Joseph Garcia 1728. en 4.

2. *Memorias Historicas de la Fundacion, y progressos de la Insigne Universidad de Valencia.* En Madrid por Antonio Marin 1730. en 4. El P.Fr. Miguel de *San Joseph* (1) pone esta edicion en Valencia, y supone que vivia Don Francisco en el año 1740. quando èl imprimia el segundo tomo de su *Bibliografia Critica*; pero yà lo enmienda en las *Retractaciones*, que pone al principio del tomo 4. advertido del P.Fr. Jacinto *Segura*. (2)

3. *Oracion funebre en las Exequias que la Real Universidad de Valencia consagrò à la gloriosa memoria del Ilustrissimo, y V. Señor Don Marcelino Siuri, Obispo primeramente de Orense, y despues de Cordova.* En Valencia por Juan Gonzalez 1731. en 4.

4. *Panegirico del Serafico Doctor San Buenaventura; en ocasion de averse instituido nuevamente en Obsequio del Santo su Cofadria con el titulo de Milicia Serafica, en el Real Convento de Religiosos Franciscos Observantes de la Ciudad de Valencia.* En ella por Joseph Garcia 1732. en 4.

5. Dexò M.ss. y enquadernados en un tomo en 4. los *Sermones de una Quaresma*, que avia predicado en la Iglesia Parroquial de San Martin de esta Ciudad con mucha acceptacion, y concurso de lo mas lucido; pero se desapareciò al tiempo de su muerte, y hasta aora no se ha podido rastrear en donde pàra.

FR. BARTHOLOME CASES, Religioso Trinitario Calzado, natural de Valencia. Tomò el Abito en el Real Convento de nuestra Señora del Remedio de esta Ciudad, y professò à 3. de Mayo de 1697. Fue Maestro en Sagrada Theologia, Exami- 1735.

(1) San Joseph, *ibi, tom.2. pag.299. col.1. & tom.4. in calce, n.IV.* (2) Segura *in Admonitionib. Admonitione 4. pag.48.*

Siglo XVIII. Año 1735.

minador, y Theologo de la Nunciatura de España, Examinador Sinodal del Obispado de Albarracin, dos vezes Ministro de su Real Convento, Provincial de la Provincia de Aragon, y Predicador de su Mageſtad. Su ingenio, viveza en el discurso, y gracia en el decir, le merecieron tan general aplauso, que le buscavan con mucha frequencia para los Sermones, y Quaresmas mas autorizadas, y de mayor empeño. Era uno de aquellos Oradores que nacen para esta ocupacion, y Sagrado Ministerio; porque al passo que deleitava el oido para atraer, enseñava, y dava luz al entendimiento, y vencìa la voluntad: y todo esto naturalmente, y sin ninguna afectacion. Muriò en el Convento de Valencia à 8. de Julio de 1735. Estas son sus Obras:

1. *Festivas Demonstraciones con que la Real, Fiel, y Coronada Villa de Alzira celebrò la feliz Proclamacion de nuestro Catholico Monarca Luis I.* En Valencia por Antonio Bordazar 1724. en 4. ay juntamente algunas *Poesias* que se cantaron, compuestas por el mismo Autor.

2. *Oracion panegirica en la Solemne Accion de gracias con que celebrò el Real Convento de Santa Maria Magdalena de Religiosas Dominicas de Valencia la Exaltacion à la Tiara de nuestro muy S. P. Benedicto XIII.* Se publicò à lo ultimo de la Historia de dicho Convento que diò à la Estampa el Letor Fr. Vicente Beaumont, en Valencia por Juan Gonzalez 1725. en 4.

3. *La Pequeñez canonizada en la Compañia de Jesus, San Estanislao de Kostka. Sermon en las Fiestas que à su Canonizacion, y de San Luis Gonzaga, hizo la Casa Professa de Valencia.* En la misma Ciudad por Antonio Bordazar 1727. en 4.

4. *Campanas sin vida, Campanas con alma. Oracion panegirica gratulatoria en la Iglesia Parroquial de Santa Catalina Martir de la Ciudad de Valencia, por averse colocado seis Campanas en su Torre.* En Valencia por Antonio Balle 1730. en 4.

5. *Sermon panegirico Historico de la milagrosa Imagen de nuestra Señora de la Salud, venerada en la Parroquial de Algemesi.* En Valencia por Joseph Garcia 1735. en 4.

6. En la Libreria baxa del referido Convento del Remedio ay custodidos muchos *tomos de Sermones* escritos de mano propia de su Autor.

Siglo XVIII. Año 1735.

V. SOR BEATRIZ ANA RUIZ, Professa de Abito patente de la Tercera Orden de San Agustin. Naciò de virtuosos padres en la Villa de Guardamar, Obispado de Orihuela à 29. de Enero de 1666. A los treinta y tres años de su edad quedò Viuda, con tres hijas, y un hijo, y en pobreza casi extrema. Avia labrado la Divina Providencia à esta Sierva suya en el estado del matrimonio à prueva de grandes Santos; y despues de Viuda fue perseguida de los demonios, ultrajada de sus parientes, infamada de sus patricios, aborrecida de los Confessores de la Villa, y desamparada de todos. Un solo consuelo tuvo, y fue que movido de pura compassion Miguel Pujalte Notario, y despues Sacerdote, de quien harè memoria en el año 1737. se dedicò à assistirla en quanto podia; pero esto que le era de alivio en lo temporal, acarreò à ambos horribles persecuciones hasta en lo mas vivo de la honra. Sus virtudes ivan de aumento al passo que Dios acrisolava su heroica paciencia con los trabajos. Avia tomado à su cargo padecer por todas las criaturas racionales, para que llegàran à gozar del Sumo Bien, y esta extremada caridad agradò tanto al Señor, que tomò tan por su cuenta la direccion de esta inocente alma, que casi sin otro Director, llegò à una sublime Santidad.

Uno que vivia distante de aquella Villa, y que casi siempre la dirigia por cartas, viendo lo mucho que abundava en divina sabiduria en su modo de obrar, y que recibia del Señor especialissimos favores, le mandò, por no saber ella leer, ni escrivir, que por medio de Miguel Pujalte, que yà entonces era Sacerdote, le escriviera todo aquello que el Señor le diera à entender, y fuesse de su agrado manifestarle para provecho

de

Siglo XVIII. Año 1735.

de las almas, enmienda de los vicios, y adelantamiento de las virtudes. Obedeciò rendida, aunque con gran tormento de su humildad, y por medio de su amanuense, escriviò las Doctrinas que luego veremos. Muriò esta insigne muger dia de Santa Ana su Patrona, à 26. de Julio de 1735. de edad de sesenta y nueve años cinco meses, y siete dias. La Villa de Guardamar, que hasta entonces la avia tenido en un total abandono, toda se convirtiò en su obsequio, haciendose sus moradores Pregoneros de sus virtudes. Hizole la Villa à sus expensas un magestuoso entierro, autorizandole con su assistencia, y con aclamaciones de Santa, y fue sepultada en la Iglesia Parroquial, dentro de la Capilla de la Comunion, dedicada à nuestra Señora del Rosario, à mano derecha del Altar. A 29. de Deciembre del mismo año se le hicieron solemnissimas Exequias à expensas de la misma Villa, en las quales predicò el Maestro Fr. *Mathias Boix*, Carmelita, natural de la Villa de la Jana, Prior de los Conventos de Onda, y Orihuela, y Difinidor de la Provincia de Aragon, Valencia, y Navarra; y el Sermon se diò à la Estampa en Orihuela por Francisco Cayuelas 1735. en 4. Las Doctrinas que la Ven. escriviò del modo referido, son estas:

1. *Doctrinas, ò Revelaciones doctrinales para provecho de las almas, enmienda de los vicios, y aumento de las virtudes.* Son sesenta y cinco en numero, todas entretegidas de simbolos, metaforas, similes, geroglificos, parabolas, y enigmas aptos, y expressivos para atraer las voluntades con dulzura, suavidad, y eficacia al amor de las virtudes. Las publicò el Maestro Fr. Thomas *Perez* de la Orden de San Agustin en el libro segundo de la *Vida* de esta Venerable, que imprimiò en Valencia año 1744. ilustrandolas con Notas, y doctas Reflexiones para manifestar su verdad, y solidez.

✠ Tambien escriviò de Orden de su Confessor, y por mano de Mossen Pujalte, un *Papel* dirigido à la Priora, y Religiosas Agustinas del Convento de Orihuela, que empieza assi: *Para la Madre Priora del Convento de Religiosas de San Sebastian, Orden de nuestro Padre San Agustin, de Orihuela. De una humilde esclava del Señor.* Contiene una Vision que tuvo de muchos Religiosos, y Religiosas, que padecian en Purgatorio por los defectos que explica en nueve *Dezimas*: y concluye con un *Poema* que abraza toda la Historia de la Passion del Señor, que le avian pedido las sobredichas Religiosas. El Maestro *Perez* ingiriò este *Papel* en el libro 1. capitulo 31. desde la pag. 109. hasta la pag. 115. como assi mismo en varios lugares de su Obra, diferentes *versos* que en sus raptos solia componer, siendo en lo natural una muger ruda, è ignorante. Los originales de ambos escritos con una Aprobacion del Ordinario de Orihuela, estan custodidos en el Archivo del Convento de San Agustin de aquella Ciudad, juntamente con el Resumen de la Vida que escriviò Mossen Pujalte, como veremos; y tambien ay copias autenticas de todo en el Archivo de la Villa de Guardamar. (1)

1736. FRANCISCO LLORET Y MARTì, natural de Valencia, Doctor en Medicina por esta Universidad. Obtuvo en ella la Cathedra de Astrologia, que regentò por espacio de diez años hasta el de 1714. que buscado con un partido ventajoso para Medico de la Republica de Bilbao en Vizcaya, se despidiò de su Patria, y Escuela para trasladarse à aquella Provincia. Adquiriòse en ella muchos aplausos, no sin gran credito de esta Universidad; y aviendose venido à Madrid, donde estuvo tenido en concepto de insigne Medico, muriò por Octubre del año 1736. Sacò à luz estas Obras:

1. *Enigma Sydereo de nobles, benebolos, y arcanos influxos, que dispensan favorables los Cielos à la Monarquia de España en el feliz Natalicio del mejor Alcides el Señor D. Carlos de Austria, Emperador de dos Mundos.* En Valencia por Vicente Cabrera 1706. en 4.

Apo-

(1) Perez *en la Vida de esta Ven. lib. 1. cap. unico proemial pag. 5. col. 1.*

Siglo XVIII. Año 1736.

2. *Apologia de la Medicina, y sus doctos Professores contra los Criticos; y defensa de la Doctrina de Hipocrates, y Galeno contra los errores vulgares.* La escriviò para defender el metodo que èl avia llevado contra su paysano el Doctor Vicente Gilabert, de quien darè noticia en el año 1742. en la curacion del Maestro Muñoz, Prior que avia sido del Convento de Nuestra Señora de Atocha de Madrid; de que tuvo principio la reñida disputa que acuerdan los Diaristas en el tomo septimo, pag. 216. Porque el Doctor Gilabert publicò contra la Apologia referida el *Escrutinio Fisico-Medico-Anatomico* que veremos en la Relacion de sus Obras, y le respondiò nuestro Autor con la que se sigue:

3. *La Calentura Mesentherica es la Reyna de las Calenturas, y otras enfermedades; y repeso del Escrutinio Physico-Medico-Anatomico, que acabala la mesentherica.* Esta Obra, y la Apologia antecedente se imprimieron en Madrid por Manuel Fernandez 1730. en un Volumen en 4.

1736. FRANCISCO SALES, Sacerdote. Naciò en la Villa de Catì, Obispado de Tortosa, dia 4. de Octubre de 1668. Avia empezado à estudiar la Gramatica en San Matheo, y la concluyò en Valencia, donde estudiò la Filosofia, y Theologia. Criòse à la sombra del sabio Pavordre Don Gaspar Fuster, despues Arzobispo de Sacer; y conociendo este Prelado su rectitud, y fidelidad, le escogiò para Mayordomo, y Thesorero de las Rentas de su Mitra. Impidiòle el precisò embarco para passar à Cerdeña el peligro de dar en manos de enemigos de esta Corona; y quedandose en Valencia, residiò un Beneficio en la Iglesia Parroquial de San Bartholomè, que el mismo Arzobispo le avia procurado en 1696. donde estuvo tenido en concepto de Sacerdote de mucha entereza, y verdad; sucediò su muerte à 21. de Noviembre de 1736. Siendo Archivero de dicha Santa Iglesia, compuso de los Originales que viò en el Archivo un Papel intitulado:

1. *Memories de diferents successos de Persones senyalades.* M.s. en 4. Empieza en Febrero de 1516. por el Funeral del Rey Don Fernando el Catholico, y llega hasta la muerte de Carlos II. El original està en poder del Dr. Agustin Sales, sobrino del Autor.

Siglo XVIII. Año 1736.

P. GERONIMO JULIAN, de la Compañia de Jesus. Naciò en Valencia el primer dia de Marzo del año 1660. de padres Nobles, llamados Don Vicente Julian y Perellò, y Doña Teresa Julian Funes y Muñoz. Vistiò la Beca de Colegial por espacio de algunos años en el Seminario de San Pablo, donde le previno Dios con la gracia de la Vocacion à la Compañia; à que èl correspondiò, tomando la Sotana con aprobacion de sus padres en el Noviciado de Tarragona, dia 6. de Octubre de 1674. à los catorce años, siete meses, y algunos dias de su edad. Passò su Noviciado con el fervor que suele una inocencia bien instruida desde la niñez; y hechos los primeros Votos, fue à estudiar letras Humanas al Colegio de Calatayud, donde aprovechò ventajosamente en poco tiempo, y comenzò à adquirir aquel gallardo estilo, y expressiva eloquencia, que despues se admirò como natural toda su vida. Passò despues à estudiar Filosofia al Colegio de Huesca, donde hizo progressos tan felices, que defendiò el Acto publico con el mayor lucimiento; como tambien el de Theologia en Zaragoza, à donde le embiaron à estudiarla.

Vino de allà à la Casa Professa de Valencia à su tercera Probacion, donde manifestò sus relevantes prendas en varios Sermones que se fiaron à su desempeño; y despues le destinò la Obediencia para leer Retorica en el Seminario de San Pablo de esta Capital; pero no pudo continuarlo mucho, porque llegando la noticia de su admirable magisterio à los Señores Duques de Gandia, que à la sazon vivian en aquel Estado, y deseavan un Maestro proporcionado à la grandeza, y talentos de su hijo Don Joseph de Borja, explicaron su deseo à los Superiores de la Compañia, y ellos destinaron al P. Julian para que en aquella Universidad leyesse Artes à Don Joseph, y le instruyesse en las maximas de virtud, y Politica Christia-

Siglo XVIII. Año 1736.

tiana. Todo lo cumpliò el Padre cabalisſimamente, llenando los deſeos de los Señores Duques, y deſempeñando la confianza que hizo de èl la Compañia; porque ſaliò Don Joſeph de Borja excelente Filoſofo, y ſe graduaron otros muy aventajados diſcipulos, que le adquirieron al Padre grandes creditos.

Eſtos le merecieron venir à leer Theologia en el Colegio de San Pablo à los Hermanos Eſtudiantes, aun antes de cumplir los veinte y nueve años de ſu edad. Los primeros de ſu Letura obſervò un prodigioſo retiro, y abſtraccion de otros cuidados que de los libros; y de eſta ſuerte pudo formarſe uno de los mas inſignes Maeſtros que ha tenido la Provincia de Aragon: verdad que ſe viò bien calificada en averle nombrado Examinador Sinodal del Arzobiſpado de Valencia antes de tener edad para Profeſſo; y muy poco deſpues, Calificador del Santo Oficio: empleos que ſirviò haſta los ultimos años de ſu vida con mucho credito de la Religion. Los aplauſos que ſe adquiriò en los Theatros de las Univerſidades fueron increìbles: ni era inferior el aplauſo, y fruto de ſus Sermones. Predicò ſiempre los de mayor empeño, y entre los Predicadores de ſu tiempo ſe adquiriò ſingularisſimo nombre. Ni era menos celebrado por el acierto que tenia en la reſolucion de los caſos, y dudas que le conſultavan haſta los Virreyes, Arzobiſpos, Cabildos, y otras Comunidades enteras, aſſegurando en ſu ſabia reſolucion el mayor acierto. Pero eſtas miſmas honras, y la confianza de los Xefes, le labraron algunas perſecuciones, eſpecialmente en la entrada de las Tropas enemigas en eſte Reyno, las quales le obligaron à traſladarſe à Aragon; y deſpues à la Ciudad de Burgos, donde eſtavan los Reyes Catholicos con toda ſu Corte, de los quales mereciò muchas expresſiones ſingulares del aprecio, que hacian de ſu virtud, y meritos. El difunto Rey Felipe V. le nombrò Predicador ſuyo con exercicio, y la Serenisſima Reyna Doña Maria Gabriela de Saboya guſtò de comunicarle coſas de ſu eſpiritu; y manifeſtandole ſu Mageſtad en una ocaſion el penſamiento que tenia de pedir al Rey le empleaſſe en el ſervicio de la Monarquia, dandole alguna Mitra de las Igleſias de Eſpaña, ſe ſorprendiò primero con la propueſta, como tan contraria à ſu Inſtituto; pero recobrando el aliento, tanto ſupo decirle à la Reyna, que pudo lograr con ſu eficaz perſuaſiva, que deſiſtieſſe de ſu intento; y para mas aſſegurarſe, partiò con licencia de los Reyes à Madrid, que eſtava entonces como deſierta, y caſi ſin govierno, por las turbaciones de la Guerra. Quiſo vivir alli deſconocido, y retirado; pero no fue posſible, porque à poco tiempo le buſcò, y ſolicitò el Supremo Tribunal de la Inquiſicion para ſus conſultas, por la larga experiencia que tenia en eſte genero de negocios.

Reſtituido à ſu amado Colegio de San Pablo, fue nombrado Rector, ſin que las ocupaciones del govierno le ſirvieſſen de embarazo para la Cathedra; porque al miſmo tiempo leìa à los Hermanos Eſtudiantes, y asſiſtia à todas las funciones literarias, como ſi no tuviera otros cuidados. De alli le traſladò la Obediencia al Rectorado del Colegio de Zaragoza, donde dexò memorias inmortales de ſu acertadisſimo govierno; y aunque acabado el Rectorado ſe retirò guſtoſo ſin ningun empleo à la Caſa Profeſſa de Valencia, donde ſe ocupò en la Prefectura de la Congregacion de Sacerdotes, que jamàs ſe viò mas lucida, ni mas numeroſa, no le durò mucho eſte ſoſsiego; porque le ſacò el General ſegunda vez para el govierno del Colegio de San Pablo. Por eſte tiempo le eligiò la Provincia para ir à Roma como Procurador à la Congregacion del año 1723. y asſi por el camino, como en aquella gran Metropoli, conociò por experiencia lo mucho que avia corrido la fama de ſu nombre. El Embaxador de Eſpaña en la Corte de Turin le preſentò al Rey de Cerdeña, que moſtrò muy particular guſto de conocer *à un hombre, à quien tanto celebrava la Nacion Eſpañola*; expresſion honorifica, con que ſe explicò aquel gran Principe.

Cumplida ſu Comisſion, ſe reſti-

tu-

Siglo XVIII. Año 1736.

tuyò à Valencia, y prosiguiò el Rectorado de San Pablo, cuya Iglesia adornò de alhajas muy preciosas; y erigiendo un Altar à San Juan Nepomuceno, que es el primero que ha tenido el Santo en el Reyno de Valencia, empezò à publicar, y dar à conocer sus glorias, y à establecer su devocion, no solo en esta Ciudad, donde està muy estendida, sino en toda España. Concluido aquel govierno passò inmediatamente al de la Casa Professa; y acabado èste con igual felicidad, quiso el Rey Nuestro Señor Felipe V. continuasse el de la Real Casa del Refugio, que el mismo Piadoso Monarca avia fundado en esta Ciudad en el año 1711. para sustento, y educacion de pobres huerfanas. No se puede decir con pocas palabras la aplicacion, y desvelo con que el Padre se dedicò à adelantar esta Fabrica suntuosa, que es de las mas excelentes que ay en la Ciudad, y à instruir en virtud, y devocion christiana las niñas. Con estos piadosos Empleos le sobrevino la enfermedad, de que muriò dia 7. de Enero del año 1736. à los setenta y seis de su edad, despues de aver hecho la Profession del quarto Voto dia de la Assumpcion de Nuestra Señora del año 1693. Imprimiò las Obras siguientes:

1. *El Devoto de Maria, instruido en los motivos, y en los medios que le conducen à su mayor culto, y veneracion.* En Valencia por Diego de Vega 1701. en 8. Esta Obra se avia traducido del Idioma Toscano por otros, pero con infinitos yerros; y esto diò motivo al P. Julian para traducirla nuevamente del Original Toscano en que la avia compuesto el V. P. *Pablo Señeri*.

2. *La Vocacion vitoriosa. Obra espiritual, en que se descubren los assaltos que se dan à la Juventud, quando Dios la llama à la Religion; y se enseña el Arte de vencerlos.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1704. en 12. La traduxo del Italiano en que la avia compuesto el P. *Juan Pedro Pinamonti* de la Compañia de Jesus.

3. *Respuesta breve al Manifiesto en que el Rey Don Pedro II. de Portugal pretextò los motivos que tuvo para romper la Guerra à las dos Coronas.* Le firmò en 14. de Marzo 1704. y le diò à la Estampa ocultando su nombre con el del *Español Professor de Minerva*.

4. *Jesu Christi monita maximè salutaria de cultu dilectissima Matri Mariæ debitè exhibendo.* En Sevilla 1707. en 12. Le escriviò contra los errores de los Jansenistas. Es Opusculo primoroso.

5. *Piissima erga Deigenitricem Devotio, ad impetrandam gratiam pro articulo mortis ex Seraphico Doctore Divo Bonaventura deprompta.* En Valencia por Joseph Garcia 1708. en 16.

6. *Zelo Catholico, y Español, por la Religion, y por la Patria.* En Valencia por Antonio Bordazar 1708. y en Granada por Francisco de Ochoa 1710. en fol. Publicò esta Obra baxo el nombre del *Doctor Don Juan Melo y Giron, Sacerdote Valenciano*; pero es Anagrama de su nombre, y apellido. Contra ella escriviò Don *Gaspar Fuster*, Arzobispo de Sacer, referido en el año 1720.

7. *Oracion funebre en las Reales Exequias que la siempre Augusta Ciudad de Zaragoza consagrò los dias 14. y 15. de Febrero año 1716. à la inmortal memoria del Señor Luis XIV. el Grande, Rey Christianissimo de Francia.* Corre al fin de la Relacion de aquellas Exequias, que imprimiò el P. Joseph Andosilla, Cathedratico de Escritura en el Colegio de Zaragoza, alli mismo por Pasqual Bueno 1716. en 4.

8. *Exercicio utilissimo, que comprehende la perfeccion christiana, y la suma de la Ley Evangelica. Con el qual la Alma deseosa de su salvacion darà principio al dia, para vivir, y morir santamente, y ayudar à otros en el trance de la muerte.* En Zaragoza por Pedro Carreras 1718. en 12. Sè que es Obra del Autor, aunque no està su nombre.

9. *Sermones dichos en el Palacio Apostolico à la Santidad de Inocencio XII. por el P. Pablo Señeri de la Compañia de Jesus.* En Valencia por Antonio Bordazar 1721. en 4. Los traduxo del Toscano, y los imprimiò como la Obra del n. 3. con nombre de *D. Juan Melo y Giron, Sacerdote Valenciano*.

Hu-

Siglo XVIII. Año 1736.

10. *Humilde, y reverente tributo que ofrece un Devoto à la veneracion, y culto de San Juan Nepomuceno, Canonigo de Praga, y Martir.* En 12. Le diò à la Estampa despues que el Papa Inocencio XIII. puso al Santo en el Catalogo de los Martires dia 7. de Junio de 1721.

11. *Noticia de la Vida, virtudes, y muerte del P. Francisco Ferrando de la Compañia de Jesus.* No està notada la Impression, pero la escriviò, y diò à la Estampa siendo Rector del Colegio de San Pablo de Valencia en el año 1724. en 4.

12. *Vida de la Augustissima Emperatriz Leonor Madalena Teresa.* En Valencia por Antonio Bordazar 1729. en 4. Saliò en nombre del Dr. *Don Miguel Rinojano*, tambien Anagrama de su nombre.

13. *Exercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañia de Jesus. Con una Introduccion antes del texto del Santo, conveniente para formar el devido aprecio de estos Exercicios, y la idea de su metodo, y practica.* En Valencia por Joseph Dolz 1733. en 8. La *Introduccion*, que consta de quatro capitulos, y 94. pagg. es de nuestro Autor: el texto de los Exercicios es conforme al primero original, corregido, y enmendado de la mano del Santo Patriarca, que se conserva en el Archivo de Roma, como lo testifica el P. Bernardo de Angelis, Secretario General de la Compañia, en la primera Impression que en lengua Castellana se hizo de ellos por el Colegio Romano en el año 1615. á la qual corresponde èsta sin alterar una silaba, como lo advierte el P. Julian en el *Prologo*, por reverencia al Santo Patriarca su verdadero, è indubitado Autor, y à la missma inestimable, y milagrosa Obra, *escrita de lo que el Santo aprendiò con el Magisterio Divino*, como lo dixeron los Auditores de la Sagrada Rota al Papa Gregorio XV.

14. *Vida, Martirio, Virtudes, y Milagros de San Juan Nepomuceno.* Y alli mismo:

15. *Sacro Quinario en cinco dias dedicados à San Juan Nepomuceno, para imploran su imitacion, y patrocinio; con unas Letanias latinas muy devotas al mismo Santo.* Todo en Valencia por Joseph Estevan Dolz 1734. en 4. Saliò con el nombre del Dr. *Don Gavino Romelini*, que es otro Anagrama del Autor.

16. *Elogio que de los libros intitulados*: Acta Sanctorum, *compuestos por los Padres Bolando, Henschenio, Papebrochio, y sus Continuadores todos de la Compañia de Jesus, hace el R. P. Fr. Honorato de Santa Maria, Carmelita Descalzo de la Provincia de Aquitania en su celebrado libro, cuyo titulo es:* Reflexiones sobre las Reglas, y uso de la Critica, *impresso en Paris año* 1713. Se hallarà este Elogio en la pag. 58. despues de otro que hace de la Obra intitulada: *Acta primorum Martyrum, sincera, & selecta* del P. D. Theodorico Ruynart, Benedictino. Le traduxo al Español el P. Julian, poniendo el Original Francès en la una coluna del impresso, y la traduccion en otra. No està notada la Impression, ni el año, ni el nombre del Traductor.

17. En obsequio de las milagrosas Imagenes de Maria SS. veneradas en esta Ciudad, la una con el titulo de Nuestra Señora de la Seo, ò del Milagro; y la otra, con el de Madre de los Desamparados, escriviò, è imprimiò dos devotissimas *Oraciones* latinas, de las quales aprobò la segunda la Sagrada Congregacion de Ritos, y es la misma que se reza el dia de N. Señora de los Desamparados en esta Ciudad, y Reyno.

MIGUEL PUJALTE, Sacerdote, natural de la Villa de Guardamar. Fue antes Notario publico, y Secretario del Ayuntamiento de aquella Villa. Hallandose casado, y en dichas ocupaciones, le eligiò nuestro Señor para proteccion, y asilo de una desvalida, y pobre Viuda, hija de la missma Villa, llamada Beatriz Ana Ruiz, de quien hice memoria en el año 1735. y cumpliò la divina inspiracion con tan constante, y fiel solicitud, que aunque conspiraron contra èl todas las furias del Infierno para apartarle de los oficios de caridad que exercitava con aquella inocentissima muger, no salieron con su intento; porque jamàs 1737.

Siglo XVIII. Año 1737.

la deſamparò. Muerta ſu muger, reſolviò ſer Ecleſiaſtico, y de alli à tres años ſe ordenò de Sacerdote, y fue exemplariſsimo en ſus coſtumbres. Manifeſtò nueſtro Señor à la Venerable Ruiz, à quien revelava altiſsimas *Doctrinas* para beneficio de las almas, que era ſu voluntad las perpetuaſſe por eſcrito, ſegun ſe lo avia mandado ſu Director; y no ſabiendo ella leer, ni eſcrivir, le ſirviò Moſſen Pujalte de Secretario, y Amanuenſe; y deſpues eſcriviò el Reſumen que veremos. Muriò eſte exemplar, y devoto Sacerdote en aquella Villa por Setiembre del año 1737. Compuſo la Obra que ſe ſigue:

1. *Reſumen de la Vida, y Virtudes de la V. Beatriz Ana Ruiz.* El original eſtà cuſtodido como arriba dixe pag. 245. col. 2. en el Archivo del Convento de San Aguſtin de la Ciudad de Orihuela, juntamente con el Codice original de las Doctrinas de la Venerable, con una Aprobacion de ambos Eſcritos dada por el Ordinario de Orihuela, y con los demàs papeles que el Maeſtro Fr. Thomas Perez tuvo preſentes al eſcrivir ſu Vida: quien añade, que de todo ſe ſacò copia, y ſe puſo en el Archivo de Guardamar. El Reſumen de Moſſen Pujalte ſe halla repartido à modo de texto en el libro primero de la *Vida* del Maeſtro Perez; y el miſmo Reſumen manifieſta la legalidad, y verdad con que eſtà eſcrito.

1737. FR. VICENTE BENAVENT, natural de la Villa de Beniganim. Tomò el Abito de la Orden de Predicadores en el Convento de Corpus Chriſti de Luchente, dia 17. de Noviembre de 1675. y profeſsò à 22. de Noviembre del ſiguiente año; pero deſpues de algun tiempo ſe prohijò en el Convento de la Ciudad de Alicante, en el qual fue Predicador General, y con eſte titulo obtuvo en la Orden el Grado de Preſentado, y fue Prior del Convento de Segorbe. En la predicacion, y exercicio de las Miſsiones era fervoroſiſsimo, como ſe experimentò en la Ciudad de Valencia, y en otras muchas partes de eſte Reyno, donde ſembrò la ſemilla del Evangelio con maravilloſo fruto. Paſsò de eſta vida en ſu Convento de Alicante dia 22. de Deciembre de 1737. Sacò à luz un librito intitulado:

Siglo XVIII. Año 1737.

1. *Breve Inſtruccion para la Oracion mental.* En Alicante por Andres Clemente 1720. en 16. Aſſegura ſer Obra de nueſtro Autor el Letor Fr. Vicente Pla, Aprobante, aunque por humildad no avia querido poner ſu nombre.

FR. LEONARDO MIGUEL, Religioſo Mercenario, natural de la Villa de la Alcudia llamada de Carlet. Tomò el Abito en el Real Convento de la Ciudad de Valencia dia 15. de Mayo del año 1689. y profeſsò à 17. del miſmo mes de 1690. Leyò Artes, y Theologia, y aviendo obtenido el Grado de Preſentado, fue Rector del Colegio de San Pedro Nolaſco, fuera de los Muros de eſta Ciudad, en la qual muriò à 25. de Deciembre de 1737. Eſtas ſon ſus Obras: 1737.

1. *Honras que celebrò el Regimiento Viejo de Cavalleria de las Ordenes de Caſtilla por ſus hijos los Soldados que murieron en defenſa de nueſtro Rey Felipe V. y ſu Monarquia.* En Murcia por Jayme Meſnier 1707. en 4.

2. *Regios miſterioſos dones, que publican la multitud de gracia que obtuvo en ſu Concepcion Maria Santiſsima nueſtra Madre.* En Murcia por dicho Meſnier 1707. en 4.

3. *Noticias pertenecientes à la milagroſa Imagen de nueſtra Señora del Puig.* Las recogiò de Monumentos antiguos, y ſe embiaron al General de la Orden.

D. MANUEL MARTI Y ZARAGOZà, Dean celebre de Alicante. Naciò en el Lugar de Oropeſa, Dioceſi de Tortoſa, para credito de la erudicion de Eſpaña, dia 19. de Julio de 1663. Eſtudiò la Gramatica en la Villa de Caſtellon de la Plana, donde fue dicipulo del Maeſtro Jayme Miguel Falcò, Preceptor muy celebrado, de quien arriba dì noticia pag. 92. col. 1. De edad de trece años vino à Valencia, y eſtudiò en eſta Univerſidad Filoſofia, y Theologia con mucha aplicacion. Su ingenio era capaz de adquirir todas 1737.

las



Siglo XVIII. Año 1737.

las Ciencias, y no pudiendose contener en los limites de dichas facultades, se aplicò al estudio de las letras Humanas. Florecia grandemente entonces la Poesia en esta Ciudad por la competencia de las dos Academias insignes del Alcazar, y Parnaso, y se hizo famoso en la segunda, à quien ilustrò con inumerables *Poemas*. Tenia Numen poetico desde niño; porque à los diez años de su edad compuso *Sonetos* Castellanos, que merecieron publicarse. La *Amalthea Geographica*, Obra excelente, que con razon alaban el Presentado *Rodriguez*, y Don Gregorio *Mayans*, (1) no tenia mas de veinte y dos años quando la escriviò.

Estava muy ansioso en esta edad de saber, y entender con perfeccion la lengua Griega, por aver conocido su importancia para bever la erudicion en sus propias fuentes, y viendose aqui destituido de Maestro segun lo deseava, resolviò irse à Roma, donde como en Ciudad Capital del Orbe, fiava hallarlos muy idoneos. Partiò en el año 1686. y quando llegò à divisarla, se arrebatò de gozo; la saludò con ciento y cinquenta versos que compuso de repente en su alabanza, y quando entrò por sus puertas se sintiò inflamado de un amor mas intenso à la Sabiduria, por considerar que hasta las mismas piedras podrian enseñarle. Negòse en ella enteramente à los placeres, y delicias de que tanto abunda, y cerrandose en las Bibliothecas, aprendiò en pocos meses à hablar, y escrivir los Idiomas Griego, Hebreo, y Frances con tanta perfeccion como sabia el Latino, y los dos primeros sin Maestro; y en la lengua Italiana se adquiriò tal destreza, que en la facilidad de componer versos Etruscos no le igualavan los Naturales.

Huvo una fuerte inundacion del Rio Tiber luego que llegò à aquella Corte el Cardenal Don Fr. Joseph Saenz de Aguirre, y à este assunto escriviò la *Sylva de Tiberis Alluvione*, Obra tan ingeniosa, y erudita, que solo por ella le eligiò el Doctissimo Cardenal por Comensal, y Bibliothecario suyo. Colocado en este Empleo ayudò mucho al mismo Purpurado à coordinar, estender, imprimir, y corregir la Impression de la Insigne Obra de la Coleccion de los Concilios, y Sinodos de España que avia llevado à Roma informe todavia, y solo en quadernos sueltos, y apuntamientos, sin que esto, ni el aversele quebrantado la salud por el trabajo que llevava, le impidiesse sus gloriosos progressos en las Ciencias. Con ellas ilustrò la Academia de los Dogmas, y la celebrada Academia de la Arcadia, instituida en aquella Corte bajo la proteccion, y autoridad de la sabia, y Catholica Reyna de Suecia Christina, hija de Gustavo Adolfo, ganando en ella tanto nombre de erudito, y prudente, que fue uno de doze Varones sabios que escogieron para la formacion de las Leyes Academicas. Llegaron por aquel tiempo à manos de su Amo el Cardenal todos los M.ss. de la Bibliotheca Española Antigua de Don Nicolàs Antonio, y los cometiò à Don Manuel, para que los coordinasse, y supliesse, por no estar perficionada la Obra segun la idea de su Autor, todo aquello que juzgasse necessario para la perfeccion de ella. Obedeciò à su Mecenas, y no solo la coordinò, sino que la ilustrò con eruditissimas Notas que puso à la margen en nombre del Cardenal; añadiò el Prologo del Autor; previno al Letor con una Epistola Latina muy elegante, en la qual dà noticias de la Vida de Don Nicolàs Antonio; cuidò de la Impression, y corrigiò los dos volumenes con una aplicacion increible.

Con ella, y con su estudio se conciliò el amor, y estimacion de otros Cardenales, y de los hombres mas sabios de Roma. El Papa Inocencio XI. quiso oirle, y dia de S. Juan Evangelista predicò en presencia de su Beatitud, y del Sacro Colegio en la Capilla Paulina. En la muerte de este SS. Pontifice predicò otro Sermon dia ultimo de sus Exequias al mismo Colegio de los Cardenales, *Pro eligendo Summo Pontifice*; y despues otro en la Basilica Late-

(1) Rodrig. *Biblioth.Val. pag.*311. *col.*2. y Mayans *en la Vida del Dean Marti.*

Siglo XVIII. Año 1737.

teranense al Papa Alexandro VIII. Le honró tanto este Santo Padre, que varias veces le significò esperava ocasion de premiar sus estudios con alguna Dignidad correspondiente à su aventajado merito. Pero en diez años que estuvo en Roma no vacò otra en el Reyno de Valencia, donde èl la deseava, sino el Deanato de la Iglesia Colegial de Alicante; y à peticion suya, se lo confiriò el Papa Inocencio Duodecimo, explicando en gloria de nuestro Escritor, que le parecia corta aquella Dignidad para lo que èl merecia. Sinembargo se vino con ella à España; porque Don Luis de la Cerda, Duque de Medinaceli, que de Embaxador de Roma avia passado al Virreynato de Napoles, le queria en su Casa con grandissimo empeño; resistiendolo el Cardenal, como assimismo Don Manuel, que no queria en fuerza de su gratitud, reconocer otro dueño que à su Eminencia. Antes de venirse se graduò de Doctor en ambos Derechos; y con mucho dolor suyo, y de sus sabios amigos, tomò el camino para el Reyno de Valencia en el año *1696*. Llegado à Alicante, se ordenò de Sacerdote à los treinta y quatro de su edad. Vino despues à Valencia, donde se detuvo cinco años tratando con los Varones eruditos de aquel tiempo. Por influxo suyo logrò esta Universidad tener en la Cathedra de Retorica al celebradissimo Maestro Fr. Joseph Manuel Miñana, de quien hice memoria en el año 1730. para que se renovasse por su medio el estudio de la Eloquencia, que tanto avia distinguido à esta Escuela antiguamente.

En la celebrada Sagunto, oy Murviedro, descubriò muchas partes principales de su antiquissimo Theatro, hasta entonces ignoradas de los Escritores, y le ilustrò con una eruditissima Dissertacion, y Epistola latina, como despues veremos; y tomò la palabra al Govierno de la Villa de Murviedro, de que por ningun caso permitirian maltratar, ni derribar sus ruinas, como de hecho lo prohibieron por Decreto publico, baxo de penas muy graves. Era amantissimo de la Antiguedad; y por esso qualquiera Monumento suyo fue para èl de tanta estima, como para el codicioso la mayor riqueza. En Madrid, donde estuvo el año 1704. por las repetidas instancias del expressado Duque de Medinaceli, y en todas las demàs partes que le fue possible, recogiò, sin reparar en gastos, gran numero de monedas, medallas, y otras memorias antiguas. En el conocimiento de ellas era eminente. En Sevilla tambien delineò, è ilustrò con otra Dissertacion igualmente erudita el Amphitheatro de la antigua Italica; Patria que avia sido de los Emperadores Trajano, y Theodosio, y de donde Hadriano tuvo su origen. Restituyòse despues à Alicante; pero estava tan disgustado, y violento, por faltarle la compañia de hombres eruditos, que se fue segunda vez à Roma en el año 1717.

Conservavasse en aquella Corte la fama de su elevado ingenio, y vasta erudicion, como puede colegirse de lo que le sucediò con el Abad Baratta, Varon doctissimo: oìale èste un dia sin conocerle; y admirado de lo mucho, y bueno que hablava, diò en que serìa el Deàn, y exclamò diciendo: *Peream, nisi tu es Alonensis Decanus. Ingenii tui præstantia prodit te.* De cada dia iva renovando las amistades antiguas, y adquiriendo otras de nuevo con los hombres mas sabios, y eminentes, con el intento de perseverar toda su vida en Roma. Pero aviendo mandado el Rey Felipe V. salir de los estados del Papa à todos los Españoles, y restituirse à sus Dominios, obedeciò el Real Decreto, repartiendo antes entre sus Amigos la mayor parte de sus monedas. Vino por ultimo à Alicante; donde, no sè si despechado de no comerciar como solia con los doctos, y eruditos, ò por cierta enfermedad que le sobrevino à los ojos, vendiò à un Mercader Inglès las monedas que le quedavan, que eran mas de setecientas; entregò à las llamas muchos de sus preciosos manuscritos, y vendiò à otro Inglès su selecta Libreria, que es lo mas sensible; assi por aver ido à parar à un Reyno tan distante, como porque con-

te-

Siglo XVIII. Año 1737.

tenia libros casi imposibles de hallar, y de suma estimacion.

Este fue nuestro Dean Marti. Basta su nombre para su mayor elogio; porque la grandeza de su ingenio, profunda erudicion, y singular eloquencia, le ha hecho celebre en el Mundo, por lo que ha ilustrado à la Nacion Española, quando los Estrangeros la acusavan de barbara. Dos años antes que muriesse publicò su Vida con latin muy elegante su intimo amigo Don Gregorio Mayans y Siscàr, la qual està tan puntual hasta en las cosas mas menudas, que manifiesta la exacta averiguacion que hizo de las cosas del Dean para escrivirla. De ella me he valido para esta breve narracion. Sucediò su muerte en Alicante dia 21. de Abril del año 1737. à los setenta y quatro de su edad, y dexò à todos los hombres eruditos que supieron conocerle, con un notable desconsuelo. Para templar el que tuvo con la dolorosa noticia de su fallecimiento el Excelentissimo Señor Don Francisco de Almeida, Cavallero nobilissimo, y eruditissimo, le hizo celebrar Exequias funebres en Lisboa, donde recitò *Antonio Felix Mendes*, Cathedratico de Letras Humanas, una elegante Oracion que se publicò con este titulo: *Oratio in Obitum Maximi Hispanorum D. D. Emmanuelis Martini Decani Alonensis, habita, & Illustrissimo D. D. Francisco de Almeida è Comitibus de Assumar, Sacræ Inquisitionis Judici, Regalis Academiæ Socio, &c. dicata ab Antonio Felice Mendesio litterarum Humaniorum Professore. Ulyssipone Occidentali apud Josephum Antonium de Sylva* 1737. *en* 4. Assi han honrado su memoria los Forasteros cumpliendo con las obligaciones que mas de cerca tocavan à los Naturales, si de este grande hombre huvieran hecho el concepto que èl se merecia, y que se aumentarà con el tiempo. No ha faltado quien le ha reprendido por las alusiones Gentilicas que con frequencia se leen en sus cartas; pero aviendole escrito D. Gregorio Mayans y Siscar lo que decian de èl; respondiò, *quièn ha de creer que yo soy Gentil?* Su intima amistad con el Abad Juan Vicente Gravina diò ocasion à que algunos no pensassen de èl conforme su piedad contestada toda su vida con un procedimiento continuado muy Christiano. Tambien dixeron mal de èl algunos de ligera creencia por no poder sufrir su genio critico. A este proposito es del caso referir lo que el actual Obispo de Cuenca el Señor D. Joseph Florez Osorio contò al eruditissimo Padre Andres Marcos Burriel de la Compañia de Jesus, que siendo su Ilustrissima Obispo de Orihuela quando muriò el Dean, y aviendo el estilo de legar los Clerigos algo à su Obispo, el Dean mandò que le diessen sus Breviarios, porque tenia en ellos algunas notas, que si las veian otros le avrian de tener por herege; pero el Señor Obispo como Persona docta no las despreciaria. Las notas eran sobre algunas Historias del Breviario, como la de Marcelino, Bautismo de Constantino en Roma por San Silvestre, antiguedad demasiada de alguna Religion, &c. diciendo: *Esto es falso, esto fingido, esto mentira, &c.* Compuso las Obras que se siguen:

1. *Soledad*. En Valencia por Francisco Mestre 1682. en 4. Es un Poema à imitacion de los que compuso con el mismo titulo D. Luis de Gongora, Poeta Cordoves.

2. *Amalthea Geographica. Sive de Rerum copia, Opus Miscellaneum in viginti Elegias divisum*. En Roma por Domingo Antonio Hercules 1686. en 8. lo que contiene esta Obra (dize el Presentado *Rodriguez*) parece imposible averlo podido comprehender un entendimiento, con la verdadera, y puntual individuacion que èl lo pone, sin aver peregrinado por todas las Naciones q̃ menciona en ella. Todo lo resume el Autor en estos Disticos que pone al principio:

Conserta est variis Elegeia prima metallis:
Quo Gemmæ *veniant axe Secunda docet.*
Tertia quas habitent profert Animalia *terras*:
Provida percelebres quartaquè dicit Aves.

Quin-

Siglo XVIII. Año 1737.

Quinta dedit varios diverso in Litore Pisces:
Horrida Serpentes *sed tibi sexta dabit.*
Fertilis innumeris ornatur septima Plantis:
Nobilis octavam plurimus implet Odor.
Nona peregrinis legitur espectabilis Herbis:
Diversus decimum fructus *adimplet opus:*
Undecima pingues Elegia carpite Fruges:
Bissena electo consita Flore *viget.*
Utilis Armorum *varios tulit altera Ritus:*
Fert Insectorum *proxima charta genus.*
Fert quinta ex decima precioso munere Vestes:
Bisque octava suas ordine monstrat Opes.
Septima post decimam, Flammasque, & Frigora *dicit:*
Bis nona & Potus *concinit atque* Cibos.
Quæ Nona ex decima utilibus dat munera Saxis:
Ordine non ullo postera finit opus.

3. *Sylva de Tyberis Alluvione.* En Roma por Juan Jacobo Komarech 1688. en 4. Consta de versos heroicos.

4. *Apasterosis, sive In Astrum conversio. Elegia, in qua Arcam, itinerum attritu, ac vetustate fatiscentem, quadam veluti consecratione inter Astra collocat.* En Madrid por Nicolàs Rodriguez Francos 1722. en 4. La avia dedicado à Don Felipe Bulifon, Doctor en ambos Derechos, que de Abogado de Napoles vino à ser en la Ciudad de Alicante Thesorero de su Mageſtad; y este Cavallero la hizo dar à la Estampa con algunas cartas suyas, y del mismo Don Manuel. Repitiòse su edicion en el tomo 2. de las Epistolas de Marti, lib. 9. pag. 161. el qual la escriviò en Rufinella, situada en lo mas eminente del monte Tusculano, y sobre los mismos vestigios del antiguo Tusculo, y de las que llaman *Escuelas de Ciceron,* como consta de una *Carta* que embiò desde alli à su amigo el Doctor D. Antonio Carrillo de Mendoza, despues Dean de Siguenza, dia 15. de Agosto 1718. que es la primera de las cinco de nuestro Autor, que entre las *Morales, &c.* publicò D. Gregorio Mayans.

5. *Epistolarum libri XII.* En Madrid por Juan de Zuñiga 1735. dos tomos en 8. A lo ultimo del segundo se halla una Dissertacion Filosofica, intitulada:

6. ΠΕΡΙ ΠΑΘΩΝ, *sive de Animi Affectionibus.* Està incompleta. Repitiòse la Impresion de estos dos tomos en Amsterdam por J. Uvetstenio, y G. Smith 1738. en 4. mayor, añadiendo una *Oracion* que avia escrito.

7. *Pro crepitu ventris,* impressa antes en Madrid 1737. en 8.

8. *Theatrum Saguntinum.* Esta Obra es à modo de Tabla Ichnographica, en la qual delineò exactissimamente aquel Teatro, despues que con mucho trabajo hizo cavar, y apartar la tierra que cubria muchas de sus partes principales. Para su explicacion añadiò unas breves *Notas* muy eruditas, juntamente con una *Carta* latina que embiò al Arzobispo de Damasco Antonio Felix Zondadari, Nuncio de su Santidad en España, y despues Cardenal, que deseava verlo. Y aun añadiò despues una eruditissima *Dissertacion* latina, que ingiriò en el tomo 3. de su excelente Obra, *Antiquitas Illustrata* el sabio Bernardo *Mont-Faucon*, Religioso Benedictino de la Congregacion de San Mauro, juntamente con la Ichnographia referida, y con una Traduccion suya de la Dissertacion en lengua Francesa: dandole la singularissima gloria al Dean Marti, de no aver incorporado en una Obra tan grande, que se compone de diez grandes volumenes, ninguna cosa que no fuesse suya, sino la Dissertacion, de la qual, y del Teatro Saguntino dize estas notables palabras: *Ex omnibus quæ hic proferimus Theatris nullum ad formam Marcelliani Theatri magis accedit quàm Saguntinum, cujus Ichnographia à Viro doctissimo amicissimoque D. Emmanuele Martino, Decano Alonensi mihi transmissa est, cujus eruditio & anti-*

qua-

quariæ rei peritia eminet in Dissertatione circa Theatrum illud, ubi omnia, vel minutissima accuratè conscripsit. Es de advertir para quien quisiere tomar las dimensiones del Theatro Saguntino, que el P. Mont-Faucon, despues de esta Dissertacion, dice, que el palmo contiene tres quartas partes del pie Romano; y como las pulgadas en Italia, de que se compone el pie, son menores que en Francia, dice que no sabe la diferencia que ay sobre esto en España. A lo que respondo, que, hablando el Dean Martì de los palmos Valencianos como habla, no ay diferencia de los de Mont-Faucon; porque cada palmo Valenciano son justas las tres quartas partes del pie Romano; porque la vara Valenciana, que consta de quatro palmos, viene justa à los tres pies Romanos, ò geometricos.

9. *Ichnographia Amphiteatri Italicensis.* Està este Amphiteatro cerca de Sevilla en los vestigios de la antigua Italica; pero muy arruinado por los Sevillanos, segun dice nuestro Autor en su Epistola al Marques Scipion Maffei, que es la quarta del libro XI. de sus Epistolas, y la 23. del libro I. de las Epistolas de Mayàns. Como le hallò en su tiempo le delineò con la mayor exactitud, y embiò la descripcion al mismo Bernardo Mont-Faucon, el qual la incorporò tambien en la referida Obra: *Antiquitas illustrata.*

10. *Ferdinandi Ruizii Villegatis Burgensis quæ extant opera; Emmanuelis Martini Alonensis Decani studio emendata, & ad fidem Castelviniani Codicis correcta.* En Venecia por Juan Bautista Albrizzio 1734. en 4. mayor. Fue hallado un Exemplar M.s. de estas preciosas Obras en la Libreria que tiene en Valencia el Excelentissimo Conde de Cervellòn Don Juan Basilio de Castelvì, dicipulo de nuestro Dean, el qual resolviò darlas à la Estampa; pero antes quiso que el mismo Dean las enmendasse de infinitos yerros que tenian por incuria de los copiantes. Lo puso en execucion, y añadiò tres Cartas latinas, que se imprimieron en el mismo libro.

11. Lo mucho que trabajò para la edicion que se hizo en Roma en el año 1696. de la utilissima Obra de la Bibliotheca Antigua de D. Nicolas Antonio, se colegirà de lo que dice el Cardenal Aguirre en abono, y credito de nuestro Autor: „Ut autem editio hæc accuratissima & correctissima esset, illam dirigendam plenè, & omninò curandam commisimus Bibliothecario, & Convictori nostro D. Emmanueli Martì natione Hispano, patria Valentino, satis noto Romæ ob singularem eruditionem Græcam, & Latinam. Qui ingenti cura & pertinaci labore duo hæc volumina Bibliothecæ Veteris fidelissimè edenda & corrigenda curavit: ac præterea ad marginem quibusdam locis *adjecit Notas aliquas meo nomine.* Si quæ autem plura circa Auctorem, aut opus ipsum Bibliothecæ Hispanæ (præsertim hujus Veteris quæ nunc primùm prodit) præfari oportuerit, seu præmonere lectoribus, idem D. Emmanuel Martì in se recipiet, prout opportunius ipsi fuerit visum. Y lo puso el Dean en execucion al principio del primer tomo en una *Epistola*, que es como Adicion al Prologo que avia escrito Don Nicolas. Hasta aqui son Obras impressas: siguense las M.ss. que pone Rodriguez, y que yo he podido recoger, aunque no existen todas; porque quemò muchas el Autor, y otras se han perdido:

12. *Etymologicon Linguæ Latinæ, in quo non origines modò ac vera Romani Sermonis initia, quasi è tenebris educuntur, sed quamplurima, ut ita dicam, mysteria deteguntur.* En fol. Esta Obra quedò en apuntamientos, los quales pararon en la Libreria de D. Gregorio Mayans y Siscàr.

13. *Ammonii Hermetis versio de similibus & differentibus vocabulis, Notis & Commentariis illustrata.* En 4.

14. *De veterum poculis. Ubi universa quæ ad veterum pocula & Symposia spectant discutiuntur, atque illustrantur.* En fol.

15. *Notæ in Theocriti Idyllia. Itemque in optimos Poetas Latinos.* En 4. Las Notas à Theocrito son pocas. Las tiene originales Don Gregorio.

16. *Elegiarum decada ad Camillam.* En 4. El mismo Don Gregorio conserva-

Siglo XVIII. Año 1737.

va una de estas Elegias.

17. *Fasti Romani veteres, Elegiacis carminibus.*

18. *Satyromastigen, sive Notæ ad Sectani Satyras X.* en 4. Las tiene tambien Don Gregorio Mayans. Escriviò estas Notas en gracia de Juan Vicente Gravina su amigo, y no Maestro, como le llama Gotfrido Mascovio en la primera nota que puso al Dialogo *de Lingua latina* de Gravina, dedicado à nuestro Dean. En aquellas satiras estarà muy reprehendido Gravina.

19. *Martialis Distycha & Epigrammata aliquod græce expressa.* En 4. Los Epigramas de Marcial se imprimieron en el 6. de sus Epistolas, en la Epist. 13. algunos otros pocos Epigramas conserva el referido Don Gregorio Mayans.

20. *Eustathii Patriarchæ Thessalonicensis, egregii illius Homeri Scholiastæ Commentariorum in Homerum duo priora volumina in Latinam linguam conversa.* Avia emprendido à instancias de Laurencio Zaccagna, Prefecto de la Bibliotheca Vaticana la Traduccion de esta Insigne Obra que consta de quatro tomos en fol. y la continuò con suma aplicacion hasta concluir los dos primeros; pero avisado por el Erudito Bernardo Mont-Faucon de que otro hombre docto tenia hecho en Francia aquel trabajo, y que luego lo imprimiria, suspendiò la pluma, y no passò adelante, y en el estado que tenia la Traduccion, se la regalò despues à D. Gregorio Mayans. Contiene cinco Rhapsodias hermosissimamente escritas por el Presentado Fr. Joseph Manuel Miñana, cuya letra es sumamente parecida à la del Dean.

21. *Odarum liber. Hendecasyllabi. Versio plurimorum Anthologiæ Epigrammatum.*

22. *Phlegontis Tralliani Imperatoris Hadriani Liberti Historia Olympiadum.* Es version de Griego al Latin; de la qual dize Don Gregorio Mayans (1) en la Vida de nuestro Autor: „ Hanc versionem Romæ olim „ vidit, Matritique postea laudavit „ Cæsar Laurentius Bulipho in elegantissima Præfatione ad *Apasterosin Martinianam.* Y añade: Ipse „ flammis commisit anno 1728. magno famæ suæ detrimento, maximo „ eruditorum desiderio, atque do- „ lore.

23. *Observationes in Aristophanis Comœdias.*

24. *Observationes Politicæ in Homerum.* Son tres hojas en fol. que tiene Don Gregorio Mayans.

25. *Volumen prægrande variantium lectionum.*

26. En Romance escriviò la *Gigantomachia* en octavas, dividida en quatro Cantos en 4. Y las Comedias,

I. Amar y no amar à un tiempo.
II. Què mas infierno que Amor?
III. Tener de simismo zelos.
IV. Ulisses y Penelope.

27. Y cinco *Cartas* Españolas que publicò D. Gregorio en sus *Cartas Morales, Militares, &c.* desde la pag. 240. por las quales se ve con quanta propiedad posseìa D. Manuel Marti el Idioma Castellano. El mismo D. Gregorio tiene un crecido volumen de cartas suyas Españolas, que solamente dexa leer à sus especiales amigos; porque en ellas trata de algunos, que no tomarian bien que se publicassen; pero dize que se podrian escoger algunas dignissimas de la publica luz.

JOSEPH ARNAU, natural de Valencia, Doctor en Medicina. Desde sus primeros años siguiò los Estudios en esta Universidad hasta el de la Sagrada Theologia. Despues se fue à Roma, y aficionandose à la Milicia, sirviò con tanto honor, que le dieron brevemente una Vandera de Alferez. Bolviò à Valencia, pero aviendo tratado en Italia con algunos Medicos de mucho nombre, y en Roma especialmente con el famoso Baglivio que en el año 1702. le avia curado de un tabardillo, ò intemperie, resolviò aplicarse al estudio de la Medicina. Adelantòse brevemente ayudado de su buen ingenio, y se graduò de Doctor en esta Universidad. En su tiempo quisieron reformar en Valencia por dictamen de algu- 1737.

Siglo XVIII. Año 1737.

(1) Mayans *ibi pag.* 159.

Siglo XVIII. Año 1737.

gunos Modernos, la celebrada, y antigua Triaca Magna de Andromaco; pero èl se opuso valerosamente de palabra, y por escrito, y huvieron de ceder de su intento los del dictamen contrario. En esta Ciudad era tenido universalmente por Medico observantissimo, y de mucha practica; y sinembargo de que tenia poca salud, se dedicò à escrivir en beneficio del Publico; pero aunque acabò la Obra segunda, que luego veremos, se debilitò tanto al tiempo de su Edicion, que lo mismo fue concluirla, que cerrar la ultima clausula de su vida en Valencia dia 8. de Noviembre de 1737. à los cinquenta y ocho años de su edad. Todo lo comprehendiò el Dr. Mariano Seguer, de quien tratarè à su tiempo, en el siguiente Epitafio, que se hallarà en el tomo primero de la Obra segunda de nuestro Autor:

JOSEPHUS ARNAU VALENTINUS,
MEDICINÆ DOCTOR,
PATRIÆ ACADEMIÆ HONOS,
MILITIAM SEQUUTUS, PRÆMIA PROMERUIT;
BAGLIVIUM ROMANORUM APOLLINEM,
ROMÆ MEDICINAM FACIENTEM VIDIT,
MEDICUM HABUIT.
HABITAM JATRICAM POLYMATHIAM
INDEFESSO STUDIO
MIRABILITER ACCUMULAVIT.
THERIACI ANDROMACHI REFORMATIONIS
ANTAGONISTA, VICTOR.
CERTAMINE DE THERIACA
FAMAM COMPARAVIT, ET GLORIAM.
MEDICINÆ SOLIDORUM PROPAGATOR,
TABE CONFECTUS OMNIBUS UT PRODESSET,
OBIIT DIE VIII. NOVEMBRIS M.DCC.XXXVII.
TANTO VIRO
IN AMICITIÆ TESSERAM SACRABAT M. S. M. D.

Estas son sus Obras:

1. *Certamen Pharmaceutico-Galenicum, in quo tres continentur Dissertationes circa Theriacæ Magnæ præstantiam.* En Valencia por Antonio Bordazar 1727. en 4.

2. *Opus Neotericum Medicum, Theorico-Practicum, de laxo & astricto, juxta Divini Hippocratis mentem, Santorii observationes, Baglivii experimenta, scriptum.* En Valencia por el mismo Bordazar 1737. dos tomos en 4.

1737. FR. JOSEPH RUIZ, natural del Lugar de Cheste, Religioso Carmelita de la Regular Observancia, hijo del Real Convento de nuestra Señora del Carmen de Valencia. Tomò el Abito dia 2. de Marzo de 1683. obtuvo el Grado de Presentado, y muriò en Cheste dia 7. de Agosto del año 1737. Traduxo del Idioma Italiano:

1. *Las ciento y una Proposiciones sacadas del libro de las Reflexiones Morales sobre el Nuevo Testamento, condenadas por el Sumo Pontifice Clemente XI. en la Bula* Unigenitus, *consideradas como que contienen el Sistema de Jansenio, y como condenables por sì mismas.* En Valencia por Juan Gonzalez 1729. en 8. Este libro fue escrito en lengua Francesa por algun Theologo doctissimo de la misma Nacion, que quiso ocultar su nombre. Despues fue traducido en Italiano por otro que callò tambien el suyo. En ambos Idiomas fue muy aplaudido, y se repitieron sus impressiones; hasta que ultimamente fue traducido por nuestro Escritor, para manifestar à los Españoles el veneno que las proposiciones de Quesnel contienen, y la justissima razon con que las condenò la Santa Sede por hereticas.

THOMAS RODENAS, Sacerdote, natural de la Villa de Ayora, Doctor en Sagrada Theologia, Vicario de aquella Parroquial, y Comissario de la Santa Inquisicion de Murcia. Fue Cathedratico de Retorica en la Universidad de Valencia, y muriò Jubilado à 25. de Mayo de 1737. 1737.

de edad de ochenta y un años. Escrivió:

1. *Panegyris Rhetorica soluto, & ligato stylo omnifariam illustrata. In laudem Florentissimæ Scholæ Valentinæ, Dialogi ad instar.* En Valencia por Antonio Balle 1721. en 4.

2. *Dialogo Alegorico à la Santissima Trinidad por los tres atributos Divinos de la Omnipotencia, Sabiduria, y Bondad.* Le he visto M.s. en 4. en poder de un dicipulo suyo.

1738. P. FRANCISCO RODRIGO de la Compañia de Jesus. Naciò en Alicante dia 15. de Setiembre de 1681. Estudiò la Gramatica, y Retorica en el Colegio que tiene la Compañia en aquella Ciudad, con muchas ventajas entre todos sus condicipulos; y alli mismo el Curso de Artes. Vino despues à Valencia sin acabar de deliberar si estudiaria Theologia, ò Leyes, à que le tiravan su aficion, y los alagos del Mundo; pero sintiendose llamado de Dios para huir de sus lazos engañosos, y entrar en la Compañia, puso en execucion el divino llamamiento, y fue admitido en el Noviciado de Tarragona dia 5. de Octubre de 1698. Concluido el bienio, bolviò à estudiar Filosofia en Calatayud, y la Theologia en Zaragoza, donde defendiò el Acto mayor de esta Facultad; como tambien despues en Valencia, sin embarazarse en las diferentes Sentencias que allà, y aqui leìan los Maestros. En medio de sus estudios enseñò Gramatica en Tarazona, y en el Seminario de San Pablo de Valencia; y aviendolos concluido, leyò Retorica en Zaragoza, Filosofia en Orihuela, y Theologia en Alicante. Las muestras que diò de grande ingenio en estos Magisterios, le hacian acrehedor de otras mas lucidas Cathedras; pero èl se resistiò con modestia, y agradecimiento, por lo que le tirava el exercicio del Pulpito, que era todas sus delicias.

No es facil de explicar la discrecion, viveza de ingenio, y facilidad con que manejò este empleo sagrado. Eran sus Sermones el embeleso, y admiracion de todas las Ciudades, y Pueblos donde predicava, y de todos sus oyentes. Antes de estudiar la Theologia ya empezò à predicar; porque enseñando Gramatica en Tarazona, no solo explicava la Doctrina Christiana à los niños, y predicava en las Plazas, sino que el Señor Don Blas Serrate, Obispo de aquella Santa Iglesia, le hizo predicar muchas veces en su Cathedral, y le diò la Quaresma del Hospital, que toca dar al Prelado, dispensandole la falta de Ordenes, y todos los impedimentos que huviesse. Quien con tales creditos se exercitava en la Predicacion, aun antes de sus estudios, què seria quando mayor, despues de ilustrado su entendimiento con las luces de la ciencia sagrada? Aquel Señor Omnipotente que reparte los talentos, le enriqueciò con tantos, que se puede decir sin hiperbole, que mayor facilidad, y prontitud en discurrir, ni mayor afluencia de voces castizas, propias, y eloquentes, no se hallarian facilmente en otro. Quisieron algunos probar su facilidad, empeñandole à subir al Pulpito à las veinte y quatro horas, à las doce, y alguna vez del todo de repente, sin mas tiempo que para leer el Evangelio en el Missal, y esto en Sermones de empeño, y circunstancias; pero hallaron luego el desengaño, à vista de su maravilloso ingenio, y eloquencia. A ninguno de quantos le buscavan para predicar sabìa negarse; y olvidandose tal vez de algun Sermon que tenia encomendado, se lo acordavan la vispera, ò el mismo dia, y no por esso dexava de predicar con mucho desembarazo. Las Missiones, y Quaresmas que tuvo en algunas Parroquias de Valencia, llamaron los mas lucidos, y numerosos concursos, y sucedia lo mismo en los Sermones que predicava entre año, que eran tan frequentes, que avia dia que predicava dos, y tres sobre un mismo assunto, sin repetir nada. En el año 1723. predicò todos los Sermones de Quaresma, que antes, y despues han acostumbrado predicar Oradores diferentes, à la Real Audiencia de esta Ciudad en la Capilla del Real Palacio; y lo executò con tal aplauso de aquel docto, nobilissimo, y autorizado Auditorio, que prosiguiò en

predicarla nueve años continuos.

Al mismo tiempo cuidava de las Carceles, y de algunas Congregaciones de la Casa Professa, especialmente de la de los Cavalleros, à quienes induxo à hazer los provechosos Exercicios de San Ignacio por espacio de diez dias, desde las seis à las ocho de la tarde, de que resultò un gran reforme en las costumbres: y para el buen govierno, y aumento de esta Ilustre Congregacion, compuso *Reglas, y Estatutos* muy proporcionados à los sugetos que la componen, las quales se imprimieron, y repartiò entre los Cavalleros Congregantes. Por orden del Provincial cuidò assimismo de la Casa Real de las Niñas huerfanas del Refugio: las enseñava la Doctrina Christiana, las instruia con frequentes Platicas, y las tenia cada mes sus Comuniones, criando aquellas tiernas plantas con el Santo temor de Dios. Para una magnifica fiesta de San Luis Gonzaga, que el Excelentissimo Principe de Campo-Florido D. Luis Riccio, Capitan General de este Reyno, hizo en la Casa Professa el año 1734. à mas de aver predicado esse dia con admiracion del auditorio, compuso una *Opera* que se cantò à la tarde como Siesta, y se repartiò en libritos impressos. Para otra fiesta solemnissima que se hizo en la misma Casa por la Canonizacion de San Francisco de Regis, tomò à su cargo todo el adorno de la calle de la Porteria, y la Musica que huvo por la noche, y trabajò muchas, y muy primorosas poesias en todos metros: y dedicado à componer una *Relacion* de esta gran fiesta, escriviò con elegante estilo todo el adorno de la Iglesia, y sus Capillas, y Claustro, entretegida con discretas, y agudas poesias; pero al llegar à referir los adornos de la Porteria para contar despues los que avia en la calle, le acometieron con tanta fuerza los graves accidentes que de antemano estava padeciendo, que no le dexaron hasta quitarle la vida dia 13. de Agosto de 1738. à los cinquenta y siete años de su edad, treinta y nueve de Religion, y veinte y dos y seis meses de profession de quatro Votos. Amàs de las Obras que dexo insinuadas, escriviò:

1. *Sermon de los Desagravios de Christo Sacramentado.* En Alicante por Claudio Page 1713. en 4.

2. *Oracion funebre en las Exequias de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa Gabriela Emanuel de Saboya, que hizo la Ciudad de Oribuela.* En Alicante por dicho Impressor 1714. en 4.

3. *Breve noticia de las festivas demonstraciones con que la muy Ilustre Ciudad de Valencia celebrò la feliz noticia, del efectuado casamiento del Serenissimo Señor Principe de las Asturias,* [illegible] *la Serenissima Señora Princesa de Orleans.* No està nombrado el Autor, ni notada la Impression, ni el año, pero es cierto que esta fiesta se hizo con mucho lucimiento de la Nobleza que corriò à cavallo las alcancias dia 30. de Mayo de 1722.

4. *Perillustri Valentinæ Civitati, pro gloriosissimi suæ Universitatis Patronatus exercitio, nuper à Catholico Rege Philippo indulto, & ejusdem Rectoris omnium suffragiis, electione, & possessione ab eadem fœliciter collata, Oratio gratulatoria.* En Valencia por Antonio Bordazar 1720. en 4. Es la primera Oracion Rethorica que se ha oido de boca de Jesuita en el Teatro de esta Universidad: el Rector de quien habla fue el Doctor, y Canonigo Benito Pichon, de quien darè noticia en el año 1742.

5. *Oracion funebre en las Reales Honras que por el Rey nuestro Señor D. Luis I. celebrò la Villa de Alzira dia 13. de Octubre de 1724.* En Valencia por Antonio Bordazar dicho año en 4.

FR. VICENTE FERRER, Religioso Dominico. Naciò en la Villa de Trayguera, Diocesi de Tortosa, dia 21. de Julio del año 1675. Tomò el Abito en el Real Convento de Predicadores de Valencia à 20. de Deciembre de 1691. Concluida la Filosofia en el mismo Convento, estudiò la Theologia en el de San Estevan de Salamanca; y restituido à Valencia, fue Letor de Artes, y de Theologia, y Maestro de Estudiantes en su nativa Casa. En la Universi- 1738.

sidad de Valencia obtuvo los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor Theologo; y fue promovido à las Cathedras perpetuas de Filosofia Moral, y de Theologia, y regentò esta ultima hasta el año 1735. con Examinatura de ambas Facultades. En atencion à lo mucho que trabajava en beneficio publico de la Escuela, le aumentò la Ciudad el salario de la Cathedra dia 9. de Febrero del año 1733. en treinta libras mas, durante su vida. Era Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion, y nunca estava ocioso en este Empleo. En la Orden tuvo el Grado de Maestro, y se dedicò al Ministerio de predicar, y confessar con utilidad de muchas almas. Partiò de esta Ciudad para el Capitulo que su Provincia avia de celebrar en Barcelona dia 27. de Abril del año 1738. y enfermando gravemente en el Lugar de Albalat dels Sorells, poco distante de Valencia, muriò à 22. de los mismos con notable sentimiento de esta Escuela, que le venerava por uno de los Maestros mas solidos en su Facultad. Luego que espirò, fue traido el cadaver à su Convento, donde le enterraron dia 23. Sacò à luz las Obras que se siguen:

1. *Epitome Cursus Theologici ad mentem Divi Thomæ Doctoris Angelici, complectens controversias omnes quæ hac tempestate exagitari solent in Scholis.* Es Obra dividida en 4. tomos en 8. impressos en Valencia, el 1. por Antonio Bordazar 1720. y despues por Antonio Balle 1734. el 2. por el mismo Balle 1725. el 3. tambien por Balle 1728. y el 4. por Joseph Garcia 1730.

2. *Suma Moral para Examen de Curas, y Confessores.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1736. en 4. Esta Obra ha tenido tal despacho, que yà no se hallan exemplares vendibles.

1738. FR. JUAN BAUTISTA AMADOR Y SANZ, Religioso Mercenario, hijo de la Ciudad, y Real Convento de nuestra Señora de la Merced de Valencia, donde vistiò el Abito à 29. de Mayo de 1676. y profesò à 30. de Junio de 1678. Fue Predicador Jubilado, y muriò en el Real Convento de nuestra Señora del Puig à 14. de Marzo de 1738. Diò à la Estampa los Sermones siguientes:

1. *Sermon de San Francisco de Paula con el titulo de el Angel Defensor de los mortales.* En Valencia por Diego de Vega 1699. en 4.

2. *La dispensera de la gracia, la Señora Santa Barbara.* En Valencia por Joseph Garcia 1704. en 4.

IGNACIO ANTONIO PALOU, Sacerdote, natural de Valencia, Maestro en Artes por esta Universidad, Doctor en Sagrados Canones, Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana, y Maestro que fue de Ceremonias del Ilustrisimo Señor D. Andres de Orbe y Larteategui, Arzobispo de la misma Santa Iglesia. Sacò à luz un libro que el P. Miguel de *San Joseph* (1) llama, *Utile sanè ac pium, neque indoctum neque ineruditum; quamvis fortasse* (añade) *non proximè accedat ad eam perfectionem, excellentiam, & eruditionem, quibus in eo genere eminent aliorum nostræ fermè ætatis Scriptorum opera*, como la de *Rerum Liturgicarum* del Cardenal Bona, y la *Explicacion Literal, historica, y dogmatica de las Ceremonias de la Missa* que publicò en lengua Francesa Pedro Lebrun: y despues de mencionar el juicio que hicieron de la Obra los Diaristas de España en el tomo sexto art. 4. concluye diciendo, que no dexarà el Letor de sacar fruto de ella. Se intitula assi: 1738.

1. *El Sacerdote instruido, y enseñado en la antiguedad, origen, Autoridad, y practica de cada una de las Ceremonias de la Missa.* En Valencia por Antonio Bordazar de Artazù 1738. en 4. Vive este Autor.

FR. PEDRO NICOLAU, Religioso Carmelita. Naciò en el Lugar de Almazora, Diocesi de Tortosa, y fue bautizado à 15. de Deciembre del año 1693. Vistiò el Sagrado Abito en el Convento del Carmen de Villarreal dia 14. de Setiembre de 1712. y professò à 17. del mismo mes del siguiente año. Concluidos sus Estudios, y Leturas, fue promo- 1738.

mo-

(1) San Joseph *Bibliograph. Crit. tom. 2. pag. 569. col. 2.*

Siglo XVIII. Año 1738. movido à los Grados de Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia; y ha sido varias vezes Regente de Estudios, y Difinidor de su Provincia. Mandado por obediencia, admitiò el Priorato del Convento de la Ciudad de Orihuela, pero negociò con el General le admitiesse la renuncia, y se està retirado en su Celda ocupando el tiempo en empleos propios de su Instituto, y en escrivir para la publica utilidad. Ha impresso las Obras que se siguen:

1. *Sermon de la Assumcion de Maria Santissima, predicado en la Villa de Elche dia 17. de Agosto, tercero de la Octava de dicha Festividad, año* 1725. En Orihuela por Joseph Diaz Cayuelas 1727. en 4.

2. *Clypeus Carmelo-Marianus, infinita Beatissimæ Virginis Mariæ Dignitate, atque potentia munitus.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1738. en fol.

3. Me avisan que està poniendo en limpio un *Curso Thomistico de Filosofia*, que su Provincia, à cuya peticion le ha compuesto, desea dar à la Estampa; y que en otras varias materias tiene escritos algunos *Tratados.* Vive al presente el Autor en el Convento de Orihuela.

1738. P. PASQUAL AGRAMUNT de la Compañia de Jesus. Naciò en la Ciudad de Valencia à 3. de Mayo de 1688. de padres de conocido linage, y piedad. Su vocacion fue singular por el tiempo en que sucediò; porque un dia que su padre celebrava un gran festin en su casa, la dexò, y se refugiò al Colegio de S. Pablo, pidiendo la Ropa de Jesuita: examinaron su vocacion los Padres de la Congregacion de San Felipe Neri, y otros sugetos Nobles, y desengañados, y probada su constancia, fue admitido en el Noviciado de Tarragona dia 27. de Febrero de 1703. Alli, y en Huesca estudiò las Letras Humanas, y saliò aventajado en los Idiomas Latino, y Griego. Cursò Artes en Calatayud, y Theologia en el Colegio de San Pablo, dando tales muestras de su talento, que al tercer año defendiò el Acto General con extraordinario lucimiento. Antes de ordenarse tuvo una fuerte bateria de su Madrastra Doña Josepha Bou de Peñarroja, que le estimava como si fuera propia madre, para casarle con la heredera unica que quedava de su Casa, prometiendole para mas obligarle hacerle heredero de su dote, pero todo lo venciò con un animo religiosamente inflexible; y aviendo recibido los sagrados Ordenes, se fue à leer Gramatica en el Colegio de Orihuela, de donde le passaron à Gandia, y leyò Filosofia con aprovechamiento tan notable de sus dicipulos, que se graduaron hasta doce de ellos de Maestros en Artes, cosa que no se avia visto en aquella Universidad. Siglo XVIII. Año 1738.

Vino à Valencia para hazer la tercera Probacion, y aviendo professado dia 24. de Febrero de 1723. passò al Colegio de San Pablo à leer Theologia. Empleandose despues en el Ministerio Apostolico de las Missiones, predicò en los Obispados de Segorbe, y Albarracin, y en el Arzobispado de Zaragoza. Buscavanle para las Quaresmas, y Sermones de otros assuntos, y à nada se negava, como ni tampoco à la asistencia del Confessonario en que era incansable. Acompañò haciendo Misiones al Señor Don Juan Francisco Navarro Salvador y Gilaberte, Obispo de Albarracin, en la Visita que este Prelado hizo del Arzobispado de Valencia por comision del Señor D. Andres de Orbe y Larreategui, que se hallava en Madrid Governador del Real Consejo de Castilla, y le llenò de suerte, que escriviò el mismo Prelado al General de la Compañia, que en el P. Agramunt avia encontrado una Libreria llena, y un Colegio entero de Jesuitas para su consejo, y direccion. Passò despues à Madrid à dar cuenta de la Visita à su Excelencia, y aviendose restituido à su Patria, muriò en la Casa Professa de edad de cinquenta años, à 27. de Marzo de 1738. Escriviò:

1. *Allegatio Theologica Physico-Polemica pro unione Eucharistica asserta ab Eminentissimo Alvaro Cardinali Cienfuegos Hispano, Soc. Jesu, adversus Anonymum Ludi æstivalis Scriptorem.*

Siglo XVIII. Año 1738.

rem. En Valencia por Antonio Bordazar 1732. en 4. Le dedicò al referido Señor Obispo de Albarracin, y la publicò ocultando su nombre con el de *Ascanio Perea Viegas y Hontemar.*

2. *Ad recentes Praanonymi instantias postrema responsio.* Salio à luz en la Obra intitulada: *Dialogi, & Catechefes de Conjunctione Eucharistica* de Fr. Luis de Flandes, Provincial que fue de la Provincia de la Sangre de Christo en los Reynos de Valencia, y Murcia, impressa en Valencia por Joseph Estevan Dolz 1735. en 4. y es todo el Dialogo 19. contenido desde la pag. 313. hasta 343.

3. *Historia de nuestra Señora de la Cueva Santa.* La dexò M.s. en 4. con todas las Aprobaciones para darse à la Prensa, en la Casa Professa de esta Ciudad.

1738. JUAN BAUTISTA BERNÌ, Sacerdote. Naciò en Valencia dia 25. de Junio del año 1705. Estudiò en esta Universidad, y por Julio de 1722. recibiò en ella el Grado de Maestro en Artes. Cursando Theologia obtuvo una Beca en el Colegio mayor de Santo Thomas de Villanueva, (1) dia 15. de Marzo de 1724. donde fue Regente de los Estudios. Graduòse de Doctor Theologo en dicha Universidad, en la qual obtuvo Cathedra de Filosofia en el año 1731. y se opuso varias vezes à las de Theologia, y à las Pavordrias de la Santa Metropolitana que vacaron en su tiempo. Nombraronle Examinador de Filosofia, Penitenciario del Hospital General de esta Ciudad, y Notario del Santo Oficio de la Inquisicion de este Reyno; y sin duda huviera logrado Empleos superiores, si la muerte no le huviera cortado los passos à los treinta y dos años de su edad, dia 8. de Enero del año 1738. Imprimiò las Obras que se siguen:

1. *Vida de la Penitentissima Virgen Ines de Moncada, hija espiritual del Grande Apostol de Europa San Vicente Ferrer.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1734. en 8.

2. *Vida, Virtudes, y milagros de Santa Rosselina de Vilanova, Virgen selectissima del Sagrado Orden Cartuxano.* En Valencia por Antonio Bordazar 1736. en 8.

3. *Filosofia Racional, Natural, Metaphisica, y Moral.* En Valencia por Antonio Bordazar de Artazu 1736. dividida en 4. tomos en 8. Por aver visto malogrados muchos Jovenes, que vienen à estudiar en las Universidades poco instruidos en el Idioma Latino; y que las Naciones mas cultas tienen escrita la Filosofia en su lengua vulgar, resolviò, siguiendo el consejo de hombres doctos, sacar al publico esta Filosofia completa en lengua Española (que ha sido bien recibida dentro, y fuera de España) para que por este medio puedan aprovechar los que se adelantaron poco en las Escuelas, ò no pisaron sus humbrales, por aver empleado en otras ocupaciones su Juventud. El primer extracto que hazen los Diaristas es el de estos quatro tomos, como puede verse en el tom. 1. del *Diario de los Literatos de España* pag. 1. donde empiezan por estas palabras: ,, Es (el ,, Doctor Juan Bautista Bernì) el primero de los Españoles, que ha emprehendido poner la Filosofia en lengua vulgar, por lo qual es singular la Obra, y merece estimacion. El methodo es brevissimo, pero con bastante claridad, de suerte, que une los dos extremos dificultosos, evitando la obscuridad, y la molestia. El estilo es llano, y muy proprio para la inteligencia de las Doctrinas que enseña, &c. De cuyas palabras se infiere el buen juicio que hicieron de esta Obra, aunque le censuran algunas cosas leves.

4. *Noticias breves de las Virtudes del Serafico Doctor San Buenaventura; Indulgencias, y Constituciones de su Milicia Serafica de Valencia, agregada à la Archicofadria de Confalone que el Santo Doctor fundò en Roma.* En Valencia por Antonio Balle 1737. en 8.

FELIX GASTÒN, Sacerdote, natural de la Villa de Alcalà de Xibert en el Obispado de Tortosa, donde naciò dia 17. de Julio del año 1672. Estudiò la Gramatica en la Villa de San Matheo, de donde yà exce- 1739.

ce-

(1) *Catalogo de los Coleg. fol. 70. n. 380.*

Siglo XVIII. Año 1739.

celente Latino, y consumado Retorico, vino à Valencia à estudiar Filosofia, y Theologia, y recibiò en esta Universidad los Grados de ambas Facultades. En 1693. obtuvo Cathedra de Artes, y leyò dos Cursos con grandes creditos, assi por la excelencia de su Magisterio, como porque con las letras enseñava à sus dicipulos las virtudes en que avian de resplandecer. Fueron muchos los dicipulos que se adelantaron grandemente con su enseñanza, y entre ellos sobresalieron D. Damian Polou, que oy vive Arzobispo de Rijoles, el Doctor, y Pavordre Pasqual Sala, eruditissimo Professor de esta Universidad, el P. Francisco Bono de la Compañia de Jesus, Cathedratico de Theologia, y Provincial en la Corona de Aragon, y el Doctor Salvador Martin Lop, Jurisperito de los mas aventajados de este Reyno. El Señor D. Fr. Antonio Folch de Cardona, Arzobispo de Valencia, enterado de la sabiduria, y virtudes solidas de este Doctor Insigne, le escogiò para Maestro de los Cavalleros Pages; y para que al mismo tiempo fuesse Antorcha que esparciera en esta Escuela las luzes de su enseñanza, y buen exemplo, dispuso Dios que obtuviesse una Cathedra perpetua de Theologia, y Examinatura de ambas Facultades. En esse tiempo tuve yo la suerte de ser dicipulo suyo; y regentava la Cathedra con tales creditos, que aun oy se buscan, y trasladan los Tratados que dictava, dignos del mayor aprecio por la copia de erudicion, metodo admirable, y singular cultura que encierran.

El mismo Señor Cardona observando sus virtudes, y distinguidos meritos, le promoviò al Curato de la Iglesia Parroquial de San Bartholomè de esta Ciudad en el año 1705. y haciendose cargo el Doctor Gastòn de las graves obligaciones de su Ministerio, procurò desempeñarlas exactissimamente. Reduxo el porte de su persona, y familia à una notable escasez para tener mas que dar à los pobres: sostenialos en sus enfermedades, consolavalos en sus trabajos, y afliciones, y los socorria largamente en sus necessidades hasta tenerlos siempre contentos, que no es poco, sin hacerle falta para ello mas de diez y seis mil pesos que expendiò en el asseo, y ornato de su Iglesia por considerarla Casa, y Templo de Dios, y habitacion de su Gloria. Poco despues que tomò possession del Curato, entraron las Tropas Inglesas en esta Ciudad auxiliando las del Señor Archiduque Don Carlos de Austria, y no solo procurò desterrar del districto de su Parroquia los congressos que los hereges tenian en materia de Religion, sino que à expensas suyas procurò se llevasse el Santissimo Sacramento con el mas lucido acompañamiento à sus feligreses enfermos, para manifestar à los enemigos de nuestra Religion la Fè, y el respeto de los Catholicos. Con el mismo zelo, y veneracion à Christo Sacramentado establecìó en su Iglesia el Exercicio de la Hora todos los Domingos, y algunos otros dias del año, con assistencia de grandes Concursos que acudian atrahidos de la claridad, dulzura, y nerviosa eloquencia de sus platicas espirituales, sin que hasta el dia de oy ayan descaecido por la aplicacion grande de su Successor.

La suma igualdad con que se portava con todos en puntos de conciencia, sin mirar à otro que à la Gloria de Dios, y beneficio de las almas; la gran rectitud que tuvo en defender las preheminencias de su Oficio; su exemplarissima modestia, recato extraordinario, y severidad de costumbres; su gran caridad, y justicia en no permitir conversaciones de faltas agenas; su consumada prudencia, y madurez en los negocios, juntamente con la suma afabilidad con que tratava hasta los mas pobrecillos, y humildes, le merecieron la mayor estimacion de este Pueblo, y un singular respeto de los primeros Xefes, governandose por su dictamen en gravissimos negocios, assi el Señor Arzobispo Cardona, y el Señor Don Andres de Orbe, que le hizo Examinador Sinodal de su Diocesi, como los Excelentissimos Capitanes Generales del Reyno. Don Gaspar Fuster, Arzobispo de Sacer, y el V.

D.

Siglo XVIII. Año 1739.

D. Marcelino Siuri, Obispo de Cordova, Maestros suyos en la Theologia, varias veces celebravan la fortuna de Valencia en aver logrado en este insigne Varon un Cura tan perfecto; y su dicipulo Don Damian Polou, Arzobispo de Rijoles, ha confessado dever à la direccion de su Maestro los aciertos con que rige su Arzobispado con admiracion de Italia.

Lleno por ultimo de aplausos, y merecimientos, muriò llorado, y deseado de toda esta Ciudad dia 4. de Deciembre de 1739. de edad de sesenta y siete años cumplidos. Avia ordenado en su Testamento, que su Clero le enterrasse en el Cementerio de la Parroquia; para estàr, aun despues de difunto, entre sus pobres. Cumpliòse de la misma suerte; pero precediendo licencia del Juez Ordinario del Arzobispado, fue aquella misma noche trasladado su cuerpo, con assistencia del mismo Clero, y otros muchos Eclesiasticos de distincion, de la Nobleza, y de inumerable concurso del Pueblo, à la Capilla de la Comunion de su Iglesia Parroquial. Las piadosas demostraciones con que queria el Clero de la misma manifestar su grande amor, y respeto à la memoria de este Varon exemplar, fueron prevenidas de las sùplicas del Ilustre Don Vicente Frigola y Brizuela, Canonigo, y Arcediano mayor de la Santa Metropolitana, que como dicipulo quiso distinguir la Sepultura de su Venerable, y sabio Maestro con una Lapida que contiene la siguiente Inscripcion:

D. O. M.
JACET SUB HOC MARMORE
R. D. D. FELIX GASTòN,
QRANTUS VIR!
QUI AUSPICIUM NOMINIS IMPLEVIT OPERE.
FELIX DOCTOR,
QUI DOCTRINÆ PARITER AC PIETATIS PROFESSOR
FELICI, AC FOECUNDO MAGISTERIO DISCIPULOS DEDIT
SCHOLÆ LAUREIS, ECCLESIÆ HONORIBUS, ETIAM INFULIS SACRIS.
FELIX PASTOR
CUJUS VOCEM
NEDUM PROPRIÆ, SED ALIENÆ OVES AGNOVERE UT SUI.
PIIS MENTIBUS
DULCIOR MELLE EX ORE EJUS FLUEBAT ORATIO:
SIVE IN SACRATO SEDERET TRIBUNALI;
SIVE E SACRO EMINERET SUGGESTU.
ECCLESIASTICÆ DISCIPLINÆ ARDENTISSIMUS ZELATOR
SUMME DILEXIT DECOREM DOMUS DEI:
EJUS STUDIO, EXPENSIS, VIGILANTIA,
SPLENDET HOC TEMPLUM, ALTARIA NITENT, DITESCIT SACRARIUM
CONCIONES, SYNAXES, LITURGIÆ,
DEVOTO CLERO, AC FREQUENTI POPULO CELEBRANTUR.
FELIX ORATOR
QUI PLANCTUM QUÆRENS NON PLAUSUM,
ILLUM MOVIT, HUNC MERUIT.
QUIS DEMUM FELICIOR FELICE
CUM THEOTIMOS INSTITUIT, CUM PHILOTHEAS INFORMAT:
INTEREA
DUM COPIOSAM MESSEM HORREIS DOMINI INFERRE GAUDET,
IPSE MERETUR INFERRI.
MATURUS ERGO FELICI ÆTERNITATI,
CUI FELIX ASSUEVERAT MENTE;
FELICEM ANIMAM DEO REDIDIT
PRIDIE NON. DEC. AN. MDCCXXXIX. ÆT. SUÆ LXVII.
PAST. CURÆ XXXIV.
HIC JACET, UBI JACERE NOLUIT:
QUI ENIM PAUPERES, UTI FILIOS DEPERIBAT:
INTER EOS HUMARI VOLUIT.
HUMILI TUMULO SUCCESSIT HONORATIOR;
SIBI CARISSIMI CURA ET PIETATE,
CLERO, ET POPULO GRATULANTE.
POSUIT
AMICUS AMICO, DISCIPULUS MAGISTRO,
IN PERENNE AMORIS, ET AMATI MONUMENTUM.

Es-

Siglo XVIII. Año 1739.

Escriviò las Obras siguientes:

1. *Instruccion para exercitar perfectamente las virtudes à que deven aspirar las Esposas de Jesus.* En Valencia por Joseph Garcia 1738. en 8. No puso su nombre en el frontispicio de esta Obra de solidissima doctrina, aunque es suya la Aprobacion; pero es constante que la avia èl compuesto.

2. *Propilæum ad Universam Sacram Scripturam.* M.s. en fol.

3. *Variæ Dissertationes in Evangelia.* M.s. tambien en fol.

4. *Consideraciones sobre los Evangelios de las Dominicas, segun el metodo que se observa todos los Domingos en los Exercicios de la Oracion en la Iglesia de San Bartholomè.* M.s. en 8. Encierra este libro toda la perfeccion Evangelica.

5. *Platicas doctrinales sobre los Evangelios de todas las Dominicas del año, predicadas en la Iglesia de San Bartholomè los Domingos por la tarde.* Son dos tomos M.ss. en 4. que nunca quiso permitir la humildad, y modestia del Autor se publicassen como todos lo deseavan.

6. Otro *Libro* M.s. en fol. donde estan continuados todos los Rectores que han sido de San Bartholomè desde el año 1392. hasta el presente; y las rentas, preheminencias, derechos, acciones, y obligaciones del Curato, y algunos sucessos memorables. Los demàs M.ss. menos este ultimo, paran originales, y de mano propia de su Autor, en la Libreria del Doctor Agustin Sales, Chronista de esta Ciudad, y aun se desaparecieron al tiempo de su muerte muchos Tratados de varios assuntos; que han parado, segun me dicen, en poder de personas muy principales.

1739. FR. MARCOS SALCEDO, Religioso Dominico. Naciò de padres Nobles en Valencia en el año 1680. y à 15. de Setiembre de 1697. tomò el Abito en el Real Convento de Predicadores de la misma Ciudad. Ordenado de Sacerdote passò à Portugal, donde tuvo el Empleo de Capellan mayor del Regimiento de Moura y Serpa; y para instruccion de los Capellanes de los Exercitos, compuso una Obra con este titulo:

1. *Norte de Capellanes, y Guia de Militares, dedicado al Rey Don Juan V. de Portugal.* En Lisboa en la Patriarcal Impression de la Musica 1727. en 4. Aun vivia el Autor en el año 1739.

Siglo XVIII. Año 1739.

1740. BARTHOLOMÈ CALATAYUD, Sacerdote, natural del Lugar de Alfafara, y Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Pedro Apostol de la Villa de Moxente. Muriò en el año 1740. en concepto de Eclesiastico observante de las obligaciones propias del Sacerdocio. Imprimiò la Obra que se sigue:

1. *Breve practica de las Ceremonias de la Missa rezada, segun Rubricas del nuevo Missal Romano, y Doctrinas de algunos Autores clasicos.* En Valencia por Cosme Grancha 1738. en 8.

1740. P. FRANCISCO BONO de la Compañia de Jesus. Naciò de padres Nobles en la Villa de Alzira dia primero de Deciembre de 1679. y entrò en la Compañia, despreciando los haberes de su Casa, en la qual era el Primogenito, dia 9. de Junio del año 1695. En la Universidad de Valencia, donde avia empezado à estudiar Filosofia, fue dicipulo del Dr. Felix Gastón, de quien poco antes hice memoria. Despues de aver concluido los estudios en la Religion con extraordinarios progressos, leyò Retorica en el Seminario de Nobles de la misma Ciudad, Filosofia en Calatayud à sus domesticos, y Theologia por espacio de catorce años en el Colegio de San Pablo. Hicieronle Rector de los Colegios de Gandia, y de Monte-Sion del Reyno de Mallorca; y atendidas sus muchas prendas para el Govierno, le nombraron Provincial de la Provincia de Aragon. Sus argumentos se oyeron siempre en los Theatros con un aplauso singular; y en todas quantas partes residia, le solicitavan los mejores Pulpitos. Predicava, no para lisongear à los oyentes con flores que solo sirven de passto à la curiosidad; sino tirando à convencer, que el negocio que mas importa à los mortales es el de su salvacion eterna. Componia al semblante de la virtud todas sus acciones; y por esso tenia tan poderoso atractivo, que

Siglo XVIII. Año 1740.

que sus palabras afabilissimas, y llenas de dulzura eran las delicias de todos quantos le oian, y tratavan. Buscavanle como Maestro para las consultas de las materias mas dificiles de la Theologia Escolastica, Mistica, y Moral. El Señor Arzobispo de Valencia le eligiò para Examinador Sinodal de esta Diocesi; y en los gravissimos congressos de la Santa Inquisicion era escuchado de todos como un Oraculo, sin que huviesse alguno de los hombres grandes, y sabios Consultores que alli intervienen, que regularmente no subscriviesse à su dictamen.

Eligiòle Dios por instrumẽto para adelantar con su direccion muchas almas de singular espiritu, cuyas memorias, y virtuosos exemplos venera la piedad; y para sacar à otras muchas del inmundo cenagal de sus vicios. Avia vivido largos años una muger en un torpe amancebamiento; y por aver experimentado en su amante algun desvio, incitada del Demonio intentò vengarse. Para esto procurò atraerlo segunda vez con alagos; y quando le viò mas encenagado en su amor torpe, arrimandole una pistola à las sienes le quitò la vida. Huyò de la tierra en trage de hombre, y corriò muchos años el Mundo; pero aviendo oido un Sermon de Mission al Padre Bono, quedò herida de la poderosa eficacia de sus palabras, y se convirtiò à Dios nuestro Señor por medio de una Confession general que hizo con el mismo Padre. Siendo Rector de uno de los referidos Colegios, le sobrevino à un hombre tan sensible pesadumbre, que passando à sangriento despecho, arrebatò con sus manos à un hijo suyo de pocos meses; y desahogando con èl su furia, le quitò la vida. Esta barbara crueldad le llevò poco despues à tal desesperacion, que pareciendole irremediable su condenacion eterna, determinò despeñarse para acabar mas presto. Tomò el camino; pero antes de llegar al despeñadero se le apareciò su hijo cercado de resplandor, que con cariñosas voces, no solo le hizo suspender el precipitado curso que llevava; sino que assegurandole el remedio de su alma, le dixo que fuera à explicar su pena con el Padre Rector del Colegio, que en èl hallaria todo su consuelo, y serenidad. Pusolo assi en execucion; y apenas se explicò con èl, hallò tal sossiego, y quietud en su alma, como si el mismo Dios le hablasse por su boca, segun el mismo hombre refiriò despues à persona muy fidedigna. (1) Muriò este insigne Jesuita en la Casa Professa de Valencia dia 9. de Octubre de 1740. à los sesenta años cumplidos de su edad, y veinte y siete de Profession de quatro Votos. Sacò à luz estas Obras:

1. *Oracion funebre en las Exequias que celebrò la Villa de Alzira al Serenissimo Señor Delfin de Francia, Padre del Catholico Rey Felipe V.* En Valencia por Antonio Bordazar 1711. en 4.

2. *Oracion funebre en las Reales Honras que por el Rey nuestro Señor Don Luis I. (que estè en el Cielo) celebrò la Real Audiencia de Valencia en el Convento del Carmen de la misma Ciudad.* En Valẽcia por Anton. Bordazar 1724. en 4.

3. *Oracion funebre, y panegirica en las solemnes Exequias que celebrò el Regimiento de Mallorca por sus Oficiales difuntos, en la Iglesia de los Padres Trinitarios Descalzos de la Ciudad de Valencia el dia 6. de Deciembre* 1738. En Valencia por Antonio Balle 1739. en 4.

4. *Quaresma entera, que contiene los Sermones de todas las Dominicas, y Ferias de Quaresma.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1741. dos tomos en 4. Por aver fallecido su Autor quando empezava à darlos à la Estampa, y quando tenia impressos solamente los dos primeros Sermones, notaron al principio de estos libros ser Obra posthuma.

CARLOS BERNALDOS DE QUIRÒS, natural de Valencia, Corredor de Lonja, y cambios de la misma Ciudad, hombre perito en el Arte de contar. Escriviò para facilitar el Comercio en todo genero de Mercancìas, especialmente en el de la seda, y para precaver à los Tratantes de los errores que pueden incurrir en la formacion de las cuentas, un libro con este titulo: 1740.

Ta-

(1) *Todo consta de la Carta de Edificacion.*

Siglo XVIII. Año 1740.

1. *Tabla demonstrativa de diferentes sumas, y cuentas hechas para lo mercantil, principalmente para la seda.* En Valencia por Antonio Balle 1740. en fol. Contiene esta Obra setenta y quatro tablas, la primera para pagar los granos de oro con las tres especies de moneda que corre al presente en el Reyno de Valencia, de plata fuerte, moneda corriente, y bellon, ò menudos; y las demàs para facilitar el Comercio de la seda contandola desde 18. reales la libra hasta 36. las quales practicando una regla que dà en el Prologo, podràn servir para los demàs generos, segun alli assegura. Vive el Autor.

1740. FR. JOSEPH ROCA DE LA CONCEPCION, Religioso Francisco Descalzo de la Provincia de S. Juan Bautista, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, y de Linage noble. Siendo Predicador, y Visitador de la Tercera Orden de S. Francisco en el Convento de S.Onofre de la misma Ciudad, donde actualmente vive, escriviò:

1. *Opusculo Serafico en que se contienen el Origen, Regla, y progressos de la Tercera Orden de Penitencia del Serafico Padre San Francisco.* En Valencia por Joseph Garcia 1740. en 4.

1740. JOSEPH JOAQUIN LORGA, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia. Fue Maestro de Gramatica en esta Universidad, Doctor en Sagrados Canones, y Beneficiado en la Iglesia Parroquial de Santo Thomas Apostol de su misma Patria. Reside oy en Madrid tenido en el concepto que se merece de hombre Erudito, donde està empleado en el Oficio de Revisor de libros por la Suprema Inquisicion General. Ha compuesto las Obras que se siguen:

1. *Compendio de los principios de la lengua Latina con algunas Observaciones Selectas para saber su propiedad.* En Valencia por Antonio Balle 1726. en 8.

2. *Oratio in Dialecticæ laudem, habita in Academia Valentina à Clarissimo, & Egregio adolescente D. Salvatore Sanz de Vallès.* En Valencia por Joseph Garcia 1729. en 4.

3. *Oratio de Causis corruptæ latinitatis, & de illius remediis.* En Valencia por Antonio Bordazar 1731. en 4.

4. *Traduccion Castellana de las Fabulas de Fedro, Liberto del Emperador Augusto.* M.s. en 8. En esta Obra coloca el Traductor el Texto latino en la una llana, y la Version en la otra, para que la juventud perciba mas facilmente la propiedad de la locucion latina.

5. En el libro septimo de las Epistolas de D. Manuel Martì, Dean de Alicante desde la pag. 42. ay dos de nuestro Escritor, que son las del numero 18. y 20. tambien ay dos Poesias suyas latinas, al principio del libro de las *Fiestas Centenarias del Siglo V. de la Conquista de Valencia*, escrito por D. Joseph Vicente Ortì; y à lo ultimo de la *Oracion funebre* del Pavordre Assensio Sales, en las Exequias de esta Universidad por la Reyna Doña Mariana de Neoburg, ay varias Poesias Latinas del Doctor Lorga compuestas en el año 1740.

JUAN BAUTISTA CORACHAN, Sacerdote de eximia piedad, y sabidurìa. Naciò en la Ciudad de Valencia à 6. de Mayo del año 1661. 1741. Estudiò en esta Universidad, donde recibiò los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, y fue promovido à la Cathedra de Mathematicas que regentò con sumo aplauso hasta jubilarse. Los dos sabios Doctores Thomas Vicente Tosca, y Baltasar Iñigo hicieron de èl el mas singular aprecio, y le professaron intima, y perpetua amistad. El primero le aplaudiò siempre por uno de los mayores Mathematicos, y el segundo, que en la practica era de los mas excelentes de Europa, confessava, que aunque en la claridad excedia el P. Tosca al Doctor Corachan, y à èl; pero que en la profundidad, y solidez ninguno igualava al Doctor Corachan, si bien se puede dudar, qual de los dos fue mas profundo el Doctor Iñigo, ò el Doctor Corachan. Tenia, es verdad, poca gracia en el decir; pero era advertido, juicioso, de mucha meditacion, y estudio, y de capacissimo entendimiento; y fue digna, y uni-

versalmente celebrado por excelente Filosofo, Theologo sapientissimo, y Mathematico insigne, y eminente: prendas que acompañadas de su increible modestia, exemplares costumbres, y conversacion afable, y erudita, hicieron sentida su muerte sucedida en Valencia à los ochenta años de su edad, dia 3. de Febrero de 1741. Escriviò las Obras que se siguen:

1. *Discurso sobre el Cometa que apareciò año 1682.* Se imprimiò en Valencia dicho año en 4.

2. *Arithmetica Demonstrada, Theorica-Practica para lo Mathematico, y Mercantil. Explicanse las Monedas, Pesos, y medidas de los Hebreos, Griegos, Romanos, y de estos de España, conferidos entre sì.* En Valencia por Jayme Bordazar 1699. y en Barcelona por Pablo Campins 1735. siempre en 4. Fr. Juan Saguens, Religioso Minimo Francès, hombre de mucha erudicion, y doctrina, le dixo al Doctor Corachan, que su Arithmetica estava traducida en lengua Francesa; lo qual se hace creìble, porque de este argumento no se ha escrito cosa mejor en España.

3. *Rithmus Encomiasticus ad Divum Petrum Martyrem, Ordinis Prædicatorum.* Saliò impresso en fol. y se repitiò su Edicion en la Obra siguiente pag. 461. antes del Cantico Encomiastico que escriviò al mismo Santo en Español.

4. *Noticias breves de la portentosa Vida, Martirio, Glorias, y Patrocinio del glorioso San Pedro Martir, de la Orden de Predicadores.* En Valencia por Antonio Bordazar 1724. en 4. La Idea de esta Obra es en gran parte una Alegoria, fundada en el valor con que el Santo desbaratò las maquinas de los Hereges que perturbavan la Iglesia.

5. *Compendio de la portentosa Vida de San Francisco de Paula.* En Valencia por Antonio Bordazar 1733. en 4.

6. *Avisos de Parnaso.* En Valencia por la Viuda de Antonio Bordazar 1747. en 8. Es Obra posthuma, publicada por la Academia Valenciana, de la que darè noticia quando trate de Don Gregorio Mayans y Siscàr; y dedicada al Rey nuestro Señor Don Fernando VI. Añadieronse unos *Rudimentos Filosoficos, ò idea de una Filosofia muy facil de aprender*, que dexò empezados el Autor, y es lastima no los concluyesse.

7. *Mathesis Sacra.* Trabajò esta Obra por espacio de treinta años con intento de explicar todos los lugares de las Santas Escrituras, que necessitan para su inteligencia de la luz de las Mathematicas. Se està imprimiendo en este año 1748. en la Imprenta de la Viuda de Antonio Bordazar à expensas de la Academia Valenciana, por ser Obra tan excelente. Las que se siguen todas son M.ss.

8. *Ameno, y deleytable Jardin de Mathematicas.* Le escriviò en el año 1679. en 4.

9. *Ars Magna Scibilium, & memorabilium rerum.* 1689. en 8.

10. *Horologiographia Universal.* 1686. en 8.

11. *Apparatus ad Scientias adquirendas.* 1688. en 8. Es una especie de Logica muy breve.

12. *Arithmetica Theorico-Practica, facili modo explicata, ac demonstrata.* 1696. en 8.

13. *Cosmographia latinè scripta.* 1700. en 8.

14. *Geographia, & Hydrographia.* 1701. en 8.

15. *Elementorum Geometricæ Euclidis Prioris libri sex, undecimus, & duodecimus.* 1703. en 8.

16. *Dissertationes Physico-Mathematicæ.* 1704. dos tomos en 4.

17. *Geometria Practica latinè scripta.* 1704. en 8.

18. *Tractatus de Horologiis Solaribus.* 1711. en 8.

19. *Hidrometria fluyente, ò medida de las Aguas.* La trabajò por espacio de nueve años, y la concluyò en el de 1712. en 4.

20. *Hydrometria fluens.* 1712. en 8.

21. *Cosmographia latinè scripta.* 1715. en 8.

22. *Tractatus Physico-Mathematicus de Visione.* en 4.

23. *Geographia, & Hydrographia. Pars prima.* en 8.

24. *Arithmetica practica latinè scripta.* en 8.

25. *Tratado de la Algebra.* en 8.

26. *Synopsis Metaphysica Demonstra-*

Siglo XVIII. Año 1741.

strativa secundum Patrem Honoratum Fabri Soc. Jesu. En 8. Las Obras hasta aqui referidas estàn completas, pero no las que se siguen:

27. *Synopsis, Cosmographica, latinè scripta.* en 4.

28. *De Meteoris.* en 8.

29. *Synopsis Meteorologica.* 1703. en 4.

30. *Dialogus de Mathesi, interlocutores, Euphyander, qui Dialogo nomen facit, Philomusus, & Didascalus.* en 4.

31. *Elementa Geometrica.* en 4.

32. *Elementos Geometricos.* Obra diversa. En 4.

33. *Compendio de Geometria.* en 8.

34. *Synopsis Analytica Triangulorum.* en 4.

35. *Meditationes Geometricæ de Lunulis.* 1713. en 8.

36. *Arithmetica Demonstrada, Theorico-Practica, abreviada, y escrita despues de la impressa.* en 4.

37. *Arithmetica latinè scripta.* en 8.

38. *Optica, Catoptrica, y Dioptrica latinè scripta.* 1705. en 8.

39. *Tratado de Algebra.* 1706. en 8.

40. *Tractatus de Perspectiva.* en 4.

41. *Systema Temporum.* en 4.

42. *Methodus elaborandi, componendique Telescopia, & Microscopia.* en 4.

43. *Metastrolabium secundùm inventionem Francisci Serrani.* Le empezò à 8. de Deciembre de 1681. en 4.

44. *Centones de diferentes Autores para consuelo de los trabajos, y tribulaciones.* en 4.

45. *Apuntamientos para escrivir la Vida de San Francisco de Paula.* en 4.

46. *Miscellaneorum Tomi quatuor.* Casi todos estàn escritos en latin, y en la mayor parte pertenecientes à las Ciencias Mathematicas.

47. *Quince tomos de Apuntamientos.* En 8. casi todos tambien pertenecientes à las Mathematicas. Todas las referidas Obras estàn escritas de mano propia del Autor, menos la del numero 39. y las conserva en su Libreria Don Gregorio Mayans y Siscár.

1741. JOSEPH RIOS, Sacerdote, natural de la Villa de Ademùz, Obispado de Segorbe. Obtuvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, y hallandose Vicario de la Iglesia Parroquial de la Villa de Liria, se opuso en la Santa Iglesia de Segorbe à un Canonicato. Movióse pleyto sobre su obtento, y aviendo recaido sentencia de la Curia Romana à favor de su competidor, hizo oposicion en el Arzobispado de Valencia al Curato de la Villa de Cullera, que possee actualmente dando repetidos testimonios de su buen zelo, piedad, y erudicion en Divinas, y Humanas letras. Imprimiò:

Siglo XVIII. Año 1741.

1. *Sermon del glorioso Patriarca S. Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañia de Jesus.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1741. en 4. Le predicò el mismo año en la Casa Professa de esta Ciudad.

2. En el libro de las *Fiestas Centenarias del Siglo V. de la Conquista de Valencia*, compuesto por D. Joseph Vicente *Ortì y Mayor*, ay al principio dos *Poesias*, la una Castellana, y la otra Valenciana, y otras en las Fiestas que por este motivo hicieron los dos Colegios de Torcedores, y Corredores de Seda, en las quales no permitiò el Autor se pusiera su nombre, sinembargo de aver compuesto en menos de tres dias un *Poema* que llena cerca de veinte paginas desde la 424. que mereciò un aplauso general.

MANUEL GOMEZ Y MARCO, Sacerdote, natural de la Ciudad de Alicante. Fue promovido à los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia en la Universidad de Valencia, y se opuso en ella à las Cathedras de Filosofia. Entrò despues à posseer la Vicaria perpetua, ò Curato de la Parroquial de San Pedro Apostol anexa à la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad, que rige al presente, y es uno de los Academicos Valencianos. Ha dado à luz estas Obras: 1741.

1. *Regla, y Constituciones de la Tercera Orden intitulada primero de la Milicia de Jesu-Christo, y despues de la Penitencia de Santo Domingo, con Notas muy utiles para su inteligencia, y observancia.* En el mismo Volumen:

2. *Breve Noticia de la Historia de la Imagen de Santo Domingo en el Convento de Soriano.* Y alli mismo:

De-

Siglo XVIII. Año 1741.

3. *Devocion utilissima de los quince Martes en memoria de los quince Misterios del Santissimo Rosario.* Todo junto en Valencia por Joseph Thomas Lucas 1741. en 8.

4. *Respuesta à la Consulta sobre las Explicaciones de una asserta Moneda, y una Piedra antigua de reciente hallada.* Saliò à luz à lo ultimo de la *Apologia II. contra los Diarios de los Literatos de España* del Maestro Fr. Jacinto Segura en el año 1739. en 8. baxo el nombre del *Dr. Marcial Emo Mogunez*, que es anagrama del nombre, y apellido del Autor; el qual impugna en este opusculo una explicacion del. Doctor *Agustin Sales*, de quien darè noticia en el año 1747. sobre una Moneda, y Piedra de los Romanos, que añadiò à su *Dissertacion del Sagrado Caliz*: el qual se diò luego por entendido, y publicò una *Demostracion* en su *Juicio de la II. Apologia del P. Fr. Jacinto Segura*, de la qual harè memoria en dicho año.

1741. FR. JOSEPH SORRIBAS, natural del Lugar de Eslida, Religioso Francisco de la Observancia, y Chronista de la Provincia del Serafico Padre San Francisco en el Reyno de Valencia, ha trabajado estas Obras:

1. *Narracion Historica de la Antiguedad, y progressos del Real Monasterio de la Purissima Concepcion de la Ciudad de Valencia.* En ella por Joseph Estevan Dolz 1741. en 4.

2. *Historia Serafica de la Santa Provincia de San Francisco de Valencia.* La tiene concluida en tres tomos en fol. con disposicion de darse à la Estampa. De ella hizo un Extracto en latin de orden de su General para la continuacion de los Anales de Vvadingo, que remitiò à Roma.

1742. VICENTE GILABERT, natural de Valencia, Doctor en Medicina por esta Universidad. Fue Socio de la Real Sociedad, Medico-Chimica de Sevilla, Medico Primario del Hospital Real, y General de Madrid, Examinador en el Real Protomedicato de Castilla, Medico de la Real Familia en el sitio, y Casa de Buen-Retiro, y por los años de 1736. Medico de Camara de su Magestad. A direccion suya se concluyò en Madrid el Theatro Anatomico que avia mandado erigir Don Juan de Laiseca y Albarado, Decano en la Real Camara, y Protector de los Hospitales Reales. Se mandò hacer esta Fabrica à instancia de nuestro habilissimo Medico, por averse experimentado la grande enseñanza que davan las Anatomias que èl practicava, segun las avia aprendido, y visto usar en la Universidad de Valencia, donde avia sido muchos años Anatomico. Sucediò su muerte en Madrid en el de 1742. Publicò las Obras siguientes:

Siglo XVIII. Año 1742.

1. *Escrutinio Physico-Medico-Anathomico, que satisface à la Apologia del Doctor Lloret: prueva, que del oceano de la sangre sale la materia de la nutricion: establece la necessidad de los espiritus animales; y convence la fermentacion Chilificativa, y la preferencia de las carnes à los alimentos quadragesimales.* En Madrid por Geronimo Rojo 1729. en 4. Escriviò esta Obra contra la Apologia del Doctor Francisco Lloret, referido en el año 1736. pag. 245. col. 2. donde se hallarà el motivo de esta controversia, y la respuesta del Doctor Lloret al *Escrutinio*.

2. *Examen Medicum per Dialogos, juxta Antiquorum, & Recentiorum placita, ut tyronibus prodesse queat.* En Madrid por Antonio Marin 1736. en 4.

SALVADOR MONTÒ Y ROCA, natural de Valencia, Maestro de Albeyterìa. Fue tres veces Examinador por su Gremio en esta Ciudad, y por Real Cedula de su Magestad, Examinador mayor de los Herradores, y Albeytares de este Reyno. Era hombre muy inteligente, y practico en su professsion. Tenia casi acabada la Impression del libro que despues veremos; y quando ideava su aplicacion otro de *Observaciones practicas*, para el qual tenia aprestados muchos materiales, le sobrevino una enfermedad, de que muriò à 22. de Febrero 1742. de edad de cinquenta años. Sucedida su muerte, se acabò de imprimir el libro referido, y se publicò con este titulo: 1742.

1. *Sanidad del Cavallo, y otros animales sugetos al Arte de Albeyterìa, ilustrada con el de herrar.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1742. en 4. A'

lo

lo ultimo ay una Estampa de un Cavallo, en el qual se demuestran todas las enfermedades, assi internas, como externas, de que suelen adolecer, con sus propios nombres, y lineas que señalan la parte del cuerpo del Cavallo en donde se forman, y los numeros marginales del libro, para hallar facilmente el lugar donde se trata de cada enfermedad, y su remedio.

1742. BENITO PICHON, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia. Naciò à 21. de Marzo de 1663. Fue Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Pedro Martir, y San Nicolas de esta Ciudad, Doctor en Sagrada Theologia, Cura de la Iglesia Parroquial de San Miguel, y Notario, y Comissario de la Playa, y Mar de este Reyno por el Santo Tribunal de la Inquisicion. En el año 1716. dia 21. de Noviembre, tomò possession de un Canonicato en la Santa Iglesia Metropolitana, y despues tuvo los empleos de Calificador, y Juez Ordinario del mismo Santo Oficio por varios Obispos de su Jurisdicion, y el de Governador de este Arzobispado, por el Señor Don Andres de Orbe y Larreateguì, en cuyo nombre avia tomado possession de la Mitra de Valencia à 13. de Junio del año 1725. En el de 1720. reintegrò el Rey Don Felipe V. à esta Ciudad en el exercicio del Patronato de la Escuela, para cuya gracia avia aplicado el Canonigo todo su influxo, que le tenia grande en la Corte; y la Ciudad, en atencion à esto, le nombrò Rector de la Universidad dia 20. de Julio del mismo año. Fue Varon de admirable constancia en las adversidades, de mucho animo en sus empressas, y benefico para todos sus amigos. Pocos le trataron, que no se reconociessen deudores à su benevolencia, ò por averlos favorecido con su empeño, ò por otro beneficio, ò agasajo de su bizarria. Sucediò su muerte en Valencia dia 5. de Marzo de 1742. à los setenta y nueve años de su edad. Sacò à luz las Obras siguientes:

1. *Sermon del Beato Pio V. Papa, y Confessor.* En Valencia por Jayme de Bordazar 1698. en 4. Le predicò en el Colegio del mismo Santo, despues que le diò su Fundador el Señor Arzobispo Don Fr. Juan Thomas de Rocabertì, à los Padres Clerigos Menores.

2. *Certificado, por el qual consta resumidamente la Fundacion, progressos, y preeminencias de la Real Cofadria de Nuestra Señora de la Seo, Hospital de pobres Sacerdotes enfermos de la presente Ciudad de Valencia: devocion, y culto que han dado algunos Santos, y Personas de señalada virtud à la Sacratissima Imagen de la Virgen Maria, que en ella se venera; y especiales milagros, y favores con que ha socorrido à sus devotos.* En Valencia por Joseph Garcia 1732. en 4. Esta Obra saliò firmada, y autorizada por el Licenciado *Jacinto Gargallo*, Presbitero, Notario Apostolico, y Archivero de esta Real Cofadria, por aver parecido assi conveniente para que se diesse entera fè à su contenido. Pero à la verdad, quien diò la idea, y concurriò à su formacion, fue el Canonigo, que entonces era Prior de esta Real Cofadria; y yo que me hallava Clavario en 1731. le formè de muchas noticias que avia recogido de su Archivo, y de monumentos muy seguros, con el intento de escrivir con otro metodo la Historia de esta Real Casa, y Hospital, y de la Santissima Imagen de la Virgen que en ella se venera. No me permite el amor à la verdad, y à la buena memoria de este Canonigo, à quien devì particular afecto, dissimular en lo que concurriò, y ayudò para la formacion de esta Obra.

3. En el Papel que diò à la Estampa Don Antonio *Palomino Velasco*, Pintor de Camara de su Magestad, intitulado: *Explicacion de la Idea que ha discurrido, y executado en la Pintura del Presbiterio de la Iglesia Parroquial de San Juan del Mercado de Valencia, Don Antonio Palomino, &c.* impresso en Valencia por Francisco Mestre 1700. en 4. ay un *Elogio* erudito del mismo Canonigo, en que celebra la elegancia de esta Obra, y de la Pintura, y la suma destreza del Pintor.

D. JOAQUIN ORTÌ Y FIGUEROLA, hijo de Don Joseph Vicente Ortì y Mayor, de quien darè noticia en el año 1748. Naciò en Va- 1742.

Siglo XVIII. Año 1742.

Valencia dia 30. de Deciembre de 1707. Recibió el Grado de Doctor en ambos Derechos en esta Universidad, en la qual tiene Examinatura de Leyes, y es juntamente Abogado Fiscal del Tribunal Apostolico de las tres Gracias de Bula, Subsidio, y Escusado, Abogado mas antiguo de esta Ciudad, y Academico de la Real Academia de la Historia de Madrid. Ha compuesto las Obras que se siguen:

1. *Devocion de los nueve Martes de San Antonio de Padua, con sus Oraciones, Meditaciones, y Gozos diferentes para cada Martes.* En Valencia por Antonio Bordazar 1741. en 16.

2. *Ereccion, Patronato, y progressos de la Universidad de Valencia.* Tiene esta Obra M.s. en fol. y espera oportunidad para darla à la Estampa. La escriviò recogiendo en ella de orden de la Ilustre Ciudad todas las noticias de su Archivo, antiguas, y modernas, que principalmente miran à establecer los derechos del Patronato, y las facultades que tiene el Claustro mayor.

3. *Explicacion de la Nobleza Valenciana, segun el Privilegio del Señor Don Luis I. Rey de España, su fecha en Buen-Retiro à los catorce dias del mes de Agosto de* 1724. M.s. en fol. con las Licencias del Ordinario, y del Real Consejo para la Impresion. Le compuso en 1742. ilustrandole con Notas muy curiosas.

4. *Addicion à la utilissima Obra del Govierno de las Ilustres Fabricas del Rio, que en el año* 1675. *diò à la luz publica el Doctor Joseph Lop, Abogado de la Ilustre Ciudad, y Fabricas del Rio.* M.s. en fol. que trabajò en el año 1742. por motivo de que los Oficios, ò Empleos que entonces se sabìa lo que eran sin ninguna explicacion, porque se practicavan; aora que no se usan, por el transcurso de los años, è introduccion de nuevas Leyes, no se entienden sin explicarse.

1743. FR. JUAN VILLALONGA, natural del Lugar de Figueroles, Diocesi de Tortosa, Religioso de la Orden de San Francisco de Paula. Vistiò el Abito en el Real Convento de San Sebastian de Valencia dia primero de Mayo de 1685. y professò à 18. de Deciembre de 1687. Leyó Artes, y Theologia hasta jubilarse. Fue Corrector del Convento de la Villa de Muchamiel, Provincial de la Provincia de Valencia, nombrado en el año 1696. y Predicador de su Magestad. El Reverendissimo Don Fr. Joseph Gasch, que de General de la Orden de los Minimos ascendiò al Arzobispado de Palermo, como hemos visto en el año 1729. pag. 216. col. 2. se lo llevò en su compañia, y hasta que muriò le tuvo ocupado en los Empleos de Procurador General, y de Governador de aquella Diocesi. En el Tribunal de la Santa Inquisicion de aquel Reyno, como tambien en el de Valencia, fue Calificador; y aviendose venido à su Convento de San Sebastian despues que faltò aquel Prelado, viviò en èl hasta su muerte, y dexò varias memorias, en testimonio de su amor à la Orden. Passò de esta vida en dicho Convento à 4. de Febrero de 1743. de edad de setenta y tres años. Imprimiò los Sermones que se siguen:

Siglo XVIII. Año 1743.

1. *Oracion panegirica gratulatoria, por la exaltacion del Reverendissimo P. Fr. Sacarias Roselet à la suprema Dignidad de General de toda la Religion Minima.* En Valencia 1703. en 4. No ay nombre de Impressor.

2. *Retrato de la mas Divina Esposa de Christo, copiado en el rostro de la mas insigne, singular, especial Patrona, y Protectora de Palermo, Santa Rosalia, Virgen Anacoreta. Sermon en la solemnissima Festividad que le consagrò la Ciudad de Palermo.* Alli mismo por Agustin Epido 1705. en 4.

3. *Oracion Panegirica de los Dolores de Maria Santissima, al Tribunal de la Santa Inquisicion del Reyno de Sicilia.* En Palermo por el mismo Impressor 1705. en 4.

FR. VICENTE MARIA OLIVER, Religioso Mercenario, hijo de la Ciudad, y Real Convento de nuestra Señora de la Merced de Valencia. Vistiò el Abito à 17. de Setiembre de 1688. y professò à 11. de Deciembre 1689. Recibiò en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, y en 1743.

su

Siglo XVIII. Año 1743.

su Religion fue promovido al Magisterio. Ha servido à su Provincia en los empleos de Rector del Colegio de S. Pedro Nolasco de esta Ciudad, de Comendador del Convento de Orihuela, de Socio del Maestro General de la Orden, de Difinidor varias veces, y de Provincial de la misma, elegido en el Convento de Teruel à 16. de Febrero de 1726. Es Examinador Sinodal de los Obispados de Teruel, y Orihuela, Predicador de su Magestad, y vive actualmente en su Convento de Valencia con los creditos que le han merecido su Religiosa Observancia, y doctrina. Ha compuesto estas Obras:

1. *Sermon en el dia cèlebre del Natalicio del Rey nuestro Señor Don Felipe V.* Le predicò en la Iglesia Colegial de Alicante, y aquella Ciudad le imprimiò à sus expensas en el año 1704.

2. *Idea de un Varon Religioso, Oracion en las Exequias à la inmortal memoria del V. P. Presentado Fr. Andres Garrido del Real, y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced.* En Valencia por Joseph Garcia 1728. en 4. Le predicò en la Villa de Vallada, de donde era natural este Venerable Religioso.

3. *Explicacion Historica, Moral, y Mistica de la Sequencia del Santissimo Sacramento.* En Valencia por Joseph Garcia 1738. son dos tomos en fol. pero del segundo no està concluida la Impression: hasta el año 1747. llega à 224. pagg.

4. *Oracion en la Fiesta de San Pedro Pasqual de Valencia, Martir de Christo, y Obispo de Jaen, que en ocasion de aver logrado una Reliquia suya, celebrò el Real Convento de la Merced de la Ciudad de Valencia dia 28. de Octubre* 1743. En Valencia por Pasqual Garcia dicho año en 4.

5. *Relacion Critico-Historica del milagroso hallazgo de las Reliquias de S. Pedro Pasqual, y de la Sentencia declaratoria de la identidad de las mismas. Y una breve memoria de las solemnes Fiestas con que celebrò la Metropolitana Iglesia de Valencia el aver logrado una Reliquia suya.* La escriviò en el sobredicho año 1743. pero no se diò à la Estampa.

6. *Exposicion del Cantico del Magnificat, con dos Doctrinas, y dos Sermones sobre cada uno de sus diez versos, y iguales Doctrinas, y Sermones sobre cada una de las Festividades de la SS. Virgen Madre Maria, que pertenecen à sus Gozos.*

7. *Pan de tribulacion, y Agua de angustia. Dolores de la Santissima Virgen Madre Maria, explicados por medio de* 30. *Meditaciones, iguales Doctrinas, y correspondientes Sermones fundados sobre quince dolores principales de la misma Virgen Maria.*

8. *Corona Gloriosa de la Virgen SS. Maria, significada en las doce estrellas con que la viò coronada su adoptivo hijo el Señor San Juan Evangelista en el Apocalypsi, y explicada por medio de veinte y quatro Doctrinas, y correspondientes Sermones, y con algunos otros de su gloriosissima Assuncion à los Cielos.* Estas tres Obras componen una, dividida en otros tantos tomos en fol. del todo concluidos para darse à la Prensa.

9. *Informe veridico de la Vida, y virtudes del Santo Varon el B. Jofrè Gilabert, Compañero en la predicacion de San Vicente Ferrer, Fundador del Hospital General de esta Ciudad de Valencia, cuyo Cuerpo se conserva milagrosamente en el Convento del Puche en el precioso Relicario de dicho Convento, y del Real Orden de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos.* M.s. en 4.

10. *Christo en su Passion, y Crucifixiòn sacrosanta, Predicador à los ojos con viveza de Exemplos, y à los oidos con eloquencia de palabras.* M.s. en 4.

11. *Veinte tomos de Sermones, à saber* 5. *de varios assuntos*, 3. *de Santos*, 4. *de Quaresma*, 1. *de Vespertinas*, 3. *de Dominicas*, *y* 4. *de varias invocaciones de la Virgen Santissima Maria.* M.ss. en 4. Todas estas Obras paran en poder de su Autor, escritas de su propia mano.

1743. FR. PEDRO SOLER, de la Orden de Predicadores. Naciò en la Villa de Belgida dia 25. de Setiembre de 1672. y tomò el Abito en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia à 23. de Febrero de 1687. Fue

Siglo XVIII. Año 1743.

Fue en dicho Convento Letor de Filosofia, y Theologia, y Maestro de Estudiantes. Recibiò el Grado de Doctor Theologo en esta Universidad à 30. de Enero de 1705. y aviendo obtenido la Cathedra de Theologia de Santo Thomas, y Examinatura de esta Facultad, leyò desde el año 1708. hasta el de 1731. y le jubilaron con todos los Honorarios, y emolumentos que gozava. En su Convento fue repetidas veces Regente de los Estudios. Ascendiò al Magisterio. Fue Prior del Convento del Pilar, y de su nativa Casa, Visitador, Difinidor Provincial, y General, Calificador, Consultor, y Juez Ordinario del Santo Oficio en los Reynos de Aragon, Cataluña, y Valencia, y Examinador Sinodal de este Arzobispado, y Obispado de Segorbe. Ha sido sugeto, que ni las ocupaciones de la Cathedra, ni los puestos, y Prelacìas, le han servido jamàs de impedimento para exercitarse en el Ministerio sagrado de la predicacion, assi en la Quaresma, como en lo restante del año, en Barcelona, Valencia, Hospital de Zaragoza, y otras partes. Vive al presente en su Real Convento; pero con la cabeza tan perdida, que parece aver buelto à la primera infancia; no tanto por su edad, quanto por averle insultado un accidente aplopectico, habitual, è incurable. Ha dado à la Estampa estos Sermones:

1. *Oracion funebre en las Exequias que celebrò la Venerable Orden Tercera de Penitencia del Gran Padre Santo Domingo de Guzman, à la tierna memoria de su memorable Hija, y Hermana Leocadia Estopiñà.* En Valencia por Juan Gonzalez 1716. en 4.

2. *Oracion funebre, ceñida à tres lamentables Ayes, con que expressò su filial dolor el Real Convento de Predicadores de Valencia en la muerte de su Ven. Reverendissimo P. M. Fr. Antonino Clocbe, General de todo el Orden de Predicadores.* En Valencia por Antonio Bordazar 1720. en 4.

3. *Oracion funebre en las Reales Exequias, que por el Rey nuestro Señor Don Luis I. celebrò la Real Universidad de Valencia en su Capilla,* En Valencia por Antonio Balle 1724. en 4.

4. *Oracion funebre en las Exequias que se celebraron en el Real Convento de Predicadores de Valencia por la Excelentissima Señora Doña Maria Bernarda Villacìs Manrique de Lara, Duquesa de Cailùs, dia 5. de Enero de* 1743. En Valencia por Antonio Bordazar de Artazù dicho año en 4.

Siglo XVIII. Año 1743.

1743.

PASQUAL ESCLAPÈS DE GUILLÒ, natural de la Villa de Elche, Librero, y vecino de la Ciudad de Valencia, hombre curioso, y aficionado à la Poesìa; ha compuesto las Obras que se siguen:

1. *Romance Heroico al festivo obsequio, con que la muy Ilustre Ciudad de Valencia celebrò el Arribo del Serenissimo Señor Infante Don Carlos el dia* 11. *de Noviembre* 1731. En 4. falta à notar la Impression.

2. *Resumen Historial de la Fundacion, i Antiguedad de la Ciudad de Valencia de los Edetanos, vulgò del Cid. Sus progressos, ampliacion, i Fabricas insignes, con notables particularidades.* En Valencia por Antonio Bordazar de Artazù 1738. en 4. Està el Autor con animo de reimprimir esta Obra, añadiendo mas noticias, y enmendando algunas equivocaciones que conoce aver hallado en ella, como hombre ingenuo, y Amigo de la verdad.

3. *Historia del Cautiverio, i dichoso Rescate de la milagrosa Imagen de Christo crucificado que se venera en el Convento de Religiosas de San Josef, i Santa Tecla, del Orden de San Agustin de la Ciudad de Valencia.* En ella misma por Antonio Bordazar 1740. en 8. Es un Compendio de la que escriviò sobre este assunto Fr. Antonio Juan Andreu, referido en el tomo 1. pag. 229. col. 1.

4. *Demonstraciones festivas, y sagrados cultos con que la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia celebrò en los dias 22. 23. 24. y 25. de Octubre de 1743. la venida de la Reliquia de San Pedro Pasqual, Obispo de Jaen, y Martir. Y en su continuacion la Parroquia de San Bartbolomè, y Conventos de la Merced de la misma Ciudad.* Nò ay nota de Impression. Es Papel en verso.

5. *Rasgo heroico en que se manifiesta la solemne Translacion del SS. Sacramento de la Antigua Casa del Oratorio de*

Siglo XVIII. Año 1743.

de San Felipe Neri de la Ciudad de Valencia. M.s. en 4. Le trabajò en el año 1736. en que se hizo dicha Translacion dia ultimo de Setiembre.

6. Tambien ha compuesto quatro *Comedias* que tiene M.ss. de las quales se han representado las dos primeras en Valencia con estos titulos:

I. *El Martirio mas sangriento, y Muerte en cama de flores*. Descrive el Martirio de San Vicente Martir, Patron de esta Ciudad.

II. *La Restauracion de Oràn*. La trabajò en solos quatro dias.

III. *El Premio de la Humildad*. Contiene la Historia de San Luis Bertran, nuestro Patricio.

IV. *Amor impossibles vence; y piadoso Vandolero*.

1744. D. FRANCISCO MARTì DE PUJADES, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia. Este Autor fue un modestissimo Cavallero de familia muy conocida en esta Ciudad, llamado Don *Francisco Ferragut*, Doctor en Leyes; qùe siendo el Primogenito de sus hermanos, se hizo Eclesiastico, y residiò un Beneficio en la Iglesia Parroquial de San Andres Apostol. Su modestia le hizo dissimular su nombre en el frontispicio del libro que veremos, usando de los apellidos que tenia por razon de un Vinculo que desfrutava. Era hermano de Don Joseph Ferragut y Sanguino, referido en el año 1732. Sucediò su muerte à los sesenta y tres de su edad, dia 25. de Febrero de 1744. Sacò à luz un libro con este titulo:

1. *Avisos saludables de como deven portarse los Padres, y Madres en la educacion Christiana de los hijos, para que cumpliendo con esta obligacion puedan salvarse*. En Valencia por Joseph Garcia 1735. en 8.

1744. PABLO DE MONTESTRUCH FERNANDEZ DE RONDEROS, natural de la Ciudad de Valencia, Dr. en Leyes. Fue Abogado de los Reales Consejos, y Relator en el Supremo de Castilla por los Reynos de la Corona de Aragon, y hombre versado en la Historia sagrada, y profana. Muriò en Madrid por los años 1744. Diò à la Estampa una Obra intitulada:

1. *Viage Real del Rey nuestro Señor Felipe V. Causa de la Guerra, y Remedio para conseguir la Paz*. En Madrid por Blas de Villanueva 1712. en 4. La divide en dos libros: en el primero refiere la salida de su Magestad de la Corte de Madrid en 9. de Setiembre de 1710. en resulta de la Batalla perdida en los Campos de Zaragoza dia 20. de Agosto del mismo año, con todo lo sucedido en la Corte hasta que bolviò à ella victorioso en 15. de Noviembre de 1711. y en el segundo tratava de la causa de la Guerra, y remedio para conseguir la Paz, ilustrandolos con mucha erudicion Sagrada, Moral, Canonica, y Legal; pero este segundo libro no sè que hasta aora aya salido à luz.

Siglo XVIII. Año 1744.

1744. ANTONIO BORDAZAR DE ARTAZù, hijo de Jayme Bordazar, Impressor, y de Eufrasia Gilabert. Naciò en la Ciudad de Valencia dia 9. de Noviembre del año 1671. Luego que supo leer, y escrivir le aplicò su Padre en la Oficina de su Imprenta al exercicio de componer, en que en breve tiempo se hizo diestrissimo; y por quanto naturalmente tenia ingenio Mathematico, se aventajò à su mismo Padre, que era muy habil en su Arte. El tiempo en que no componia, le empleava en la letura de varios libros; y siendo èsta muy frequente, y su ingenio muy perspicaz, logrò por sì, y sin Maestro entender las lenguas Italiana, Francesa, y lo que es mas, la Latina, sin aver estudiado la Gramatica; si bien tuvo mucho tiempo en su casa al Dr. Pedro Leon, Sevillano, Maestro de Sintaxis en esta Universidad, de quien yo fuì dicipulo, y entonces entiendo, que tomò algunas lecciones. De la misma suerte aprendiò todas las partes de la Filosofia sin aver cursado las Escuelas; y con el trato de Don Feliz Falcò de Belaochaga, del Doctor Thomas Vicente Tosca, Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri; del Doctor Juan Bautista Corachan, Cathedratico de Mathematicas; y del Doctor Balthasar Iñigo, Beneficiado en la Seo de Valencia, se aficionò à la Mathematica, la qual le facilitò mucho para habilitarse insignemente

en su Arte, y aprovechar à otros en las suyas. Su Estudio era una Escuela à donde concurrian para aprender muchos Artistas, y tambien hombres cientificos. Acompañava su doctrina con un vehemente deseo de comunicarla à otros, con una rara paciencia en acomodarse al genio de cada qual, y con una facilidad, y claridad ciertamente admirable, por lo bien que declarava sus pensamientos.

En quanto à la manera de explicarse en sus Escritos; como no tuvo Maestro alguno en el Arte de decir, y avia aprendido los preceptos de la Retorica en Autores romancistas, escriviò en la mayor parte de su vida con estilo afectadamente sentencioso, y florido, segun el gusto comun. Pero con la comunicacion de los Doctores Corachan, y Tosca, y desde que comenzò à tratar con Don Gregorio Mayans y Siscàr, entonces muy mozo, pero aventajado en la Eloquencia Española, y Latina, recibiò bien sus instrucciones, y las de este Insigne Critico. Deciale D. Gregorio, que consistiendo la Eloquencia en los pensamientos, y en las palabras; la mayor perfeccion del decir està en pensar con verdad, ordenando los pensamientos del modo mas natural, y que mejor enlaze unos con otros, y expressandolos con las voces mas inteligibles, usando de ellas, ò segun el primer destino de su significacion, ò segun alguna aplicacion metaforica nada violenta, y acomodada al uso comun; y abrazando Antonio Bordazar este acertado dictamen, que prevalecerà siempre contra el gusto corrompido de muchos, mejorò su estilo, explicandose en sus ultimos Escritos con gran juicio, limpieza, y gravedad. Caracterizava sus Obras con sus prendas naturales, y adquiridas, que fueron muchas; porque fue hombre de mucha bondad, y pundonor, muy zeloso del publico bien, verdadero en su trato, circunspecto en sus acciones, entretenido en la conversacion, de honestas costumbres, y exemplar vida. Assi mereciò la estimacion de todos, y que la Ciudad de Valencia, el Santo Oficio de la Inquisicion, los Virreyes, Capitanes Generales, y Arzobispos, le eligiessen por Impressor suyo.

Era muy voluntario en emprender qualquier trabajo por grande que fuesse: y por esta causa, aviendo ido al Monasterio de la Cartuxa de Val de Christo para formar un Mapa; como ya tenia setenta y tres años, y se acalorò mucho yendo à tomar las medidas del terreno, se encendiò en una calentura que le durò nueve dias, complicada con otros accidentes mortales; y recibidos los Santos Sacramentos con mucha resignacion, y humildad, muriò à las siete de la noche del dia 2. de Noviembre de 1744. y el dia siguiente le enterraron en la Iglesia Parroquial de la Villa de Altura. Avia hecho Testamento, y mandado de palabra, que sus M.ss. se diessen à Don Gregorio Mayans, à quien muchas veces los avia ofrecido; el qual possee los que luego referirè, con mucha estimacion, y con deseo de publicar los que estèn mejor dispuestos para este fin, singularmente las *Tablas Chronologicas, y Astronomicas*. Avia compuesto muchas *Relaciones* pertenecientes à las cosas de la Guerra passada; de las quales se pudiera hacer un larguissimo Catalogo, si huviera puesto en ellas su nombre, el qual nunca cuidò de estender por el mundo. Por esta razon serà muy poco lo que dirè de sus Obras impressas, respeto de las que publicò, y ocultò su modestia ser suyas. A mi noticia han llegado las siguientes:

1. *Descendencia Real Chronologica, y Genealogica desde la Conquista de Valencia.* En su Oficina 1704. en fol. de marquilla. Llega hasta el Rey D. Felipe V. sin el nombre del Autor.

2. *Ortografia Española fixamente ajustada à la naturaleza invariable de cada una de las letras.* En Valencia en la Imprenta del Autor 1728. en 8. Seguia Bordazar la Ortografia mas comun, y corriente; pero observando que D. Gregorio Mayans y Siscàr se apartava de ella en muchas cosas, le preguntò las razones que tenia para ello; y aviendolas oido, escriviò en pocos dias una Ortografia totalmente conforme à la idea que avia oido, y la presentò à su amigo; el qual, aun-

Siglo XVIII. Año 1744.

aunque alabò la facilidad conque avia comprehendido, y explicado su Sistema ortografico, viò que se avia estendido demasiadamente en 51. hojas en fol. y que para su mayor ilustracion podia añadirse algo, y le aconsejò que abreviasse su Obra, examinando antes la doctrina de Matheo Aleman, y de Gonzalo Correas. Y aviendolas visto Antonio Bordazar, deseoso de hazer su Sistema mas sencillo, se apartò algo de la primera idea, desechando en algunas cosas el uso de la H, y de la Q; lo qual no obstò para que su Amigo D.Gregorio dexasse de aprobar la Ortografia que èl publicò con el referido titulo, con una carta muy doctrinal, y elegante.

La general opinion de que los Impressores de España suelen ser indoctos, el poco conocimiento que muchos tenian de la inteligencia grande del nuestro, la semejanza de su Ortografia con la que practicava D. Gregorio, y la embidia que algunos tenian à Bordazar, dieron motivo à que se sospechasse que no era èste, sino D. Gregorio, el verdadero Autor de aquella Ortografia. Assi lo escriviò alguno al Maestro Feijoò, el qual olvidado de la persona que se lo avia dicho, expressò en una carta privada, interceptada despues, que assi se lo avia escrito el mismo D. Gregorio. Divulgòse la carta, y sintiendo D. Gregorio que se le atribuyesse lo que ni avia escrito, ni dicho, ni era conforme à la verdad, escriviò al Maestro Feijoò, que estimaria deshiciesse aquella equivocacion, y le respondiesse, con el presupuesto de que imprimiria su respuesta. El Maestro Feijoò manifestò las causas de su equivocacion en una Carta escrita dia 13. de Octubre del año 1737. que se imprimiò en la Oficina de Antonio Bordazar, acompañada de otra de gracias de D. Gregorio Mayans; quedando assi Antonio Bordazar con la gloria de aver sido el Autor de la referida Ortografia; si bien no negava aver aprendido mucho de su Amigo, à quien devia la idea.

Contra esta Ortografia escriviò D. Salvador Joseph Mañer, movido de que el Maestro Feijoò, de quien era Antagonista, la avia alabado estremadamente teniendola por Obra de Antonio Bordazar, y por esta impugnacion de Mañer, se imprimiò nuevamente con este titulo: *Ortografia Española fixamente ajustada à la naturaleza invariable de cada una de las letras. Segunda impression, en que se añade una Apologia.* En Valencia en la Imprenta del Autor 1730. en 8. En esta Apologia manifestò Bordazar la graciosidad de su genio sin incurrir en maledicencia.

3. *Ortografia Latina fixamente ajustada al uso regular de los Antiguos Latinos, i Eruditos Modernos.* En Valencia en la Imprenta del Autor 1730. en 8. Le incitò à escrivir esta Ortografia Latina el buen sucesso que avia tenido en la Castellana.

4. *Puntual Relacion de la Avenida del Rio Turia, que baña à esta Ciudad de Valencia, sucedida el dia 16. de Setiembre de* 1731. Impressa en 4. en el mismo año, ocultando el Autor su nombre.

5. *Breve Relacion de las Demonstraciones festivas con que la Ciudad de Valencia ha celebrado el feliz arribo à ella del Serenissimo Señor Infante de España, Don Carlos de Borbon Farnese, Duque de Parma, i Plasencia en los dias* 11. *i* 12. *de Noviembre de* 1731. En Valencia en la Oficina del mismo Autor ocultando su nombre, en 4.

6. *Ascendencia Genealogica del Serenissimo Señor Don Carlos de Borbon Farnese, Duque de Parma, i Plasencia.* La imprimiò, ocultando tambien su nombre, en fol. de marquilla.

7. *Al festivo Obsequio con que la mui Ilustre Ciudad de Valencia celebrò el arribo del Serenissimo Señor Infante D. Carlos el dia* 11. *de Noviembre de* 1731. Romance Heroico que empieza: *Heroico Plectro,&c.* en el mismo año, y callando su nombre. Manifiesta en èl su vena Poetica; pero se explicava con mayor naturalidad en las seguidillas, en que ciertamente tuvo mucha gracia, satirizando con agudeza, y juicio.

8. *Tabla para saber todos los dias* *del*

del año à que hora, i minutos sale el Sol, i se pone en Valencia, i duracion de los crepusculos. En fol. La publicò por aquel tiempo con poca diferencia.

9. *Plantificacion de la Imprenta del Rezo.* La imprimiò en Valencia à 25. de Agosto de 1732. en fol. Esta Obra pudo dar grandissimos zelos à los Estrangeros, y causar à España singular beneficio, si huvieramos tenido la dicha de que se pusiera en practica la utilissima propuesta que en ella se hizo, porque es una clara demostracion, y prueva efectiva, de que en España ay disposicion para que los Missales, Breviarios, Diurnos, y otros libros Eclesiasticos se impriman correctissima, y hermosissimamente en papel Español, vendiendose por baxissimos precios respeto de los de Amberes, y otras partes.

10. *Calendario Perpetuo en el qual se halla con facilidad, brevedad, i certeza, para qualquiera año passado, i por venir, hasta en muchos siglos, el Aureo numero, el Ciclo Solar, la Epacta, la Indiccion Romana, la letra Dominical, la letra del Martirologio, i las Fiestas movibles segun el estilo Juliano, i segun la Correccion Gregoriana, Obra del Reverendo Padre Fr. Joaquin Rigaud, Minimo, dispuesta nuevamente, i añadida por otro Professor de Mathematicas.* Este Professor es Antonio Bordazar que ocultò su nombre; pero no en la Obra siguiente:

11. *Proporcion de Pesos, i Medidas con principios practicos de Arithmetica, i Geometria para su uso.* En Valencia en la Imprenta del Autor 1736. en 8. Despues de la Real Pragmatica de 16. de Mayo de 1737. puso una *Adicion* à esta Obra para ajustar el valor de las monedas al aumento que por aquella se diò à la plata; y tambien añadiò algunas *Tarifas* importantes para facilitar el comercio.

12. *Academia Mathematica, que se propone à los aficionados à influencia del Egregio D. Felipe Lino de Castelvì, Conde de Carlet, quien ofrece casa, i algunos instrumentos prevenidos à este fin (como años ha que lo desea, i tiene manifestado) en caso de aver numero suficiente de Personas, que comprehendan la utilidad, i se resuelvan à su assistencia.* En fol. Con el deseo que tenia Antonio Bordazar de que los Jovenes, especialmente los Nobles, se aplicassen à las Ciencias Mathematicas, escriviò, y publicò esta Carta exortatoria en el año 1738. y aunque luego huvo personas ganosas de que se pusiesse en execucion tan util pensamiento; faltava un hombre Eminente en la Professión, que con la notoriedad de su fama autorizasse tan noble Concurso con la expectacion de su enseñanza. Negavase à ella por sus muchos años, y cabeza fatigada con largos, y profundos estudios el Doctor Juan Bautista Corachan, Mathematico insigne; pero vencida esta dificultad por medio de D. Gregorio Mayans, el qual persuadiò al Doctor Corachan à que siquiera firmasse su nombre, pues de èl dependia la formacion de tan importante Junta, se fundò la Academia de Mathematica, y Antonio Bordazar compuso una Obra con este titulo:

13. *Idea de una Academia Mathematica dirigida al Serenissimo Señor D. Felipe Infante de España. En Valencia à 19. de Deciembre de* 1739. Impressa por el mismo Autor, que callò su nombre, año 1740. en 4. Reimprimiòse en Madrid en el Mercurio Literario de Febrero del año 1740. en 12. Esta Obra manifiesta el ingenio Mathematico de Bordazar.

14. *Proposicion que se haze al Rey Nuestro Señor para el establecimiento de las Medidas, i Pesos comunes, à fin de que sean universales, è inalterables en los Dominios de su Magestad, i en los tiempos venideros.* En su misma Imprenta à 25. de Abril de 1741. en fol. Esta fue una de las cosas que Antonio Bordazar mas deseó ver practicadas para que España diesse ley à todas las Naciones en esto.

15. *Parecer de un Mathematico Valenciano sobre el Cometa que se ha dexado ver en las noches de Enero, i Febrero de este año* 1744. *i hoi à* 1. *de Mar-*

Siglo XVIII. Año 1744.

Marzo sale à las cinco i media de la mañana siendo un mismo Cometa. En Valencia en la Imprenta del Autor en 4. ocultò su nombre; como tambien en la Obra siguiente:

16. *Explicacion del Marco conque se aprecia la madera quadrada que viene por el Rio* (Turia) *i se aprecia fuera de los Muros de esta Ciudad de Valencia para la mayor inteligencia del Cavallero Regidor que tuviesse la comission de este abasto.* En fol.

Estas son las Obras impressas de que tengo noticia. En quanto à las que ha dexado M.ss. su principal atencion fue cultivar la lengua Española, y las Ciencias Mathematicas. Para conseguir lo primero, escriviò:

17. *Reglas breves para la buena Habla Española.* En ellas se conformò con las opiniones comunes.

18. *Tablas Chronologicas universales, que contienen las siete Edades del Mundo.* En ellas se hallan apuntadas muchas noticias; pero no estàn sacadas originalmente de los Escritores mas antiguos, sino de otras Tablas poco exactas, como las del P. Claudio Clemente, y en gran parte se vale sin citarlos, de Autores fabulosos, como Beroso, Dextro, y sus asociados; y assi es mayor en ellas la variedad, que la seguridad de las noticias. Tenia ya quien costeasse la Impression; pero quiso que las reviesse antes Don Gregorio Mayans, y èste fue de parecer que no las imprimiesse, hasta que se examinassen todas las noticias por memorias originales. Pero como faltando las citas, era èsta una empressa muy dificil, y mas facil formar de nuevo otras Tablas, aunque se diò principio al Examen, no se prosiguiò, y quedaron ellas de aquel modo.

19. *Discurso Mathematico-Geografico en assunto de investigar la lengua Española, ò Idea de Medidas de longitud.*

20. Renovò, y acomodò al estado presente el *Mapa de la Ciudad de Valencia* que hizo el P. Doctor Thomas Vicente Tosca, y añadiò una *Delineacion de toda su Contribucion*, la qual se guarda en la Casa Capitular de la misma Ciudad.

21. *Recreaciones Mathematicas.*

22. Dexò varios *Apuntamientos* pertenecientes à la Mathematica; gran parte de èstos se enderezan à la formacion de un *Diccionario Facultativo*, en el qual trabajò muchos años interrumpidamente, por acobardarle la grandeza de la Obra. Animavale à ello Don Gregorio Mayans, por la grandissima necessidad que ay de un Diccionario, en que facilmente se busquen, y hallen, no solo las dicciones que uno oye, ò lee, cuyo significado se ignora; sino tambien los vocablos de las cosas que uno conoce, y no sabe como se llaman; y para mas incitarle, le diò la Idea de la Jurisprudencia reducida à metodo à manera de unas Particiones, dividiendo, y definiendo todos los vocablos legales, los quales despues devian reducirse à orden Alfabetico; y la misma Idea le diò en gran parte de la Jurisprudencia Canonica. Llegò pues Bordazar à poner en orden Alfabetico todas las voces del *Thesoro de la lengua Castellana* de Don Sebastian de Covarrubias, dando à cada una de ellas una sencilla explicacion, y señalando el Arte, ò Ciencia à que pertenecen. Y formò tambien una general division, y subdivision de todas las Artes, y Ciencias, con intento de poner las partes debaxo de los todos; los individuos debaxo de las especies; y las especies debaxo de los generos, para que se supiessen los nichos donde se avian de hallar todas las cosas que se deseàren saber, y cada una de ellas. Esto lo executò con mas perfeccion en las Mathematicas, por el especial conocimiento que tenia de ellas; pero en lo demàs solo dexò à los venideros el deseò de ver acabada una Obra, que serìa sin duda de suma utilidad; y à los laboriosos dexò el exemplo de aver intentado una empressa que pide muchos años de trabajo, y que no es para un hombre solo el salir con ello.

23. *Tablas Chronologicas, y Astronomicas.* Empiezan en el año 4664. del Periodo Juliano, cinco años antes de la Correccion Juliana, y cinquenta antes de la Era comun Christiana. Son treinta y seis Tablas, y cada una de ellas

Siglo XVIII. Año 1744.

Siglo XVIII. Año 1744.

ellas comprehende cinquenta años, y todas ellas diez y ocho Siglos; y en sus respectivos tiempos se hallan pareados en una misma linea cada uno de los años de cada Epoca, que son, las del Periodo Juliano, de la Correccion Juliana, de las Olimpiadas, de la Fundacion de Roma, de la Indiccion Romana, de Nabonazar, de los Aticos, de los Judios, de Diocleciano, y de la Hegira; señalando el dia en que empieza cada año, el de la Pasqua Judaica hasta la ruina de Jerusalen, el de la Christiana desde que empezò; y notando al mismo tiempo el Equinoccio Vernal, el Solsticio Estival, el Ciclo Solar, la letra Dominical, assi verdadera, como alterada; el Aureo Numero, las Epactas Astronomicas, y los Eclipses Solares, y Lunares. A estas artificiosissimas Tablas, que ocular, y practicamente son capaces de enseñar, aun à los mas rudos, la correspondencia de los años, y dias de tantas Epocas, precede una cientifica, y docta explicacion del uso de ellas; si bien en algunos Capitulos se echa menos esta explicacion, por aver preocupado la muerte à su Autor. Falta que no impide el uso practico de dicha Obra: la qual es tan necessaria, que sin ella, ò otra semejante, nunca lograrà la Historia su perfeccion. Y aunque para formar estas Tablas tuvo la direccion, y ayuda de su Amigo Don Gregorio Mayans, el qual le dixo los libros en que devia trabajar, y la diligencia que devia poner de su parte, y le ofreciò cerca de quinientos Eclipses con pruevas historicas, y los Fastos Consulares bien enmendados con todos los Consules Suffectos; esto no obstante es Obra de muchissima gloria para Bordazar; porque el trabajo que en ella puso, es el que mejor manifiesta su ingenio, industria, doctrina, y aplicacion infatigable.

1744. FR. LUIS VICENTE MAS, de la Orden de Predicadores. Naciò en Valencia à 19. de Octubre de 1698. Tomò el Abito en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad dia 3. de Setiembre de 1713. y professò à 20. de Octubre del siguiente año. Obtuvo en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia, y fue promovido en ella à la Cathedra de Theologia de Santo Thomas, que actualmente rige. En su Religion ha ascendido al Grado de Maestro, y ha sido Prior del Convento referido, nombrado en el año 1744. Ha dado à luz:

1. *Samuel nuevamente resucitado, San Vicente Ferrer.* En Valencia por Vicente Cabrera 1731. en 4. Es un Sermon que predicò en la Iglesia Parroquial de Santo Thomas Apostol, con el motivo de aver establecido el Clero de aquella Iglesia una Fiesta anual à San Vicente, por aver sido Beneficiado en ella, como dixe en mi primer tomo, pag. 25. col. 2. y de festejar al Santo vestido con Abitos Clericales, del modo que acostumbràn en Valencia residir en el Coro.

2. *Memorias de la santidad, doctrina, y milagros de San Benedicto XI. Pontifice Maximo, de la Sagrada Religion de Predicadores.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1736. en 8. Esta Obra se publicò en nombre del Doctor Juan Bautista Monseu, Vicario mayor, y perpetuo de la Villa de Castellon de la Plana; pero consta por un Testimonio dado por el Lector Fr. Joseph Teixidor, Archivero del Real Convento de Predicadores de Valencia, y Notario de la Provincia de Aragon, à 27. de Agosto del año 1736. que fue compuesta por el Maestro Mas, entonces Presentado; y que por obsequiar al Doctor Monseu, que era su tio, la publicò en su nombre; y lo mismo contestan otros Religiosos graves, que se la vieron trabajar.

FR. THOMAS PEREZ, Religioso Agustino, natural de la Villa de Muchamiel, Doctor en Sagrada Theologia por la Universidad de Valencia, Regente que fue de los Estudios en los Conventos de San Agustin, Nuestra Señora del Socorro, y Colegio de San Fulgencio de la misma Ciudad, y Maestro en su Religion. Publicò un libro en que manifiesta su inteligencia grande en la Theologia Mistica, con este titulo: 1744.

1. *Vida de la Venerable Madre Sor Beatriz Ana Ruiz, Mantelata Professa de la Orden de San Agustin. Y Doctri-*

nas

Siglo XVIII. Año 1744.



Siglo XVIII. Año 1744.

nas Mistica Simbolico-Practica, que le revelò el Señor. En Valencia por Pasqual Garcia 1744. en fol. Divide la Obra en dos libros: en el primero refiere la Vida de la Venerable, y al principio de algunos Capitulos pone como texto el Compendio, ò Resumen de la Vida, y virtudes de la misma, que dexò escrito Mossen *Miguel Pujalte*, referido en el año 1737. y en el segundo pone las doctrinas, ò Revelaciones doctrinales, que ella dictò à este Sacerdote, ilustrandolas nuestro Escritor con doctissimas Reflexiones, y Notas Theologicas.

1744. JOSEPH JUAN ANTONIO BAGUER (antes Balaguer) Y DE OLIVER, natural de Valencia, Doctor en Medicina por esta Universidad, en la qual fue Cathedratico extraordinario, y Comissario General del Claustro de Medicina; Academico de la Real Academia Medico-Matritense, y Juez delegado privativo, y Examinador primero del Real Protomedicato en la Subdelegacion de esta Ciudad, y Reyno. Ha dado à luz las Obras siguientes:

1. *Floresta de Dissertaciones Historico-Medicas, Chimico-Galenicas, Methodico-Practicas.* Dos tomos en 4. impressos en Valencia por Joseph Garcia, el primero en el año 1741. y contiene doce Dissertaciones sobre otros tantos afectos; y el segundo en el año 1743. el qual contiene el resto de los afectos que faltan en el primer tomo, distribuidos por el orden correspondiente à las tres cavidades.

2. *Floresta de Dissertaciones febriles Historico-Medicas, Chimico-Galenicas, Methodico-Practicas.* En Valencia por Geronimo Conejos 1744. en 4. Todos los tres salieron dedicados à Don Joseph Servi, Protomedico de su Magestad.

3. *Dissertacion Phisico-Farmaceutico-Medica, sobre un quid pro quo del que muriò una Religiosa Capuchina. Dedicada al Sapientissimo, Doctissimo, y Rectissimo Tribunal del Protomedicato.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1743. en 4.

1744. FRANCISCO VICENTE DE ORELLANA, Sacerdote, natural de Valencia, Maestro en Artes, y Doctor en Jurisprudencia Civil por esta Universidad, Beneficiado en la Santa Iglesia Metropolitana, y en las Parroquiales de San Martin de dicha Ciudad, y Lugar de Foyos, y Academico Valenciano. Traduxo del Idioma Francès al Español una Obra compuesta por Don *Luis Abelly*, Obispo de Rodas, con este titulo:

1. *Corona del Año Christiano, ò Meditaciones sobre las principales, y mas importantes verdades del Evangelio de Jesu Christo; dispuestas para todos los dias del Año, segun el orden del Oficio Eclesiastico.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1744. quatro tomos en 8.

1744. P. ANTONIO MIRA de la Compañia de Jesus, natural del Lugar de Benilloba, donde naciò à 18. de Enero del año 1699. Entrò en la Compañia à 9. de Febrero de 1717. Obtuvo los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia. Leyò Filosofia en el Colegio de Gandia, y despues Theologia en el de S. Pablo de esta Ciudad de Valencia. Bolviò à Gandia, donde obtuvo los empleos de Rector, y Chanciller de aquella Universidad, y de alli passò à Rector del Colegio de Mallorca, cuya Prelacìa sirve actualmente. Imprimiò:

1. *Sermon Panegirico en el dia quinto de las Fiestas à la Dedicacion del nuevo Templo de San Sebastian de Religiosos Minimos, en la que hizo la muy Ilustre Parroquia de San Juan del Mercado de la Ciudad de Valencia.* En ella misma por Joseph Thomas Lucas 1740. en 4.

2. *Sermon Panegirico en la solemne Fiesta que todos los años celebra la Ilustre Universidad de la Compañia de Jesus de Gandia à su Santissimo Fundador, Milagro de Principes, y Milagro de los Doctores, San Francisco de Borja.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1744. en 4.

1745. P. DOCTOR JOSEPH AMAT, natural de la Ciudad de Alicante, Presbitero de la Real Congregacion de San Felipe Neri de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia, Visitador General, y Examinador Sinodal del Obispado de Cuenca. Fue Director de la Obra de la nueva, y mag-

Siglo XVIII. Año 1745. magnifica Iglesia de su Congregacion, y de su Oratorio Parvo. Predicava con fervoroso zelo, y espiritu, y parece que nuestro Señor quiso premiarle su aplicacion grande à este santo Ministerio; porque predicando unas Platiças Vespertinas en la Iglesia Parroquial de San Juan del Mercado de esta Ciudad, donde posseìa un Beneficio, en la Quaresma del año 1745. le insultò una fuerte Apoplegìa en el Pulpito, dia mismo del Patriarca San Joseph su Patron; y aviendole llevado á la Congregacion, muriò à 27. de Marzo de dicho año, à los cinquenta y siete de su edad. Sacò à luz un libro, que aunque tiene titulo de Sermon, puede llamarse Historia, por lo mucho que en èl se estiende en la Relacion de la Vida de la Ven. Señora, cuyas virtudes le dieron copiosa materia. De su contenido solamente predicò en las Exequias lo que pudo decir en cinco quartos de hora; y aviendose despues resuelto imprimir esta Oracion entera, pareciò conveniente dilatarse en algunos sucessos de la Vida de la Venerable difunta. Assi lo advierte tambien el tomo quarto del Diario de los Literatos de España desde la pag. 167. en donde se hallarà un extracto puntual de la Oracion, y el Elogio que su Autor supo merecerse. La intitulò assi:

1. *Sermon en las Exequias de la V. Doña Josepha Maria Roca de la Serna y Mascarell, muger del Generoso Don Lorenzo Torres y Carròz, celebradas en la nueva Iglesia de la Real Congregacion del Oratorio de San Felipe Neri de Valencia dia 6. de Junio de* 1737. En Valencia por Joseph Estevan Dolz dicho año en 8. mayor.

2. *Fiestas con que la Congregacion del Oratorio de Valencia dedicò su nueva Iglesia, celebradas desde* 29. *de Setiembre hasta* 7. *de Octubre* 1736. M.s. en 4. custodido en el Archivo de la misma Congregacion.

1745. D. CARLOS GAZULLA DE URSINO, Doctor en Leyes. Naciò en la Villa de Morella dia 25. de Mayo del año 1674. Era hijo del Dr. Joseph Gazulla, Secretario que fue de dicha Villa por espacio de treinta y tres años, y que la governò muchas veces con los Empleos de Jurado en *Cap*, de Justicia mayor, y de Assessor. Su hijo tambien fue Justicia mayor, y Lugar-Teniente General de todo su distrito; y en el tiempo de la Guerra tuvo el Exercicio, y Patente de Capitan de las Milicias del Reyno por el Señor Rey Don Felipe V. à quien sirviò baxo el comando de D. Ximen Perez Zapata de Calatayud, Conde de Real, y de Sinarcas, Comendador mayor en la Orden de N. Señora de Montesa, y Coronel de Cavalleria. En atencion à sus meritos, y servicios obtuvo Don Carlos la gracia, y merced de su Magestad de Regidor Perpetuo de la misma Villa, en donde muriò à 5. de Marzo de 1745. de edad de setenta años. El catalogo que me han embiado de sus Obras es como se sigue:

Siglo XVIII. Año 1745.

1. Una *Comedia* impressa en Valencia, cuyo titulo es: *El Amor Peregrino*. Falta el año de la impression.

2. *Relacion difusa, recopilada con varios metros, de las Fiestas Sexenales que la ilustre Villa de Morella, y sus individuos dedican à su Gran Patrona Maria SS. de Vallivana en el Sexenio de* 1738. En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1739. en 4.

3. *Nueve Villancicos al Señor San Joaquin, con unos Gozos esdrujulos*. En Valencia por Antonio Bordazar 1740.

Siguense las Obras que dexò M.ss.

4. *Un tomo en* 4. *en prosa, y diversidad de versos de las Fiestas que dicha Villa consagrò à su Patrona Maria SS. de Vallivana en el Sexenio del año* 1702. *con muchas noticias del Hallazgo de dicha Santa Imagen.*

5. *Otro tomo en* 4. *de varias Poesias en las Fiestas que la Villa consagrò à la misma Virgen en el Sexenio del año* 1744.

6. *Un manifiesto en prosa sobre el Voto de festejar la Villa à la Virgen de Vallivana.* En 4.

7. *Eco Satisfactorio en descargo de una Apologia impressa en Zaragoza, en que intenta Sebastian Velilla denigrar una Historia Anonima, y ceñida, de Maria Santissima de Vallivana, en el Territorio de la Ilustre Villa de Morella.* En 4.

8. *Diez y nueve tomos en* 4. *de Poesias sagradas, y profanas, y un gran* nu-

Siglo XVIII. Año 1745.

numero de Loas. No pàra aqui.

9. *Un tomo en 4. que contiene cinco Comedias, cuyos titulos son:*

I. *El Galan sin competencia.*

II. *Querer olvidar amando.*

III. *Viuda, Casada, y Doncella.*

IV. *Infortunios del querer.*

V. *La mejor Perla del Bosque.* Esta tiene Loa.

10. *Encomios, y alabanzas sonoras de la Musica.* En prosa, y en 4.

11. *Linterna Politica, Historica, y Moral, alumbrada por Caton con la luz de sus Exametros.* Es Obra en prosa dividida en dos tomos en 4.

12. *Discurso sobre el uso de las Modas.*

13. *Cinco Ensayos*, con la primorosa circunstancia de faltar una de las cinco letras vocales en cada uno de ellos. Todas las Obras referidas, y otros muchos Papeles sueltos en prosa, y verso, paravan en poder de Mossen Pasqual Gazulla de Ursino, Sacerdote, hermano del Autor, Residente en la misma Villa.

1745. P. JACINTO ORTÌ de la Compañia de Jesus. Naciò en Valencia à 29. de Deciembre de 1702. y fue hijo de Don Joseph Vicente Ortì y Mayor, de quien tratarè en el año 1748. Bien instruido en la lengua Latina, y Retorica, entrò en la Compañia en el año 1718. Fue Cathedratico de Artes en el Colegio de Segorbe. Hizo en Valencia la profession del quarto Voto; y aviendole nombrado Rector del referido Colegio, sirviò la Prelacìa por espacio de tres años cumplidos; y antes de nombrarle sucessor, muriò alli mismo dia 19. de Abril de 1745. à los quarenta y dos años de su edad. Imprimiò un libro con este titulo:

1. *Historia del Hallazgo de la Imagen de San Christoval, sus milagros, y Fundacion del Real Convento de Religiosas Canongesas Agustinas de la Ciudad de Valencia. Con un Compendio de la Vida, y milagros del mismo Santo.* En Valencia por Cosme Granja 1740. en 4.

Al principio de las *Fiestas Centenarias de la Conquista de Valencia*, escritas por su Padre Don Joseph *Ortì*, ay un *Epigrama* latino con su *Traduccion* Castellana, del P. Jacinto, en obsequio de su Patria, y del Autor.

Siglo XVIII. Año 1745.

ESTEVAN BRU, Sacerdote. Naciò en la Ciudad de Valencia dia 26. de Deciembre del año 1706. Estudiò en esta Universidad, en la qual obtuvo el Grado de Maestro en Artes en el mes de Julio de 1722. y el de Doctor en Sagrada Theologia por Setiembre del año 1726. En el siguiente año fue promovido à Cathedra de Filosofia, y leyò dos Cursos hasta el de 1733. En el mismo año ascendiò à la Cathedra de Theologia, llamada de San Buenaventura, y antes de Metafisica; en la que continuò hasta el dia 7. de Deciembre de 1737. que le promovieron à una Pavordria de la Santa Iglesia Metropolitana. Los creditos de su lucimiento grande en el Pulpito le facilitaron que la Ilustre Ciudad le nombrasse Predicador suyo con todos los votos, dia 23. de Deciembre de 1737. En la Academia Valenciana, fundada en el de 1742. fue el Academico mas antiguo, y uno de los que mas se interesavan en procurar su aumento, hasta dar territorio para las Juntas en su misma habitacion con mucha urbanidad, y agrado. Vivia en el Colegio Imperial de los Niños Huerfanos de San Vicente Ferrer con el empleo de Prefecto, ò Clavario suyo, y muriò alli mismo en la florida edad de 39. años no cumplidos, dia primero de Abril de 1745. y fue enterrado en la Sepultura de sus mayores en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad. Imprimiò las Obras siguientes:

1. *Sermon en la solemne Fiesta que hizo la muy Ilustre Ciudad de Valencia por cumplirse el Quinto Siglo de su gloriosa Conquista.* Se diò à la Estampa en el libro de las *Fiestas Centenarias* de la quinta Centuria de esta Conquista, escrito por Don Joseph Vicente *Ortì y Mayor*, impresso en Valencia por Antonio Bordazar 1740. en 4. y se hallarà à la pag. 261.

2. *Oracion en Accion de gracias à la Divina Sabiduria, Patrona de la Academia Valenciana.* En Valencia por Antonio Bordazar de Artazù 1744. en 4.

D. JOSEPH DE AVILLON DAZA Y GUZMAN, natural de la 1745.

Siglo XVIII. Año 1745.

la Ciudad de Valencia, Doctor en ambos Derechos, y Abogado de los Reales Consejos. Muriò en la flor de su edad à 27. de Mayo del año 1745. aviendo dado à la Estampa un libro que intitulò:

1. *Lumen Justitiæ & Juris utriusque, in novem vesperibus refulgens, totidemque Dialogis illustratum.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1737. en 4. De esta Obra hacen extracto los Diaristas en el tomo 2. del *Diario de los Literatos de España*, pag. 161. y juzgan que es Obra que puede servir à la curiosidad de los Professores de la Jurisprudencia, pero no para la practica; porque se contenta el Autor en dar unas noticias muy generales, sin descender à ningun caso en particular de aquella Facultad.

1745. D. ANTONIO ESCRIVà DE IXAR MOMPALAU Y MONSORIU, hijo de Don Onofre, Conde de la Alcudia, de quien dì noticia en el año 1688. pag. 104. col. 2. Fue natural de Valencia, Cavallero Gran Cruz de la Religion de S. Juan de Jerusalen, Comendador de Alfambra, Baylio de Caspe, y Sr. de los Lugares de la Torre de Lloris, y Miralvò. Eligiòle su Magestad por uno de los Regidores, quando mandò que cessasse en esta Ciudad el Govierno de los Jurados antiguos; pero exercitò aquel Oficio poco tiempo; y retirandose à la quietud de su Casa, viviò dando mucho exemplo à todos hasta el dia 26. de Deciembre del año 1745. que passò de esta vida de edad de setenta y dos. Diò à la Estampa un libro intitulado:

1. *El Sacro Corazon de Maria. Motivos de una afectuosa devocion al Sacro Corazon de la Virgen Madre.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1735. en 8. Traduxo esta Obra de la lengua Toscana, en que la avia compuesto el P. *Juan Pedro Pinamonti* de la Compañia de Jesus, y la imprimiò para repartir entre los devotos de la Virgen, ocultando su nombre.

1745. FRANCISCO MIRA, Sacerdote, natural del Lugar de Benilloba, hermano del P. Antonio Mira de la Compañia de Jesus, referido en el año antecedente. Obtuvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, y el Curato de la Iglesia Parroquial de la Universidad de Canals, de donde passò al de San Estevan de la Ciudad de Valencia, en el qual actualmente persevera. Ha dado à luz las Obras siguientes:

Siglo XVIII. Año 1745.

1. *Instruccion para los que han de tomar el estado del Santo Matrimonio, leyes, ò reglas que deven guardar los casados: con un pasmoso prodigio del Inclito Protomartir San Estevan.* En Valencia por Antonio Bordazar en 8. No està el año, ni el nombre del Autor. Al principio se nota averlo sido *un Sacerdote Cura de almas, deseoso de su aprovechamiento*; pero es publico que lo fue dicho Cura.

2. *Sermon à la Reedificacion de la Capilla de la Virgen de las Virtudes (Fundacion del Cid) è Iglesia Parroquial que fue del mismo Territorio, que hoi es de San Estevan de esta Ciudad de Valencia, y à la renovacion de su Cementerio, en fiesta que hizò la muy Ilustre Parroquia en el dia 29. de Agosto del año* 1745. En Valencia por Joseph Thomas Lucas dicho año en 4. Contra las noticias que se dan en este Sermon, de aver estado en aquel sitio la antigua Iglesia de nuestra Señora de las Virtudes; de no averla profanado los Moros despues de su Fundacion; y de averse hospedado en ella los Santos Martires Franciscanos San Juan de Perusia, y San Pedro de Saxoferrato, escriviò el Doctor Agustin *Sales*, de quien harè memoria en el año 1747. un *Examen del Sitio, y duracion de la Iglesia de nuestra Señora de las Virtudes*, que puso à los ojos de todos desde la pag. 126. de sus *Memorias Historicas del Antiguo Santuario del Santo Sepulcro de Valencia*, impressas en dicha Ciudad por Joseph Estevan Dolz en 1746. Pero saliendo à la defensa la Junta de Eletos de la Parroquia de San Estevan, publicò en nombre de *Juan Bautista Vergara*, Fabriquero de la misma, un Papel con este titulo:

3. *El Examinador Reprobado en su mismo Examen. El Oratorio de la Virgen de las Virtudes, sito en el Cementerio de la Iglesia Parroquial de San Estevan de esta Ciudad de Valencia, con*

nue-

Siglo XVIII. Año 1745.

nuevos fundamentos, restablecido en nuevo examen. En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1746. en 4. y el Dr. Sales sacò à luz otro Papel en respuesta de èste, con el titulo de *El Examinador confirmado en su mismo Examen*, del qual darè noticia en la Relacion de sus Escritos..

1745. P. JOSEPH GUMILLA de la Compañia de Jesus. Naciò en el Lugar de Carcer, situado en la Ribera del Rio Xucar en el Reyno de Valencia, como lo tengo averiguado por la misma Casa donde estudiò en esta Ciudad, y de donde se fue derechamente à Sevilla à vestir la Ropa de Jesuita para passar à Indias. Tambien concuerdan en esto diferentes Padres del Colegio de San Pablo, y de la Casa Professa, à quien lo he preguntado; y el mismo Padre Gumilla, (1) hablando de la abundancia de arroz que naturalmente nace, y se cria en aquellas partes del Orinoco, lo explica bastantemente por estas palabras: *En el Reyno de Valencia, mi Patria, que es la Ribera del Xucar, es donde mas abunda.* Digolo, porque Persona muy autorizada, digna de mi mayor veneracion, afirmò aprobando la Edicion segunda del *Orinoco Ilustrado*, aver nacido en Gandia, que no està en la Ribera, como todos saben. El P. *Cassani* (2) en la *Historia de la Provincia de la Compañia de Jesus del Nuevo Reyno de Granada*, cuenta estendidamente lo que este Varon Apostolico ha trabajado en las Missiones del Orinoco; y el mismo Gumilla lo dice modestamente, hablando en tercera persona, en la referida Obra.

Fue Superior de las Missiones de aquel Rio, como tambien del de Meta, y Casanare; Calificador, y Consultor del Santo Tribunal de la Inquisicion de Cartagena de Indias; y Examinador Sinodal de aquel Obispado. Despues de aver sido Vice-Provincial de aquella Provincia, le nombraron Procurador de las Missiones de ella, y vino à las Cortes de Roma, y de España, donde hizo manifiesta su insigne virtud, y sabiduria. Quando estuvo en Roma le diò el P. General à escoger el Colegio de qualquiera parte del Orbe, en que quisiera descansar; pero èl le pidiò hùmildemente, que le dexasse bolver à morir entre sus Indios. Sus virtudes admiraron à todo el Colegio Imperial de Madrid; y le hizo amado de todos su genio obsequioso, y su trato siempre igual, alegre, y santamente festivo. Todos los Padres se ivan tras èl, sin saber apartarse de su dulzura. Su humildad es estremada, como lo manifestò tambien passando por Valencia, y visitando la Familia en cuya Casa avia estudiado. Bolviòse finalmente à su remotissima Provincia à continuar las tareas de su ardentissimo zelo en beneficio de las almas. Estas son sus Obras:

1. *El Orinoco Ilustrado, Historia natural, Civil, y Geografica de este gran Rio, y de sus caudalosas vertientes.* En Madrid por Manuel Fernandez 1741. en 4. Al principio del libro pone un Mapa, en que descrive toda la tierra que baña aquel caudaloso Rio, y despues explica el govierno, usos, y costumbres de los Indios que alli habitan, con nuevas, y utiles noticias de animales, arboles, frutos, azeytes, resinas, yervas, y raìces medicinales, y sobre todo singularissimas conversiones à nuestra Santa Fè, y sucessos de notable edificacion. Esta Obra tuvo tan pronto despacho, que se huvo de hacer otra impression, revista, aumentada por su Autor, y dividida en dos Partes, tambien en Madrid por el mismo Manuel Fernandez 1745. en dos tomos en 4.

En el tomo primero desde la pag. 41. hasta 45. y en la pag. 18. de la primera Edicion, defiende este Autor, que el gran Rio de las *Amazonas*, ò *Marañon*, que es lo mismo (*Mañer* lo negò contra el P. *Feijoò*, pero el Maestro *Sarmiento* le convenciò en su Apologia; y *Condamine*, y *Ulloa* usan indiferentemente de ambos nombres) no se comunica por el Rio *Negro* con el *Orinoco*. El descubrimiento de esta comunicacion, afirmada de los Antiguos desde el rebelde Lope de Aguirre, y negada del P. Gumilla, y de otros Geografos modernos en sus Mapas, es de sumo provecho al comercio de aquellas remotissimas tierras, y por tanto me

(1) Gumilla *ibi, tom. 2. pag. 267. de la segunda Edicion.* (2) Cassani *ibi, cap. 32.*

Siglo XVIII. Año 1745.

me ha parecido decir algo sobre èl. Porque Mos. Luis *de la Condamine*, Academico Real de las Ciencias de Parìs, que ha escrito despues de la primera impression del P. Gumilla un libro intitulado: *Relation abregèe d'un voyage fait dans l'interieur de l'Amerique meridionale, ò voyage de la Riviere des Amazones*, impresso en Parìs año 1745. afirma abiertamente desde la pag. 119. esta comunicacion; y citando al *Orinoco Ilustrado*, dice, que viò en Parà cartas del mismo Gumilla, traìdas del *Orinoco* por el Rio *Negro*; que supo por Mos. Bouguer (que viò al P. Gumilla en Cartagena de Indias de buelta de Europa) que este Padre estava ya desengañado en este punto; y que por cartas del P. Juan Ferreyra, Rector de Parà, supo, que el año 1743. los Portugueses del Rio *Negro* subieron este Rio, y dieron consigo en el *Orinoco*; y que trataron alli con el Superior de aquellas Missiones, con el qual bolvieron sin desembarcar hasta llegar à la fortaleza Portuguesa del Rio *Negro*, que està cerca de la embocadura de este Rio en el de las *Amazonas*.

Còmo, ò por dònde sucede esta comunicacion del Rio *Orinoco* con el de las *Amazonas*? Lo dice Mos. Luis *de la Condamine* por idea propia, mientras espera alguna Carta circunstanciada de la Corte de Portugal, para instruirse exactamente: y entretanto en la *Carta*, ò Mapa que pone al principio de su libro, intitulada: *Carte du Cours du Maragnon ou de la grande Riviere des Amazones, &c.* grava la comunicacion del *Orinoco* con *Marañon* por medio del Rio *Negro*, y en el mismo Mapa pone esta Nota en aquel parage donde sale el Rio *Negro* del *Orinoco* àzia el *Marañon*, que segun su Carta, es à dos grados de latitud Septentrional, y setenta de longitud Occidental del Meridiano del Observatorio de Parìs: *Les Portugais du Parà ont remontè en* 1743. *de la Riviere des Amazones dans l'Orinoque par Rio Negro*, quiere decir en Español: *Los Portugueses del Parà subieron en* 1743. *de la Ribera de las Amazonas al Orinoco por el Rio Negro*. De esta comunicacion hacen memoria nuestro Valenciano *Don Jorge Juan*, de quien darè noticia en el año 1748. y *Don Antonio de Ulloa* en su *Relacion Historica del viage à la America meridional*, Parte 1. tom. 2. lib. VI. cap. V. num. marg. 880. pag. 501. refiriendose à Condamine sin nombrar à Gumilla; el qual escriviò tambien, segun me avisan:

2. *Vida, y muerte del P. Juan Rivero*, Compañero suyo en las Missiones del Orinoco. Se imprimiò en Madrid; pero no sè en què año, porque no he visto Exemplar.

1746.

FRAY PEDRO POLO, Religioso Francisco Recoleto, natural de la Villa de Aras de Alpuente. Fue Letor Jubilado de Theologia, Difinidor, y Custodio de las Provincias de Mallorca, y Cataluña, Provincial, y Padre de la de Valencia, y Difinidor General de la Orden. Quando publicò sus dos primeros tomos estava escriviendo una Obra semejante à èsta en el concepto, è idea, el Maestro Fr. Manuel de Villarroèl, de la Orden de San Benito, con el titulo de *Ephemerides sagradas, y profanas, Thesoro de los tiempos para los quatro tiempos*, que empezò à imprimir en Madrid en el año 1730. Y sintiò tanto este encuentro el P. Villarroèl, por hallarse impensadamente prevenido de otro; que, hablando con la expression que usan los Diaristas de España, (1) se le turbò el juicio; porque el estilo con que informa de los Escritos del P. Polo, es (dicen) mas de un principiante fogoso, que de un hombre que tenia acostumbrado el corazon à la paz de un continuo estudio erudito. El P. Polo es verdad que usa de un latin barbaro, y no libre de solecismos: lo que devia aver evitado, por mas que quisiera explicarse, como èl dice, con estilo llano, sincero, y facil de entender; pero tampoco puede negarse, que el P. Villarroèl se excediò en la censura mucho mas de lo que permitia su Estado, y la modestia, y caridad Christiana; y que no huvieran podido descomponerle tanto aquellos defectos, si los huviera visto en otras Obras de dis-

(1) *Diar. de los Lit. de Esp. tom. 7. art. VI. pag. 122.*

Siglo XVIII. Año 1746.

distinto assunto. Nuestro Polo, que lo fue de esta Provincia casi hasta la muerte, era un hombre modesto, y muy religioso; y aunque no se avia cuidado del estudio exacto de la latinidad, merecia mejor tratamiento, y atencion. Muriò en su Convento de San Francisco de Valencia dia 4. de Enero de 1746. de edad de ochenta y un años. Estas son sus Obras:

1. *Mansiones, Festaque Hebraeorum litteraliter descripta, moraliter, mysticè, & encomiasticè exposita, cum Diario duplici, altero sacro, in quo gesta ex Sacra Scriptura per anni dies adducuntur, loca sacra describuntur, exponuntur, & interpretantur: altero Sacro-Propbano, in quo & per anni dies Fasti, Festaque Gentilium adducuntur, vertuntur ad sacra: Christianae Religionis proponuntur Fasti.* En Barcelona por Juan Piferrer 1725. dos tomos en fol. En el primero pone un Diario sagrado por los dias del año, segun las Santas Escrituras; y en el segundo, otro Sagrado-Profano con los Fastos de los Gentiles, acomodados à las cosas sagradas, y despues añade los Fastos de nuestra Santa Religion Christiana.

2. *Mansiones morales, sivè Quadragesima continua per Mansiones Hebraeorum ideata, & mysticè ad Fratres, & Moniales prò commoditate Praelatorum, & Confessorum, tum pro visitatione, tum pro exhortationibus, aliisque exercitiis, & functionibus Regularibus, tum & cum aliquibus collationibus pro vestitione Habitus, & Professione.* En Madrid en la Imprenta de la Causa de la Ven. Madre Agreda 1737. Son dos Partes, divididas en quatro tomos de à fol. impressos en dicho año.

1746. FRAY JOSEPH DE SAN ANTONIO, Religioso Trinitario Descalzo, natural de la Alcudia de Carlet. Leyò Artes en el Colegio de su Religion de la Ciudad de Toledo, y Theologia en el de Alcalà, en el qual fue Ministro, y tres veces del Convento de Valencia; como asimismo Secretario, Procurador de Provincia, y dos veces Difinidor. Era hombre aplicadissimo à los libros, y de vivo ingenio; y por este motivo le honrò la Religion con Patente de Escritor General, que desempeñò à satisfaccion de sus Prelados. Muriò en Madrid à 19. de Febrero de 1746. y dexò M.ss. las Obras que se siguen:

1. *De Sacramento Matrimonii.* Un tomo en fol. con todas las Licencias para la impression, en el qual avia recogido muchissima doctrina.

2. *De Jure Canonico Quaestiones variae.* Estas dos Obras quedaron en el Convento de Madrid.

MANUEL MARTIN, natural de la Villa de Altura, Obispado de Segorbe. Obtuvo el Grado de Doctor en Medicina en la Universidad de Valencia, donde se opuso à algunas Cathedras, y à la Plaza de Medico del Hospital General de esta Ciudad, en la qual muriò en el año 1746. Sacò à luz: 1746.

1. Un *Papel sobre la Triaca Magna*, que se diò à la Estampa en Valencia en el año (segun entiendo) 1727. en 4. No he podido hallarle para poner el titulo mismo que tiene; però no se pierde mucho en ello.

2. *Clamores inconsolables del Agua, y Sangria contra la mala ministracion, y vana esperanza de sus Professores.* En Valencia por Cosme Granja 1738. en 4.

FR. JUAN FACUNDO CLEMENTE, Religioso de la Orden de San Agustin, natural de Valencia, hijo de Abito del Convento de nuestra Señora del Socorro de la misma Ciudad. Leyò Filosofia, y Theologia, y obtuvo en la Orden todos los Grados hasta el Magisterio. Fue Prior de los Conventos de Alzira, y de Alicante; y manifestò tan adequadas prendas para el Govierno, que aviendole encargado el Priorato del Convento de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, le continuaron en èl muchos trienios, con notable beneficio de aquella Casa en lo espiritual, y temporal. En el año 1744. le trasladaron segunda vez al Priorato del Convento de Alzira, donde muriò dia ultimo de Marzo del año 1746. Diò à luz estas Obras: 1746.

1. *Diario de Indulgencias de la Correa de San Agustin, en la Archicofadria de nuestra Señora de Consolacion, concedidas por veinte y dos Sumos Pontifices,*

Siglo XVIII. Año 1746.

cès registrados en la Bula, y Sumario de Clemente X. que las confirma, con otras que concede de nuevo. En Alicante por los Herederos de Andres Clemente 1727. y añadida la Aprobacion, y nueva concessión de Indulgencias del Papa Benedicto XIII. hecha en 1727. se reimprimiò en Valencia por Antonio Balle 1737. en 16.

2. *Magni Archiepiscopi Valentini S. Thomæ à Villanova vita à Cardinali Palleotto relata ad effectum Canonizationis ejusdem. Cui adjiciuntur Rithmus in laudem D. Thomæ, Summorum Pontificum successio, Generalium Ord. S. Aug. Catalogus; atque exercitia pii Religiosi, sive respectivè cujusvis personæ piæ.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1741. en 4.

3. *Venerabilis Servi Dei, & Apostolici Viri Adm. R. P. Magistri Fr. Augustini Antonii Pascual Vita, & Conciones Quadragesimales.* En Valencia por dicho Lucas 1744. en 4. Se deve à nuestro Autor la Impressión de esta Obra, y aver puesto Adiciones à la *Vida* latina que compuso el Presentado *Fr. Jayme Ferrer*, de quien hice memoria en el año 1717.

1746. FR. THOMAS VARÒ, Religioso Mercenario, natural de la Ciudad de Orihuela. Tomò el Abito en el Convento de la misma dia 15. de Julio del año 1708. y professò en el de Valencia à 22. de Deciembre de 1709. En esta Universidad obtuvo el Grado de Maestro en Artes, y se opuso con mucho lucimiento à las Cathedras de Filosofia, y de Metafisica. Passò à Salamanca, y en aquella insigne Escuela recibiò el Grado de Doctor Theologo, tuvo Cathedra de Regencia de Theologia, y en propiedad la de Lengua Santa, en la qual permaneciò hasta su muerte. En su Religion ascendiò al Grado de Maestro, fue Elector, y Difinidor General, y en el Capitulo celebrado en el Convento de Valencia à 16. de Mayo de 1739. fue electo Provincial de esta Provincia. Era vivo, è ingenioso en el Pulpito, eficaz en el argumento, y muy versado en todo genero de letras. Antes de concluir el Provincialato bolviò à Salamanca al exercicio de su Cathedra, y muriò en aquella Ciudad à 29. de Marzo de 1746. Imprimiò los Sermones que se siguen:

Siglo XVIII. Año 1746.

1. *Oracion funebre en las Honras que la Universidad de Salamanca ofreciò à la agradable, y tierna memoria del Señor Don Vicente Casa-Mayor y Pichon, Doctor en la Facultad de Canones, y Opositor à sus Cathedras en la misma Universidad.* En Salamanca por Antonio Villargordo 1739. en 4.

2. *Sermon funebre en las Reales Exequias que la Universidad de Salamanca, el dia 27. de Octubre de 1742. ofreciò en su Real Capilla de San Geronimo, à la memoria de su Reyna, y Señora Doña Luisa Isabel de Orleans, Esposa que fue del Señor Luis Primero.* En Salamanca por Nicolas Joseph Villargordo 1742. en 4.

3. Otros dos *Sermones* se suponen impressos por este Autor en las Exequias de otros dos Cathedraticos de la referida Universidad; pero no he podido hallarlos, aunque he puesto en ello bastante diligencia.

V. SOR ESPERANZA DE CHRISTO, Religiosa Carmelita Descalza. Naciò en la Ciudad de Valencia à 24. de Noviembre de 1671. Fueron sus padres Gregorio Badenes, Ciudadano, y Maria Pons; los quales quisieron que recibiesse la primera gracia del Bautismo, por devocion de San Vicente Ferrer, y San Luis Bertran, en la Pila Bautismal de la Parroquia de San Estevan, sinembargo que avia nacido en la de S. Martin. De edad de trece meses se tuvo por cierto averla resucitado Maria Santissima, al punto que sus Padres hicieron promessa de llevarla siempre vestida de Abito del Carmen. Inclinòse desde muy niña à ser Carmelita Descalza, y empezò desde luego à tratar su cuerpo con mayor aspereza de la que permitia su debilidad. Resistianse sus padres, por motivo de no tener otra hija, à que tomasse estado de Religiosa, y mas en el Convento de las Descalzas de San Joseph; y assi, à los veinte y dos años de su edad se entrò dia 16. de Julio, sin noticia de ellos, en el Convento de San Julian de la Orden de San Agustin; y aunque hallò en estas Religiosas tanta perfeccion, que pudo satisfacer sus 1746.

an-

Siglo XVIII. Año 1746.

ansias; pero como Maria Santissima la queria en sus Descalzas de Santa Teresa, aunque concluyò felizmente el año del Noviciado en San Julian, y tuvo los votos de la Comunidad para professar, se mantuvo Novicia hasta que se compuso el transito, è ingresso en el Convento de S. Joseph, que logrò à 28. de Deciembre de 1694. donde passado otro año de Noviciado, professò el siguiente, dia de San Silvestre Papa.

Mas de cinquenta años viviò en este Monasterio sin parar de subir por las gradas de las virtudes à la cumbre de la perfeccion religiosa. Tres veces fue Priora de esta exemplarissima Comunidad, y siempre la experimentaron sus subditas como Maestra de santidad para su edificacion, y enseñanza, como Madre muy cariñosa para su consuelo, y como Sierva humilde para assistirlas à todas. Ardia su corazon como en una fragua de amor de Dios, y devocion al adorable Sacramento del Altar, à Maria Santissima, y à aquellos Santos que vivieron en este mundo mas inflamados del amor Divino. Su celestial Esposo la hacia participante de aquellos cariños, finezas, y dones, que liberalmente comunica à las almas que se unen intimamente con èl por medio de una perfectissima caridad; y por este motivo fue tenida, y venerada en esta Ciudad por una de las Religiosas de mas excelente, y extraordinaria virtud. Llamòla el Señor para sì à los setenta y quatro años, y casi cinco meses de edad, dia 20. de Abril de 1746. El referido Convento de San Joseph celebrò solemnes Exequias à su memoria, y predicò el R. P. Fr. Matheo de los Angeles, Carmelita Descalzo, natural de Aragon, Lector que fue de Artes, y Theologia, y Prior de los Conventos de Enguera, y Valencia. En este Sermon, que se diò à la Estampa en esta Ciudad por la Viuda de Bordazar 1747. en 4. se hallaràn mas por extenso las virtudes de esta insigne Religiosa, que yo omito por la brevedad, y por no ser de mi assunto. Por mandado de su Confessor escriviò:

1. Una *Relacion de su Vida*, para darle cuenta del metodo que llevava en ella, y de las misericordias que le hacia su celestial Esposo. Algunas clausulas de esta Relacion se hallaràn desde la pag. 59. del Sermon referido, por las quales se puede colegir el incendio de caridad que ardia en su enamorado pecho.

Siglo XVIII. Año 1746.

1746.

FR. FRANCISCO PASTOR, natural de la Villa de Hontiniente, Religioso Carmelita Observante, hijo del Real Convento de Valencia, donde tomò el Abito à 2. de Febrero de 1680. y professò à 23. de Abril de 1681. Leyò Artes, y Theologia, y fue Regente de Estudios, y Maestro de Novicios en dicho Convento. Obtuvo los Grados de Doctor, y de Maestro en Sagrada Theologia; sirviò à la Orden en los cargos de Prior del Convento de San Julian de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, y de Custodio, y Vicario Provincial de su Provincia. Se exercitò en el Ministerio del Pulpito, y Confessonario fructuosissimamente; viviò con un exemplar retiro, y abstraccion de negocios seculares; y muriò tenido en concepto de Varon observantissimo en su Convento de Valencia, dia 6. de Setiembre del año 1746. à los ochenta de su edad. Imprimiò las Obras que se siguen:

1. *Catecismo Sacerdotal, segun las Rubricas del novissimo Missal Carmelitano; y Reglas del Ceremonial de la misma Orden.* En Valencia por Juan Gonzalez 1728. en 8.

Reimprimiò un Oficio de Semana Santa, segun el Rito del Breviario, y Missal de su Orden, con una curiosa, y devota explicacion de las Rubricas, y Ceremonias particulares de aquellos dias, que intitulò assi:

2. *Rubricæ adjunctæ, Hispanico sermone exposita; & significationes Mysteriorum, quæ per sacrati hujus temporis cæremonias mysticè innuuntur. Ad excitandam devotionem Dominicæ Passionis in cordibus laycorum latini Sermonis insciorum.* En Valencia por dicho Gonzalez 1729. en 8.

3. *Regla, y Constituciones de las Religiosas de la Orden de la Bienaventurada siempre Virgen Maria del Monte Carmelo, de la Antigua, y Regular Ob-*

Siglo XVIII. Año 1746.

servancia. En Valencia por Antonio Bordazar 1732. en 8. Puso de suyo una Exposicion de la Regla, con una declaracion de los quatro votos de Obediencia, Pobreza, Castidad, y Clausura, y de todo lo demàs que pertenece al estado de las Monjas; y à lo ultimo una explicacion del texto de la Doctrina Christiana, que puede servir para todo estado de personas.

1746. JOAQUIN CASES Y XALÒ. Nació en Valencia en el año de 1701. Estudiò en esta Universidad, y obtuvo los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en ambos Derechos, y Medicina. Hizo en ella algunas Oposiciones à Cathedras de esta ultima Facultad, y substituyò en una de ellas; pero trasladandose à Madrid, se hizo Abogado de los Reales Consejos; y despues de aver frequentado mucho la Bibliotheca Real, se dedicò à escrivir; pero con un estilo, y lenguage tan impropio del Idioma Español, que diò motivo à Don *Hugo Herrera de Jaspedòs*, vecino, segun se dice, de Cacabelos, à escrivir una Carta de zumba, que ponen los Diaristas de España en el tomo 7. de sus Diarios, desde la pag. 362. à la qual tenia animo de responder nuestro Autor, como lo previene en una *Advertencia* que pone antes del Prologo de su *Tridente Sceptico*, aunque parece que no llegò à executarlo. Su laboriosidad era mucha; pero quiso à un mismo tiempo abarcar tanto, que no ay que admirar que dexasse las cosas imperfectas, y poco limadas. Falleciò en Madrid de edad de quarenta y cinco años, dia 24. de Setiembre de 1746. Estas son sus Obras:

1. *Theatro Catholico, ruina de la Puerta Hotomana, de su Alcoràn, y Secta, y progressos de la Iglesia por las Aguilas del Imperio. Tomo Primero.* En Madrid 1738. en 4. sin nõbre de Impressor.

2. *Tridente Sceptico en España, Physica natural Agricultura no cultivada, y Magica esperimental.* En Madrid 1738. en 8. Falta el nombre del Impressor. Contiene un Proyecto para aumentar en España los Plantìos, y acrecentar las cosechas; conducir el Rio Xarama, y anivelar las Cuestas vecinas à Madrid; limpiar las calles de la Villa; hermosear sus edificios; precaver enfermedades en ella, &c.

Siglo XVIII. Año 1746.

3. *Rasgo Epico, veridica Epiphomena*, (Epiphonema devia decir) *y Aclamacion cierta à favor de España, en el cèlebre Trofeo, que consiguieron en Cartagena Americana las Armas Catholicas contra Inglaterra, governadas por el Virrey de Santa Fè Don Sebastian de Eslaba.* En Madrid 1741. en 8. Falta el nombre del Impressor.

4. *Historia Civil del Reyno de Napoles.* La dividiò en tres tomos en 8. de los quales tenia casi concluida la Impression del primero, y empezada la del segundo al tiempo de su muerte; pero quedaron assi, y no llegaron à publicarse. Obras M.ss. dexò tantas, que parece cosa increìble. Las que han llegado à mi noticia son estàs:

5. *Theatro Catholico de los Soberanos de Europa.* No sè si serìa el segundo tomo.

6. *Entis corporei Philosophia Corpuscularis-Mathematica-Physica-Naturalis-Geographica.* Dos tomos.

7. *Enchiridion Physicum, Medicum, & Juridicum.* Tres tomos.

8. *Cursus Juridico-Canonico-Civilis, Theorico-Practicus, continens Juris Antiqui-Antiquissimi, & Neoterici primordialia.*

9. *Biblioteca Juridico-Canonica universalis Jurisconsultorum Authorum, & Scriptorum.* El Licenciado Don Vicente Bentura de la Fuente y Valdès, que viò esta Obra, dice, que solamente en la letra A, ay 1800. Autores. Se ignora su paradero.

10. *Digesto Politico, y Aphorismos de España: Impugnacion al Proyecto de Don Miguel Zabala. Arte nuevo de governar, y aumento de los mayores progressos de España.*

11. *Statera Politica, en que nivelando los primitivos derechos de los Soberanos de Europa, se extinguia la Guerra de Italia el año de 1733.*

12. *Fenix Triunfante, y Vaticinios gloriosos en aplauso de la Militante Iglesia, y del Serenissimo Señor Jacobo III. de Inglaterra contra las Monarquias Britanica, y de Marruecos.*

13. *Crisis de los peregrinos Elogios, y singulares trofeos del Augustissimo Señor Don Carlos de Borbon y Farnesio,* Rey

Siglo XVIII. Año 1746.

Rey de Napoles, y Sicilia.

14. *Vade mecum omnia porto tecum.* Con este titulo estravagante expressa èl mismo, aver escrito doce Mapas, ò Tablas de dos pliegos de marquilla cada una, cuya explicacion, y dilatado Epigraphe hallarà el desocupado en la *Advertencia* que pone al principio de su *Tridente Sceptico*, donde ofrece cosas que provocan à risa.

1746. FR. JUAN BAUTISTA SERVERA, Carmelita Observante, natural del Lugar de la Salsadella, Diocesi de Tortosa. Tomò el Abito de edad de diez y seis años en el Real Convento de Valencia, dia 26. de Setiembre de 1686. y professò à 27. del mismo mes de 1687. Concluido el tiempo de sus Estudios, y Leturas, fue promovido à los Grados de Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia. Dedicòse grandemente al exercicio de la Predicacion, para lo qual recogiò materiales copiosissimos, y de mucho trabajo, y estudio para qualquier assunto que se le pudiera ofrecer. Governò el Priorato del Convento de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa; fue Difinidor, y Custodio de la Provincia de Aragon, y muriò en Valencia à 27. de Noviembre de 1746.

1. *Dexò IX. tomos* M.ss. en 4. originales, y voluminosos, que he visto custodidos en la Libreria del Carmen, para Sermones de Christo nuestro Señor, de la Virgen, de Santos, de Tempore, y de otros varios assuntos, los que manifiestan su grande aplicacion, y estudio.

1746. VICENTE ALBIñANA, Sacerdote, natural de la Villa de Beniganim, Colegial del Mayor de Santo Thomas de Villanueva, Maestro en Artes, y Doctor Theologo por la Universidad de Valencia, en la qual obtuvo dos veces Cathedra de Filosofia, y despues de Theologia Escolastica. Fue Maestro de Pages del Excelentissimo Señor Arzobispo de Valencia Don Andres de Orbe y Larreateguì, el qual le promoviò al Curato de la Iglesia Parroquial de Foyos. Es juntamente Examinador de Filosofia, y Theologia en dicha Universidad, Cathedratico de Prima de Escritura Sagrada, Pavordre de la Santa Metropolitana Iglesia, Predicador de la Ciudad, y Academico Valenciano. Imprimiò:

1. *Vida, virtudes, y milagros de la Ven. Madre Sor Josepha Maria de Santa Inès* (en el Siglo Josepha Albiñana) *Religiosa Descalza del exemplarissimo Convento de la Purissima Concepcion de nuestra Señora de la Villa de Beniganim.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1737. en 4. Repito aqui esta Obra, referida en este tomo pag. 197. col. 2. porque aunque el P. Dr. *Thomas Vicente Tosca* fue su Autor principal; la enmendò en algo, y añadiò una tercera parte de ella nuestro Pavordre, que es pariente, y paysano de la Sierva de Dios, à vista del Processo informativo de sus virtudes, y milagros, que se acabava de formar en esta Curia Eclesiastica. Solamente quisiera yo que huviera puesto algun señal à sus Adiciones; porque imitò tanto à aquel celebradissimo Autor en la solidez, erudicion, sinceridad, y claridad, que se confunde un escrito con otro.

2. *Oracion Funebre Historica en las Reales Exequias que por el Rey nuestro Señor Don Felipe Quinto* (*que de Dios goze*) *hizo la Ilustre, Noble, Leal, y Coronada Ciudad de Valencia en su Iglesia Metropolitana dia* 13. *de Setiembre* 1746. En Valencia por Joseph Estevan Dolz dicho año en 4.

CARLOS ROS, natural de la Ciudad de Valencia, Notario, y Escrivano Publico por Autoridad Apostolica, y Real, hombre muy diestro en hablar con pureza el Idioma Valenciano, y en escrivirle con propiedad, y buena Ortografia. Ha compuesto en prosa, y verso muchas Obras con estos titulos: 1746.

1. *Practica de la Ortografia Castellana, y Valenciana.* En Valencia en la Imprenta del Heredero de Vicente Cabrera 1732. en 8.

2. *Tractat de Adages, y Refrans Valencians, y practica pera escriure ab perfecciò la lengua Valenciana.* En Valencia en la misma Imprenta 1734. y por Joseph Garcia 1736. siempre en 8.

3. *Epitome del origen, y grandezas del*

Siglo XVIII. Año 1746.

del Idioma Valenciano. En Valencia por Cosme Granja 1734. en 8.

4. *Lo libre de les Dones, è de concells donats per Mossen Jaume Roig, à son nebot en Balthasar Bou, Senyor de Callosa.* En Valencia por Joseph Garcia 1735. en 4. Vease sobre esta Impression lo que dexo notado, hablando de *Mossen Jayme Roig*, Autor de esta Obra, en el tomo 1. pag. 51. col. 1.

5. *Norma para que los Valencianos (guiandose por su lengua) sepan escrivir la Castellana segun el uso mas recto.* En Valencia por Joseph Garcia 1735. en 8.

6. *Norma de Cultura, y politica de hablar para el Idioma Castellano.* En Valencia por dicho Garcia 1737. en 8.

7. *Cartilla Real Theorico-Practica segun Leyes Reales de Castilla, para Escrivanos, y Procuradores.* En Pamplona por Joaquin Martinez 1738. dos tomos en 8. Salieron en nombre de Don *Diego Bustoso y Lisares*, Escrivano; pero es Obra de nuestro Autor, segun me ha assegurado èl mismo.

8. *Romançe de Arte mayor Endecasilabo, à la Entrada, y Recibimiento en Valencia del Ilustrissimo Señor Don Andres Mayoral, Arzobispo de esta Diocesis, en 8. de Setiembre* 1738. En Valencia por Joseph Garcia dicho año en 4.

9. *Breve Diccionario Valenciano-Castellano.* En Valencia por Joseph Garcia 1739. en 8. Esta es una Obra muy util para inteligencia de los vocablos que por no estàr en uso se ignoran, ò à lo menos se duda su significado quando se hallan en Escrituras, y libros muy antiguos. Serìa muy conveniente que la añadiesse su Autor, y que la bolviesse à imprimir, aunque fuesse à expensas del Publico; porque à mas de ser un medio poderoso para evitar pleytos que se originan de la falta de inteligencia del lenguage antiguo de este Reyno, serìa una llave maestra para descubrir los thesoros de erudicion, y doctrina que encierran en sus antiguos escritos Valencianos los Historiadores, los Poetas, los Instrumentos publicos, y privados, y los Fueros, Privilegios, y Leyes Municipales; mucho mas, quando por la precisa comunicacion de Idiomas estraños, es inevitable que se vaya olvidando, y descaezca el nativo.

10. *Breve Relacion que expressa la feliz Consagracion del Ilustrissimo Señor Don Juan Bautista Ferrer, natural de la Ciudad de Valencia, Obispo, y Señor de Lugo, Celebrada en la Cathedral de la Ciudad de Segorbe el dia 21. de Noviembre de este presente año* 1745. En Valencia dicho año en 4. Es Papel en verso.

11. Desde el año 1728. hasta el de 1746. ha impresso muchas *Poesias* Castellanas, y Valencianas; que juntas con otros *Papeles* en prosa, llenan 36. pliegos, ò mas.

Tiene M.ss. en su poder las Obras siguientes:

12. *Norma breve, en la que se dan indefectibles Reglas para la Ortografia Castellana, y prevenciones para leer con puntualidad.*

13. *Reglas de Retorica para la lengua Castellana. Las que serviràn tambien para otros Idiomas.*

14. *Practica de Escrivanos en lo tocante al Juicio executivo, con sus formularios conducentes: y prevenciones del assumpto, segun Leyes Reales.*

15. *Beceroles Valencianes: ab les combinacions de son dialectos: sylabes, ò elements, pera la formaciò de les diccions, y monosylabos, que facilitaràn à be llegir.*

16. *Explicacion de las Cartillas, Valenciana, y Castellana.*

17. Tres tomos en 4. de varios *Poemas* en los dos Idiomas, y mas en el Castellano, assi sagradas, como profanas, en casi todo genero de metros; y separadamente seis *Loas*, un *Entremès*, y otros Escritos.

ASSENSIO SALES, Sacerdote, natural de Valencia, Maestro en Artes, dos veces Cathedratico de Filosofia, Doctor, Examinador, y Cathedratico de Theologia en esta Universidad. Fue antes Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo, y Prefecto de los Estudios en el Real Colegio de Corpus Christi; y es actualmente Pavordre de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia desde el dia 29. de Noviembre de 1732. Rector del Colegio de los Santos Reyes, y Academico Valenciano erudi- 1746.



Siglo XVIII. Año 1746. diciſsimo. Imprimiò:

1. *Oracion funebre en las Exequias que la Real Univerſidad de Valencia celebrò à la glorioſa memoria de la Sereniſsima Reyna de Eſpaña Doña Mariana de Neoburg, dia 24. de Octubre de 1740.* En Valencia por Joseph Garcia dicho año en 4.

2. *Oracion à la Divina Sabiduria, Patrona de la Academia Valenciana.* En Valencia por la Viuda de Antonio Bordazar 1746. en 4. La dixo en el dia 7. de Enero del miſmo año 1746. en ambas Obras manifieſta ſu profunda ſabiduria, erudicion, eloquencia, y piedad.

1746. CHRISTOVAL CORèT Y PERIS, Sacerdote, Doctor en Sagrada Theologia, natural del Lugar de Alboraya en la Huerta de Valencia, donde naciò à 21. de Enero de 1683. Es Maeſtro de Latinidad en las Aulas del Cabildo de la Santa Igleſia Metropolitana de eſta Ciudad, Preceptor acreditado, y Beneficiado en la Igleſia Parroquial de San Martin. Eſcriviò:

1. *Explicacion de la Syntaxis de Torrella.* En Valencia por Antonio Bordazar 1712. en 8. Avia dexado eſta Obra M.s. *Leonardo Michavila*, Sacerdote Valenciano, natural de la Villa de Onda, Maeſtro que fue de Gramatica en las miſmas Aulas; pero el Doctor Corèt, à mas de averla publicado, la iluſtrò con Notas, y añadiò las autoridades latinas que ſe citavan en aquella.

2. *Dialogos del docto Valenciano Luis Vives, corregidos de los muchos yerros que han contraido al paſſo que ſe han reiterado ſus impreſsiones, traducidos en lengua Eſpañola de la Latina.* En Valencia por Antonio Balle 1723. en 8. Eſtàn los Dialogos en ambos Idiomas, porque en la una llana puſo el texto Latino, y en la otra la verſion Eſpañola: y actualmente pienſa en bolverlos à imprimir con algunas enmiendas que ha juzgado neceſſarias.

3. *Centuria de Fraſes reducidas à metodo facil.* En Valencia por Joſeph Doiz 1744. en 8.

4. *Noches, y dias feriados ſobre la Syntaxis del Maeſtro Juan Torrella.* La he viſto M.s. en poder de ſu Autor, del todo concluida, y diſpueſta para dar à la Eſtampa.

5. *Officium Tranſlationis Sancti Martini Turonenſis Epiſcopi, pro die IV. Julii,* Conſta de Oracion, y tres liciones propias para el ſegundo Nocturno; y ſe pienſa en pedir à la Sagrada Congregacion de Ritos ſu Aprobacion, y Licencia para rezarlas en dicho dia en la Igleſia Parroquial de eſta Ciudad.

FRANCISCO BALLESTER Y MARCO, Sacerdote, natural de Valencia, Maeſtro, Cathedratico, y Examinador de Filoſofia, y Doctor en Sagrada Theologia en eſta Univerſidad. Obtuvo un Beneficio en la Igleſia Parroquial de los Santos Juanes Bautiſta, y Evangeliſta; y antes de acabar de leer el Curſo de Filoſofia, fue promovido à la Cathedra Primaria de Mathematicas, que eſtà regentando actualmente con mucha aplicacion. Sacò à luz un libro intitulado: 1746.

1. *Hiſtoria de la S. Imagen del Santo Chriſto de la Fè, venerada en el Convento de Santa Monica de Valencia.* En la miſma Ciudad por Paſqual Garcia 1746. en 8. Deſde la pag. 53. ay un Sermon del miſmo aſſunto, predicado por el Doctor *Aguſtin Sales*, como veremos quando haga memoria de eſte Autor en 1747.

FRAY ANTONIO SALANOVA, hijo de la Ciudad, y Real Convento de S. Aguſtin de Valencia, Lector Jubilado, y Prior actual del Convento de Alzira, imprimiò: 1746.

1. *Plauſibles alborozados feſtejos con que la Villa de Alzira acreditò ſu inexplicable gozo en la celebridad de la feliz Proclamacion de nueſtro Catholico Monarca Fernando VI. que Dios proſpere.* Y ſeguidamente:

2. *Oracion Panegirica gratulatoria en las plauſibles fieſtas que celebrò la Villa de Alzira en dicha Proclamacion, aſſiſtiendo patête Dios Sacramentado, acompañado de los Inclitos Patronos de la miſma Villa San Bernardo, Maria, y Gracia.* Todo en Valencia por la Viuda de Geronimo Conejos 1746. en 4. En la primera Obra callò ſu nombre el Autor, pero me conſta ſer ſuya.

DON

DON JOSEPH FRANCES DE CASTILLO Y BERENGUER, natural de la Universidad de Muro en el Condado de Cosentayna, Reyno de Valencia. Se graduò de Licenciado en Jurisprudencia Civil, y està exerciendo en la Corte de España el Empleo de Abogado de los Reales Consejos. Ha dado à luz un libro con este titulo:

1. *Historia grande, Real, y Discursos Politicos, en que se contiene lo mas memorable que sucediò en España desde el mes de Enero hasta el fin de Noviembre del año* 1746. En Madrid por Joseph Gonzalez dicho año en 4. Divide la Obra en dos Partes: en la primera cuenta lo sucedido en Madrid desde el fallecimiento del Catholico Rey D. Felipe V. hasta la Proclamacion del actual Monarca D. Fernando VI. y agrega otras noticias de curiosidad; y en la segunda Parte pone un Tratado Politico para las Personas Reales, en que pudiera averse explayado con lo mucho, y bueno que sobre esto se ha escrito:

2. Otras *Obras* tiene Ms. assi *Misticas, Politicas, y Gubernativas*, como de *su Facultad*, que espèra con el tiempo dar al publico.

1747. FR. JOAQUIN ESCUDER, natural de la Villa de Liria, Religioso Francisco Descalzo de la Provincia de San Juan Bautista, Predicador de los Conventos de Gandia, y Valencia. Imprimiò:

1. *Sermon de San Francisco de Borja, Duque de Gandia, Grande de España, y lustre de la Compañia de Jesus.* En Valencia por Joseph Garcia 1741. en 4.

2. *Sermon de la Virgen Santissima del Orito en el dia de su colocacion en una nueva Custodia de plata.* En Valencia por Pasqual Garcia 1746. en 4.

El dia inmediato à la colocacion de esta Santa Imagen que fue à 9. de Setiembre de dicho año, se hicieron solemnes Exequias en el Convento del Orito al V. P. Fr. *Joseph Servera* de la misma Descalcez, natural de la Villa de Chulilla, y predicò un elegante Sermon Fr. *Juan Bautista Servera*, natural de Orba, Lector que fue de Artes, y Theologia, Secretario de Provincia, y actualmente Guardian del Convento de San Juan de la Ribera; impresso en Valencia por Geronimo Conejos 1746. en 4.

D. MARCOS ANTONIO ORTI Y FIGUEROLA, Sacerdote, hijo de Don Joseph Vicente Ortì y Mayor, de quien tratarè mas adelante. Naciò en Valencia dia 16. de Enero del año 1699. Obtuvo un Beneficio en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad, y està reputado en ella por uno de los primeros Rubriquistas que aqui se conocen. Ha dado à luz las Obras que se siguen:

1. *Manual del Rezo, y Missa rezada segun el orden del Breviario, y Missal Romano.* En Valencia por Juan Gonzalez 1739. en 12.

2. *Modo de hallar perpetuamente la letra Dominical, Epacta, Fiestas movibles, dias de la semana, y letra del Martyrologio Romano por la Santidad de Gregorio XIII. año* 1582. Es como Mapa, ò Tabla de un pliego de marquilla, que imprimiò en 1741. aunque en ella no se expressa el año, lugar, ni nombre de Impressor.

3. *Prontuario moral de las Sagradas Ceremonias de la Missa, mayormente de aquellas, sobre las quales con mas frequencia suele dudarse.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1746. en 16.

FR. GIL FABUEL, natural de la Villa de Chulilla, Religioso Francisco Descalzo, hijo de la Provincia de San Juan Bautista. Fue Lector de Sagrada Theologia, Custodio, y Chronista de la misma Provincia. Muriò en el Convento de la Villa de Liria dia 15. de Abril del año 1747. Escriviò estas Obras: 1747.

1. *Oracion por las Honras del Excelentissimo Señor Duque de Bervik, y de Liria.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1735. en 4.

2. *Chronica de la Provincia de San Juan Bautista, de Religiosos Menores Descalzos de la Regular Observancia del Serafico P. S. Francisco. Parte Tercera.* Es continuacion de las dos que sacò à luz Fr. *Antonio Panes*, natural de Granada, hijo de esta Provincia, impressas en Valencia por Geronimo Vilagrasa 1665. y 1666. en fol. La he visto M.s. tam-

Siglo XVIII. Año 1747.

tambien en fol. en el Convento de San Juan de la Ribera, custodida en el Archivo de la Provincia.

P. Dr. PEDRO CALATAYUD, Presbitero de la Congregacion del Oratorio. Nació en la Villa de Albayda à 21. de Noviembre del año 1688. Obtuvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, y un Beneficio en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia. Entrò en la Congregacion dia 2. de Abril de 1714. y se dedicò en ella toda su vida al cuidado del aprovechamiento de los Estudiantes en las letras, y en la virtud. Corregiales sus descuidos, animavalos con frequentes exortaciones, sufria las travesuras de la edad, los tratava con amor, y suavemente los aficionava à la virtud, y al Estudio. Muriò en la Reol Congregacion de esta Ciudad à 18. de Abril de 1747. de edad de cinquenta y ocho años cumplidos. Traduxo del Idioma Toscano al Español las Obras que se siguen:

1. *Rafael Guia del Joven Tobias.* En Valencia por Antonio Bordazar en 16. Falta el año, pero es cierto que esta Traduccion es la primera que el Padre diò à la Estampa para apartar à los Estudiantes de los peligros de la Juventud, y guiarlos por el camino de su salvacion. El Autor del original Toscano es el P. *Juan Pedro Pinamonti* de la Compañia de Jesus, cuyo nombre, como tambien el del Traductor se omitieron en el libro.

2. *El Director de las almas. Methodo para dirigirlas por el camino de la perfeccion Christiana.* En Valencia por Antonio Bordazar 1723. en 8. Tambien es Obra del P. *Pinamonti*, como se dize al principio: El Traductor callò su nombre tambien en esta Obra, y solo se halla en ella averla vertido *un Sacerdote deseoso del aprovechamiento espiritual de las almas.*

3. *Escuela del Gran Maestro de Espiritu San Felipe Neri, en la qual con los dichos, y hechos del mismo Santo, y de algunos dicipulos suyos se enseña la practica de la Vida Espiritual à todo estado de personas.* En Madrid por Bernardo Peralta 1732. dos tomos en 4. Los avia compuesto en lengua Italiana D. *Joseph Crispino*, Obispo de Bisceglia.

Siglo XVIII. Año 1746.

4. *Diario Sacro, ò Exercicios de devocion para obsequiar todos los dias à la Santissima Virgen Maria. Recogidos de las Historias de los Santos, y Beatos, que ocurren en cada dia del año, y de las Vidas de otros Venerables Siervos de Dios.* El Autor de la Obra Italiana fue el P. *Francisco Marqueze* de la Congregacion del Oratorio; y aviendo fallecido el P. Calatayud quando tenia muy adelantada la Traduccion, resolviò su hermano el P. Pavordre Vicente Calatayud, de cuyos Escritos darè noticia el año que se sigue, hacerla concluir, y darla à la Estampa, como lo està executando en esta Ciudad en la Imprenta de la Viuda de Geronimo Conejos en el año 1748. en quatro tomos en 8.

FR. GABRIEL MONTAÑES, Religioso Francisco Descalzo, hijo de la Provincia de San Juan Bautista, natural de la Villa de Albocacer. Fue Lector en Sagrada Theologia, y Difinidor de dicha Provincia. Muriò en el Convento de Villa-Real à principios de Julio del año 1747. Imprimiò estas Obras: 1747.

1. *Sermon Panegirico de Nuestra Señora del Milagro.* En Valencia por Joseph Garcia 1723. en 4.

2. *Juventud Religiosa instruida en lo substancial de la Oracion, Doctrina Christiana, Regla, y Casos reservados.* En Valencia por Geronimo Conejos 1745. en 8.

3. *Breve Relacion de la Vida, muerte, y milagros del Venerable Fr. Andres Hibernon, Religioso Descalzo de la Provincia de San Juan Bautista.* En Valencia por el mismo Impressor 1745. en 8.

JOSEPH BERNÌ, natural de Valencia, donde naciò à 4. de Febrero de 1712. hermano del Doctor Juan Bautista Bernì, referido en el año 1738. Obtuvo el Grado de Doctor en Leyes, y actualmente exercita el Oficio de Abogado de los Reales Consejos en la Real Audiencia, y Tribunales de la referida Ciudad. Ha escrito las Obras siguientes: 1747.

1. *El Abogado instruido en la practi-*

Siglo XVIII. Año 1747. *tica Civil de España.* En Valencia por Cosme Granja 1738. en 8. Divide la Obra en dos tomos; y aunque tiene trabajado el segundo como veremos, solamente ha dado à luz el primero, del qual hicieron extracto los Diaristas en el tomo 7. del *Diario de los Literatos de España*, donde hallarà el curioso el juicio que hicieron de esta Obra. Si bien el Doctor Bernì procurò satisfacerles publicamente en el opusculo que luego se dirà. Ellos afirman averse publicado el referido libro sin los principios, y sin nombre de Impressor, lugar, ni año de impression; pero fue equivocacion, como lo convencen los mismos exemplares.

2. *Manual de testar, dividir, y partir.* En Valencia por el mismo Granja 1739. en 8.

3. *Instruccion de Alcaldes ordinarios, que comprehende las obligaciones de èstos, y del Amotacèn.* En Valencia por Antonio Bordazar 1741. en 4.

4. *Satisfaccion à los Articulos primeros del primero, y septimo tomos del Diario de los Literatos de España.* En Valencia por Joseph Garcia 1742. en 8.

5. *Instituta Civil, y Real, en donde con la mayor brevedad se explican los §§. de Justiniano, y en su seguida los casos practicos segun las Leyes Reales de España.* En Valencia por Cosme Granja 1745. en 4.

6. *El Abogado penitente, y el pleyto mas importante.* En Valencia por la Viuda de Geronimo Conejos 1747. en 8.

Las que se siguen son M.ss.

7. *El Abogado instruido en la practica civil de España.* Tomo segundo en 8.

8. *Practica Criminal, con nota de todos los delitos, sus penas, excepciones, y modo de sustanciarse todo genero de causas criminales, segun la practica de los Tribunales de España.* en 8.

9. *Additiones ad operam Alphonsi de Azebedo.* en fol. Està con el animo de sacarlas todas à luz.

1747. FR. NICOLAS DE JESUS BELANDO, Religioso Francisco Descalzo, natural de la Ciudad de Alicante. Vistiò el Abito en el Convento de San Juan de la Ribera, fuera de los muros de la Ciudad de Valencia, dia 4. de Julio de 1719. Estudiò Theologia en el mismo Convento, y es actualmente Predicador de esta Provincia. Ha escrito las Obras siguientes: Siglo XVIII. Año 1747.

1. *Vida bien ordenada.* En Valencia por Joseph Garcia 1730. en 8.

2. *Avisos para el mayor peligro en la hora de la muerte.* En Valencia por el dicho Impressor, y en el mismo año en 4.

3. *Historia Civil de España, sucessos de la Guerra, y Tratados de la paz desde el año de 1700. hasta el de 1733.* Es Obra dividida en tres tomos de à fol. impressos en Madrid por Manuel Fernandez 1740. y 1744. Comprehende la mayor parte del Reynado del Catholico Monarca Felipe V. Pero estos libros se mandaron recoger por el Santo Tribunal de la Inquisicion, luego que se divulgò el tercer tomo.

4. *Manual para Sacerdotes.* En Madrid por Manuel Fernandez 1744. en 12. Contiene varias Bendiciones, y Exorcismos, con un breve metodo de consolar à los enfermos, assistir à los moribundos, y ajusticiados, y todo lo que es propio de los Capellanes, y Sacerdotes que siguen la Corte del Rey Catholico, y sirven en sus Reales Exercitos, y Armadas de Mar, y Tierra.

5. *Actos Christianos para conseguir la verdadera felicidad.* En Valencia por Geronimo Conejos 1745. en 12.

6. *Historia Sagrada de la Passion de Nuestro Señor Jesu-Christo.* En Valencia por el mismo Impressor 1746. en 12.

7. *Historia de los grandes milagros de San Pasqual Baylon, con un breve resumen de su portentosa Vida.* En Valencia por la Viuda de Geronimo Conejos 1747. en 4.

8. *Dos Novenas de San Pasqual Baylon.* Ambas en Valencia, la una por Joseph Garcia 1730. y la otra por Geronimo Conejos 1745. en 16.

9. *Defensa de la Juventud contra su capital enemigo la mala compañia.* Tiene yà las Aprobaciones, y Licencias para darlo à la Estampa.

Sep-

Siglo XVIII. Año 1747.

10. *Septenario de los Dolores de Maria Santissima, y favores que por ellos ha hecho à sus devotos.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1747. en 12.

11. *Historia de la portentosa Vida del milagro de la Penitencia S. Pedro de Alcantara.* La tiene M.s. en 4. dispuesta para dar à la Estampa.

12. Este mismo Autor ha empezado à escrivir una *Historia General de España* desde el Diluvio, y està con animo de llegar al tiempo presente: tiene ordenados los años que los Romanos dominaron à España hasta el Imperio de Honorio, en cuyo tiempo entraron los Godos à ocuparla; nos podemos prometer de su aplicacion à escrivir verla concluida.

1747. P. LORENZO LOPEZ de la Compañia de Jesus, sobrino del eruditissimo P. Fr. Jacinto Segura, de la Orden de Predicadores, de quien harè memoria en el año 1748. Naciò en Alicante à 10. de Agosto del año 1680. En aquella Ciudad estudiò la Gramatica, y el Curso de Artes, y defendiò Conclusiones publicas de Dialectica, y Logica, y despues de toda la Filosofia. Continuò sus estudios en esta Universidad de Valencia por tiempo de dos años, y entrò en la Compañia à 5. de Octubre de 1698. En el Colegio, y Noviciado de Tarragona fue Maestro de Poesia latina, y de Retorica de los Novicios, que en aquella Casa cultivan estas ciencias para ser Preceptores en otras. De alli le sacaron los Prelados para leer Artes à sus Religiosos en el Colegio de Manresa, y Theologia en el de Vique. Hizo la Profession de los quatro Votos à 2. de Febrero de 1714. fue muchos años Cathedratico de Theologia en el Colegio de San Pablo de esta Ciudad, y Rector de los Colegios de Tortosa, y de Alicante. Ha predicado varias Quaresmas, y Sermones de empeño en Pulpitos muy autorizados de este Reyno, y del Principado de Cataluña, aplicandose igualmente al ministerio del Confessonario, como lo vimos mientras estuvo en la Casa Professa de Valencia, donde al mismo tiempo era Presidente de las Conferencias Morales: y actualmente està continuando en avanzada edad los mismos loables exercicios de confessar, y predicar en su Patria Alicante con particular acceptacion. Ha impresso las Obras que se siguen:

1. *Declamacion funebre en las Exequias que la Ciudad de Alicante consagrò à la memoria del Serenissimo Señor Francisco I. Duque VII. de Parma.* En Alicante por los Herederos de Andres Clemente 1727. en 4.

2. *Oracion funebre en las Reales Exequias que la Ciudad de Alicante consagrò à la memoria del glorioso, y Catholico Rey Felipo V. el Animoso.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1747. en 4.

Siglo XVIII. Año 1747.

1747. D. FELIPE ANTONIO GAVILà, natural de la Ciudad de Denia, Mathematico peritissimo. Vive actualmente en Portugal con los empleos de Coronel de Infanteria, y exercicio de Ingeniero, con sueldo doblado, en servicio de su Magestad Portuguesa. Ha compuesto diferentes Obras, que està con animo de dar à la Estampa con estos titulos:

1. *Fortificacion Militar, regular, acomodada à resistir las vigorosas expugnaciones que hasta el presente año de 1740. se han executado. Con la explicacion de todos sus computos Stereometricos, Trigonometrica, y Logarithmicamente de angulos, y lineas; y reflexiones que se deven premeditar para su deliberacion: y lo que se deve hacer para alejar, è incomodar al enemigo.* Alli mismo:

2. *Forma de guerrear, para que la Infanteria pueda combatir con igual numero de Cavalleria en campo raso, y marchar à su vista para atacarla, en caso de esperarla en parage ventajoso.*

3. *Tratado de Artilleria, en que se da noticia de las invenciones de piezas que hasta el año de 1740. se han fundido; y diversos modos de cargar, y descargar, para su velocidad, assi cañones, como morteros: sus aciertos, y plataformas, y reglas Geometricas, y Arithmeticas para que los Fundidores puedan dar la reparticion conveniente de metales, tanto en piezas de bronce, como de hierro, segun la polvora con que se huvieren de cargar: y lo que deven saber los Oficiales de esta profession, y* los

Siglo XVIII. Año 1747. *los Artilleros, con otras particularidades.* Y juntamente:

4. *Resumen de lo precisso, y essencial que se deve saber para la navegacion de Altura, sin lo qual no podrà persona alguna ser perfecto Piloto.*

1747. DON MARIANO GAVILà, Sacerdote, natural de la Ciudad de Denia, hijo del Autor antecedente. Estuvo Colegial en el Real Colegio de Corpus Christi de la Ciudad de Valencia, y fue uno de los ingenios de mas extraordinaria viveza que se han visto en nuestros dias en esta Universidad. El Canonigo Don Francisco *Ortì* (1) en la *Reflexion* que hace en el cap. ultimo de sus *Memorias Historicas* al estado presente de esta Escuela, dice: *Se han defendido en nuestros dias por dos hijos muy mozos de esta Universidad, las siete Artes liberales, no sin universal aprobacion de los sabios.* Los dos de quien habla el Canonigo, fueron: *Joseph Nebòt y Sans*, aora Doctor en ambos Derechos, Abogado de los Reales Consejos, Regidor Perpetuo de esta Ciudad, y Academico Valenciano bien conocido aqui, en Madrid, y en otras partes, por su mucha erudicion, y saber; el qual en el dia 12. de Mayo del año 1721. defendiò todas las Mathematicas, y la Filosofia segun el Systema de los Modernos, con la gloriosa circunstancia de aver sido el primero que yo sepa averla defendido en España en publico Theatro: y el otro, D. Mariano Gavilà, que en el dia 23. de Octubre del mismo año 21. defendiò las siete Artes liberales para obtener el Grado de Maestro, con unas Conclusiones tan copiosas, que causaron admiracion; y mucho mayor, quando oyeron que se ofrecia à defenderlas, no solo en lengua Latina, Castellana, y Valenciana; sino en la Francesa, Italiana, y Sarda. Estudiò despues Theologia, y Jurisprudencia Canonica, y Civil, y fue promovido al Grado de Doctor de todas estas Facultades, en las quales substituyò algunas Cathedras, y hizo dos lucidas Oposiciones; la una à la de Metafisica, y la otra à una Pavordria de Leyes. Ausentòse de esta Escuela, y se fue à Portugal, donde reside su padre, y vive al presente con el honor de Academico del Numero de la Real Academia de la Historia Portuguesa, de Predicador de aquel Rey; y con el gusto de posseer doce diferentes Idiomas, y entre ellos el Hebreo, y Griego. Ha compuesto las Obras que se siguen:

Siglo XVIII. Año 1747.

1. *Oracion Academica, que en Idioma Portuguès recitò en el Real Palacio en presencia del Rey de Portugal.* Se hallarà impressa en las Colecciones de la misma Academia del año 1738.

2. *Sermon de la Purissima Concepcion, que predicò en Idioma Portuguès en el Real Palacio de Berganza, con assistencia de su Magestad Portuguesa, en la Fiesta que la misma Academia consagra à dicha Señora.* Se hallarà tambien en las Colecciones Academicas del mismo año.

3. *Sermon en el mismo Idioma, predicado en la Real Casa de la Congregacion de la Mission, con assistencia de sus Magestades Portuguesas, en el primero dia del Ochavario que se celebrò por la Canonizacion de San Vicente de Paulo.* Està prevenido, y destinado para la Estampa.

4. Por encargo de la Real Academia escrive en latin la *Historia del Obispado del Puerto* (una de las principales Ciudades de Portugal) y saldrà à luz luego que estè concluida. Otras Obras tiene entre manos en Idiomas diversos, todavia en embrion; pero no quiere que se sepan hasta que estèn para imprimirse.

FRAY JOSEPH FLAMES, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Carmelita Observante. Recibiò el Grado de Maestro en Artes en esta Universidad, y despues tomò el Abito en el Real Convento de su Patria dia 29. de Junio de 1721. y professò en 30. de dicho mes del siguiente año. Antes de ser Sacerdote passò à Roma, y recibiò el sagrado Orden del Sacerdocio de mano del SS. Padre Benedicto XIII. en las Temporas de Deciembre del año 1728. y le honrò el General de su Religion cediendole el Altar el dia de Navidad, para primeras Visperas, 1747.

May-

(1) Ortì *ibi*, *pag.* 413.

Siglo XVIII. Año 1747.

Maytines, y Missa de la media noche, que fue la primera que cantó nuestro Autor, concediendole toda la assistencia devida à su misma persona. Aviendose restituido à Valencia, fue Regente de Estudios en su Real Convento, y Secretario de Provincia; y despues de averle promovido al Grado de Maestro, le nombraron Prior del Convento de Alicante, donde actualmente persevera. Ha dado à la Estampa los Sermones siguientes:

1. *Deliquios amorosos del Divino Corazon de Jesus enardecido. Oracion Panegirica.* En Valencia por Geronimo Conejos 1743. en 4.

2. *Oracion Gratulatoria à la milagrosa Imagen de nuestra Señora de las Virtudes, en las Rogativas por agua, salud, y Paz, que la Ciudad de Villena hizo año* 1743. *en el Novenario de la Concepcion de Maria.* En Alicante por Nicolas Carratalà 1744. en 4.

3. *Oracion funebre en las Reales Honras que por el Rey nuestro Señor Don Felipe V. celebrò la fidelissima Ciudad de Xixona dia* 17. *de Noviembre de* 1746. En Valencia por Joseph Estevan Dolz dicho año en 4.

4. *Thesoro escondido del Carmelo, expuesto à la publica luz en la Oracion funebre de la Venerable Sierva de Dios Vicenta del SS. Sacramento, Terciaria de la Orden de nuestra Señora del Carmen con Abito patente.* En Valencia por la Viuda de Geronimo Conejos 1747. en 4.

1747. FR. JUSTO DE VALENCIA, Religioso Capuchino, antes llamado *Pasqual Roig*. Naciò en dicha Ciudad, y fue bautizado en la Iglesia Parroquial de Santa Cruz dia 12. de Abril de 1703. Fueron sus padres Jayme Roig, y Madalena Lucas. Por inspiracion divina tomò el Abito en el Convento de Santa Maria Madalena, y professò dia 11. de Agosto del año 1720. En este nuevo Estado se aplicò con igual cuidado al estudio de las virtudes, y al de las letras. Ordenado de Sacerdote, le nombraron Predicador, y Chronista de su Provincia, y despues Guardian del referido Convento de Santa Maria Madalena. Empleavase con ardentissimo zelo en propagar, y avivar la devocion de la Concepcion de Maria Santissima en esta Ciudad, y Lugares comarcanos; y considerando que avria mas necessidad de estenderla por los remotissimos Reynos de America, tomò la bendicion de sus Prelados, y vispera de la Ascension del Señor del año 1743. se fue à Cadiz para embarcarse. Detuvose alli hasta el año 1746. esperando embarcacion; pero no cessò de trabajar en aquella Ciudad, y demàs poblaciones vecinas en obsequio de Maria Señora nuestra, y en beneficio espiritual de muchas almas. Llegado el dia 26. de Febrero del referido año, se hizo à la vela; y aunque su destino era al Maracayo, todavia estava en el de 1746. en el Puerto de la Habana, segun lo he leido en tres Cartas escritas à un hermano suyo, vecino de esta Ciudad. En aquella Isla, llamada de Cuba, estava trabajando con zelo de un Apostol en predicar, confessar, y promover à la devocion de la Concepcion Inmaculada de Maria, en cuya veneracion, y culto ha edificado un Templo, ha fundado varias Cofadrias, y ha introducido la costumbre de rezar por las calles la Corona de la Virgen, por la mañana, por la tarde, y por la noche con numerosissimo concurso del Pueblo, y assistencia de las personas mas principales de la Isla. Antes de ausentarse de su Patria diò à luz los Opusculos siguientes:

1. *Devotissimo Novenario à la candida, pura, è inmaculada Concepcion de Maria Señora nuestra.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1736. y otra vez por el mismo, sin poner el año, siempre en 16.

2. *Preciosissima devocion de la Corona de la Emperatriz Maria Santissima.* En Valencia por el mismo Impressor 1739. en 8. y por el mismo 1743. en 16.

3. *Diario en culto de la Purissima Concepcion de nuestra Señora, y Corona de esta Soberana Reyna.* En Valencia por dicho Impressor 1742. en 22.

4. *Carta circular à todos los fieles Catholicos sobre el culto del Misterio de la Purissima Concepcion.* En Valencia por el mismo Dolz 1742. en 16.

Siglo XVIII. Año 1747.

5. *Devocion del Santo Exercicio del Viacrucis, y Corona de Maria Santissima.* En Valencia por el mismo 1743. en 22. De estos libritos se han repetido otras Impressiones, despues que su Autor se fue à Indias.

1747. JUAN BAUTISTA COMPANY SOLER, Sacerdote, Beneficiado en la Santa Iglesia de Valencia, natural de la Villa de Albayda, en la qual naciò à 6. de Abril de 1699. Concluidos los estudios de Filosofia, y Theologia en la Universidad de Valencia, recibiò en la de Gandia el Grado mayor de esta sagrada Facultad. Pero no satisfecha con esto su aplicacion, ni con aver estudiado por espacio de quatro años la Theologia Moral, aprendiendo juntamente la lengua Hebrea, se dedicò despues al estudio de Canones, y Leyes, y recibiò los Grados de ambos Derechos en la Universidad de Avila. Por Breve del Señor Nuncio de su Santidad en España fue creado Proto Notario Apostolico, y en el año 1747. fue aprobado, y recibido en Abogado de los Reales Consejos por los Señores del Supremo de Castilla, y se halla al presente uno de los Abogados del Colegio de la Corte de Madrid. Imprimiò una Obra con este titulo:

1. *Ciencia para las Personas de Corte, espada, y toga.* Seis tomos en 4. impressos en Valencia por Antonio Balle 1729. y segunda vez por el mismo Impressor en 1736. Compuso esta Obra en lengua Francesa Mos. *de Chevigni*; y aviendose vertido en Italiano, la traduxo de este ultimo Idioma al Español nuestro Company; el qual le añadiò varias Ilustraciones, y tratados, y dedicò la primera Edicion al Rey nuestro Señor Don Fernando VI. siendo Principe de Asturias, por manos del Duque de Bejar su Mayordomo Mayor. Los nombres, y apellidos del Traductor estàn dissimulados en el frontispicio de la Obra con estas iniciales J. B. C. S. En el tomo 1. del novissimo Expurgatorio de la Inquisicion de España del año 1747. pag. 251. col. 2. se hallan notados muchos lugares de los cinco primeros tomos de esta Obra, que se mandaron expurgar.

Siglo XVIII. Año 1747.

MARIANO SEGUER, natural de la Ciudad de Valencia, Doctor, y Cathedratico de Medicina en esta Universidad, Examinador en el Real Protomedicato, Socio de la Real Sociedad Medico-Chimica de Sevilla, y Academico de la Real Academia Medica de Madrid. Ha escrito lo siguiente:

1. *Observationes, cautelaque practica.* Esta Obra corre impressa juntamente con otra del Doctor *Joseph Jakson*, Chimico Inglès, intitulada: *Enchiridion Medicum Theorico-Practicum, sive Tractatus de Morborum Theorica, & Praxi; cui subnectitur Appendix de Lue Venerea.* En Madrid por Antonio Marin 1734. en 8.

2. *Commentarium, & Canones de medendis morbis epidemicis.* Està en el libro referido, agregada à otra Obra que alli ay del Doctor *Felipe Hequet*, Medico Parisiense, intitulada: *Monitum, ubi de Medici officio sub novi, aut insoliti morbi ingressu.* La Impression es la misma.

3. *Epistola de Febrifugo Mangeti.* La diò à la Estampa el doctissimo Mangeto, Protomedico del Rey de Prusia, juntamente con unas Notas que èl avia hecho al tomo segundo de las Obras de *Miguel Ettmullero*, en Ginebra por los Hermanos Tournes 1736. en fol. Està la *Epistola* en la pag. 554.

4. *Schedula Monitoria de Jusculo pulli lienteria specifico.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1741. en 8. En la pag. 14. de este Opusculo dice el Doctor Seguer, que el especifico maravilloso para los Lientericos de los polvos que se dan con el caldo del pollo, se sacò de un M.s. del Dr. Luis Collado, de quien hice memoria en el tomo primero, pag. 164. col. 1. y en virtud de esto, le atribuye la gloria de averlos inventado. La *Schedula* se reimprimiò en las Actas de la Academia de Alemania en el año 1742. en un Apendice que pusieron en el tomo 6. pag. 89. Pero aviendole pedido los Autores de las Actas al Doctor Seguer mayor explicacion de los polvos hechos (segun èl juzga) de los Trochiscos de Ramich de Mesue de el modo que enseña la *Pharmacopea Valentina*, respondiò con una Epistola que se imprimiò en el año 1744.

en

Siglo XVIII. Año 1747.

en otro Apendice de las referidas Actas, que se hallarà en el tomo 7. pag. 209. con este Epigrafe:

5. *Declaratio uberior quoad præparationem pulveris ad Jusculum Pulli Lienteriæ specificum pertinentis.* En esta Carta enmienda lo que avia dicho del Doctor Collado por estas palabras: *Cum ego casu in Trochiscos de Ramich pro jusculo pulli præparatione incidissem, ejusque effectus mirabiles in curatione Lienteriæ observassem, ab amico accepi id traditum fuisse à Ludovico Collado Professore Valentino Medico sine controversia clarissimo, quod falsum esse ipse postmodù assecuravit: hinc jusculi pulli compositio cum pullo. Troch. Ramich Colladum non habet Auctorem, & licèt aliæ Descriptiones circumferantur jusculi pulli, utantur ne pulvere descripto nec ne, nondum hariolari possum.* Y segun esto, otro deviò ser el Inventor de los polvos.

6. *Dissertatio de Medicinæ Sthalianæ præstantia.* Se imprimiò en Lisboa en el tomo tercero de la *Historiologia Medica* del Doctor Don *Joseph Rodriguez de Aurèu*, Cavallero professo de la Orden de Christo, Fidalgo de la Casa de su Mageštad, y Medico de su Real Camara, año 1744. en fol. En la pag. XXIX. ay un *Elogio* latino del Doctor Seguer al Autor de dicha Obra.

7. *Notitiæ Medicorum Hispanorum Veterum, & Recentiorum ab anno 1672. ad 1747. in quibus non pauci in Bibliotheca Hispana Domini Nicolai Antonii prætermissi recensentur: addita moderata crysi.* Las tiene recogidas, y se imprimiràn en el Suplemento de la Bibliotheca Medica de Mangeto.

8. *Carta à un erudito, y sabio.* En 4. La firmò en Valencia à 13. de Julio de 1746. pero la impression no està notada. Su assunto es responder à los cargos que le hizo, segun èl dice, el Dr. Andres Piquèr en sus *Reflexiones Criticas*, y ponerle sobre ellas algunos reparos, à que respondiò el Dr. Piquèr en una *Carta Joco-Seria* que publicò en nombre de Don *Mathias de Llanos, Cirujano Latino*, como veremos.

1747. JOSEPH GOZALBES, natural de la Villa de Alzira, Doctor en Medicina por esta Universidad de Valencia, Examinador, y Cathedratico de Theorica en la misma. Ha sido Juez unico, y privativo de las tres Facultades, como Medico nombrado por su Mageštad del Hospital Real Militar, y actualmente lo es de su Real Camara. Diò à luz:

Siglo XVIII. Año 1747.

1. *Informacion sobre la ultima enfermedad de que muriò Vicente Navarro, Escrivano de la presente Ciudad.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1746. en 4.

Este Autor es el primero de los Medicos naturales de nuestro Reyno, que imprimieron en la ruidosa disputa que resultò de la muerte de este Escrivano; cuyo nombre suena por el Mundo con sentimiento de sus parientes; y el que como Medico propietario le assistiò desde el principio de su enfermedad. Por este motivo me ha parecido colocarle el primero de los que han escrito en el assunto. Porque aunque antes de este Papel se publicaron otros dos, no son de Autores Valencianos. Esta controversia es como la otra que acuerdan los Diaristas de España (1) entre los Doctores Gilabert, y Lloret sobre la muerte del Maestro Muñoz, Prior del Convento de Atocha de Madrid; y puede aplicarse lo mismo que ellos dixeron de aquella: *Escrivir en Derecho despues de aver perdido el Pleyto.* Los dos Medicos forasteros, pero hijos, y Professores de esta Escuela, y vecinos de esta Ciudad, que avian escrito antes, son estos:

ANDRES PIQUER, Doctor en Medicina, de quien hace memoria Fr. Miguel *de San Joseph* (2) errandole la Patria; porque dice que fue natural de Zaragoza, aviendo nacido en el Lugar de Fòrnoles en el Reyno de Aragon, casi à los limites del de Valencia, de donde era su madre, la qual era natural del Lugar de Herves, que ya es de este Reyno. Recibiò el Grado mayor en esta Universidad, donde tuvo Cathedra extraordinaria, y actualmente es Cathedratico de Anatomia, Medico Titular de esta Ciudad, Socio de la Real Academia Medico-Matritense, y Academico Valen-

cia-

(1) *Diar. de los Lit. de España, tom. 7. art. XI. pag.* 217. (2) Mig. de S. Jos. *Bibl. Crit. tom. 1. pag.* 233. *col.* 1.

Siglo XVIII. Año 1747.

ciano. Ha dado à luz diferentes Obras, que descubren su erudicion en ambas Filosofias, Peripatetica, y la que llaman Moderna, en las Mathematicas, y en Medicina, como son:

Medicina vetus, & nova continens Pharmaciam Galenico-Chimicam, & Febrilogiam Galenico-Modernam ad Tyrones. En Valencia por Joseph Garcia 1735. en 8.

Fisica Moderna Racional, y experimental. Tomo I. En Valencia por Pasqual Garcia 1745. en 4. Trata aqui de la Fisica, de su utilidad, y modo de aprenderla, de los Principios del Ente natural, del Movimiento, de los Elementos, y de las Piedras; y ofrece tratar en el tomo II. que aun no ha publicado, de los Metales, y Minerales, de las Plantas, de los Animales, y de los Cielos.

Logica Moderna, ò Arte de hallar la verdad, y perficionar la razon. En Valencia por Joseph Garcia 1747. en 4. La llama *Moderna*, segun advierte en el Prologo, no porque se aparte de los Filosofos Antiguos; sino por el nuevo orden, y metodo que los Modernos han dado á estas ciencias para hacer mas comprehensibles sus maximas.

Manifestacion de las razones, y fundamentos que tuvo el Dr. Andres Piquer para juzgar, y declarar ser hetico Vicente Navarro, Escrivano de esta Ciudad. En Valencia 1746. en 4. sin nombre de Impressor. La firmò en 23. de Abril de dicho año, y es la primera que se publicò sobre este assunto.

Reflexiones Criticas sobre los Escritos que han publicado los DD. y Cathedraticos de Medicina Manuel Morera, Joseph Gozalbes, y Luis Nicolau, respeto de la ultima enfermedad de Vicente Navarro, Notario de la Ciudad de Valencia. En ella por Pasqual Garcia 1746. en 4. Firmò este Papel en 25. de Junio de dicho año.

Carta Joco-Seria al Doctor Mariano Seguer, Cathedratico de Medicina de la Universidad de Valencia. Se supone firmada en Lomeràl à 30. de Julio de 1746. por *Don Mathias de Llanos, Cirujano Latino*; pero es voz constante averla escrito el Doctor Piquer en respuesta de la que vimos entre las Obras del Dr. Seguer, pag. 300. col. 2. n. 8.

Noticias del Parnaso sobre los Escritos del Dr. Luis Nicolau, comunicadas por Don Mathias de Llanos, Cirujano Latino, al Dr. Andres Piquer, en Carta de 2. de Julio de 1748. En Valencia por Joseph Garcia dicho año en 4. Le publicò el Dr. Piquer despues de la *Dissertacion* del Dr. Nicolau.

Joseph Manuel Morera, natural del Lugar de Fortanete en el Reyno de Aragon, Doctor, y Cathedratico de Medicina en la Universidad de Valencia; es el otro forastero que avia escrito antes del Dr. Gozalbes sobre la referida controversia con este titulo:

Satisfaccion Apologetica, que da à la muy ilustre Junta de Sanidad de la Ciudad de Valencia un interesado de sus Professores Medicos, sobre el acertado conocimiento de una larga enfermedad, contra el dictamen del Doctor Andres Piquer, Cathedratico de Anatomia. En Valencia por Geronimo Conejos dia 20. de Abril 1746. en 4. El Dr. Morera callava su nombre, como se vè en el titulo; pero aviendo publicado el Dr. Piquer su *Manifestacion*, antes que èl su *Satisfaccion*, le añadiò al principio una *Nota*, que pudiera aver escusado, y puso alli su nombre.

Luis Nicolau y Vergàra, natural del Lugar de Moncada, una legua distante de Valencia. Fue promovido en esta Universidad à los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Medicina. Obtuvo despues la Cathedra de Prima de esta Facultad, y juntamente se halla Medico Primario del Hospital Real, y General de la presente Ciudad de Valencia. Para defenderse de las impugnaciones del Dr. Piquer en la disputa ya mencionada, ha dado à luz estas Obras: 1747.

1. *Respuesta à la Manifestacion del Doctor Andres Piquer, Cathedratico de Anatomia, y Medico Titular de la misma Ciudad.* En Valencia 1746. en fol. sin nombre de Impressor, y segunda vez por Joseph Thomas Lucas dicho año en 4.

2. *Dissertacion Historico-Critica, con que se descubre directamente la insubsistencia de las Reflexiones Criticas del Dr.* An-



Siglo XVIII. Año 1747. *Andres Piquer*; *y la de las razones que en su abono escriviò en su Carta Joco-Seria al Dr. Mariano Seguer Don Mathias de Llanos, Cirujano Latino.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1747. en 4. Assi està el año en el frontispicio del libro; pero la Licencia del Consejo, la Suma de la Tassa, y la Fè de erratas son del año 1748. por averle detenido la Impression.

1747. VICENTE AGRAIT Y SALVADOR, natural de la Ciudad de Valencia, Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia. Fue dos veces Cathedratico de Filosofia en esta Universidad, en la qual avia recibido los Grados. Opusose al Canonicato Penitenciario de esta Metropolitana, que vacò por muerte del Dr. y Canonigo Luis Rocamora; y actualmente se halla Vicario mayor, y perpetuo de las Iglesias Parroquiales de Santa Maria, y Santa Catalina Martir de la Real Villa de Alzira. Estas son sus Obras:

1. *Oracion Panegirica en las festivas Aclamaciones que el Reverendo Clero de la Villa de Alzira consagrò dia ultimo de los tres festivos à su insigne Titular Santa Catalina Virgen, y Martir, dia 27. de Noviembre de 1735. con el motivo de aver obtenido el Decreto nuevo de la extension de su Oficio propio.* En Valencia por Antonio Bordazar 1736. en 4.

2. *La Rosa de Alexandria Santa Catalina Virgen, y Martir, Doctora, Reyna, y singular Esposa de Jesus.* En Valencia por el mismo Bordazar 1739. en 4. Contiene este libro la Vida de la Santa, aunque no à gusto de los Criticos.

3. *Oracion Panegirica en la solemnidad de Canonizacion de los dos gloriosos Santos Capuchinos San Fidele de Sigmaringa, Protomartir de Propaganda Fide, y San Joseph de Leonissa, penitentissimo Confessor, que consagrò el Reverendo Clero de la Villa de Alzira en su Parroquial Iglesia dia 3. de Setiembre de* 1747. En Valencia por Joseph Estevan Dolz dicho año en 4. Al principio de este Sermon ay una *Relacion* de las Fiestas de dicha Villa, cōpuesta por un Anonimo Capuchino,

JOSEPH JUAN Y COLOM, natural de la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, Escrivano de los Reales Dominios de su Magestad, y Notario publico de la Villa de Algemesì, donde actualmente vive. Compuso un libro utilissimo para la practica de la Notarìa, segun el estado presente; el qual ha sido recibido con tan general acceptacion, que en pocos años se han hecho dos impressiones. La intitulò assi: Siglo XVIII. Año 1747.

1. *Instruccion de Escrivanos en orden à lo Judicial, fundada sobre las Leyes Reales, y estilo de Tribunales ordinarios.* En Alcalà por Joseph Espartosa 1736. y en Madrid en la Imprenta de la Merced 1747. siempre en 4.

FR. JOSEPH HERNANDEZ, natural de la Ciudad de Valencia, Religioso Francisco Descalzo, hijo de la Provincia de S. Juan Bautista, Lector de Theologia Moral, y Director del Oficio Divino en la referida Provincia; sacò à luz un libro con este titulo: 1747.

1. *Ceremonial de la Missa, Oficio Divino, y de otros Actos solemnes, conforme al Missal, Breviario, y Ritual Romanos. Ajustado al uso, y loables costumbres de la Santa Provincia de San Juan Bautista.* En Valencia por la Viuda de Geronimo Conejos 1747. en 4. Le avia recopilado, y dado à la Estampa en el año 1650. Fr. *Pablo Ximeno*, de nacion Castellano, hijo de la misma Descalcez, y Provincia, tambien en Valencia por la Viuda de Jusepe Gasch; y aunque este Autor se ajustò exactamente à las Rubricas, y Decretos expedidos hasta entonces, y que avian llegado à su noticia, le ha ilustrado tanto nuestro Escritor à vista de otros Decretos, y Doctrinas de Autores modernos, que puede llamarse Obra suya.

FR. JUAN THOMAS GIL, natural de la Ciudad de Alicante, donde naciò dia 23. de Deciembre de 1705. Vistiò el Abito en el Real Convento de Predicadores de Valencia à 2. de Setiembre de 1720. y professò à 24. de Deciembre de 1721. Ha sido Lector de Filosofia, y Theologia, y Maestro de Novicios en dicho Convento. Imprimiò: 1747.

1. *Epitome de la Vida de la porten-*

to-

Siglo XVIII. Año 1747. *tosa Virgen Santa Catalina de Ricci de la Orden de Predicadores. Nuevamente Canonizada por N.SS.P. Benedicto XIV. el dia 29. de Junio de 1746.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1747. en 8.

1747. D. THOMAS MANUEL FERNANDEZ (antes Ferrandis) DE MESA, natural de Valencia, Dr. en Jurisprudencia Civil por esta Universidad, Abogado de los Reales Consejos, y sugeto aplicado, segun lo que èl insinùa en la Dedicatoria, y escrive mas largamente al principio del Prologo, à ilustrar las Leyes Españolas, y con especialidad las siete Partidas del Rey Don Alonso el Sabio, de las quales dice aver concluido todo lo perteneciente à la tercer Partida. A esta Obra, que èl llama grande por su volumen, anticipò la publicacion de otra que compuso con este titulo:

1. *Arte Historica, y Legal de conocer la fuerza, y uso de los Drechos Nacional, y Romano en España. Y de interpretar aquel por èste, y por el propio origen.* En Valencia por la Viuda de Geronimo Conejos 1747. en 4. Incluye este Volumen dos tratados con distinta numeracion de pagg. cada uno; y à lo ultimo del segundo trata de los Juezes, y Tribunales Eclesiasticos, y Seculares de este Reyno de Valencia, y sus estilos. Contra esta Obra se publicò un Papel intitulado: *Advertencias de Don Miguel Sanchez, dadas al Doctor Don Thomas Ferrandis de Mesa y Moreno, Abogado de los Reales Consejos*, que repetirè en la noticia de Don Gregorio Mayans y Siscàr, porque me parece escrito suyo.

1747. FR. VICENTE SEGRELLES, natural del Lugar de Alchorf, Religioso Dominico, hijo del Convento de la Villa de Hontiniente. Recibiò los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia en la Universidad, y Colegio de Orihuela, y leyò ambas Facultades en varios Conventos de su Orden. Es Calificador del Santo Oficio de la Inquisicion de Valencia, y ha sido por espacio de ocho años Prefecto de los Estudios, y dos veces Prior de su nativo Convento, sin que ninguna de estas ocupaciones le ayan embarazado el exercicio frequente de predicar la Divina Palabra segun el instituto de su Orden, en la qual obtuvo el Grado de Presentado. Ha impresso los Sermones siguientes:

1. *La Exaltacion de las palmas. Sermon Panegirico en las solemnissimas Fiestas celebradas en el Convento de nuestra Señora del Carmen de la Ciudad de San Felipe, à la Translacion de sus Religiosas Carmelitas con la Imagen milagrosa de Christo crucificado, SS. Sacramento, y nuestra Señora del Carmen, al Convento, è Iglesia reedificados en dicha Ciudad.* En Valencia por Antonio Bordazar 1720. en 4.

2. *Carroza del mejor triunfo. Idea de un buen Prelado. Sermon panegirico, moral, y funebre en dia de San Venancio Martir, en que se hizo comemoracion de los difuntos en el Capitulo Provincial, que la Provincia de Aragon del Orden de Predicadores celebrò en el Convento de Santa Catalina Virgen, y Martir de Barcelona en 11. de Mayo 1726.* En Valencia por Juan Gonzalez dicho año en 4.

3. *Oracion panegirica, y funebre en las Exequias que la Villa de la Olleria consagrò à la memoria de la Serenissima Princesa Palatina Doña Maria Ana de Neoburg, Reyna que fue de España, y Viuda del Catholico Rey Don Carlos II.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1741. en 4.

4. *La Cruz de Christo en su Imagen. Oracion Panegirica en la Fiesta que en el dia segundo de Pentecostès, 2. de Junio del año 1743. celebrò la muy Noble Universidad de Sueca à la colocacion de una Imagen de Christo Señor nuestro en la Cruz en la nueva Capilla del Hospital reedificado en dicha Universidad.* En Valencia por dicho Lucas 1744. en 4.

5. *Sermon del Arcangel San Miguel, predicado en la Villa de Hontiniente en la Iglesia del mismo Santo.* En Valencia por el mismo Impressor 1747. en 4.

AGUSTIN SALES, Sacerdote, hijo de Agustin Sales, natural de la Villa de Albocacer, y de Juana Alcalà, Consortes; los quales se ausentaron del Reyno de Valencia por las inquietudes de la Guerra, y se domi- 1747.

miciliaron por algun tiempo en el Lugar de Valjunquera del Reyno de Aragon, donde nació nuestro Escritor dia 21. de Deciembre de 1707. De edad de ocho años vino à Valencia, encargandose de su educacion Mossen Francisco Sales, hermano de su padre, referido en el año 1736. pag. 246. col. 1. y estudiò las primeras letras. Cursò las Facultades mayores en nuestra Universidad, donde recibió el Grado mayor de Theologia dia 7. de Mayo de 1731. presidiendole el Pavordre Luis Vicente Rogèr, uno de sus Maestros. El insigne Doctor Felix Gastòn, de quien dì noticia en el año 1739. pag. 262. col. 2. le diò un Beneficio Eclesiastico en su Iglesia Parroquial de San Bartholomè; y le aprecia tanto el Doctor Sales, que no quiso dar oidos à la pingue conveniencia de Capellan mayor de las Descalzas Agustinas de la Ciudad de Pamplona, que le ofrecieron por Julio de 1738. Este mismo año, dia 27. de Octubre, la muy Ilustre Ciudad de Valencia le nombrò Chronista suyo; y para cumplir con este empleo ha recogido Medallas, Inscripciones, Manuscritos, Papeles curiosos, y otros Monumentos antiguos pertenecientes à la Historia de esta Ciudad, y Reyno, de los quales me ha dexado ver algunos que hacian à mi assunto. Se ha dedicado asimismo al estudio de los Idiomas Hebreo, y Griego; y en la Academia Valenciana tiene los cargos de Corrector, y Secretario. Ha compuesto las Obras que se siguen:

1. *Ilustracion Historica à la Vida de San Juan Nepomuceno.* Se hallarà à lo ultimo de la Vida de este Santo, que compuso el P. Geronimo Julian, disfrazado con el nombre de *Don Gavino Romelini*, impressa en Valencia por Joseph Estevan Dolz 1734. en 4. si bien la *Ilustracion* se publicò en nombre de *Don Lope Hurtado de Mendoza.*

2. *Dissertacion Historica, Critica, i Expositiva del Sagrado Caliz en que Christo Señor nuestro consagrò en la noche de la Cena, el qual se venera en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia.* Al fin ay añadida una

3. *Respuesta à cierta Consulta sobre unos Monumentos Antiguos.* Todo en Valencia por Joseph Estevan Dolz 1736. en 4. Añadiò ultimamente una *Advertencia*, firmada de su mano en 31. de Julio de 1741. en que enmienda el modo en que leyò la Medalla de que trata en la Respuesta.

4. *Apologia Critica contra la reciente inconstancia de un Moderno.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1737. en 4. Es contra el impresso que al fin del primer tomo del *Norte Critico* puso el P. Jacinto Segura, intitulado: *Desagravio de un Escrito del Autor.*

5. *Segura convencido en todo quanto opone contra la Dissertacion del Sagrado Caliz en su primera, i segunda parte de la Verdad vindicada.* En Valencia por el mismo Dolz 1737. en 4. Dicha *Verdad vindicada* avia salido en nombre de *Fr. Joseph Antonio Perez de Benitia*, como dirè en hablando del Maestro Segura.

6. *Juicio de la segunda Apologia del P. Fr. Jacinto Segura. I Demostracion de la cortedad del Doctor Marcial Emo Mogunez, en materia de antiguedades.* En Valencia por dicho Dolz 1739. en 4. Es sobre la *Apologia II.* que el P. Segura publicò *contra los Diarios*, y contra un Escrito Anonimo que ay à lo ultimo, en que pretendia su Autor impugnar la *Respuesta à cierta Consulta, &c.* del libro del Caliz. Este *Juicio* se publicò en nombre de *Don Fortunato Januseni*, anagrama de *D. Juan Antonio Fuster.*

7. *Carta sobre la suposicion de las Actas de San Lorenzo, atribuidas à San Donato Abad Servitano.* Es la del numero XXXV. de las añadidas à la *Censura de Historias fabulosas* de Don Nicolas Antonio, que publicò D. Gregorio Mayans y Siscàr. En Valencia por Antonio Bordazar de Artazù 1742. en fol.

8. *Noticias del Hallazgo del Cuerpo de San Pedro Pascual; de las diligencias que practicaron la Iglesia, i Parroquia de San Bartholomè de Valencia para conseguir su Reliquia; i de las demostraciones que hicieron por averla logrado.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1744. en 4. A ellas se sigue un Sermon del Doctor Joseph Climent, Cura de aquella Parroquia, y aora Canonigo Magistral de la Santa

Metropolitana Iglesia, sobre el mismo assunto, como veremos adelante.

9. *Origen de la devocion à la preciosissima Sangre de Christo, i principios de su Iglesia en la Ciudad de Valencia.* Corre al principio de un librito que para fomentar la devocion de los fieles imprimiò su Cofadria en Valencia por Joseph Estevan Dolz 1744. en 8.

10. *Sermon del Santo Christo de la Fè, que predicò en el Convento de Santa Monica dia 9. de Junio* 1745. En Valencia por Pasqual Garcia 1746. en 8. Saliò à luz en el libro de la Historia de esta Santa Imagen que publicò el Doctor Francisco Ballester y Marco, referido en 1746.

11. *Memorias Historicas del antiguo Santuario del Santo Sepulcro de Valencia.* En la misma por Joseph Estevan Dolz 1746. en 8. A lo ultimo puso un *Examen del Sitio, i duracion de la Iglesia de nuestra Señora de las Virtudes*, contra el Sermon que en la reedificacion de la Capilla de la misma Virgen publicò el Doctor Francisco Mira, Rector de la Parroquial de San Estevan, de quien hice memoria en el año 1745. pag. 284. col. 1. en cuya defensa saliò en nombre de Juan Bautista *Vergàra*, Fabriquero de esta Parroquia, un Papel intitulado: *El Examinador Reprobado en su mismo Examen*; contra el qual imprimiò otro nuestro Autor con este titulo:

12. *El Examinador confirmado en su mismo Examen, de ser fabulosa, i de burla la permanencia del Oratorio de las Virtudes en tiempo de Moros, i su Sitio. Se desvanecen con un soplo los fundamentos de humo, sobre que la apoyò Juan Bautista Vergàra, Fabriquero de San Estevan, en su inocente Papel lleno de equivocaciones.* En Valencia por la Viuda de Antonio Bordazar 1746. en 4.

13. *Demonstraciones afectuosas, con que el Gremio de Roperos celebrò en Valencia, en los dias* 19. 20. *y* 21. *de Agosto* 1746. *la Proclamacion de nuestro Catholico Monarca Don Fernando VI.* En Valencia por Geronimo Conejos dicho año en 4. Falta el nombre del Autor.

Se omiten algunas *Dedicatorias*, y otras piezas menores que se han impresso de este Autor; si bien entre aquellas es digna de especial memoria la que se halla en el libro de las *Instituciones Medicinales* del Dr. Francisco Pasqual Virrey, impressas en Madrid por Antonio Sanz 1743. en 4. dirigida al Egregio Don Juan Francisco Cabanilles y Villarrasa, Conde de Casal, y Baron de Benisanò, la qual es de nuestro Autor desde, *Señor muy ilustre*, hasta *con el mismo esplendor que aquellos.* Siguense aora las Obras que tiene M.ss.

14. *Dissertatio Sacra de Danielis ætate, quãdo fuit Babylonem adductus, & Susannam liberavit.* En 4.

15. *De operibus sex dierum.* En 4. Compuso estas dos Dissertaciones en 1731.

16. *Historia & Chronologia Actuum Apostolorum ab Spiritus Sancti descensu, ad Joannem Evangelistam ab hominum consortio subductum.* En 4. 1732.

17. *Sekel, & Middah Israelis, seu de veterum Hebræorum ponderibus & mensuris, cum nostris hispanicis collatis, comparatisque.* En 4. 1734.

18. *Descripcion de la Fiesta de la Translacion del Santissimo al nuevo Templo de la Congregacion del Oratorio en 29. de Setiembre* 1736. En fol.

19. *Relacion de las Fiestas que celebrò Valencia en el quinto Centenar de su Conquista.* En fol. 1738.

20. *Serie Chronologica de los Rectores de la Iglesia Parroquial de S. Bartholomè desde el tiempo de su Conquista, i en que la mandaron los Canonigos Reglares del Santo Sepulcro, hasta el presente año* 1738. En fol.

21. *Historia del Santo Sepulcro, i Iglesia Parroquial, i Patriarcal de San Bartholomè de Valencia.* En 4. 1739.

22. *Dissertacion Critica sobre la Iglesia en que tuvo su Canonicato San Pedro Pascual, Obispo de Jaen, i Martir.* En fol. 1739.

23. *Respuesta del P. M. Fr. Juan Cadenas Fuentes del Orden de Predicadores, Cathedratico de Theologia de Prima en la Universidad de Valladolid, al P. Fr. Thomas Guell.* En fol. 1739. Es contra una Carta impressa en nombre de este Religioso, dirigida desde Valencia à aquel Maestro en 7. de Octu-

tu-

Siglo XVIII. Año 1747.

tubre de dicho año.

24. *Dictamen de Lucrecio, sobre el merito de los Papeles que formaron Silvio, Fabio, y el Duende, contra un Sermon impresso del P. Rector de las Escuelas Pias.* Es un Dialogo en 4. escrito en 1740.

25. *Notas à la Vida de San Fileto, convenciendo que fue supuesto dicipulo de Santiago.* En fol. 1740.

26. *Discurso sobre el Reglamento de los Quarteles en el Escudo de Armas del ilustre Don Giner Rabaza de Perellòs, Marques de Dos aguas.* En fol. 1741.

27. *Examen de la Critica de los modernos Franceses sobre el nombre, i martirio de Santa Catalina Virgen, i Martir; i se demuestra, que Eusebio Cesariense no hablò de esta Virgen.* En fol. 1742. Sobre el mismo assunto escriviò en latin:

28. *De Sanctæ Catharinæ Virginis nomine, & passione, adversus nonnullos Gallorum judicium.* En fol. 1743.

29. *Explicacion de las letras Longobardas, que rodeavan una antigua Campana de las Religiosas del Convento de la Trinidad, hecha à peticion de la R. M. Abadesa.* En fol. 1743.

30. *Explicacion del Pavimento Romano descubierto en Sagunto; i se convence que era el sitio donde los Saguntinos, à honor de Baco, celebravan sus fiestas, llamadas de los Griegos, Orgias, ò de los Dioses del Infierno.* En fol. 1745. Le agradò tanto à Don Miguel Eugenio Muñoz, Ministro de esta Real Audiencia, que la embiò original al Señor Rey Felipe V. y mandò su Magestad cubrir el Pavimento, como se hizo luego, de suerte que pudiesse conservarse.

31. *Satisfacion à los dos Reparos que hizo el Ilustrissimo Sr. D. Juan Bautista Ferrer, Obispo de Lugo, sobre los Basilios, i primer Prelado de Valencia: i se confirma el dictamen manifestado en las Memorias Historicas del Santo Sepulcro.* Es Carta escrita en Valencia, y en fol. à 6. de Marzo de 1747.

32. *Historia de Valencia desde su verdadero principio, hasta Carlos II. Rei de España.* Luego que le dieron el Oficio de Chronista empezò à disponer una Historia, dandole principio desde la Fundacion de nuestra Ciudad por los Fenices de Tiro, año 8. del Reynado de David; y trabajando con mucha aplicacion, ha ordenado chronologicamente los sucessos. Pero como es preciso, para los que fueron posteriores à la Conquista del Rey D. Jayme, ver muchissimos Instrumentos de los Archivos de Barcelona, Zaragoza, y demàs de esta Ciudad, y Reyno, ha suspendido la prosecucion hasta lograr algunas assistencias, ò tener orden de su Magestad, que en este mismo año de 1747. ha sido enterado en el assunto. Todas las Obras M.ss. menos esta ultima, estàn dispuestas para darse à la Estampa.

33. *Genealogia de los Cavalleros Pasquales de Benimaurell, i de Oliva, desde la Conquista de Valencia, hasta el presente año* 1748. En 4. Se imprimirà luego, segun me dice su Autor. De la misma familia diò à la Estampa D. Gregorio Mayans y Siscàr un *Memorial Genealogico* en el año 1743. como se puede ver en sus Obras num. 43.

34. *Relacion de lo sucedido en los Terremotos que han experimentado varias Poblaciones del Reino de Valencia en este año de 1748. i diligencias del Clero para aplacar la ira Divina.* En 8. Tambien se imprimirà, segun me avisa.

35. *Valencia cautiva debaxo la dominacion Mahometana.* Enuncia el Autor esta Obra M.s. en sus Memorias Historicas del Santo Sepulcro, pag. 44.

VICENTE GREGORI, Sacerdote. Naciò en la Ciudad de Valencia à 22. de Marzo de 1680. Recibiò en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia; leyò dos Cursos de Filosofia, y fue Examinador perpetuo de esta Facultad. Obtuvo un Beneficio, y una Capellanìa en la Santa Iglesia Metropolitana, en la qual fue promovido al Canonicato Magistral dia 9. de Deciembre de 1722. llenando, y desempeñando el sagrado ministerio del Pulpito segun las altas obligaciones de su Prebenda, en orden à promover la piedad, y el beneficio espiritual de sus oyentes. Fue en Sede vacante Visitador por su Cabildo, Examinador Sinodal de este Arzobispado, Vicechanciller de la Universidad por el Ilustrissimo Señor Arzobispo, 1748.

Siglo XVIII. Año 1748. po, el qual le nombrò juntamente Visitador del Convento, y Casa de Arrepentidas de San Gregorio Papa de esta Ciudad, cuyo empleo sirviò hasta su muerte con beneficio considerable de ambas Comunidades. Falleciò en esta Ciudad à 7. de Enero de 1748. de edad de sesenta y ocho años. Imprimiò los Sermones siguientes:

1. *Sermon en la solemne Accion de gracias por la Proclamacion del Señor Don Luis I. de España.* En Valencia por Antonio Bordazar 1724. en 4.

2. *Oracion gratulatoria en la celebridad insigne, con que el Real Convento de Predicadores de Valencia solemnizò la exaltacion al Sumo Pontificado de nuestro Santissimo Padre Benedicto XIII.* En Valencia por Juan Gonzalez 1724. en 4.

3. *Sermon en las Funerarias de la Venerable Luisa Zaragozà, y de Hernandorena, natural de la Villa de Carlet.* En Valencia por Joseph Garcia 1728. en 4.

4. *Sermon en las Exequias de la V. Hermana Geronima Dolz, que celebrò en el Real Convento de San Francisco la Venerable Tercera Orden.* En Valencia por el mismo Garcia 1735. en 4.

1748. D. JUAN BAUTISTA FERRER Y CASTRO, Obispo, y Señor de Lugo. Naciò de honestos, y virtuosos padres en la Ciudad de Valencia dia 31. de Octubre del año 1694. Estudiò desde la Gramatica en esta Universidad, donde se hizo muy distinguido desde sus primeros años en la modestia, ingenio, y moderacion de costumbres. Tuvo por Maestro en la Filosofia al Doctor Bernardo Sans, de quien yo avia sido dicipulo en el primer Curso, que leyò tres en esta Escuela, y muriò Canonigo de Segorbe; y aviendola estudiado toda, se dedicò à la Jurisprudencia Canonica, y Civil con maravillosa aplicacion, y recibiò el Grado de Doctor en ambos Derechos. Ilustrò despues varias Cathedras en esta Universidad hasta llegar à la de Prima de Canones, afixa à una Pavordria de la Santa Iglesia Metropolitana. Opusose en ella al Canonicato Doctoral; y aviendo recaìdo la Prebenda en otro Pavordre de mucho merito, se llevò el nuestro toda la atencion del Canonigo Luis Fuentes, oy Decano, y Vicario General Capitular de esta Santa Iglesia; que considerando con su acostumbrada reflexion, y madurez, que un Varon sabio, afable, eloquente, modesto, y universalmente erudito como el Pavordre Ferrer, serìa para esta Iglesia de grande utilidad, resolviò hacerle Coadjutor suyo en el Canonicato; y obtenida por el Pavordre la gracia de la Santa Sede, tomò possession de la Coadjutorìa dia 20. de Abril del año 1732. Siglo XVIII. Año 1748.

Quan acertada huviesse sido la eleccion del Canonigo Fuentes, lo celebrò entonces Valencia; pero despues lo ha aplaudido toda España. Porque haciendose de cada dia mas brillantes las prendas de su sabio Coadjutor, las divisò desde la cumbre de la Magestad el Catholico Rey Don Felipe V. y el mismo dia de su Augusto Nombre, que era el primero de Mayo 1745. le promoviò al Obispado de la Santa Iglesia de Lugo. Confirmò la eleccion nuestro SS. P. Benedicto XIV. dia 23. de Agosto; y aviendo tomado possession à 6. de Octubre, fue consagrado en la Ciudad de Segorbe, Domingo à 21. de Noviembre, dia de la Presentacion de nuestra Señora del año referido, por el Señor Don Francisco de Zepeda, y Guerrero, Obispo de aquella Santa Iglesia, assistiendo los Señores Don Juan Francisco Navarro Salvador, y Gilaberte, Obispo de Albarracin, y Don Francisco Perez de Prado, Obispo de Teruel, aora Inquisidor General.

Pocos dias antes de salir de Valencia se previno en el Colegio de S. Pablo con los Exercicios de San Ignacio de Loyola; y aviendo leìdo como leccion espiritual toda la Obra del P. Geronimo Ratti *de Officio, & Dignitate Cardinalis*; le hizo este admirable libro formar una constante resolucion de governar su Obispado de suerte, que ningun respeto humano le hiciesse afloxar nada de la idea, que avia concebido su fervoroso zelo. Con esta santa resolucion llegò à su Iglesia de Lugo à Visperas del solemne dia del Corpus del siguiente año 1746. y ante todas cosas emprendiò la refor-

Siglo XVIII. Año 1748.

forma del Clero, especialmente de aquellos, que por su oficio deven dar pasto espiritual à las Almas; porque sabìa, como tan docto en el Decreto de Graciano, (1) que *irreprehensibiles esse convenit, quos praesse necesse est corrigendis*. Para conseguirlo, se opuso èl solo valerosamente à las inhibiciones, que solia despachar contra la jurisdiccion de los Sufraganeos el Metropolitano de Santiago à la primera peticion de los reos, sin vèr los autos, ni instruirse de sus delitos; por quanto al abrigo de aquellas se hacian insensibles à los silvos, y amenazas de su Pastor, y dormian à sueño suelto en el letargo de sus iniquidades con escandalo de los Pueblos, y daño irreparable de la Diciplina Eclesiastica: y no parò su ardentissimo zelo hasta cortar por la raìz aquel abuso, con una Sentencia difinitiva que ganò en Roma, y pronunciò Monseñor Flavio Chisi, Auditor General de la Camara Apostolica, y Juez Ordinario universal, en 30. de Enero de 1748. con incomparable gloria de nuestro Obispo, y publica utilidad de los demàs Sufraganeos de aquella Provincia.

Hallaron tanto lugar sus virtuosas, y sabias empressas en la atenta consideracion de nuestro Catholico Monarca Don Fernando VI. à quien Dios prospere, que resolviò trasladarle à la Mitra de Calahorra à primeros de Octubre del año 1747. y huviera sin duda caminado à largos passos à los empleos mas autorizados de la Corte, segun el altissimo concepto que el Rey, y los Ministros que assisten cerca de su Persona, avian formado de su sabiduria, en vista de algunos *Papeles* que avia escrito en negocios muy graves; si la enfermedad que poco antes le avia insultado, no le huviesse impedido acceptar aquella nueva merced del Rey, è inhabilitado para todo, hasta acabar con su vida. Què diligencias no hicieron en la Ciudad de Lugo por su salud! Què Oraciones! Què Rogativas publicas expuesto el Santissimo Sacramento en la Cathedral, y otras Iglesias! Pero no quiso concedersela el Señor, ò para adelantarle el premio de lo mucho que en poco tiempo avia trabajado en su Apostolico Ministerio, ò porque el mundo no era digno de un Prelado, que parecia en la constancia Sacerdotal un Ambrosio, en la vigilancia, y zelo un Borromeo, en la caridad un Villanueva, y en la Reforma del Clero un Bartholomè de los Martires: y assi rindiò su espiritu en manos del Criador, à la misma hora que el Redentor de las Almas entregò el suyo al Eterno Padre, Viernes Santo à 12. de Abril de 1748. à los cinquenta y tres años cumplidos de su edad. Sus virtudes Episcopales se hallaràn dignamente ponderadas en el Sermon de sus Exequias, predicado en la Santa Iglesia de Lugo por el P. *Pedro de Calatayud*, Missionero Apostolico de la Compañia de Jesus, dado à la Estampa en Valladolid en la Imprenta de la Congregacion de la Buena Muerte 1748. en 4. y en otro no menos docto, que esperamos oir en la Casa Professa de Valencia por un Orador de la Congregacion de San Felipe Neri. Escriviò nuestro Obispo:

Siglo XVIII. Año 1748.

1. *Dissertatio de antiquo Primatu Toletano*. En Valencia por Joseph Garcia 1728. en 8. Alaba esta Obra el P. Fr. Miguel de San *Joseph* (2) en su *Bibliographia Critica*, por su claridad, solidez, y hermosa disposicion. Siguiò la Idea del sabio Marques de Mondejar en sus *Dissertaciones Eclesiasticas*. Es Obra de poco volumen, pero de muchissima erudicion Canonica.

1748. THEODORO TOMAS, Sacerdote. Naciò en la Ciudad de Valencia dia 8. de Noviembre de 1677. Fue Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia por esta Universidad, en la qual regentò por algun tiempo Cathedra extraordinaria de Escritura. Posseyò un Beneficio en la Iglesia Parroquial de San Pedro Martir, y San Nicolas, de cuyo Clero, y Parroquia fue Vice-Rector. Fue tambien Confessor de los Presos del Santo Tribunal de la Inquisicion, y Rector del Colegio de los Santos Reyes. Dia 19. de Mayo del año 1723. obtuvo el Canonicato Lectoral de esta Santa Iglesia Metropolitana, y despues fue promovido à los empleos de Ca-

(1) *Distinct. 61. cap. 2.* (2) Mig. de S. Jos. *ibi, tom. 2. pag. 261. col. 1.*

Siglo XVIII. Año 1748.

Calificador del Santo Oficio, y de Examinador Sinodal de este Arzobispado. Avia dado à luz algunas Obras pequeñas, y se esperava haria lo mismo de otras mayores; pero dominado de su genio, que era tan codicioso de saber, como escaso en comunicar lo que sabia, las dexò M.ss. y se han hallado despues de su muerte, sucedida en Valencia dia 18. de Setiembre de 1748. à los setenta y un años de su edad. Unas, y otras son como se siguen:

1. *Notas, y Advertencias precisas para inteligencia del Rezo Barlense del glorioso San Nicolas el Magno, Obispo de Mira.* En Valencia 1703. en 4. mayor. Hizo estas Notas, porque entonces se esperava la concession de dicho Rezo para la Iglesia Parroquial de San Nicolas de esta Ciudad; el qual se ha logrado en el año 1746. por indulto de N. SS. P. Benedicto XIV. que felizmente govierna la Nave de S. Pedro. Y en 1715. sacò à luz un Papel en 4. que contiene varias *Memorias del Primitivo Culto, y antigua Aclamacion con que fue venerado el mismo Santo.*

2. *Oracion gratulatoria, que en la solemne festividad con que el Real Convento de Santa Catalina de Sena, de Religiosas del Orden del Gran Padre Santo Domingo, solemnizò el dia 6. de Agosto la exaltacion al Sumo Pontificado de N. M. S. P. Benedicto XIII.* En Valencia por Antonio Balle 1724. en 8.

3. *Notas* al libro intitulado: *Verger de la Verge Maria*, impresso en Barcelona por Pablo Campins 1732. en 8. su Autor *Miguel Perez*, Ciudadano de Valencia, de quien dì noticia en el tomo 1. pag. 51. col. 2. Quiso el Canonigo esconder su nombre con el *de un R. Presbitero de la Iglesia de Santa Maria la Mayor*; pero se hizo publico, que èl las avia escrito, y que avia costeado la impression, por los pocos Exemplares de esta Obra que se hallan de las Ediciones que se hicieron antiguamente, y por el amor que èl tenia à la pureza del Idioma Valenciano. Al principio puso algunas *Memorias* antiguas del Autor de este libro. Por las mismas causas añadiò, y reimprimiò la Obra siguiente:

4. *Vida de la Serafica Santa Catalina de Sena.* En Valencia por Antonio Balle 1736. en 4. Avia compuesto esta Obra en Italiano Fr. *Raymundo de Capua*, General que fue de la Orden de Predicadores, Confessor de la misma Santa, y traducida en lengua Valenciana por *Fr. Thomas de Vesach*, Religioso Dominico, referido en el tomo 1. pag. 85. col. 1. la avia impresso en Valencia Juan Jofrè de Briansò 1511. no en 8. como alli se dice por yerro de la Estampa, sino en 4. El libro constava de tres Partes, y añadiò quarta nuestro Canonigo con este titulo: *Addiciò, y quarta Part de la Vida de S. Catherina de Sena, en la qual es tracta de la sua Canoniçaciò, y Festivitats Eclesiastiques; de altres declaracions de les virtuts, y excelents merits, y miracles de la Serafica Verge; y de la Fundaciò en la present Ciutat de Valencia, del exemplar, y Real Monasteri de Monges sots invocaciò de dita Sancta, del Sagrat Orde de Predicadors.*

5. *Noticia del Año Santo, sacada de una Narracion impressa en Roma, con licencia de los Superiores año* 1725. La añadiò à un librito intitulado: *Explicacion, y modo de ganar el Jubileo del Año Santo*, su Autor *Don Joseph Gil de Jaz*, Colegial Huesped en el de la Madre de Dios de los Theologos de Alcalà, impresso en Madrid, y reimpresso en Valencia por Antonio Bordazar en 16. sin expression de año.

6. *Scholion Veelle Semoth clariori elucidatione proscinctum, adjectis nonnullis Dissertationibus de finibus, ac limitibus Palestinæ: de Phasè Hebræorum: de Magorum draconibus; ac de Plaga tenebrarum.* En 4.

7. *Beresith Expositio litteralis quæstiones totius Libri complectens, una cum selectis disputationibus in vetus, & novum Testamentum.* En 4. Estas dos Obras estàn del todo concluidas, y dispuestas para la Prensa.

8. *Commentaria, & Quæstiones in Leviticum, Numeros, & Deuteronomium.* En 4.

9. *Manual de Exortaciones, y Platicas sobre los Evangelios de las Dominicas del año, y festividades de Christo nuestro Señor, con diferentes Exortaciones sacadas de los Consejos Evangelicos, Doctrinas de los Padres, y Autores*

Siglo XVIII. Año 1748.

Siglo XVIII. Año 1748.

res de primera nota. En 8.

10. *Dos Quaresmas* predicadas en los años 1703. y 1704. en 4.

11. *Platicas de nuestra Señora, y Sermones de varios assuntos.* En 4. Todas estas Obras estàn escritas de mano propia del Autor, y de bella letra.

12. *Rhetorica Sacra ad Conciones.* No se ha podido hallar esta Obra, pero la enuncia en el Prologo de un *Indice Concionatorio* que he visto M.s. en 4. trabajado por el Autor para el uso de su Libreria.

1748. P. BLAS ANTONIO CAZORLA, de la Compañia de Jesus, natural de la Ciudad de Alicante, donde naciò à 8. de Febrero de 1679. Entrò en la Compañia à 31. de Octubre del año 1697. Obtuvo los Grados de Maestro en Artes, y Doctor en Sagrada Theologia; fue Cathedratico de ambas Facultades, y Rector de los Colegios de Hontiniente, y Orihuela, como assimismo Rector, y Chanciller del Colegio, y Universidad de Gandia; y actualmente vive en la Casa Professa de Valencia, acreditado por la elegancia de su pluma, manifestada en las Obras que se siguen:

1. *Sermon funebre en las Exequias de la Venerable Sierva de Dios Geronima Dolz, en la Casa Professa de la Compañia de Jesus de Valencia.* En la misma Ciudad por Joseph Estevan Dolz 1734. en 4.

2. *Parentacion funebre en las Reales Exequias de la Serenissima Señora Doña Luisa Isabela de Orleans, Reyna de las Españas, y Viuda de nuestro Catholico Rey Don Luis I. que el dia 28. de Noviembre 1742. celebrò el Real Colegio de Corpus Christi.* En Valencia por Antonio Bordazar 1743. en 4.

3. *Vida, y virtudes de la Angelical, y extatica Virgen la Venerable Geronima Dolz, doncella de purissimas costumbres, muy favorecida de Dios, de la Virgen Santissima, y de los Ciudadanos del Cielo.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1744. en 4.

4. *Relacion de los Patronatos que tiene San Francisco de Borja en varios Reynos, y Ciudades de la Christiandad contra los terremotos, y beneficios que con dichos Patronatos recibieron sus habitadores: sacada de varios Autores.* Se imprimiò en Valencia por Joseph Estevan Dolz 1748. en 8. y aunque el Autor no puso su nombre, me consta con seguridad que es Obra suya.

Siglo XVIII. Año 1748.

1748. P. Dr. VICENTE CALATAYUD, Presbitero de la Congregacion del Oratorio, natural de la Villa de Albayda, hermano del P. Dr. Pedro Calatayud, de quien poco ha dì noticia. Vino à estudiar à Valencia, y entrò Colegial de Beca del Real Colegio de Corpus Christi, del qual mas adelante fue Prefecto. Recibiò en esta Universidad los Grados de Maestro en Artes, y de Doctor en Sagrada Theologia; leyò dos veces Filosofia, y fue nombrado Examinador de esta Facultad; obtuvo despues la Cathedra de Theologia, que llaman de Metafisica; y aviendole promovido en el año 1727. à una Pavordria de la Santa Iglesia Metropolitana, con Cathedra anexa de Theologia Escolastica, en cuya sagrada Facultad es actualmente Cathedratico de Prima, pidiò ser admitido en la Real Congregacion de San Felipe Neri de esta Ciudad, y entrò, y persevera en ella desde el dia 8. de Noviembre, vispera del Patrocinio de la Virgen, del mismo año 1727. Està imprimiendo una Obra voluminosa con este titulo:

1. *Divus Thomas cum PP. ex Prophetis locutus, Priscorum, ac Recentium errorum spurcissimas tenebras, Mysticam Theologiam obscurare molientes angelicè dissipans. Sivè Dissertationes Theologicæ Scholastico-Dogmaticæ, & Mystico-Doctrinales ad sensum, & litteram Divi Thomæ Doctoris Angelici.* Hasta aora ha publicado dos tomos de à fol. mayor en Valencia por Geronimo Conejos 1744. y 1746. y con otros dos que està disponiendo para continuar la Impression, concluirà la Obra; porque aunque la divide en cinco libros, pondrà dos en el quarto tomo. El blanco de toda ella es impugnar los torpissimos errores de los Quietistas, y Molinistas, y todos los demàs que coinciden con ellos desde el principio de la Iglesia, hasta el Siglo presente, con autoridades de Santo Thomas.

DON

Siglo XVIII. Año 1748.

D. JOSEPH VICENTE ORTÌ Y MAYOR, hijo de Don Marco Antonio Ortì y Mòles, referido en el año 1687. y de Doña Isidra Mayor. Naciò en la Ciudad de Valencia dia 26. de Marzo de 1673. Estudiò Gramatica, Filosofia, y Jurisprudencia, y despues se dedicò al estudio de las buenas letras, Historia, Poesia, y Mathematica, con tan lucidos progressos, como admiraron las Academias que florecian en esta Ciudad à los ultimos del Siglo passado, y principios del corriente; y como lo acreditan las muchas Obras que ha dado à luz, dirigidas por la mayor parte à promover la christiana piedad, y à eternizar las glorias de su Patria. Possee en ella, como su Padre, y Abuelos, la Escrivanìa de la Fabrica del Rio, y es uno de los diez Clavarios de las Casas de San Gregorio, que mantiene la Ciudad à sus expensas para Mugeres Arrepentidas, aviendose dedicado con incomparable zelo à su aumento, conservacion, y mas acertado govierno, desde el dia 28. de Octubre de 1722. que fue admitido. De su muger Doña Maria Eusebia Figuerola ha tenido en hijos quatro Escritores mencionados en este tomo; los quales, como tambien los Abuelos, y otros parientes suyos referidos en el discurso de esta Obra, dan à conocer claramente, que en su Noble Casa estàn como vinculados el ingenio, la erudicion, la virtud, y el verdadero amor à la Patria. Aun hallandose nuestro Escritor al presente en edad muy abanzada, como puede colegirse del año de su nacimiento, y en tan quebrantada salud, como se dexa entender de quien està herido de apoplegia, y medio baldado, no pàra de exercitar su ingenio, y eloquencia, de manifestar su amena erudicion, ni de santificar los dias, escriviendo Vidas de Santos, y Siervos de Dios, y otras muchas Obras piadosas, assi en prosa, como en verso, en que es muy eminente; sirviendole esto de gustosa diversion, y alivio para passar sus males. Es tanto lo que tiene escrito, que causa admiracion à los mas laboriosos: referirè solamente sus mas principales Obras; y son como se siguen;

1. *Festivos obsequios en que acreditò su fidelidad la Academia de Valencia celebrando los Augustos Años, y felize Entrada del Rey nuestro Señor Don Felipe IV. de Aragon, y V. de Castilla, executados en la Casa de la Diputacion de la misma Ciudad, y Reyno en 22. de Enero de* 1705. En Valencia por Vicente Cabrera dicho año en 4. No fue Autor de todas las Poesias contenidas en esta Obra; pero devo numerarla entre las suyas, assi porque tuvo en ella mucha parte; como por aver ideado, y coordinado la Fiesta, como Superintendente de la Poesia, por encargo de la Junta General de la Academia, segun se halla notado en la pag. 10.

2. *Historia de la Milagrosa Imagen del Santo Christo de San Salvador de Valencia, que vino por los años* 1250. *desde Berito à esta dichosa Ciudad contra las corrientes del Rio Turia.* En Valencia por Antonio Bordazar 1709. en 4. Es como Compendio del libro de la *Identidad de la Imagen*, compuesto por el Arcediano Juan Bautista Ballester.

3. *Demostraciones festivas que los leales afectos à su Magestad hicieron dia de los Reyes del año* 1711. *en la Procession solemne que se hizo en gracias del feliz Triunfo que ganò nuestro Catholico Monarca Felipe V. en la fortunada expedicion de Bribuega, y Batalla de Villaviciosa.* En Valencia 1711. en 4.

4. *Relacion Individual de la venida de sus Magestades, y Serenissimo Principe Don Luis à Valencia, y leales Aclamaciones en su arribo.* En Valencia por Joseph Garcia 1719. en 4.

5. *Epitome de la Vida de nuestra Madre Santa Teresa de Jesus, con una breve Noticia de la Fundacion de su Real Congregacion, Constituciones, y Exercicios.* En Valencia por Joseph Garcia 1721. y por Juan Gonzalez 1740. ambas en 12. En la primera impression falta el nombre del Autor, pero se puso en la segunda.

6. *Relacion del festivo, y obsequioso Recibimiento que hizo la Ciudad de Valencia al Serenissimo Señor Infante D. Carlos, quando transitò por ella para proseguir su viage à la Italia, Domingo*

Siglo XVIII. Año 1748.

Siglo XVIII. Año 1748.

11. *de Noviembre del año* 1731. En Valencia dicho año en 4. Esta Relacion, y las de los numeros 3. y 4. salieron sin nombre de Autor, pero se que fueron suyas.

7. *Vida, virtudes, milagros, y festivos cultos de Santo Thomas de Villanueva, Arzobispo de Valencia, de la Orden del G. P. S. Agustin.* En Valencia por Juan Gonzalez 1731. en fol. Es Obra escrita con singular aplicacion, y diligencia, y con la gustosa novedad de apoyar quanto escrive del Santo con la doctrina de sus celestiales Sermones. A lo ultimo se halla otra Obra suya con este titulo:

8. *Compendio de la Vida, y virtudes del V. P. Fr. Thomas de la Virgen, Religioso Trinitario Descalzo en la Provincia de Castilla.* Era sobrino de nuestro gloriosissimo Prelado Santo Thomas de Villanueva, y perfecto imitador de sus virtudes.

9. *Fundacion del Real Monasterio de nuestra Señora de Ara-Christi de Monges Cartuxos en el Reyno de Valencia.* En la misma Ciudad 1732. en 8. Falta el nombre del Impressor.

10. *Martirio de la gloriosa Virgen Romana Santa Anastasia, Abogada de los enfermos, cuya fiesta se celebra el dia 28. de Octubre.* En Valencia por Joseph Garcia 1734. en 8. No està el nombre del Autor, pero me consta ser Obra suya, y que la compuso con el motivo de averse colocado una Imagen de la Santa en la Iglesia Parroquial de San Bartholomè de esta Ciudad.

11. *Relacion de las festivas Aclamaciones, con que celebrò la Ciudad de Valencia la noticia de los Augustos Desposorios del Señor Don Carlos Sebastian de Borbon y Farnese, Infante de España, y Rey de las dos Sicilias, y Jerusalen, con la Serenissima Señora Doña Maria Amelia Christina, Princesa de Saxonia, hija de los Reyes de Polonia.* En Valencia 1738. en 4.

12. *Fiestas Centenarias con que la Insigne, Noble, Leal, y Coronada Ciudad de Valencia celebrò el dia 9. de Octubre de 1738. la Quinta Centuria de su Christiana Conquista.* En Valencia por Antonio Bordazar 1740. en 4. Al principio de este libro se halla una *Descripcion exacta de el Recinto de la Ciudad de Valencia con los nombres, y situacion de sus Puertas al tiempo de la Conquista por el Señor Rey Don Jayme*, la que llama *Exacta*, y pudiera aver llamado exactissima; porque no satisfecho con las noticias que dan nuestros Autores, especialmente Pedro Anton *Beutèr*, (1) del antiguo Muro, ò Recinto de la Ciudad, quiso assegurarse por sì mismo, y yo le acompañè por espacio de algunos dias, y vimos, aunque costandonos mucho trabajo en algunas partes que han edificado Casas, que passava por donde èl assegurava, y va señalando muy por menor. Por lo que he estrañado mucho, que posteriormente se aya desviado de esta descripcion puntualissima Fr. Joseph Sorribas, en su Narracion Historica del Monasterio de la Purissima Concepcion de Valencia, pag. 5. porque con sola una vista de ojos le huvieran desengañado (si dudava de la verdad) las torres, pedazos de muro, y demàs vestigios que quedan.

13. *Vida, virtudes, y prodigios de la Venerable Señora Doña Getrudis Anglesola, Religiosa Cisterciense, y dos vezes Abadesa en el Monasterio de nuestra Señora de Gratia Dei, vulgo de la Zaydìa, en la Ciudad de Valencia.* En ella por Joseph Thomas Lucas 1743. en 4. Queda hecha memoria de esta V. Religiosa, por aver sido Escritora, en el año 1727.

14. *Constituciones para el govierno particular de los Ilustres Señores diez Clavarios de la Casa del Recogimiento para Mugeres Arrepentidas, y del Convento de San Gregorio, en esta muy Noble, magnifica, y siempre Leal Ciudad de Valencia, à la qual pertenece su Patronato, Fundacion, y Dotacion.* En Valencia por Pasqual Garcia 1744. en fol.

15. *Relacion puntual de las Fiestas, con que la fidelissima Ciudad de Valencia acreditò nuevamente sus afectuosas demostraciones en la festiva Proclamacion de nuestro Gran Monarca el Señor Don Fernando VI. de Castilla, y III. de Aragon, en los dias 19. 20. y 21. de Agosto de 1746.* En Valēcia por la Viuda de Antonio Bordazar de Artazù en 4.

(1) Beutèr *Chron. de Val. lib.* 2. *cap.* 40.

16. *Vida del Venerable Hermano Pedro Muñoz, y Descubrimiento de la milagrosa Imagen de nuestra Señora del Pie de la Cruz, venerada en la Iglesia Parroquial de la Villa de Puzol.* En Valencia por Joseph Garcia 1747. en 8.

17. *Fervorosa Preparacion, y reverentes Gracias para recibir la Sagrada Eucaristia en la Octava del Corpus.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1748. en 8.

18. *Vida, virtudes, y favores de la Venerable Luisa Zaragozà, comunmente llamada Luisa de Carlet.* Se està imprimiendo en Valencia por Joseph Estevan Dolz en el presente año 1748. en 4.

Tambien se imprimieron muchos Poemas ingeniosos de este Autor en forma de Dialogo sobre diversos assuntos, y con el titulo de *Oratorios Sacros*: los quales reducidos à concento musico por los mas diestros Maestros de Capilla de esta Ciudad, y de otras de España, se cantan en ciertos dias en la Real Congregacion de San Felipe Neri, con numerosa assistencia de Nobleza, y Pueblo, y algunos de ellos en otras partes. Son como se siguen:

19. *La Gloria de los Santos.* En Valēcia por Antonio Bordazar 1715. en 8.

20. *Diferencia de la buena, y mala muerte, representada en la del mendigo Lazaro, y en la del Rico Avariento.* En Valencia por el mismo Bordazar 1721. en 8.

21. *A la Natividad del Glorioso Precursor San Juan Bautista.* Tambien en Valēcia por dicho Bordazar 1722. en 8.

22. *La Vida del Justo tegida de gustos, y penas, representada en la del Patriarca San Joseph.* En Valencia por el mismo Impressor 1723. en 8.

23. *La Obediencia mas humilde, practicada en la Purificacion de Maria SS. y Presentaciō del Niño Jesus en el Tēplo.* En Valencia, y en dicha Imprēta 1734. en 8.

24. *Letra para Siesta de musica, que se hace en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia en el dia del glorioso Apostol San Pedro.* En 8. Falta el año de la Impression.

25. *Poema Sagrado en obsequio del felicissimo Transito de Maria Señora nuestra, que se cantò en la Iglesia del Real Convento de San Sebastian de Religiosos Minimos de esta Ciudad.* En Valencia por Pasqual Garcia 1746. en 8.

26. Ha impresso assimismo un gran numero de *Novenas* del Corazon de Jesus, del de Maria, de muchas Invocaciones de la Virgen, y de varios Santos, que por ser tantas no se refieren individualmente; como ni tampoco varios Poemas menores; de los quales alaban uno los *Diaristas*,(2) que avia llegado à noticia de ellos, diciendo, *Que su estilo es facil, y que sus pensamientos no tienen nada de vulgares.*

27. *Loa Sacramental de los colores.* Saliò à luz en el tomo 4. de los Autos Sacramentales de Don Pedro Calderon, pag. 70. para el Auto de la *Lepra de Constantino*, y se avia representado antes en Valencia en el año 1707. que se restituyò esta Ciudad al deseado Dominio del Catholico Rey Felipe V. cuya insignia era los colores de Nacar, y Blanco, y la del Emperador Carlos VI. entonces Competidor suyo, y Archiduque de Austria, el Amarillo.

28. *Loa Sacramental del Arbol mistico.* Se diò à la Estampa en el tomo 5. de los Autos del mismo Calderon, pag. 70. para el Auto de *La Humildad coronada de las Plantas*, y se avia representado tambien en Valencia año 1712. Estas dos Loas estàn reputadas por de Calderon, por averse impresso entre las Obras de este famoso Poeta, sin expressar el nombre de su verdadero Autor, que fue sin duda Don Joseph Vicente, el qual no desmerece aquel lugar.

Hasta aqui las Obras impressas. Las que se siguen son M.ss. y muchas de ellas con la ultima disposicion para darse à la Estampa. Se intitulan de este modo:

29. *Vida, y martirio de Santa Inès Virgen, y Martir.* En 4. La compuso en el año 1712. y añadiò à lo ultimo:

30. *Noticias que ha podido recoger la devota curiosidad en orden al V. Dr. Juan Bautista Agnesio, Sacerdote Valenciano.* Es el mismo de quien hice memoria en el tomo 1. pag. 113. col. 1.

Exem-

(2) *Tom. 4. pag. 171.*

31. *Exemplar Vida, feliz muerte, heroicas virtudes, y portentosos milagros del V. Hermano Fr. Francisco del Niño Jesus; Religioso de la Obediencia en los Carmelitas Descalzos.* En fol.

32. *Historia de la Fundacion del Recogimiento, y Monasterio de San Gregorio Papa en la Ciudad de Valencia, para Mugeres Arrepentidas, erigidos por el V. Hermano Fr. Francisco del Niño Jesus, Religioso Carmelita Descalzo.* En fol.

33. *Pasmosa Vida, virtudes, y milagros del V. P. Fr. Gaspar de Bono, Provincial de los Minimos en esta Provincia de Valencia.* En 4. La escriviò en el año 1746. en vista de los Processos que se actuaron para la Causa de la Beatificacion de este Siervo de Dios, y de las Memorias que se hallan en los Autores, especialmente en el libro que escriviò de su Vida Fr. Vicente Guillermo Gual antes de la formacion de los Processos. Se darà luego à la Estampa, segun tengo entendido.

34. *Vida de San Benito de Palermo, llamado comunmente el Santo negro.* En 4.

35. *Relacion de la festiva Translacion del Santissimo Sacramento al nuevo Templo de la Congregacion de San Felipe Neri.* En 4.

36. *Justificacion de la identidad de los veinte y quatro Martires de Santa Catalina.* En 4.

37. *Relacion del Descubrimiento, y Sentencia definitiva de la identidad del Cuerpo de San Pedro Pasqual de Valencia, Obispo de Jaen, y Martir, y de la venida de algunas Reliquias suyas à la Ciudad de Valencia, y de las Fiestas que en ella se hicieron por este motivo.*

38. *Traduccion de los Sermones predicados en el Palacio Apostolico por Fr. Francisco Maria Casini, Religioso Capuchino, y despues Cardenal del Titulo de Santa Prisca.* Son veinte y dos los traducidos del Toscano por Don Joseph, que contienen dos Advientos, y dos Quaresmas.

39. *Instruccion para leer, y pronunciar en las lenguas Toscana, y Castellana.* En 4. Por la mayor parte es traduccion tambien del Italiano de *Christoval de las Casas* en su *Vocabulario de las dos lenguas Toscana, y Castellana*, impresso en Venecia por Damian Zenaro 1591. en 8.

40. *Tratado de Armas, y Blasones.* En fol. Es Obra curiosa.

41. Ha compuesto assimismo las *Vidas* de los Venerables que se siguen, naturales casi todos del Reyno de Valencia:

I. *Doña Josepha Maria Roca de la Serna y Mascarell.*

II. *Sor Ines de Santa Clara, Religiosa en la Ciudad de Denia.*

III. *Geronima Dolz.*

IV. *Sor Leocadia del Santissimo Sacramento* (Nuñez en el Siglo) *Religiosa del Convento de Beniganim.*

V. *Sor Paulina, antes Religiosa de Santa Tecla de Valencia.*

VI. *Doña Ana Ribelles.*

VII. *Mossen Gregorio Ridaura, Beneficiado en la Seo de Valencia.*

VIII. *Dr. Miguel Saurina, Cura de Canals*, referido en el año 1698.

IX. *Dr. Ambrosio Navarro, Beneficiado en la Colegial de Xativa, aora San Felipe.*

X. *P. Dr. Juan Bautista Verge, de la Congregacion del Oratorio*, de quien se hizo memoria en el año 1725.

XI. *P. Dr. Miguel Sanchez de la misma Congregacion, y sus dos hermanas Religiosas, Sor Vicenta del Espiritu Santo en San Martin de Segorbe, y Sor Teresa de Jesus en Corpus Christi de Valencia.* Del P. Sanchez tratè en el año 1730.

XII. *Fr. Serafin de Alzira, Capuchino, en el Siglo Don Juan Venrell.*

XIII. *Fr. Thomas de Valencia, tambien Capuchino, en el Siglo Don Gonzalo de Ixar.*

XIV. *P. D. Francisco Pallàs, Capuchino, y despues Cartuxo, y sus parientes Don Mathias Pallàs, Canonigo de Valencia, el Hermano Joseph Pallàs, Donado de los Descalzos de San Juan de la Ribera; y Sor Luisa Pallàs, Religiosa Cisterciense, y despues Carmelita Descalza en el Convento de S. Joseph.* Del primero hice memoria en el año 1656. pag. 11. col. 2.

XV. *Fr. Posidonio Mayor, Agustino*, cuyo Cuerpo se conserva entero en el Colegio de San Fulgencio de esta Ciudad. Es pariente del Autor.

XVI. *Hermano Geronimo Thomas de*

Siglo XVIII. Año 1748. *Casanova y Sanchez, natural de Orihuela*, el qual muriò en Granada à 22. de Junio 1740. de edad de ciento y trece años y diez y siete dias.

XVII. *Rufina Ros de Jesus, parienta del antecedente.* Hasta aqui son Valencianos.

XVIII. *Fr. Antonio de la Concepcion, y Fr. Miguel de Jesus Maria, Trinitarios Descalzos.*

XIX. *Teresica de Jesus, niña de cinco años, un mes, y diez y siete dias*, natural de San Lucar la mayor en Andalucia; y *un Epitome de otros à quien se les adelantò el uso de la razon.*

42. *Historia de la milagrosissima Imagen de nuestra Señora de los Santos Martires Inocentes, y Madre de los Desamparados, Patrona de la Ciudad, y Reyno de Valencia, y de su loable Cofadria.* En 4.

43. *Papeles* en prosa sobre varios assuntos, todos en fol. los quales pueden formar un tomo crecido: no estàn todos acabados. Algunos de ellos son de cosas tocantes à la Historia del Reyno de Valencia.

Los M.ss. en verso son tantos, que no es facil numerarse; pero no obstante me ha parecido hacer memoria de los siguientes:

44. *Loa Sacramental sobre los Engaños de la vista.* En 4. Tambien se representò en esta Ciudad año 1709.

45. *Loa Sacramental sobre la salida de Egipto.* En 4. Tambien se representò en Valencia año 1717.

46. *Auto Sacramental, Contra la gracia no ay riesgos.* En 4. No està concluido.

47. *Coloquios al Gran Patriarca S. Felipe Neri, para la honesta recreacion que todos los años executan los Padres de la Congregacion de Valencia.* En 4. Hasta aora ya son veinte y tres los que ha compuesto sobre varios sucessos de la Vida del Santo.

48. *Cosmografia en verso.* En 4. Consta de 13. Capitulos, y no està concluida.

49. A mas de las Obras hasta aqui referidas, he visto en su poder un tomo en 4. mayor, intitulado: *Poesias Sacras.*

50. Otro en 4. de *varias Poesias à diferentes assumptos sagrados.*

51. Y otro tambien en 4. de *varias Poesias à diferentes assumptos profanos.*

52. Y finalmente, tiene tantos Quadernos sueltos en 4. de otras *Poesias Sagradas*, que pudieran formarse otros dos tomos de mayor volumen que los referidos, sin entrar en esta cuenta las muchas que tiene esparcidas en libros impressos de diferentes Autores.

Siglo XVIII. Año 1748.

1748. FRAY JOSEPH SERVES, Religioso Carmelita, natural del Lugar de Catarroja, donde naciò à 25. de Abril del año 1696. Tomò el Abito en el Real Convento de Valencia dia 12. de Octubre de 1710. y professò à 3. de Mayo de 1712. En el de 1718. recibiò el Grado de Maestro en Artes en esta Universidad; y aviendose opuesto à las Cathedras de Filosofia, y à otra de Metafisica, que despues llamaron de San Buenaventura, le confirieron Examinatura de Filosofia. En su Religion fue promovido al Grado de Maestro, y à los Empleos de Elector General, y de Prior dos veces de su Convento de Valencia; y aviendose celebrado Capitulo en Zaragoza en el año de 1744. fue elegido Provincial de la Provincia de Aragon, Valencia, y Navarra, y Difinidor General. Vive al presente, y ha dado à luz estos Sermones:

1. *Oracion Panegirica del Sapientissimo Evangelista San Lucas, en la Fiesta celebrada en la Capilla de la Universidad de Valencia dia* 18. *de Octubre de* 1747. En Valencia por Joseph Estevan Dolz dicho año en 4.

2. *Reciproca Exaltacion entre Dios Sacramentado, y sus devotos los Religiosos de la Obediencia de la Orden de nuestra Señora del Carmen.* En Valencia por dicho Impressor 1748. en 4. Predicò este Sermon en la Fiesta que ellos hicieron en su Real Convento dia 20. de Junio de dicho año, ultimo de la Octava del Santissimo Sacramento, como lo acostumbran todos los años.

1748. D. JOSEPH BORRULL, natural de Valencia, hijo de Don Pedro Borrull y Arbizù, que muriò el año 1708. despues de aver servido à su

su Magestad por espacio de veinte y quatro años siendo Alcalde del Crimen, y Oìdor en la Real Audiencia de Valencia, Regente en el Real, y Supremo Consejo de Aragon; y por su extincion, Consejero de Castilla. Nació de Doña Maria Bernarda Ramon dia 11. de Agosto del año 1678. Aprendió los rudimentos de la lengua Latina en el Seminario de San Pablo de la Compañia de Jesus, y empezò en esta Universidad à cursar la Filosofia con el Doctor Felix Gastòn el año 1693. pero aviendole sobrevenido una enfermedad larga, le fue preciso continuar su Curso el año siguiente con el Doctor Don Pablo Siscàr y Pascual, y en el mismo año entrò Colegial de Beca en el Real Colegio de Corpus Christi; Fundacion del V. Patriarca el Señor Don Juan de Ribera, Arzobispo de Valencia. Acabò el Curso de las Artes Liberales baxo la enseñanza de aquel cèlebre Maestro; dedicòse despues à la Jurisprudencia Civil, y Canonica, y en una, y otra recibiò los Grados de Doctor; y aviendo vacado una Pavordria de Leyes en el año 1702. se opuso à ella; y à fines del mismo partiò à la Universidad de Salamanca.

En ella incorporò solamente los Grados de Bachiller, que avia obtenido en Valencia, y luego diò principio à la explicacion de las Instituciones de Justiniano, y à las oposiciones à las Cathedras de Leyes; que continuò con grandes, y bien merecidos creditos de su juicio, y erudicion, hasta el año 1715. en que obtuvo la Cathedra del Codigo de Justiniano menos antigua dia dos de Febrero. El año siguiente consiguiò la Cathedra de Digesto Viejo, de la qual ascendiò en el de 1718. à la de Prima de Leyes. En el de 1720. recibiò los Grados de Licenciado, y de Doctor en Leyes, sin cuyo ultimo Grado no podia devengar el salario de su Cathedra; y segun el estilo de aquella Universidad, tuvo por Panegirista suyo à su amado dicipulo Don Gregorio Mayans y Siscàr; el qual viendose obligado à tan grande empeño, y con tiempo limitadissimo para escrivir la Oracion, y encomendarla à la memoria, recurriò à la imitacion de Marco Tulio Ciceron, cuyas Oraciones le eran muy familiares, y de esta suerte satisfizo à la publica expectacion dia 4. de Febrero del año referido, que era el vigesimo de su edad, en aquella Oracion que tenemos impressa en el libro 1. de sus Cartas Latinas, y en el duodecimo de las de Don Manuel Martì, primicias de su feliz ingenio, y eloquencia, donde vemos una verdadera, y bellissima pintura de la virtud, y erudicion de Don Joseph. Proseguia felizmente este Cavallero el exercicio de su Cathedra; pero en el año 1724. fue promovido à la Fiscalìa Criminal de la Chancilleria de Granada; cuyo empleo, como tambien el de la Civil, exercitò hasta el año 1729. en que ascendiò à Plaza de Oìdor, que sirviò hasta los principios del año 1739. en que obtuvo la de Fiscal del Real, y Supremo Consejo de Indias, por lo tocante à la Nueva España; la que actualmente exerce logrando el concepto universal de ser un Ministro de admirable entereza, doctrina, prudencia, modestia, y erudicion. Atendidas estas prendas por su Mag. le diò la Fiscalìa del Consejo Real de Castilla; pero aviendole representado sus achaques, se sirviò concederle los honores, y antiguedad en dicho Consejo. Escriviò los tratados siguientes:

1. *Commentarii ad L. Filio 2. Cod. de repudianda bonorum possessione. Ad titulos Pandectarum & Cod. Qui potiores in pignore habeantur. Ad titulos Digestorum & Cod. de Negotiis gestis. Ad titulum Pandectarum, de Usufructu accrescendo. Ad L. Gallus Aquillius 29. Cum omnibus ejus* §§. *de liberis & posthumis. Ad titulos Digestorum & Cod. de lege Falcidia. Ad titulos Digestorum & Cod. ad S. C. Trebellianum.* Todos los tiene en su Libreria Don Gregorio Mayans; y acordandoles en el libro V. de sus Epistolas Latinas pag. 291. dice: *Hi Commentarii manuscripti, docti sunt & laboriosi, ac luce publica digni.*

2. En el libro III. de las Epistolas de Don Manuel Martì, Dean de Alicante, se hallarà una de nuestro Autor que tiene esta Inscripcion: *Emma-*

Siglo XVIII. Año 1748. *manueli Martino Alonensi Decano Epistola.* Es la del numero 22. pag. 333. de la Impression de Madrid, hecha por Juan de Zuñiga 1735. en 8.

3. Otra docta *Carta* suya se diò à la Estampa en la idea de una nueva *Historia General de la America Septentrional*, que sacò à luz el Cavallero *Lorenzo Boturini Benaduci.* En Madrid en la Imprenta de Juan Zuñiga 1746. en 4.

1748. FR. FRANCISCO VIDAL Y MICÒ, de la Orden de Predicadores, pariente del V. Maestro Fr. Juan Micò, de quien hice memoria en el tomo 1. pag. 123. col. 1. y del Maestro Fr. Juan Vidal, sobrino del antecedente, Astros brillantes de la misma Religion, y Convento de Valencia. Nació como ellos en la Universidad del Palomar dia 4. de Marzo del año 1666. Estudiò en la Universidad de Valencia, y recibiò en ella el Grado de Maestrò en Artes, y el de Doctor en Sagrada Theologia en la de Gandia. Empezò à estudiar las Mathematicas, en las quales tuvo por Maestro al Doctor Juan Bautista Corachan, de quien dì noticia en el año 1741. pag. 267. col. 2. pero desprendiendose de todo punto de las esperanzas del siglo, tomò el Abito en el Real Convento de Predicadores de esta Ciudad dia 29. de Abril de 1687. y professò à 30. de dicho mes del siguiente año 1688. Siguiò en la Religion todo el curso de Leturas, y Grados hasta el Magisterio, y fue Rector del entonces Colegio, y despues Convento de Teruel, y dos veces Compañero, y Secretario Provincial en su Provincia de Aragon. Dia 11. de Deciembre de 1737. fue nombrado Prior de su Convento de Valencia, à tiempo que estava predicando Mission, segun su antigua costumbre, en la Valle de Albayda; y fue no solo confirmada su eleccion en 22. de Deciembre del referido año, sino que le mandò el Provincial con precepto de Santa Obediencia, que acceptasse el Oficio. Obedeciò con rendimiento; pero viendo que se dudava del numero de los votos en su eleccion; sin esperar declaracion del General de la Orden, renunciò libremente en el Capitulo Provincial celebrado en Barcelona dia 26. de Abril de 1738. Vive actualmente en el referido Convento con el honor de aver sido Vicario General de la Provincia de Aragon, y sin que la edad avanzada de ochenta y dos años cumplidos le sirva de embarazo para seguir la Comunidad hasta en la comida de ayuno, ni para dexar el exercicio del Confessonario, y Pulpito con notable beneficio de esta Ciudad. Estas son sus Obras: Siglo XVIII. Año 1748.

1. *De Propositionibus damnatis ab Alexandro VII. & de Ss. Cruziatæ Bulla.* Son dos Apendices que se deseavan en la Suma Moral del Maestro Fr. Martin Uvigand de su misma Religion, los quales se añadieron al tomo 2. de la Impression hecha en Valencia por Antonio Bordazar 1712. en 4. desde la pag. 1169. hasta 1349. y à todas las que se han hecho despues.

2. *Tratado de los Votos, y estado de perfeccion que professan las Religiosas del Patriarca Santo Domingo.* Va junto con las Constituciones de las Monjas como Carta circular del Maestro Fr. Jacinto Santa Romana, Provincial de la Provincia de Aragon; y aunque en la substancia es Obra que corria impressa desde el año 1625. la enmendò, y mudò tanto nuestro Vidal, que puede decirse Obra suya; y assi mudada, y añadida, se reimprimiò en Valencia por Antonio Balle 1720. en 8.

3. *Panegirico Ascetico de la Sagrada Imagen de Christo Señor nuestro ultrajada de los Judios en Berito, y venerada en la Iglesia Parroquial de San Salvador de la Ciudad de Valencia en el dia de su Dedicacion.* En Valencia por Joseph Garcia 1723. en 4.

4. *Sagrada Novena à la Serafica Madre Santa Catalina de Sena, formadas sus Oraciones con las palabras de la misma Santa.* En Valencia por Vicente Cabrera 1723. en 16.

5. *Devocion utilissima de los quince Martes, en memoria de los quince Misterios del SS. Rosario, para impetrar el Patrocinio de la Virgen Maria, y del Patriarca Santo Domingo.* En Valencia por Antonio Bordazar 1731. en 16. Aunque en el frontispicio, y Aprobacion se supone Autor el Doctor

Tho-

Siglo XVIII. Año 1748.

Thomas Ibañez, me consta por relacion de personas muy dignas de fè, y que corrigieron la Impression, que es Obra del Maestro Vidal.

6. *Historia de la portentosa Vida, y milagros del Valenciano Apostol de Europa San Vicente Ferrer. Con su misma Doctrina reflexionada. Comentada la que escriviò el M. R. P. M. Fr. Serafin Thomas Miguel, y con la misma crisi aumentada con muchas noticias, favores, apariciones, y milagros del Santo antiguos, y de este siglo, con otras peregrinas noticias.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1735. en fol.

7. *Novena sagrada, y Setena de Viernes consagrada al Apostol Valenciano San Vicente Ferrer.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1738. en 16.

8. *Historia de la prodigiosa Vida, virtudes, milagros, y profecias del segundo Angel del Apocalypsi, y Apostol Valenciano de las Indias Occidentales S. Luis Bertran, Taumaturgo en milagros, Profeta excelso, y Martir por eminencia. Con reflexiones al espiritu, sacadas de su propia doctrina al fin de cada Capitulo, y las admirables Vidas de sus venerables Maestros, y Dicipulos.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1743. en fol.

9. *Sacro Diario Dominicano, en el qual se contiene una breve insinuacion de las Vidas de los Santos, Beatos, y Venerables de la Orden de Predicadores para cada dia del año, con alguna Reflexion, y Oracion.* En Valencia por el mismo Impressor 1747. en 8.

10. *Tesoro de vivos, y Limosnero del Purgatorio, el Rosario de Maria SS. riquissimo de Indulgencias, confirmadas por Inocencio XI. y aumentadas por N. SS. P. Benedicto XIII.* En Valencia por dicho Impressor 1748. en 16. El Autor de esta Obra fue Fr. Jayme Baron, Religioso del mismo Abito; pero el Maestro Vidal la corrigiò, y añadiò para la Impression referida.

11. *Prodigios obrados por el Apostol Valenciano San Vicente Ferrer en tiempo de terremotos.* En Valencia por la Viuda de Geronimo Conejos 1748. en 16.

1748. IGNACIO AVINENT, natural de la Villa de Castellon de la Plana, Notario Apostolico, y Escrivano Real, y publico del Tribunal de Causas Pias, y privativo de las Causas de Beatificacion, y Canonizacion del Arzobispado de Valencia. Sacò à luz una Obra con este titulo:

1. *Formulario de la Execucion de las Dispensaciones Matrimoniales, eo letras de Comission para ello, y otros Despachos de Roma, segun la practica de la Curia Eclesiastica de la Ciudad de Valencia.* En ella por Joseph Garcia 1748. en 8.

Siglo XVIII. Año 1748.

1748. P. Dr. FELIPE SEGUER, Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri. Naciò en la Villa de Alcalà de Xibert dia 15. de Setiembre del año 1696. Estudiò desde los primeros rudimentos de la lengua Latina en la Universidad de Valencia, y recibiò en ella el Grado mayor de Doctor Theologo. Obtuvo un Beneficio en la Santa Iglesia Metropolitana; y antes de llegar à la edad de veinte y quatro años, fue admitido en la Congregacion dia 14. de Agosto de 1720. donde ha sabido unir el estudio de las letras divinas, y humanas, y la practica de su santo Instituto con tan primoroso enlace, que se admiran juntas, y hermanadas en èl una increible facilidad, y destreza en la Oratoria, con una solida doctrina, exquisita erudicion, y continuo desvelo de promover la piedad Christiana. Ha compuesto las Obras que se siguen:

1. *Vida de S. Pedro de Luxembourg, Cardenal, Obispo de Metz à los quince años de su edad.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz, en 8. Falta el año de la impression.

2. *Vida de Santa Zita Virgen.* En Valencia por el mismo Dolz 1735. en 8. Son traducidas por nuestro Autor, aunque calla el nombre, de las que escriviò en Francès el P. *Juan Croisset* de la Compañia de Jesus, en su *Año Christiano*, dia 5. de Julio, y 27. de Abril.

3. *Sermon de la Limosna, en que se exorta especialmente à socorrer la Casa, y Hospital de nuestra Señora de la Misericordia de la Ciudad de Valencia.* En ella por Antonio Bordazar 1739. en 4. Le predicò en la Iglesia Metropolitana de esta Ciudad.

Pro-

Siglo XVIII. Año 1748.

4. *Prodigios obrados por el gran Patriarca San Felipe Neri en tiempo de terremotos: Recogidos de diferentes Relaciones autenticas, para excitar à los Fieles à acudir al patrocinio del Santo en semejantes calamidades.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1748. en 4.

5. *Breve noticia de los Varones ilustres que han florecido en la Congregacion del Oratorio de Valencia, sacadas del P. Juan Marciani de la Congregacion de Napoles, en el tomo quarto de sus Memorias, y del Archivo de esta Casa.*

6. *Vida del V. P. Doctor Juan Bautista Verge, Presbitero de la Congregacion del Oratorio de San Felipe Neri de Valencia.* Hè visto estas dos Obras M.ss. en 4. en manos de su Autor.

1748. AGUSTIN BRUNO ZARAGOZÀ Y EBRÌ, Sacerdote, natural de la Villa de Alcalà de Xibert, sobrino del Autor antecedente. Nació dia 5. de Octubre del año 1713. Estudiò en la Universidad de Valencia, y recibiò en ella el Grado de Maestro en Artes. Obtuvo despues el de Sagrada Theologia, y un Beneficio en la Iglesia Parroquial del Protomartir San Estevan de esta Ciudad, de donde se ausentò con el empleo de Secretario del Obispo de Lugo Don Juan Bautista Ferrer, à quien asistiò hasta su muerte. Està acreditado por Mathematico insigne; y se espera de su ingenio, y grande aplicacion, que no harà menores progressos en esta Facultad, de los que hizo el P. Joseph Zaragozà, pariente suyo, de quien dì noticia en el año 1678. Nuestro Escritor publicò una Obra con este titulo:

1. *Escuela de Arquitectura Civil, en que se contienen los ordenes de Arquitectura, y la distribucion de los planos de los Templos, y Casas, y el conocimiento de los materiales.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1738. en 4. Le imprimiò con el nombre de *Atanasio Genaro Brisgùz y Bru*, Anagrama de sus nombres propios, y apellidos.

1748. FRAY JACINTO SEGURA, de la Orden de Predicadores. Nació en Alicante à 13. de Marzo de 1668. En su Patria estudiò la Gramatica, Retorica, Poesia latina, y Dialectica. Vistiò el Abito en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia à 7. de Noviembre de 1683. donde aviendo defendido Conclusiones generales de Artes, y de Theologia, obtuvo la Lectura de Artes del mismo Convento, y fue uno de sus dicipulos el sabio Maestro Fr. Vicente Ferrer, referido en el año 1738. pag. 259. col. 2. En el Convento de Luchente, antigua Universidad de su Orden, fue Maestro de Estudiantes: en èste, y en el de Lombay, Prefecto de las Escuelas; y restituido à su Real Casa, fue Lector de Theologia de Visperas, y de Prima. Para alivio de sus achaques passò à los Conventos de Segorbe, y de Castellon de la Plana con el empleo de Lector de Theologia Moral, por no aver en ellos otra Lectura, à causa de no ser Casas de Estudios. El año de 1721. fue instituido en su Convento de Predicadores Maestro de Novicios, y de los Religiosos jovenes que no son Presbiteros, que es Oficio muy oneroso. Desde que le hicieron Lector de Artes era muy frequente en el exercicio de predicar entre año, y en muchas Quaresmas dentro, y fuera de esta Ciudad; y por mas de quince años puso mayor aplicacion à administrar el Sacramento de la Penitencia.

Con todas estas ocupaciones, su genio, su retiro, su estudio, y felicissima memoria, le han adquirido la erudicion, que se vè en sus Obras, de Letras humanas, de Santos Padres, de Escritores antiguos, y de Historia general, assi Sagrada, como Profana, ò Politica: juntando à la perfecta inteligencia de los Idiomas Valenciano, Castellano, y Latino, la de las lenguas Italiana, Francesa, y Portuguesa, como es notorio en sus Obras. Ha dado bien à entender este Escritor lo que puede aprovechar un buen ingenio dentro de los Claustros, como igualmente lo han manifestado otros Religiosos modernos eruditissimos. El ha dado honorifica Aprobacion à esta mi Obra; y aunque yo deviera, à fuer de agradecido, darle los Elogios que merecen las suyas, me abstengo de hacerlo, porque serian alabanzas superfluas, quando ya corre en muchos libros.

Sin-

Siglo XVIII. Año 1748.

Sinembargo parece no podrà atribuirseme à lisonja, que yo refiera aqui algunos de los muchos que le han dado personas muy eruditas, è ingenuas de dentro, y fuera de la Orden. El Autor del libro intitulado: *Nueva Demonstracion del derecho de Vergàra sobre la patria, y apellido secular de San Martin de la Ascension, y Aguirre*, impresso en Madrid el año de 1745. cuyo ingenio es muy perspicaz, y de erudicion copiosissima (no le ignoro, y solo puedo decir que es Guipuscoano, y de la Compañia de Jesus) le cita varias veces aludiendo al *Norte Critico*, llamandole el *Eruditissimo Segura*. (1) Este concepto que le mereciò al Autor referido, se avia hecho tan general en España, que aviendose movido en Guipuscoa una empeñada, y muy reñida controversia entre las Villas de Vergàra, y Beasain sobre la naturaleza, y apellido secular del glorioso Protomartir del Japon San Martin de la Ascension, de la Serafica Familia de los Descalzos de San Francisco, resolvieron los Diputados de aquella Provincia consultar à tres eruditissimos, y sabios Españoles, escriviendoles Cartas llenas de honor, para que examinassen con juiciosa Critica los fundamentos de una, y otra parte, y diessen su dictamen con voto decisivo sobre los puntos que se litigavan; y uno de los elegidos fue nuestro Escritor juntamente con los sabios Maestros Fr. Benito Geronimo Feijoò, Benedictino, y el P. Luis de Losada, de la Compañia de Jesus. Al P. Segura le escrivieron tambien con muy honorificas expressiones el Excelentissimo Señor Don Andres de Orbe y Larreateguì, Inquisidor General, y Arzobispo que avia sido de Valencia; y el Chronista de la Orden de San Francisco Fr. Marcos de Alcalà, que diò motivo à la controversia, por aver dicho en un libro que imprimiò de la Vida, y martirio del Santo, que era natural de Vergàra, y del apellido de Aguirre, como es cierto, contra la opinion vulgar con que los Pueblos de Vizcaya le avian creìdo natural de Beasain, y del apellido de Loìnaz. Y aunque no llegaron à dar su voto los tres eruditissimos Maestros, por averles escrito los Diputados suspendiessen el Examen de los documentos que avian embiado, porque la Villa de Beasain no cederia de su empeño hasta ser convencida en juicio, por mas que la Junta General de la Provincia tuviesse todos los votos à favor de Vergàra, y se conformasse còn ellos, como lo avia resuelto; esto no obstante, se vè por la eleccion, que hicieron de nuestro Autor el general concepto de Vàron exactamente erudìto, y juicioso, que se ha merecido en España.

A vista de esto no es de admirar, que el Maestro Fr. Luis Vicente Mas, de quien dì noticia en el año 1744. pag. 280. col. 1. dè las noticias de los talentos, estudios, y progressos del P. Segura, no con el dialecto politico, de que suelen usar los Censores de libros en alabanza de ellos, y de sus Autores, sino con relacion historica, muy ingenua. No las transcrivo, porque las tendrà à la mano el curioso en la Aprobacion à la impression segunda del Norte Critico de nuestro Autor, al principio del tomo 1. y juzgo que el P. Maestro no permitiria, que ningun domestico le pudiesse notar de fabuloso, ò lisongero en lo que alli refiere como de hecho notorio.

Fuera de España està reputado en la opinion, que manifiestan las grandes expressiones de algunos Parisienses, que veremos en la relacion de sus Obras. Aun aquellos Españoles que han sido emulos de su gloria, ò que se han encontrado con èl en algun dictamen, no han podido menos que confessar su vasta erudicion. Vive actualmente en edad muy abanzada en el Real Convento de esta Ciudad sin saber dexar los libros, ni la pluma de la mano, para aumento de las letras, y beneficio de los estudiosos, à quienes comunica con mucha franqueza el rico deposito de erudicion que archiva su constante, y maravillosa memoria. Ha compuesto las Obras que se siguen:

1. *Año primero Pontificio de N. SS.*

(1) El Autor de la *Nueva Demonstracion*, &c. *Part.* 2. *cap.* 5. *pag.* 227. *cap.* 17. *pag.* 356. *y en otras.*

Siglo XVIII. Año 1748.

SS. P. Benedicto XIII. historiado con las Relaciones embiadas de Roma al Serenissimo Rey de Portugal Don Juan V. En Valencia por Antonio Balle 1725. en 8.

2. *Gerarquia Eclesiastica, contraìda à Religiosos de la Orden de Predicadores, que de presente viven en el mes de Julio de* 1728. *en Italia, y estados adyacentes.* En Valencia 1728. en 4. No està el nombre del Autor, pero sè que es suyo este Papel; en el qual pone al Sumo Pontifice, tres Cardenales, seis Arzobispos, y once Obispos, que vivian en aquel tiempo, todos de la Orden de Predicadores.

3. *Norte Critico con las Reglas mas ciertas para la discrecion en la Historia, y un Tratado Preliminar para instruccion de Historicos principiantes.* En Valencia por Joseph Garcia 1733. en fol. Esta Obra tuvo tal aprecio, y se despachò tan aprisa, que fue menester repetirse luego otra Impression tambien en Valencia por Antonio Balle 1736. en dos tomos en 4. con *Adiciones* copiosas del mismo Autor. De esta segunda Impression hacen extracto los Diaristas en el tomo 2. y 3. del *Diario de los Literatos de España*; y despues de algunas notas, y reparos que ponen, à que satisfizo cumplidamente el eruditissimo P. Fr. Miguel *de San Joseph*, (2) concluyen diciendo: Sinembargo de lo que se nos ha „ ofrecido advertir en general, ò en „ particular, somos de dictamen, que „ la Obra del *Norte Critico* deve co„ locarse entre las mas solidas, y uti„ les que se han publicado en nues„ tro Siglo. A lo ultimo del tomo 1. de la segunda Edicion, añadiò el Autor un Papel intitulado: *Desagravio de un Escrito*, que tambien puso en la segunda impression de la *Primera Parte de la Verdad vindicada*; el qual deve notarse en este lugar, por aver dado principio à una reñida controversia entre el Autor, y el Doctor Agustin Sales, mezclandose en ella tambien los Diaristas. Otras muchas *Adiciones* tiene prevenidas por si se huviere de hacer tercera impression.

4. *Vindicias Historicas por la inocencia de Fr. Geronimo Sabonarola, hijo ilustrissimo de la Orden de Predicadores, contra las debiles, falsas, y nuevas impugnaciones del Teatro Critico.* En Valencia por Antonio Balle 1735. en 4. La dificultad de hallar Exemplares de esta Obra, hizo emprender otra Ediciõ muy añadida por el Autor à una persona secular, à sus expensas, con las Licencias del Ordinario, y Real Consejo, en el año 1746. en la Oficina de Joseph Thomas Lucas, pero no llegò à concluirse.

5. *Verdad vindicada contra las falsedades, ficciones, y calumnias que contiene la Apologia Critica del Dr. Agustin Sales. Part. I. y II.* En Valencia por Antonio Balle 1737. en 8. La Primera Parte aviá salido antes à luz en Murcia (segun alli se dice) por Joseph Diaz Cayuelas en 4. La publicò el Autor con el nombre de Fr. *Joseph Antonio Perez de Benitia*, cuyos nombres son los que le pusieron en el Bautismo, y tomò el apellido materno, como suelen usarlo muchos en Castilla, porque entonces lo tuvo por conveniente. Pero aviendo dicho los Diaristas en el tomo 2. art. 14. pag. 248. que tenian esta Obra por legitimo parto del ingenio de nuestro Autor, lo confessò èl mismo abiertamente en su Apologia II. que veremos luego, discurso 4. §. unico, pag. 146. num. 3.

6. *Apologia contra los Diarios de los Literatos de España sobre los Articulos XII. XIII. y XIV. del tomo 2. y I. del tomo tercero.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1738. en 4. En esta Apologia satisface el Autor à lo que notaron los Diaristas en el *Norte Critico.*

7. *Apologia II. contra los Diarios de los Literatos de España en general, y sobre el Extracto XI. del tomo IV.* En Valencia por el mismo Lucas 1739. en 4. A lo ultimo de esta Apologia ay una *Respuesta* à la Consulta sobre las explicaciones de una afferta Moneda, y una Piedra antigua de reciente hallada, que saliò baxo el nombre del Dr. *Marcial Emo Mogunez*, de que hice memoria en el Doctor Manuel Gomez y Marco, referido en el año 1741.

8. *Admonitiones in Volumina I. II.* &c.

(2) Mig. de S. Jos. *Bibliogr. Crit. tom. 4. desde la pag. 127. col. 1.*

Siglo XVIII. Año 1748.

& III. Bibliographia Critica Matriti edita anno 1740. En Valencia por Joseph Thomas Lucas, 1742. en 8. Luego que se acabaron de imprimir estas Admoniciones, llegaron à manos del Autor de la Bibliographia el RR. P. Fr. Miguel de San Joseph, Ministro General al presente de los Trinitarios Descalzos, el qual hizo tanto aprecio de ellas como lo expresò al principio del tomo 4. bajo el titulo de *Authoris Admonitiones, & Retractationes*, por estas palabras que copiarè con su mismo Idioma Latino, porque no desmerezcan de la elegancia con que las dexò escritas: ,, Et ,, ecce cùm manus operi admoveo, ,, lætus nuncium accipio de Editione ,, Valentiæ publicata, varias conti- ,, nente *Animadversiones*, eruditas pla- ,, nè ad priora *Bibliographia* meæ tria ,, volumina. Earum Author R.P.Hya- ,, cinthus Segura, cujus eruditione ,, non parùm hæc ipsa mea *Bibliogra- ,, phia* ditescit, justè me in quibus- ,, dam corripit, & ubi reprehensibi- ,, lem etiam me deprehendit urbanè ,, quidem, nec absque misericordia ,, me carpit. Geminum beneficium li- ,, bentissime agnosco, & debitas gra- ,, tes rependo. Neque enim veritatem ,, ex corde desideranti, & in eam ,, quanto potuit studio incumbenti, ,, aut ingrata, aut invisa potest esse ,, manus illa quæ à vero præter inten- ,, tionem aberrantem, in viam reducit, ,, & qua iter rectum arripere debeat, ,, quod quærit, humanissimè ostendit, ,, ac docet. Decuit sanè hoc præsta- ,, re gravem cum primis & eruditum ,, *Poli Authorem*, cujus ductum se- ,, quens, & quas jam præmeditatus ,, fueram *Animadversiones*, & quas ab ,, eo edoctus perdidici brevissimè hic ,, subjicio. Prosigue dando algunas advertencias generales à toda su Bibliographia; y despues procura satisfacer à algunas objeciones de nuestro Autor, y calla otras diciendo à lo ultimo del referido titulo, que las omite por consultar à la brevedad. Pero ingenua, y llanamente retracta varias cosas en que se reconoce convencido, como lo suelen hacer los hombres de buen juicio, y que aman la verdad.

9. *Dissertationes IX. in selecta capita Historia Ordinis Prædicatorum.* La primera fue impressa en esta Ciudad el año de 1741. en 9. pagg. en fol. y ha transcendido por todos los Conventos de Estudios de su Religion en España, y por otros de diversas Provincias. Todas paran al presente en mi mano, y son de excelente erudicion, y de instruccion muy ingenua para rechazar falsos honores de la Historia de su Orden. Por el mes de Abril del presente año 1748. compuso la que deve ser VII. en orden. Despues otra, *Sobre la Patria, Obispado, y Escritos de Idacio Galiciano, el Historico*, dirigida à los aficionados à la Historia, y buenas letras. Otras dos Apologeticas ha compuesto muy de reciente contra los Capitulos 4. y 6. del libro intitulado: *Memorias historicas del Antiguo Santuario del Santo Sepulcro de Valencia.* Son sus assuntos probar ser falso, que aya avido Monges Basilianos en la Iglesia del Santo Sepulcro; y que los Estudios de Artes, y Theologia del Patriarca Santo Domingo ayan sido en esta Ciudad.

10. *Additiones, & Correctiones Bibliotheca Ordinis Prædicatorum utriusque Jacobi Quetif, & Echard.* Las va embiando à Paris para una nueva Impression, que piensan hacer de los dos tomos de esta preciosa Bibliotheca, y estimò tanto las primeras, que embiò el Maestro Fr. Thomas Maranville, Professor de Theologia, dos veces Prior del Convento de la Anunciacion de la misma Ciudad, y Provincial de la Provincia de San Luis Rey de Francia, que le respondiò con una elegantissima Carta gratulatoria, fecha en Paris à 13. de Deciembre de 1741. donde dice, que *Pluries mirabundus tuum codicem, & evolverim, & legerim*; llama al mismo Codice, *Munus pretiosum*; y añade, que aviendole enseñado à muchos Religiosos doctos de los Conventos de Predicadores de Paris, *Plaudentes & Scriptum, & latorem exceperunt, mihique impensius sunt gratulati, quod tali dono essem exornatus.*

11. Por mandado de su General Fr. Antonio Cloche, escriviò por orden chronologico unos *Comentarios* His-

Siglo XVIII. Año 1748. *Historicos* en Idioma Latino, de la Fundacion, y progressos del Insigne Colegio de Orihuela, de los Conventos de Alicante, y Segorbe, y de los Monasterios de Religiosas de Orihuela, y Villarreal, los quales se embiaron M.ss. à Roma, y quedan traslados en los Archivos de las referidas casas, como lo dice el Autor en las dos impressiones de su *Norte Critico*, Disc.1. §.11. n.5.

1748. D. GREGORIO MAYANS Y SISCAR. Naciò en la Villa de Oliva dia 9. de Mayo del año 1699. Fueron sus padres D.Pasqual Mayàns, y Doña Maria Siscàr, los quales deseosos de que sus hijos aprovechassen, siguiò en todos la costumbre de embiarlos à la Escuela el dia en que cumplian tres años. D.Gregorio estudiò en su Patria las primeras letras; en el Colegio de Cordellas de Barcelona la Gramatica, Rhetorica, y Poetica; y en Valencia la Filosofia, y Jurisprudencia; y èsta sin antecedente explicacion, preguntandole solamente su Academico, sobre lo que iva estudiando. Despues de aver passado en la Academia la Instituta de Justiniano por los Comentarios de Vinnio, y privadamente sin instructor, los Comentarios de Jacobo Gothofredo sobre las Reglas del Derecho por consejo de su abuelo D. Juan Siscàr, que fue insigne Letrado; partiò à Salamanca en el mes de Octubre del año 1719. En aquella Universidad escriviò las materias que dictava, y explicava D. Joseph Borrull, hoi Fiscal del Real Consejo de Indias, el qual le presidiò en el Grado de Bachiller de Leyes dia 1. de Junio del año 1722. y D.Mathias Chafreon, Oidor de la Real Chancilleria de Granada, dia 6. del mismo mes en el Grado de Bachiller de Canones. No se matriculò, ni se graduò antes en aquella Universidad, porque luego que puso los pies en ella, pensaron en elegirle Retor, y por evitarlo no quiso matricularse. Por esta causa no presidiò Actos publicos en aquella Escuela: pero manifestò su eloquencia en la casi repentina Oracion que dixo dando el parabien à la Universidad, quando se graduò su Maestro D. Joseph Borrull dia 4. de Febrero del año 1720. como puede verse en el libro 1. de sus Epistolas Latinas pag.3. Siglo XVIII. Año 1748.

Aviendo estado en Salamanca dos años y nueve meses, bolviò à su Patria Oliva à ver à sus padres, y el dia 21. de Noviembre del año 1722. se graduò de Doctor en Leyes en la Universidad de Valencia, aviendo leido de puntos sobre la Ley *Si fuerit* 5. *de Legat*. 3. la qual imprimiò à lo ultimo de sus Comentarios à cinco Jurisconsultos, y al principio de sus Disputas legales. En el año siguiente se opuso à la Cathedra del Codigo de Justiniano, la qual consiguiò, siendo el mas moderno de todos los Opositores, dia 1. de Julio del año 1723. Incorporò en la Universidad de Gandia los Grados de la de Salamanca de Bachiller en Leyes, y Canones, y el de Doctor de la de Valencia, dia 23. de Abril del año 1726. Dictò siendo Cathedratico mas de quarenta lecciones de puntos; presidiò en treinta y tres Grados de Doctor, los veinte y ocho en Jurisprudencia Civil, y los otros en la Canonica; defendiò tres Actos publicos, y presidiò en veinte y ocho, defendiendo siempre tratados propios. En el año 1730. hizo oposicion à una de las Pavordrias de Leyes, y no aviendola conseguido, empezò à pensar en retirarse à su Patria. Quando queria executarlo, le diò aviso el P.Guillermo Clarke, Confessor de nuestro difunto Rey, y Señor D. Felipe V. en Carta fecha dia 6. de Octubre de 1733. que su Mag. le avia nombrado su Real Bibliothecario, y luego dispuso sus cosas para ir à servirle, como lo executò en su Real Bibliotheca de Madrid por tiempo de seis años, hasta que deseoso de retirarse à su Patria para trabajar en ella con mas quietud, hizo espontanea renuncia del empleo de Bibliothecario, la que admitiò su Mag. en el dia 6. de Setiembre del año 1740. dandose el Rey por bien servido de todo el tiempo que avia manejado aquel empleo, y admitiendole la legitima escusa de retirarse, para poder con mas sossiego continuar en sus tareas literarias.

Y verdaderamente ha satisfecho es-

Siglo XVIII. Año 1748.

esta obligacion, ya fomentando las letras en este Reyno por medio de la *Academia Valenciana* que fundò en esta Capital dia 25. de Agosto del año 1742. para recoger, è ilustrar las Memorias antiguas, y modernas, pertenecientes à las cosas de España; ya ayudando francamente con el caudal de su erudicion, y sabiduria à quantos le han buscado con el deseo de aprovechar al Publico, ò de hacer algun obsequio à la propia Patria, y Nacion, como yo lo tengo bien experimentado de su liberalidad; y ya sacando à la publica luz tantas, y tales Obras, que por ellas se ha merecido dentro, y fuera de España grandes Elogios.

En España primeramente le han alabado el P. Doctor Thomas Vicente Tosca, Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri de esta Ciudad, Don Manuel Martì, Dean de Alicante, el Presentado Fr. Joseph Manuel Miñana, el Doctor Don Joseph Finestrès; y por decirlo en una palabra, los hombres de mayor erudicion, y juicio que ha tenido, y tiene España en este Siglo, como se vè en el libro de las Epistolas latinas del Dean de Alicante, y en el de las Latinas, y Castellanas de Don Gregorio, con la circunstancia de que muchas no estàn escritas à èl, sino à otros. Fuera de las Epistolas le alaba el Doctor Finestrès en la *Prefacion* de los *Comentarios de Don Juan Altamirano Velazquez à los trece primeros libros de los veinte que escriviò Quinto Cervidio Scevola*, los quales Comentarios salieron de la Libreria de Don Gregorio; y su enmienda, correccion, y publicacion se deven al Doctor Finestrès, que los diò à luz en Cervera, aviendose impresso en la Imprenta de aquella Universidad por Manuel Ibarra 1739. en 4. El mismo Doctor Finestrès celebrò à Don Gregorio en la *Dissertacion de Scriptis Hermogeniani*, pag. 311. y en la *Prefacion* de sus *Exercitaciones Academicas*, publicadas en Cervera por dicho Ibarra año 1745. en 4. Como asimismo el Doctor D. Juan Antonio Tarrascasana y Udet *in Volumine Velitationum Juris Academicarum*, impresso en Cervera por Manuel Ibarra 1741. en 8. pag. 294. y pudiera añadirse un largo Catalogo de otros grandes Varones que le han alabado en España.

Los ingenios Portugueses han ido à porfia en celebrarle. Don Francisco de Almeida Mascareñas, Principal de la Iglesia Patriarcal de Lisboa, y Academico Valenciano, en el *Aparato para la Disciplina Eclesiastica de Portugal*, tom. 3. n. 511. pag. 304. impresso en Lisboa en la Oficina de Antonio de Silva año 1736. en 4. may. El mismo en la *Accion de Gracias à la Divina Sabiduria, Tutelar de la Academia Valenciana*, impressa en Portuguès en Valencia por Antonio Bordazar 1745. en 4. traducida en Español por el doctissimo P. Andres Marcos Burriel de la Compañia de Jesus, Originario de la Ciudad de Segorbe en este Reyno de Valencia (cuyos elogios callo, aunque violento, por no mortificar su modestia religiosa) impressa en Madrid año 1746. en 4. Antonio Felix Mendez en la *Oracion* latina, que dixo en la muerte de D. Manuel Martì, Dean de Alicante, impressa en Lisboa por Joseph Antonio de Silva año 1737. en 4. El cèlebre Conde de la Ericeira Don Francisco Xavier de Menesses en la Aprobacion que hizo dia 27. de Junio del año 1738. de las *Dissertaciones Eclesiasticas* del Marques de Mondejar, impressas en Lisboa en la Imprenta Silviana año 1747. en dos tomos en fol. despues de aver alabado à D. Gregorio, refiere que se deve à su diligencia la publicacion de esta grande Obra, corregida, y aumentada por su excelentissimo Autor, y la esperanza de la publicacion de todas las demàs que trabajò el Marques: lo qual huvieramos visto cumplido, si huviera vivido mas el eruditissimo D. Francisco de Almeida y Mascareñas: pero la Academia Valenciana ha entrado à la parte de esta gloria, como se verà luego con el favor de Dios.

Celebra al mismo Don Gregorio el P. D. Joseph Barbosa, Chronista de la Serenissima Casa de Berganza, en la Aprobacion de la *Henriqueida*, Poema Heroico del Excelentissimo Señor Don Francisco Xavier de Menesses, Conde de la Ericeira, impressa en

Siglo XVIII. Año 1748.

en Lisboa en la Oficina de Antonio Isidoro de Fonseca año 1741. en 4. no deviendo omitirse, que aquel prodigioso Varon, por su maravilloso ingenio, y vasta erudicion, el Excelentissimo Señor Conde de la Ericeira, quando regalò esta Obra à Don Gregorio, le escriviò, que aquella publicacion avia sido de su Impressor; y que seria suya, quando deviesse à D. Gregorio la Censura de ella. En efeto empezò à darle gusto escriviendole algunas Cartas Criticas; y quando aquel Heroe iva recibiendo con mucha estimacion sus eruditas advertencias, y hacia vivas instancias para que se las continuasse, muriò con universal sentimiento de los hombres doctos de toda Europa. Diego Barbosa Machado celèbra muchas veces à D. Gregorio en su *Bibliotheca Lusitana*, cuyo primer tomo saliò à luz en Lisboa en la Oficina de Antonio Isidoro de Fonseca año 1741. en fol. El P. D. Geronimo Contador de Argote, Clerigo Regular, y Academico de la Academia Real de Lisboa, lib. 5. cap. 1. de las *Memorias del Arzobispado de Braga*, n. 177. pag. 131. El P. Antonio Caetano de Sousa, Clerigo Regular, en el *Agiologio Lusitano*, dia 9. de Julio pag. 116. y dia 20. de Agosto pag. 625. impresso en Lisboa en la Oficina Silviana 1744. en fol. y en la *Historia Genealogica de la Casa Real Portuguesa*, lib. 12. pag. 426. impressa en Lisboa en la misma Oficina Silviana año 1745. en fol. Francisco Joseph Freyre en el *Elogio del Excelentissimo Señor Don Francisco de Almeida Mascareñas*, impresso en Lisboa en la Oficina de Ignacio Rodriguez año 1745. en 4. traducido en Castellano por el P. Andres Marcos Burriel, de la Compañia de Jesus, y publicado en Madrid año 1746. en 4. Domingo Duarte Capriata en la Dedicatoria de las *Dissertaciones Eclesiasticas* del Marques de Mondejar; y en el frontispicio de la Parte segunda de dichas Dissertaciones confiessa, que se deven à la liberalidad de D. Gregorio Mayans, que las comunicò à Don Francisco de Almeida y Mascareñas. Sè que otros muchos Portugueses muy doctos se han esmerado en las alabanzas de Don Gregorio; pero no tengo à mano sus libros para poder citarlos.

Lo mismo me sucede en otros muchos que lo han executado en Francia; y por esso dirè solamente, que le ha celebrado el Autor Periodico de las *Observaciones sobre los Escritos Modernos*, tomo 1. Carta 15. pag. 377. y tomo 6. Carta 85. pag. 221. en 8. y el Anonimo Autor de la *Carta* que dirigiò à Don Fernando Triviño de Figueroa, Secretario entonces de Residencia por parte del Rey de España en la Corte de Parìs, respondiendo al Autor Periodico de las *Observaciones* referidas, impressa en Parìs año 1736. en 4. El Adicionador Francès del *Diccionario* de Luis Moreri en la palabra *Puga*, y *Miñana*. Y pues hago mencion de este *Diccionario*, no dexarè de decir, aunque sea de passo, que quien le traduxo en Español, pidiò à Don Gregorio le diesse algunas noticias de dos, ò tres Escritores Españoles amigos suyos; y las diò sin que aya avido otro fundamento para decir, que contribuyò à dicha Obra, cuya traduccion sè que no era del agrado de Don Gregorio. Pedro De Ville, docto Impressor, celebrò tambien dignamente à D. Gregorio en el Prologo que hizo al *Gradus ad Parnassum*, que imprimiò en Leon de Francia año 1742. en dos volum. en 8.

Quisiera poder copiar aqui lo que el sabio Luis Antonio Muratori, insigne Escritor de Italia, ha dicho en alabanza de Don Gregorio Mayans; pero la falta de libros me obliga al silencio, contentandome solamente con decir, que el erudito Marques Poleni le ha celebrado mucho en el *Suplemento* que ha hecho, y publicado en Venecia año 1740. del *Theatro de las Antiguedades Griegas, y Romanas de Grevio, y Gronovio.*

Passando mas adelante, en Alemania son muchos los que le han alabado. En Lipsia Juan Burcardo Menkenio, Presidente de aquella celebre Academia, en el tomo 31. de las *Actas de Lipsia, año* 1731. *en el mes de Setiembre*, pag. 632. refiriendo unas pocas Criticas de algunos Escritos mo-

der-

Siglo XVIII. Año 1748.

dernos, que dieron mucho que hablar à los Diariſtas de Madrid en el tomo 3. art. VIII. deſde la pag. 245. ſin hacerſe cargo de que *debuiſſent ſanè novi Hiſpanorum Cenſores mitius agere cum Viro de literis optimè merito, vereque Literato, quique non mediocri ſtudio deſudavit, ut Rempublicam Hiſpaniæ Literariam illuſtriorem redderet*, como ſe explica el erudito P. Fr. Miguel *de San Joſeph* en el tomo 2. de ſu *Bibliographia Critica*, pag. 362. col. 1. A ellas alude la peticion que le hizo dicho Menkenio en la Carta 2. del lib. 6. de las Latinas de Don Gregorio. Chriſtoval Auguſto Heumanno en el libro intitulado: *Conſpectus Reipublicæ literariæ, ſive via ad Hiſtoriam literariam*, en Hannover por Jacobo Foerſtero año 1733. pag. 168. & 183. en 8. Gottlob Auguſto Ienichen en la Dedicatoria de las Cartas Latinas de Don Gregorio, que reimprimiò en Lipſia apud Fridericum Matthiam Friſium 1737. en 4. y en ſu Prefacion. Marco Auguſto Beyer en ſu libro intitulado: *Memoriae-Hiſtorico-Criticae-Librorum rariorum. Accedunt Evangeli Coſmopolitani Notæ ad Jo. Burch. Menckenii de Charlataneria eruditorum Declamationes, in quibus exemplà nonnulla præcipuè Hiſpanorū afferentur. Dreſdæ & Lipſiæ* 1734. en 8. Friderico Otton Menckenio en las Notas à la Vida de ſu Padre Juan Burchardo Menckenio, la qual precede à las Diſſertaciones Academicas de èſte, impreſſas en Lipſia ſumtibus Michaelis Blochbergeri, anno 1734. en 4. pag. XXIII. XXIV. LIII. Juan Erhardo Kappio en la Oracion en alabanza de Juan Burchardo Menckenio, impreſſa con las dichas Diſſertaciones, pag. LXXV. pagg. 297. y 299. Gotteſrido Maſcovio, Conſejero Aulico del Rey de Inglaterra, y Cathedratico de Leyes en la Univerſidad de Gottinga, en la *Prefacion* que hizo à las Obras de Juan Vicente Gravina, y en las Notas al Dialogo *de Lingua Latina* del miſmo Autor, pag. 651. de la Impreſsion de Lipſia, hecha por Juan Frederico Gleditſchio año 1737. en 4. Juan Gottlieb Heineccio, Conſejero del Rey de Pruſia, en ſu libro intitulado: *Fundamenta ſtili cultioris*, part. 2. cap. 1. §. 2. y cap. 5. §. 1. ſexta Impreſsion en Lipſia por Gaſpar Fritſchio 1736. en 8. Y el miſmo Heineccio celebra con varios, y honorificos elogios à Don Gregorio en la *Prefacion à los ſegundos quatro libros de las Obſervaciones del Derecho Romano de Cornelio Van Bynkershoek*, impreſſas en Francfort, y en Lipſia en la Oficina Krugiana 1739. en 4. Joh. Frid. Noltenio en ſu *Lexicon Latinæ linguæ antibarbarum*, en Lipſia, y Helmſtadio por Chriſtiano Federico Uveygand 1744. en 4. col. 1911.

En Holanda le han celebrado, à demàs de Franciſco Dioniſio Camuſat en varias Cartas dirigidas à D. Gregorio; Pedro Uveſelingio en la *Prefacion* à las Epiſtolas de Don Manuel Martì, impreſſas en Amſterdan por Juan Uvetſterio, y G. Smith 1738. en 4.

Y en Inglaterra Milord Carteret, Conde de Granville, en la Dedicatoria que hizo à la Excelentiſsima Señora Condeſa de Montijo, ofreciendole la magnifica Impreſsion de la *Vida, y Hechos de D. Quixote de la Mancha*, impreſſa en Londres por J. y R. Tonſon 1738. en quatro volumenes en 4. de gran papel, con muchas, y muy primoroſas laminas, à cuya Obra precede la *Vida de Miguel Cervantes Saavedra*, eſcrita por Don Gregorio Mayans y Siſcàr; que retirado en ſu Patria Oliva, no ceſſa de promover las letras en toda Europa, comunicando à muchos inſignes Eſcritores de nueſtro tiempo precioſiſsimas noticias con gran liberalidad. El Catalogo de las Obras que ha impreſſo, y que le han merecido tan generales aplauſos, es como ſe ſiguen:

1. *Ad quinque Juriſconſultorum fragmenta Commentarii: & ad legem Si fuerit 5. de legatis 3. Recitatio Extemporalis.* En Valencia por Antonio Bordazar 1723. en 8. Sè que ha enmendado, y añadido eſtos *Comentarios*, y en ſus *Penſamientos Literarios* dice que los ha eſcrito à veinte y cinco Juriſconſultos mas.

2. *Vida de San Gil Abad.* En Valencia por Antonio Bordazar 1724. en 16.

3. *Oracion en alabanza de las Obras de*

de Don Diego Saavedra Fajardo. En Valencia por dicho Bordazar 1725. en 4. y en Madrid por Juan de Zuñiga 1739. en 8. corregida por el mismo Autor en sus *Ensayos Oratorios.*

4. *Justi Vindicii Relatio de Disputatione quam habuit in Valentinæ Academiæ Sacello Gregorius Majansius, Generosus, & Antecessor Valentinus pro intellectu vero paragraphi Est autem 3. Institutionum Imperialium de Rerum divisione. Cosmopoli* (esto es, en Valencia) *apud Liberalem Euangelum* (Antonio Bordazar) *sub Signo Lanae, & canum* 1725. en 8. Desde entonces empezò à poner por adorno del Frontispicio de algunas Obras suyas èste Symbolo de sus perseguidores, y del poco caso que de ellos hacia; pero sè que su empresa verdadera es un circulo, Symbolo de la Eternidad, enmedio de èl un triangulo, y por lema aquel texto de San Pablo en el cap.3. de la Epist. ad Colossenses: *Omnia & in omnibus Christus.*

5. *Disputationum Juris liber primus.* En Valencia de los Edetanos por Antonio Bordazar 1726. en 8. En su Prefacion, y en los *Pensamientos Literarios* dice, aver trabajado hasta cien Disputas.

6. *Vida de S. Ilefonso.* En Valencia por Antonio Bordazar 1726. Reimpressa en Valencia (en Madrid) por Antonio Bordazar (Antonio Marin) 1727. en 8.

7. *Oracion que exhorta à seguir la verdadera idea de la Eloquencia Española.* En Valencia por dicho Bordazar 1727. en 4. En Leon de Francia por los Hermanos de Ville, y Luis Chalmette 1733. en 8. En Madrid por Juan de Zuñiga en los *Origenes de la Lengua Española*, 1737. en 8. Y ultimamente enmendada por el mismo Autor, en los *Ensayos Oratorios.*

8. *Accion de Gracias por el Nacimiento de Nuestro Señor Jesu Christo.* En Valencia por Antonio Bordazar 1728. en 8. Reimpressa en los *Ensayos Oratorios.*

9. *La Concepcion Purissima de la Virgen Maria Madre de Dios.* Oracion impressa en Valencia por el mismo Bordazar 1729. en 8. Corregida, y repetida en los *Ensayos Oratorios.*

10. *El Mundo engañado por los falsos Medicos. Discursos del Dotor Josef Gazola Varonès*, Obra posthuma traducida por Don Gregorio, el qual ocultò su nombre. Impressa en Valencia por Antonio Bordazar 1729. en 8. y Reimpressa, y añadida con un Dialogo del Cavallero Pero Megia, en Valencia por Antonio Balle 1733. en 8.

11. *Republica Literaria de D. Diego Saavedra Fajardo, corregida por D. Gregorio Mayans i Siscàr.* En Valencia por Antonio Balle 1730. en 8. y en Madrid por Juan de Zuñiga 1735. en 8. en cuya impression precede la *Oracion en alabanza de Don Diego Saavedra Fajardo* mas enmendada que antes, y despues repetida en los *Ensayos Oratorios.*

12. *Carta* fecha dia 7. de Noviembre del año 1731. en respuesta de otra del P.M.Fr.Benito Geronimo Feijoo dandole las gracias por averse retratado de aver escrito que Don Gregorio le avia dicho ser Obra suya la Ortografia que publicò Antonio Bordazar: si bien escriviò èste con instruccion, y enmienda de Don Gregorio.

13. *Carta* escrita à Don Salvador Joseph Mañer en Valencia dia 5. de Deciembre de 1731. Se la imprimiò èste en Madrid el mismo año en fol.

14. *Epistolarum libri sex.* En Valencia de los Edetanos por Antonio Bordazar de Artazu 1732. en 4. y en Lipsia por Friderico Mathias Frisio 1737. en 4. à diligencia de Gottlob Augusto Jenichen, que añadiò à lo ultimo algunas Epistolas suyas tambien Latinas.

15. *Chocolata, sivè in laudem Potionis Indicae, quam appellant Chocolate, Elegia Auctore Georgio Raminasio Patricio Athenienfi* (id est, Gregorio Majansio, Generoso Olivensi) apud Euangelum thrasibulum (Antonio Bordazar) 1733. en 8.

16. *El Orador Christiano ideado en tres Dialogos.* En Valencia por dicho Bordazar 1733. en 8. Los ha mejorado, y por ser muy dificiles de hallar, quiere publicarlos añadidos.

17. *Cartas de Don Nicolas Antonio, de Don Antonio de Solis, i de Don Chris-*

Christoval Crespi de Valdaura, con una breve noticia de las vidas de los dos primeros Autores, i la Oracion que exhorta à seguir la verdadera idea de la Eloquencia Española. En Leon de Francia por los Hermanos De Ville, y Luis Chalmette 1733. en 8.

18. *A. Amnis (id est, Majans) Gratulatio ad Joannem V. Lusitaniæ Regem de Imperii ejus felicitate.* Cosmopoli (esto es en Valencia) apud Joannem Beneventanum (Antonio Bordazar) 1734. en 16. Reimpressa en Colonia de Viriatho (esto es, en Valencia) por Tacito Gaudencio (Antonio Bordazar) 1740. en 16.

19. *Evangeli Cosmopolitani Notæ ad Jo. Burch. Menkenii De Charlataneria Eruditorum Declamationes.* Se publicaron en el libro intitulado: *M. Augusti Bejeri Memoriæ Historico-criticæ librorum rariorum*, impresso en Dresde, y Lipsia por Federico Itekel 1734. en 8. Se hallaràn en la pag.286.

20. *Espejo Moral con Reflexiones Christianas.* En Madrid por Antonio Sanz 1734. en 12.

21. *Disputatio de Incertis Legatis.* En Madrid por Juan de Zuñiga 1734. en 8.

22. *Cartas Morales, Militares, Civiles i Literarias de varios Autores Españoles.* En Madrid por Juan de Zuñiga 1734. en 8. La Dedicatoria de este Libro se imprimiò tambien separadamente con el titulo de *Pensamientos Literarios*, dignos de leerse para conocer à su Autor, y adquirir noticias de algunas Obras suyas M.ss. como la *Vida de S. Juan Bautista*, y otras.

23. *Dialogos de las Armas, i Linages de la Nobleza de España escritos por Don Antonio Agustin Arzobispo de Tarragona, con la Vida de este Autor escrita por Don Gregorio Mayans i Siscar.* En Madrid por Juan de Zuñiga 1734. en 4.

24. *Anti-Madalena, Dialogo entre Sofronio, i Sofobulo, su Autor Vigilancio Cosmopolitano* (esto es, Don Gregorio Mayans) 1734. en 4.

25. *Reglas de Ortografia en la lengua Castellana compuestas por el Maestro Antonio de Lebrija, añadidas algunas Reflexiones de Don Gregorio Mayans, i Siscàr.* En Madrid por Juan de Zuñiga 1735. en 8.

26. *Don Joannis Pugae & Feijoo Jurisconsulti & Primarii Antecessoris Salmanticensis Tractatus Academici, sivè opera omnia posthuma cum ejusdem Auctoris vita scripta à Don Gregorio Mayans.* En Leon de Francia por los Hermanos De Ville 1735. en dos tomos en fol. Por lo que pueda importar, me ha parecido poner aqui los titulos de los Tratados, ò Materias de este sabio Jurisconsulto, que se conservan escritas de su mano en el Colegio Mayor del Arzobispo de la Universidad de Salamanca, y que estàn tambien comprehendidas en estos dos volumenes, aunque quizà no del todo libres de los errores del Amanuense, por mas que se desvelasse Don Gregorio en restituirlas à su primitivo ser, como lo dice en su Epistola al Letor. Los han embiado por mano muy segura, y son como se sigue:

I. Curso de 1680. en 81. *De Usucapionibus.*

II. de 1681. en 82. *De eo quod certo loco.*

III. de 1682. en 83. *De Pactis liberatoriis.*

IV. de 1683. en 84. *De adquirenda, vel amittenda Possess.*

V. de 1684. en 85. *De Cessione Legatorum.*

VI. de 1685. en 86. *De Vulgari, & Pupillari substitutione.*

VII. de 1686. en 87. *De Transmissione Hæreditatis.*

VIII. de 1687. en 88. *De Rebus eorum.*

IX. de 1688. en 89. *De Condit. Institutionum.*

X. *De die certo.*

XI. *De Legato debiti.*

XII. *De Oppignor. Rei alienæ.*

27. *Noticia del verdadero Autor de la Vida de Justina Diez, i Juicio de esta Novela, en el libro intitulado la Picara Montañesa.* En Madrid por Juan de Zuñiga 1735. en 4.

28. *Emmanuelis Martini, Ecclesiæ Alonensis Decani Epistolarum libri duodecim. Accedit ejusdem Auctoris nondum defuncti vita à Gregorio Majansio conscripta.* En Madrid por Juan de Zuñi-

Siglo XVIII. Año 1748.

ñiga 1735. en 8. en tres volumenes: y en Amsterdan por J. Uvetstenio, y G. Smith 1738. en 4.

29. *Oratio pro Crepitu ventris habita ad Patres Crepitantes* (los Academicos de la Arcadia) *ab E. M. D. A.* (id est, Emmanuele Martino Decano Alonensi) *ex Officina Atthonis* (Juan de Zuñiga) 1737. en 8. Reimpressa en Amsterdan à lo ultimo de las Epistolas del Dean de Alicante.

30. *Oracion à Christo Redentor nuestro en su inefable Passion.* En Regiobriga (Madrid) 1736. en 16. Reimpressa en los *Ensayos Oratorios.*

31. *Carta al Excelentissimo Señor Don Francisco de Almeida, Canonigo de la Iglesia Patriarcal de Lisboa, dandole noticia de la muerte de Don Manuel Martì, Dean de Alicante; fecha en Madrid à* 3. *de Mayo de* 1737. Se imprimiò en Lisboa el mismo año en fol.

32. *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra.* En Briga Real (en Madrid) 1737. en 8. Reimpressa en Londres por J. y R. Tonson 1737. en 4. y tambien se repitiò la Impression en la Haya.

33. *Origenes de la lengua Española compuestos por varios Autores, recogidos por Don Gregorio Mayans i Siscàr.* En Madrid por Juan de Zuñiga 1737. dos tomos en 8.

34. *Conversacion sobre el Diario de los Literatos de España.* La publicò D. Placido Veranio en Madrid por Juan de Zuñiga 1737. en 8.

35. *Ensayos Oratorios. Va añadida la Oracion de Dion Chrisostomo del Retiramiento, traducida de Griego en Español por Pedro de Valencia.* En Madrid por Juan de Zuñiga 1739. en 8.

36. *Carta* Latina escrita al Excelentissimo Señor D. Juan Basilio Castellvì, Marques de Villatorcas, dandole noticia de la muerte de D. Manuel Martì, fecha en Madrid dia 5. de Mayo del año 1737. impressa en Venecia en el *Suplemento del Theatro de las Antiguedades Griegas, i Romanas,* que publicò en Venecia el Marques Poleni, año 1740.

37. *Leccion Christiana del Dotor Benito Arias Montano, traducida de latin en Español por Pedro de Valencia.* En Madrid por Juan de Zuñiga 1739. en 8. publicada por el mismo D. Gregorio, de quien son todas las piezas que preceden à dicha Obra, que es doctissima, y eloquentissima.

38. *Carta escrita al Excelentissimo Sr. Don Francisco Javier de Menesses, Conde de la Ericeira, presentando por su medio al Rei de Portugal algunas Obras M.ss. en Oliva à* 15. *de Abril de* 1741. En fol.

39. *Gradus ad Parnassum, sivè Bibliotheca Musarum.* En Leon de Francia por los Hermanos De Ville 1742. en dos tomos en 8. Enmendò ligeramente la antigua Version, traduxo lo que se avia añadido en la Impression ultima de Francia, y escriviò la *Prosodia* que se dice compuesta por D. *Geronimo Grayas*, Anagrama suyo. Lo demàs es trabajo de Pedro De Ville, docto Impressor de Leon de Francia.

40. *Censura de Historias Fabulosas, Obra posthuma de Don Nicolas Antonio: van añadidas algunas Cartas del mismo Autor, i de otros Eruditos.* A estas Obras precede la *Vida de Don Nicolas,* escrita, y aumentada por D. Gregorio, el qual copiò de su mano toda esta grande Obra, y las Censuras latinas de Dextro, y Juliano; que huviera publicado tambien, à no suceder lo que fue tan publico; y es bien notorio. Imprimieronse estas Obras en Valencia por Antonio Bordazar 1742. en fol.

41. *Idea de la Academia Valenciana, dedicada à recoger, i ilustrar las Memorias antiguas, i modernas, pertenecientes à las cosas de España, debajo de la invocacion de la Divina Sabiduria. Propuso esta idea à los Eruditos Valencianos Don Gregorio Mayans i Siscàr en Valencia dia* 25. *de Agosto de* 1742. en 4. Todos la aprobaron, y el mismo dia se fundò la Academia.

42. *Constituciones de la Academia Valenciana, establecidas dia* 25. *de Agosto del año* 1742. En Valencia por Antonio Bordazar en 4. Reimpressas en fol. al fin de la *Prefacion* que hizo D. Gregorio à la *Era Española* del Marques de Mondejar.

43. *Memorial Genealogico de Antonio Pascual i Garcia, Generoso.* En Valencia 1743. en fol.

44. *Accion de Gracias à la Divina*

Sa-

Siglo XVIII. Año 1748.

Sabiduria, Patrona de la Academia Valenciana. En Valencia por Antonio Bordazar 1743. en 4.

45. *Obras Chronologicas de D. Gaspar Ibañez de Segobia Peralta i Mendoza, Marques de Mondejar, &c. Las publicò de orden, i à expensas de la Academia Valenciana Don Gregorio Mayans i Siscàr, Censor de dicha Academia.* En Valencia por el mismo Bordazar 1744. en fol. Escriviò Don Gregorio la *Prefacion* de esta Obra, hallandose privado de sus libros M.ss. por el motivo que todos saben.

46. *Carta escrita al Dotor Josef Bernì sobre el origen, i progresso del Derecho Español, en Oliva à 7. de Enero de 1744. en* 4. Sirve de Prologo à la *Instituta Civil, i Real* de dicho Dr. Bernì. Se reimprimiò suelta en Madrid en el mes de Febrero del mismo año en 4.

47. *Carta* latina escrita al Dr. D. Josef Finestrès i Monsalvo, Cathedratico de Prima de Leyes en la Universidad de Cervera, fecha en Oliva dia 2. de Enero del año 1745. exhortandole à imprimir sus eruditissimos Comentarios al Jurisconsulto Hermogeniano. Se imprimiò en las *Exercitaciones Academicas* de dicho Doctor Finestrès en Cervera por Manuel Ibarra en la Imprenta de la Universidad 1745. en 4. y separadamente algunos pocos Exemplares.

48. *Carta escrita al Excelentissimo Señor Don Diego Fernandez de Almeida Portugal, Principal de la Santa Iglesia de Lisboa, sobre la muerte de su hermano el Exc. Señor Don Francisco de Almeida Mascareñas, Principal de la dicha Iglesia, Academico Valenciano, &c. en Oliva à 1. de Abril de 1746. en fol.* Se reimprimiò juntamente con el *Elogio de dicho Señor Don Francisco*, escrito en Portuguès por *Francisco Josef Freire*, y traducido en Castellano por el eruditissimo P. *Andres Marcos Burriel* de la Compañia de Jesus, en Madrid 1746. en 4.

49. *Advertencias à la Historia del P. Juan de Mariana, su Autor D. Gaspar Ibañez de Segobia Peralta i Mendoza, Marques de Mondejar, &c. Van añadidas algunas Cartas; cuyas Obras publicò de orden, i à expensas de la Academia Valenciana Don Gregorio Mayans i Siscàr, Censor de dicha Academia.* En Valencia por la Viuda de Antonio Bordazar de Artazù 1746. en fol.

Siglo XVIII. Año 1748.

50. *Avisos de Parnasso, su Autor el Doctor Juan Bautista Coracban, Presbitero, Cathedratico de Mathematicas de la Universidad de Valencia: los publicò à expensas de la Academia Valenciana el mismo Don Gregorio*, quien tiene en esta Obra algunas piezas suyas. En Valencia por la Viuda de Antonio Bordazar 1747. en 8.

51. *Advertencias de D. Miguel Sanchez, dadas al Doctor Don Thomas Ferrandis de Mesa i Moreno, Abogado de los Reales Consejos.* En Madrid 1748. en 4. Aunque esta Obra se publicò en dicho nombre, me parece ser de D. Gregorio.

52. Se omiten muchas *Dedicatorias* que ha hecho para diferentes Obras, y muchissimas *Aprobaciones*; bien que entre aquellas merece singular memoria la que se dirigiò al Exc. Sr. D. Francisco de Almeida, dedicandole el libro intitulado: *Exercicio de Perfeccion*, su Autor el V. P. Alonso Rodriguez de la Compañia de Jesus, impresso en Barcelona por Juan Pi Ferrer, y Pablo Campins 1740. en fol. y entre las Aprobaciones, la de la *Filosofia* del Doctor Juan Bautista Bernì, impressa en Valencia por Antonio Bordazar 1736. en 8. La de las *Costumbres de los Israelitas, y de los Christianos*, escritas en Francès por el Abad Claudio Fleury, y traducidas en Español por Don Manuel Martinez Pingarron, Bibliotecario Real, impressas en Madrid por Juan de Zuñiga 1737. en 8. la de la *Logica Moderna* del Doctor Andres Piquer, impressa en Valencia por Joseph Garcia 1747. en 4. y la que tanto ennoblece esta Obra de mis *Escritores*. No hago Catalogo de las Obras M.ss. de Don Gregorio; porque aviendole pedido à su Autor, se ha escusado de darle, quizà por parecer casi increible que aya escrito tanto, como me asseguran muchos que lo han visto.

D. JUAN ANTONIO MAYANS Y SISCàR, hermano del antecedente, naciò en la Villa de Oliva à 23. de Marzo de 1718. Despues de 1748.

Siglo XVIII. Año 1748.

aver estudiado en su Patria las primeras letras, vino à Valencia para aprender la lengua Latina de su hermano Don Gregorio, entonces Cathedratico del Codigo de Justiniano en esta Universidad, el qual con muy pocos preceptos le instruyò, y le exercitò mucho en la traduccion de los mejores libros latinos aficionandole à su letura, y singularmente à la de los Dialogos de Juan Luis Vives, que le hizo aprender de memoria para la abundancia de las voces; à las Fabulas de Fedro para la pureza, y sencillèz del estilo; y à Salustio para la robustèz del juicio, y brevedad en explicarse. Fue tambien algun tiempo à la Universidad de Valencia, donde tuvo por Preceptor al Doctor Joseph Joaquin Lorga referido en el año 1740. Despues empezò la Filosofia siendo su Maestro el Doctor Juan Bautista Bernì; pero se viò obligado à interrumpir el Curso Filosofico por no dexar la compañia de su hermano D. Gregorio, que fue à Madrid à ser Bibliotecario Real. En aquella Corte continuò los Estudios de las Artes Liberales, y Ciencias domesticamente, siguiendo la direccion de su hermano, que teniendo tan escogida, y numerosa Libreria, como es notorio, le dixo los libros que devia estudiar, y los que avia de tener por diversion, acostumbrandole à ver los originales en cada assunto, consultando siempre los coetaneos, ò mas vecinos à los sucessos. Le aconsejò que leyesse siempre con la pluma en la mano, observando, y apuntando todo lo mas notable alfabetica, y chronologicamente: alfabeticamente para hallar con facilidad todo lo observado, y notado; chronologicamente, para la distincion de los tiempos; y con separacion de ciencias, para recoger mejor los assuntos. Su principal aficion ha sido siempre à la Historia, assi Eclesiastica, como Secular, y Literaria, especialmente de España, de la qual tiene escritos diez tomos en 4. de Apuntamientos sueltos: bien que en estos libros se hallan algunas Obras que yà tienen recogidos, y casi ordenados en la devida forma los materiales. Tales son las Obras que se siguen:

1. *Notas, i observationes à la Divisiion de los Obispados de España atribuida al Rey Uvamba.* El fin de esta Obra es probar la falsedad de dicha Division, ilustrando al mismo tiempo lo mas recondito de la Corografia Eclesiastica de España.

2. *Notas* seguidas *sobre la Descripcion de España que hizo Mahomet Ben Mahomet Scherif Al-Edrisi*, conocido por el nombre de *Geografo Nubiense.* El fin que tuvo de escrivir esta Obra que tiene 302. pagg. en 4. fue probar lo que su hermano D. Gregorio apuntò en la *Vida de Don Nicolas Antonio num.*148. que las Obras historicas atribuidas à Rhasis son falsas: despues de lo qual el Padre Don Geronimo, Contador de Argote, Clerigo Regular, Escritor de mucha, y varia letura, en las Memorias del Arzobispado de Braga, lib.5. cap.1. disc.6. pag. 136. confessò que teniendo dichas Obras de Rhasis tres partes, la primera de la Geografia de España; la segunda de la Entrada, y Dominio de los Romanos, y de los Godos en España; y la tercera, de la Entrada, y Dominio de los Moros hasta la muerte de Alacan, hijo de Abderramen; le parecia que la primera es tolerable, y que las otras dos estàn llenas de fabulas, y patrañas: siendo assi que la primera de la Geografia de España es igualmente fabulosa que las otras dos, y que de su cotejo con la Geografia del Nubiense se colige manifiestamente ser apocrifa: y este es el intento, y el assunto de esta Obra.

3. *Notas* seguidas al *Chronicon de Barcelona* que imprimieron Lucas d' Acherì tom. 10. *Spicilegii* pag. 621. y el Cardenal de Aguirre tom. 3. *Concilior. Hispan.* pag. 544.

4. *Notas* seguidas al *Chronicon de Coimbra*, que publicò el Padre Don Antonio Caetano de Sousa, Clerigo Regular, en el tom. 1. de las *Pruevas de la Historia Genealogica de la Real Casa Portuguesa*, pag. 375.

5. *Notas* seguidas à los *Anales Valencianos*, que fenecen en el año 1481. los quales estàn escritos en lengua Valenciana, son rarissimos, y sirven mucho para coartar el tiempo de muchos Reynados, y sucessos memorables.

6. Tra-

Siglo XVIII. Año 1748.

6. *Tratado de la Christiandad Muzarabe de España.*

7. *Discurso de la voz Briga.*

Deve advertirse, que, aunque D. Gregorio Mayans ha citado como propias algunas de las Obras referidas, es porque entre los dos hermanos no ay cosa agena, tal es la union de sus voluntades. Don Juan Antonio es inseparable compañero de Don Gregorio en sus estudios, como lo fueron en Francia los hermanos Pitheos, y Santa Martas; y en España los Sanchez de las Brozas, y los Aldretes.

Yo devo confessarme muy agradecido à la franqueza de Don Juan Antonio Mayans; porque aviendo recogido por espacio de muchos años un gran numero de Observaciones muy raras sobre la Historia Literaria de España, me ha comunicado liberalissimamente las pertenecientes à los Escritores Valencianos: y agradecido confiesso, que es el que mas me ha favorecido en este particular por la excelencia, y abundancia de sus noticias; en cuyas justas alabanzas no me detengo por no ofender su modestia. Pero el Letor que quiera conocer su erudicion, y eloquencia lea su

8. *Accion de Gracias à la Divina Sabiduria, Patrona de la Academia Valenciana.* Impressa en Valencia por la Viuda de Antonio Bordazar 1747. en 4.

1748. JOSEPH CLIMENT, Sacerdote, natural de Castellon de la Plana, naciò en dicha Villa dia 11. de Marzo de 1706. Desde sus primeros años se aplicò à las letras, y aviendo estudiado las humanas en su Patria, donde suele aver Maestros muy insignes, vino à la Universidad de Valencia, bien instruido en ellas, à estudiar las Artes, y Theologia, en cuyas Facultades hizo ventajosos progressos, y recibiò los Grados de ambas. Concurriò en la misma Universidad à las Cathedras de Filosofia, que consiguiò, y leyò una, y otra vez; y despues hizo oposicion à dos Pavordrias, nada inferior en el merito à los mas doctos Coopositores. Residiendo un Beneficio en la Santa Metropolitana Iglesia de esta Ciudad, fue elegido para Maestro de los Cavalleros Pages de nuestro Ilustrissimo Arzobispo el Señor Don Andres Mayoral; y aviendo empleado quatro años en este ministerio, logrò por concurso el Curato de la Parroquial Iglesia del Apostol San Bartholomè de la misma Ciudad, cuyo redito es superior à las rentas de las Pavordrias. Ocho años se mantuvo en este Curato siguiendo las huellas de su antecessor, referido en el año 1739. assi en socorrer à sus feligreses con incessantes limosnas, como en instruirlos à ellos, y à otros muchos vecinos de otras Parroquias en Doctrinas, y Platicas los Domingos, y Fiestas por la tarde de todo el año, sin dexar por esso de assistir en la Universidad à las funciones literarias, ni de predicar en otras muchas Iglesias, atendiendo mas que à sus lucimientos, al fruto espiritual de sus numerosos auditorios. Concurriò à la oposicion del Canonicato Penitenciario de esta Santa Iglesia con mucho esplendor en todas las funciones del concurso; pero le tenia Dios reservado para otra Prebenda de la misma, mas ajustada à su literatura, y prendas lucidas para el Pulpito; porque vacando à breve tiempo el Canonicato Magistral, le consiguiò con general aplauso, dia 2. de Julio del corriente año 1748.

Siglo XVIII. Año 1748.

En noticias de Historia general, Sagrada, y Eclesiastica es uno de los mas eruditos de esta Ciudad, donde al presente florece mucho este plausible estudio. Ha impresso las obras que se siguen:

1. *Sermon del Hallazgo del Cuerpo de San Pedro Pasqual.* Saliò à luz en las *Noticias* que publicò el Dr. *Agustin Sales* sobre este assunto en Valencia por Joseph Thomas Lucas 1744. en 4.

2. *Oracion funebre en las Exequias que à la Magestad del Rey D. Felipe V. hizo la Villa de Castellon de la Plana.* En Valencia por el mismo Lucas 1746. en 4.

3. *Oracion panegirica de S. Pio V. en su fiesta transferida al dia 22. de Mayo del año 1747. segundo de Pasqua de Pentecostès, y segundo de la solemnidad que celebrò por la Dedicacion de su nuevo Templo el Colegio de los PP. Cleri-*

ri-

Siglo XVIII. Año 1748.

rigos Regulares Menores de esta Ciudad. En Valencia por dicho Impressor 1747. en 4.

FR. THOMAS SORO, hijo de la Ciudad, y Real Convento de San Agustin de Valencia, Maestro en Artes, Doctor, Examinador, y Maestro en Sagrada Theologia, y Cathedratico Jubilado en la del Maestro de las Sentencias en esta Universidad. Tiene los empleos de Calificador del Santo Oficio, y de Examinador Sinodal de este Arzobispado: ha sido Prior de los Conventos de San Agustin, y de la Virgen del Socorro de Valencia, y actualmente tiene los honores de Padre de Provincia; y sin obstarle la edad de setenta y cinco años, sirve el empleo de Difinidor primero. Por espacio de muchos años ha predicado Mision, particularmente en el Adviento, en su Convento de San Agustin; juntando à la grande afluencia, y solidez de su doctrina, la eficacia poderosa de su exemplo. Todo quanto ha podido adquirir con sus Quaresmas, Sermones, Cathedra, y Examinatura de la Universidad, lo ha empleado, y actualmente lo emplea en limosnas, y en el adorno de varias Capillas de su Convento de San Agustin, para cuyo ornato ha contribuido con gruessas cantidades, à mas de averlas enriquecido con muchas lamparas de plata. Estas son sus Obras:

1. *Sermon de la Profession de una Religiosa en el Convento de nuestra Señora del Pie de la Cruz de la Orden de los Servitas.* En Valencia por Juan Gonzalez 1721. en 4.

2. *Declamationes ex corde peccatoris lapsi ad pœnitentiam, gemitusque coram Deo se humiliantis, & misericordiam exposcentis.* Las he visto M.ss. en 4. y actualmente estàn en manos de los Aprobantes para darse à la Estampa.

1748. FR. GABRIEL FERRANDIS, de la Orden de Predicadores. Naciò en Payporta, Lugar de la Huerta de Valencia, dia 15. de Mayo de 1701. y apenas cumpliò los catorce años de su edad vistiò el Abito en el Real Convento de Santo Domingo de esta Ciudad dia 10. de Setiembre de 1715. y professò à 17. de Mayo de 1717. Acabados los estudios de Artes, y Theologia, defendiò el Acto mayor de ambas Facultades en el mismo Convento, leyò Filosofia, fue Maestro de Estudiantes, leyò diez años de Theologia, y defendiò publicamente toda la Primera Parte de Santo Thomas en el Capitulo Provincial celebrado en dicho Convento en el año 1730. Sentiase llamado con tanta vehemencia al Exercicio Apostolico de las Missiones, que estando leyendo Theologia rogò muchas veces à los Prelados le permitiessen renunciar la Letura, para entregarse del todo à este santo Ministerio; y aunque no pudo conseguirlo, predicava muchos Sermones, y Platicas espirituales para entretener sus ansias, sin faltar à la enseñanza de sus dicipulos. Pero apenas acabò de leer se dedicò tan de lleno à las Missiones, y à promover la devocion del SS. Rosario en esta Ciudad, y Reyno, que el fruto que ha hecho, y hace actualmente, darà dilatadissimo campo à la admiracion; y à algunos temo que ha de servir de confusion, y afrenta, quando esto pueda referirse estendidamente. Aora se halla en el segundo trienio de Prior del Convento de la Villa de Carlet, y le està reedificando en lo formal, y material con increible aplicacion, sin dexar de ir à pie, y sin ninguna prevencion de comida, predicando, enseñando la Doctrina Christiana, y avivando la devocion del Rosario en los Lugares del Reyno. Ha impresso las Obras que se siguen:

1. *Explicacion breve del SS. Rosario, y de algunas de sus gracias, y Indulgencias. La Devocion utilissima del Via Crucis. E Instruccion moral para los padres, y amos, de lo que deven enseñar à su familia.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1738. y 1739. en 16. La *Instruccion moral* se reimprimiò separadamente vertida por su Autor en lengua Valenciana, con este titulo:

2. *Instrucciò moral, breu, y clara, de lo que los pares, y amos han de amostrar à la familia.* En Valencia por el mismo Impressor 1739. en 24.

3. *Tratado de la Tercera Orden de Santo Domingo.* En Valencia por dicho

Siglo XVIII. Año 1748. cho Impressor 1742. en 12.

4. *Manna Divino escondido en el SS. Rosario, el que manifiestan breves reflexiones sobre sus 15. Misterios. Con un metodo claro, y facil para unir, y componer la meditacion mientras se reza.* En Valencia por dicho Lucas 1745. en 16. A lo ultimo del Prologo dice que tenia trabajado con mas difusion otro libro sobre el mismo assunto con muchos Exemplos de la Virgen, que podria ser util para los Curas que quisieren aplicarse por este medio al cumplimiento de instruir al Pueblo, como estàn obligados.

5. *Breve Exortacion à la frequencia de los Santos Sacramentos.* En Valẽcia por Joseph Thomas Lucas 1748. en 12.

1748. P. THOMAS SERRANO, de la Compañia de Jesus. Nació en la Villa de Castalla dia 7. de Noviembre del año 1715. Cursò un año de Filosofia en la Universidad de Valencia, y entró en la Religion dia 21. de Setiembre de 1730. Concluidos los estudios de Letras Humanas, Filosofia, y Theologia, fue embiado al Colegio de Tortosa para leer Retorica. Exercitò poco tiempo su empleo en aquella Ciudad; porque juzgaron los Superiores, que su aventajada inteligencia en esta bella Facultad, era competente para que la leyera en Valencia, Theatro mas digno à su Magisterio. Florece especialmente en la facilidad de imitar el estilo de los Autores del Siglo de Oro; si bien se le advierte mas familiar en la prosa el del Principe de los Oradores Ciceron, y en el verso el de Ovidio. Ha manifestado los aciertos de su enseñanza en los repetidos Actos de Letras Humanas, para que ha dispuesto à sus dicipulos; y la elegancia de su estilo, en varias Oraciones: y aun se cree que enriquecerà con mayores Obras al Orbe Literario. Vive actualmente en la Casa Professa de esta Ciudad esperando el destino que le querràn dar los Superiores. Las Obras que hasta aora ha publicado son estas:

1. *Mercurio Sacro, y Poetico, en el qual se contienen algunas noticias tocantes à los progressos que en virtud, y letras hace la Juventud Valenciana, que cursa las Escuelas del Seminario de Nobles de San Ignacio: acreditados en las solemnes Fiestas, y Certamen Literario del año Escolar* 1745. En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1746. en 4. En el Frontispicio de este libro està nombrado como Autor Don *Joachin Castelvì y la Figuera*, Señor de los Lugares de Benafer, Arrùbal, Sartagùda, y Ragùdo, Alumno de las mismas Escuelas, natural de esta Ciudad; y aunque es cierto que ay en èl muchas Poesias ingeniosas, assi Latinas, como Españolas, de este nobilissimo Cavallero, no se le puede quitar à nuestro Autor la gloria de aver compuesto la mayor parte del libro, especialmente dos *Poemas nuevos*, el uno intitulado: *La Gracia restaurada en la Purissima Concepcion de Maria*, que se hallarà à la pag. 5. y el otro: *El Alcazar de la Inocencia*, que està en la pag. 66. como tambien diez y seis *Octavas* en alabanza de Maria Santissima, y diez y siete *Elogios* latinos sobre la Vida de San Luis Gonzaga; que todo empieza desde la pag. 25. En una *Carta* impressa en esta Ciudad por Joseph Thomas Lucas en nõbre de *D. Mathias de la Vega y Xea* 1744. en 4. ay mas *Octavas, y Elogios* de los mismos assuntos, y estàn alli repetidos los del libro, el qual concluye por el *Sermon panegirico*, que en glorias de la Concepcion Purissima de la Virgen, y de San Luis Gonzaga, predicò dia 23. de Julio de 1745. en el Templo del Colegio de San Pablo, *Fr. Francisco Fornells*, natural de Denia, Lector Jubilado de la Orden de los Minimos, Regente de Estudios en el Real Convento de San Sebastian de Valencia, Difinidor de Provincia, y Corrector del Convento de Alaquas. Tambien ha impresso el P. Serrano las cinco Oraciones que recitò en el Theatro de la Universidad de Valencia à la abertura de sus Estudios en los años, desde 1743. hasta el de 1747. con estos titulos:

2. *De Fœdere Eloquentiæ, & Sapientiæ.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1743. en 4.

3. *De Fœdere Sapientiæ Sacræ, ac Profanæ.* En Valencia por dicho Impressor 1744. en 4.

4. *De perfecta Christiani Doctoris forma, in Venerabili Viro D. Marcelino* Siglo XVIII. Año 1748.

Siu-

Siglo XVIII. Año 1748.

Siurio adumbrata. En Valencia por el mismo Impressor 1745. en 4.

6. *De Sacra critice.* Tambien en Valencia por el mismo Impressor 1746. en 4.

7. *De Prima Academia Valentinæ Gloria.* En Valencia en la misma Imprenta 1747. en 4.

8. *La Vara de Mercurio.* Es un Poema que compuso, y representaron los Alumnos de las Escuelas referidas en el año 1744. pero no se diò à la Estampa.

9. *La Primavera del Cielo.* Es otro Poema que se representò en la Fiesta de S. Luis Gonzaga.

10. *Viage del Parnasso con los descubrimientos nuevamente hechos en este monte, y sus Colonias.* Se està imprimiendo està Obra que contiene el Certamen Poetico celebrado por los dicipulos de las Escuelas de Humanidad de la Compañia de Jesus de Valencia en el corriente año 1748. en la Oficina de Joseph Estevan Dolz. en 4. mayor, y aunque saliò en nombre de *D. Joseph de Casassus y Navia Osforio,* dicipulo de las mismas Escuelas, de quien ay en el libro varias Poesias latinas, y Españolas, muy discretas, no tendrà à mal este Cavallero que yo diga aver compuesto el *Viage del Parnasso*, y el Poema que se representò, intitulado, *El gran Poema del Mundo,* su Maestro el P. Serrano. A lo ultimo del mismo libro se añadiò el *Sermon panegyrico*, que *en las solemnes fiestas consagradas à la Purissima Concepcion de Maria, y al Angel Jesuita S. Luis Gonzaga sus Tutelares, por la Ilustre Congregacion de la Juventud Valenciana, que cursa las bellas Letras en el Seminario de S. Ignacio de Loyola*, dixo Frey D. *Alexandro de Torres*, natural de Gandia, del Abito de Nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama, Maestro en Artes, y Cathedratico que fue de Filosofia en aquella Universidad, Doctor en Sagrada Theologia, Prior de S. Bartholomè, y Cura de la Parroquial Iglesia de Vallada. Si bien se divulgaron separadamente algunos exemplares impressos en el mismo año en dicha Oficina.

Tambien compuso nuestro Autor varias *Poesias* que sirvieron en las Exequias que celebrò la Ilustre Ciudad, y Real Audiencia de Valencia à nuestro difunto Rey D. Felipe V.

Siglo XVIII. Año 1748.

P. D. BRUNO JOSEPH NAVARRO, Monge Cartuxo. Naciò en la Ciudad de Valencia en el año 1706. Estudiò en esta Universidad desde la Gramatica, y aviendo recibido à los quince de su edad el Grado de Maestro en Artes; hizo dos oposiciones à las Cathedras de Filosofia hasta los diez y nueve, en cuyo año se graduò de Bachiller de Theologia; y en el siguiente, en los dias que avia de graduarse de Doctor en esta Sagrada Facultad, y pretender la Cathedra de Filosofia, hechas ya las Conclusiones, y todo dispuesto para la oposicion, abandonò las vanas esperanzas del siglo, y huyò à la soledad de la Cartuxa de Porta Cœli, en donde à la primera vista fue recibido sin faltarle ningun voto, y vistiò la Cogulla dia de la Conversion de S. Pablo à 25. de Enero de 1726. Hecha la professión, ha servido varios empleos, especialmente el de Conrer, y actualmente sirve los de Vicario, y Revisor de Librerias por el Santo Oficio. Es sugeto aplicadissimo à cosas de estudio, versado en la Poesia Española, y diestro en la inteligencia de la lengua Francesa. Pudiera sacar à luz libros muy preciosos escritos en este Idioma, y vertidos en Español, sino huviera tanta dificultad en conseguir los Cartuxos Españoles especialmente, licencia de la Religion para imprimir libros por provechosos que sean; no porque no aya en las Cartuxas de España hombres muy doctos que los escrivan, sino por la suma contradiccion que hallan para imprimirlos, no queriendo permitir ni aun que salgan Anonimos, ni con nombre ageno. Un libro solo ha dado à la Estampa nuestro Autor, y en medio de averle trabajado con orden expresso de los PP. Visitadores, y con mucho gusto del General, y de averle compuesto otro General de la Religion, que en su tiempo fue el oraculo de Francia, no se huviera conseguido, aun para sacarle Anonimo, como se imprimiò, à no averse manifestado apasionado à la traduccion el General actual, y to-

ma-

Siglo XVIII. Año 1748.

mandose con mucho empeño en el Capitulo General celebrado en el año 1743. y de aqui nace correr tan pocos libros impressos de Cartuxos Españoles. Los que trabajò este Autor son como se siguen:

1. *Tercera Parte de la nueva Coleccion de los Estatutos de la Orden de la Cartuxa. Directorio, y Ceremonial de los Conversos, y Donados de dicha Orden. Con dos Tratados mas, uno de la Oracion mental, y otro intitulado, Idea de la Vida Religiosa.* En Valencia por Antonio Bordazar de Artazù 1743. en 8. mayor. Es traduccion del Idioma Francès, en que la compuso el P. D. *Inocencio le Masson*, Prior de la Gran Cartuxa, y General de toda la Orden.

2. *Flores de una Juventud honestamente entretenida.* Un tomo M.s. en 4. que contiene diferentes Poemas sobre varios assuntos sagrados, indiferentes, y jocosos.

3. *Portentosa Vida de la Bienaventurada Virgen, y Martir Santa Eugenia.* Se huviera dado à la Estampa, à no averlo estorvado su Autor.

4. *Dos Advientos, y dos Quaresmas.* Esto es, dos Sermones para cada una de las Dominicas de Adviento, y Quaresma. Dos tomos M.ss. en 4.

5. *Explicacion del Oficio Divino segun el uso de los VV. PP. Cartuxos, sacada de los Santos Padres, y Autores de la Historia Eclesiastica.* Dos años ha que el Autor està traduciendo del Francès esta Obra, en que la compuso un Cartuxo de la Casa de San Julian en Francia. Serìa muy apreciada, si viesse la luz publica, porque es eruditissima; pero las tareas de su Oficio, y el desaliento que le ocasiona la gran dificultad de imprimirse, son motivo de no adelantarla.

6. Otras obrillas tiene compuestas, como son un *Psalterium morientium*, y una *Practica de ayudar à bien morir*, que andan M.ss. en manos de los Monges de aquella Casa; como assimismo algunos *Sonetos*, y otras *Poesias* sueltas, que se dieron à la Estampa callando su nombre.

1748. FR. RAYMUNDO JOSEPH REBOLLIDA, Religioso Mercenario. Naciò en Villa-Nueva de Alcolèa, Obispado de Tortosa, dia 25. de Marzo de 1691. Estudiò la Gramatica en la Villa de Castellon de la Plana baxo la enseñanza del Doctor Joseph Català, hombre nacido para esta profession, y tomò el Abito en el Real Convento de nuestra Señora de la Merced de Valencia dia 31. de Agosto de 1709. Acabado el estudio de la Filosofia, passò al cèlebre Colegio de la Vera Cruz de Salamanca à cursar la Theologia; pero quebrantada su salud por su demasiado conato en el estudio, aun en horas importunas, huvo de bolverse antes de concluir los años de Colegio, y acabò el estudio de la Theologia en Valencia.

Leyò un Curso de Artes en el Real Convento del Puig; y aviendole nombrado Lector de Theologia del Convento de Valencia, el Maestro General Fr. Gabriel Barbastro le mandò partir al de San Hadriano de Roma por Regente de los Estudios, y Secretario General de Italia, y de Sicilia; cuyos empleos exercitò por espacio de seis años, prosiguiendo al mismo tiempo su Lectura de Theologia, y bolviendo à leer otro Curso de Filosofia por voluntad del General, para plantear mejor los estudios en aquel Convento, sin que esto le impidiesse trabajar el Curso Filosofico que veremos despues, ni dexar de acudir à las gravissimas ocupaciones que se le añadieron, substituyendo por el Procurador General de toda la Orden. Sirviendo este empleo en el año 1729. presentò un Papel à la Sagrada Congregacion de Ritos en cierta causa que se controvertia, que obligò à dicha Sagrada Congregacion à revocar un Decreto que avia expedido à favor de la parte opuesta. Le he visto impresso en Roma en la Imprenta de Giannini, y Mainardi 1729. en fol.

Bolviò de Roma con el Magisterio de Justicia por disposicion de su Orden, confirmada por la Sagrada Congregacion de Obispos, y Regulares, aviendo merecido que el Papa Benedicto XIII. publicamente alabasse un argumento sobre una question Historico-Critica, que arguyò en presencia de su Santidad. Por Enero del año 1734. obtuvo en la Universidad de

Valencia la Cathedra de Poetica, y Retorica, no por favor, sino buscado por su notoria facilidad en hacer versos latinos en metros diferentes, y la regentò hasta el dia 6. de Mayo de 1741. que fueron trasladadas las Aulas de Latinidad junto al Seminario de San Pablo, y encomendadas à los Padres de la Compañia de Jesus. A mas de aver servido à la Religion con los sobredichos empleos, ha sido dos veces primer Difinidor, y otras dos veces ha sido nombrado Redentor por su Provincia de Valencia, en cuyo Convento reside sin dexar su cotidiana aplicacion al Confessonario, ni la pluma de la mano. Ha escrito las Obras que se siguen:

1. *Officium proprium cum Missa in Festo Beati Serapionis Martyris Ordinis B. Mariæ de Mercede Redemptionis Captivorum.* En Roma por Giannini, y Mainardi 1729. en 4. mayor. Los Hymnos de Visperas, Maytines, y Laudes son diferentes en el metro, y las Lecciones historiales del segundo Nocturno, sacadas del Processo que se formò para la Declaracion de su culto inmemorial, y de otras fuentes que cita con exactitud. La Oracion, y Lecciones son las mismas que oy se rezan en la Orden; si bien al tiempo de aprobarlas la Sagrada Congregacion, mudò algunas palabras en ellas.

2. *Breve noticia Historica de la Antiguedad, y origen de la Venerable Tercera Orden de Penitencia de nuestra Señora de la Merced, Redencion de Cautivos Christianos, y Compendio de su Regla, Constituciones, y Exercicios, de sus principales Indulgencias, y de la Capilla de San Juan de Letran, sita en este Real Convento de Valencia.* En la misma por Antonio Balle 1736. en 8. Trabajò este libro para restablecer esta Tercera Orden, de la qual apenas quedava memoria en esta Ciudad.

3. *Regla de N. P. S. Agustin Obispo para personas Religiosas del uno, y otro sexo, sacada de sus Obras, corregidas antes por los Theologos de Lobaina, y ultimamente reconocidas, y enmendadas por los Monges de la Congregacion de San Mauro de la Orden de San Benito, restituida à su primitiva pureza conforme à dichas correcciones.* En Valencia por dicho Balle 1736. en 4. En una coluna pone el texto latino, corregido diligentissimamente; y en otra la version Castellana; y al principio una *Advertencia* con notas muy eruditas.

4. *Compendio de la Rhetorica, en el qual se da un nuevo, facil, y utilissimo metodo de enseñar el Arte Oratoria, y en que se hallan juntas, y ordenadas las doctrinas mas principales, y mas practicas de esta Arte. Parte primera de la invencion, y de la disposicion.* En Valencia por la Viuda de Geronimo Conejos 1748. en 8. Le traduxo del Idioma Toscano, en que le avia compuesto para el uso de las Escuelas Fr. Juan Angel de Cesena, Capuchino, Lector de Eloquencia Sagrada; y està continuando la traduccion de la segunda Parte para sacarla tambien à luz.

5. *Prosodia Latina, ex optimis Auctoribus excerpta, & accuratâ diligentiâ elaborata variaque eruditione illustrata.* M.s. en 8. El Libro I. que empieza despues de aver tratado de los accentos, y contiene las reglas de la quantidad de las sylabas, le trabajò en verso latino heroyco, tan inteligible, que no necessita de explicacion, ò sentido de Regla, como suelen decir. Pero el Libro II. que es *de Arte Metrica*, y encierta la mayor parte de la Obra, està escrito en prosa. La tiene del todo concluida para la Estampa con singulares observaciones, y con una distinta explicacion, no solo de las especies de verso propuestas en otras Prosodias, sino tambien con otras muchas desusadas; algunas de las quales han engañado à hombres muy diestros, por no penetrar su artificio.

6. *Cursus Philosophicus Thomisticus ad Aristotelis, & Divi Thomæ Aquinatis trutinam appensus, atque ad Juventutis usum, & commodum in tres partes distributus. Pars prima Summulas, seu Logicam parvam cum magna continens, & observationes complures solerti arte, & industria contextas amplectens.* Contiene esta primera Parte dos tomos en 4. de bastante cuerpo, y de letra muy metida, en los quales vaciò oportunamente toda, ò casi toda la Logica del profundo Filosofo Fr. *Arcisio Gregorio*, de la misma Orden, de



Siglo XVIII. Año 1748. de quien dì noticia en el tomo 1. pag. 138. col. 2. Tenia intento de continuar, y completar todo el Curso para darlo à la Estampa, insiguiendo el orden que tenia de su General Fr. Gabriel Barbastro; pero calmò al principio de la Fisica, por la temprana muerte de este General.

7. Al principio del libro de las *Fiestas Centenarias del Siglo V. de la Conquista de Valencia* de Don Joseph Vicente *Ortì*, ay quatro *Poesias* de nuestro Autor en quatro lenguas diversas: y desde la pag. 163. se leen muchas del mismo en lengua Lemosina, Portuguesa, Francesa, Italiana, Española, y Latina; y en èsta en catorce diferentes especies de metros. Tambien ay otras muchas à lo ultimo de la *Oracion funebre* del Pavordre Assensio *Sales*, en las Exequias que hizo esta Universidad por la Reyna Doña Mariana de Neoburg: como tambien à lo ultimo del Sermon del *Arribo de las Reliquias de San Pedro Pasqual*; que diò à la Estampa el Maestro Fr. Vicente Maria *Oliver*. Y ha desempeñado à esta Universidad en algunas *Cartas latinas* dirigidas à N. SS. P. Benedicto XIV. y à muchas personas de buen gusto, assi en *Cartas*, como en *Dedicatorias* de Conclusiones, y de algunos libros.

1748. MANUEL SANCHIS DE JOVER, Sacerdote, natural de la Villa de Castellon de la Plana, Doctor en Sagrada Theologia, y Beneficiado en la Iglesia Parroquial de San Lorenzo de esta Ciudad. Imprimiò:

1. *Compendio de las Meditaciones mas excelentes, y devotas para el mejor exercicio del verdadero Christiano.* En Valencia por Joseph Garcia 1748. en 16. Le traduxo del que publicò en lengua Toscana el P. *Lucas Pinelli* de la Compañia de Jesus, añadidas por el Traductor algunas Oraciones devotas.

1748. FR. IGNACIO BOGART, de la Orden de los Menores de S. Francisco, hijo de Pedro Juan Bogart, de quien harè memoria en las Adiciones à este tomo. Naciò en la Villa de Alzira dia 31. de Julio del año 1678. Aprendiò de su padre la lengua Latina, Poesia, y Retorica en la Ciudad de San Felipe, antes Xativa, donde èl la enseñava con un aplauso increible; y en la Religion ha sido Lector de Artes, y de Theologia Moral, y actualmente tiene el Empleo de Predicador General de su Provincia. Vive en el Convento de su Patria acreditado por uno de los sugetos de mayor desempeño para el Pulpito en las mas lucidas Fiestas. Ha dado à la Estampa las Obras siguientes: Siglo XVIII. Año 1748.

1. *Sermon Panegirico à honra, y gloria de la Concepcion de Maria Santissima Señora nuestra.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1735. en 4. Le dixo en la Iglesia Parroquial de la Villa de Chelva dia 15. de Deciembre de 1734.

2. *El Retrato de Jesu Christo Señor nuestro. Sermon del Patriarca San Francisco.* En Valencia por el mismo Impressor 1745. en 4.

3. *Sermon Panegirico à la Canonizacion de San Josef de Leonissa, en las solemnes Fiestas que hizo el Convento de los PP. Capuchinos de Alzira el dia quarto, que ocuparon Altar, y Pulpito los PP. Observantes de dicha Villa.* En Valencia por el mismo Dolz 1748. en 4.

4. Tambien ha compuesto este Autor varios *Papeles*, y *Elogios* latinos, assi en verso, como en prosa, y muchos de ellos al estilo de las Lapidas, è Inscripciones Romanas. Uno imprimieron en Viena de Austria en el año 1723. cuyo assunto era dar la enhorabuena al P. Fr. Laurencio à Sancto Laurentio, por aver sido elegido General en el Capitulo que presidiò el SS. P. Inocencio XIII. consagrado al mismo General por mano del Excelentissimo Señor Don Fr. Antonio Folch de Cardona, Arzobispo de Valencia. Otro saliò à luz en Orihuela en la Imprenta de Joseph Diaz Cayuelas año 1725. en alabanza de Don Fr. Joseph Garcia, Obispo de Siguenza, por aver erigido una Estatua de su Patriarca Serafico San Francisco en San Pedro de Roma; y quatro *Dezimas*, y un *Elogio* del mismo, por aver renunciado la Mitra de Malaga. Otro en aplauso del Serafico Doctor San Buenaventura dieron à la Prensa en Valencia en la Oficina de Joseph Estevan Dolz año 1735. y en el de 1738. imprimieron otros dos en la misma Ofi-

Siglo XVIII. Año 1748.

Oficina en Elogio del Doctor Sutil Juan Duns Escoto, y del nuevo Salomon Franciscano Fr. Francisco Macedo. En el tomo 3. de las *Mansiones Misticas* de Fr. Pedro Polo, ay otro en alabanza de este Autor.

1748. PABLO DE MORA Y JARABA, natural de la Ciudad de Orihuela, en cuya Iglesia Cathedral fue bautizado à 21. de Marzo de 1716. Estudiò todo el Curso de Filosofia en el Convento de Agustinos de la misma Ciudad sin sugetarse à las lecciones ordinarias de los demàs Condicipulos, ni à la molestia de escrivir el Curso, como se practìca en este Reyno; dandole esta libertad su Maestro el Presentado Fr. Vicente Magallò, sugeto de conocida literatura, en atencion à que siempre estuvo pronto para defender, y arguir sobre qualquiera question, aun siendo las opiniones que defendia contrarias à las que dictava, y enseñava su Maestro; por cuyo motivo le cometiò algunas ocasiones el encargo de explicar à los demàs condicipulos las materias: y los PP. Jesuitas (siendo Estudiante de segundo año) le honraron dandole argumento principal entre los Doctores, y Maestros en un Acto publico de Filosofia, que defendieron en su Colegio de Orihuela. A los 17. años de su edad vino à Valencia, y entrò Colegial de Beca en el Real Colegio del V. Patriarca, y Arzobispo Don Juan de Ribera, en donde sin aver tenido quien le explicasse la Instituta, presidiò quatro años de Academìa publica, explicando à varios Estudiantes los Vinnios, Misingero, y Galtier, acomodandose à la inteligencia de cada uno, y graduò à muchos de Jurisprudencia. Defendiò de repente en Conclusiones publicas en esta Universidad la Materia Canonica *de Ordine cognitionum*; y sin otro examen, le brindò el Rector con el Grado, que no quiso acceptar. De aqui partiò à Granada, donde tuvo algun tiempo Academia de Theorica, y Practica; y passandose à la Corte, se aplicò vivamente en la Real Bibliotheca à la Filosofia moderna, assi la Sistematica de Descartes, Gasendo, y otras, como la experimental. Ha hecho algun estudio en la Historia. Ha leìdo algunos Autores de Medicina moderna. Tomò en el Colegio Imperial de la Compañia de Jesus de la misma Corte algun principio de Mathematicas; y aviendo dado expediente à algunas comissiones del Real Consejo, estableciò despues su estudio, y Abogacìa; en cuyo tiempo, no obstante el afan trabajoso de este exercicio, ha compuesto las Obras siguientes:

Siglo XVIII. Año 1748.

1. *Tratado Critico. Los errores del Derecho Civil, y abusos de los Jurisperitos. Para utilidad publica.* En Madrid 1748. en 4. sin nombrarse el Impressor. Luego que saliò à luz esta Obra diò en manos de algunos, que llevados de la alusion del titulo de ella con el de otra del sabio Luis Antonio *Muratori*, le pusieron la nota, de que esta Obra se copiò de aquella; pero si ambas se cotejan, y leen, se hallarà la falsedad de la impostura, segun nuestro Autor dice averlo hecho manifiesto en una

2. *Dissertacion Apologetica, en que se demuestra, que el Tratado Critico de los Errores del Derecho Civil, es diverso en substancia, y accidentes, y es mas util en todas sus partes, que el libro de* Muratori, *intitulado*: Los defectos de la Jurisprudencia. *M.s.*

3. *Dialogo entre un Sceptico, y un Abogado vulgar.* Trata en èl de varias materias principales de la Jurisprudencia: y especialmente incluye un Discurso del origen, y efectos de la proteccion inmediata, y jurisdiccion del Rey sobre los Monasterios, è Iglesias que estàn baxo su proteccion. Se imprimiò en Madrid en 4. pero no sè el año.

4. *Reforma politica de España.* Es Obra M.s. voluminosa, dividida en dos partes, la primera consta de cinco discursos, y la segunda de veinte y nueve; en los quales comprehendiò el Autor todo aquello que en su juicio necessita de reformarse en el govierno politico de la Monarquia Española.

5. *Dissertationes Criticæ de Recursibus notoriæ injustitiæ.* Tambien es Obra M.s. dividida en dos partes como la antecedente: en la primera examina

to-

Siglo XVIII. Año 1748. todas las questiones que pueden suscitarse sobre estos recursos; y en la segunda trata de algunas questiones sobre los puntos mas nobles de la Jurisprudencia, como son Fuerzas, Mayorazgos, Rentas Reales, Actos facultativos, Execuciones, &c.

6. *Tratado de las facultades del Presidente, y Consejo Real de Castilla.* M.s. en el qual controvierte varios puntos, assi juridicos, como historicos, y forma un Resumen de las Vidas de los Presidentes mas ilustres que ha tenido el Consejo.

7. *Dissertacion politica, en que difine lo que son, y deven ser las seis Secretarìas del Despacho universal, de Estado, Gracia, y Justicia, Guerra, Marina, Indias, y Hacienda.* M.s.

8. *Dissertacion* intitulada: *Ilustre, y util establecimiento de un Colegio de Letrados en la Corte, Chancillerias, y Audiencias.* M.s. y varios *Papeles* sobre puntos practicos de Derecho.

1748. FR. JOSEPH TEXIDOR de la Orden de Predicadores, naciò en el Lugar del Grao à 29. de Setiembre de 1694. y vistiò el Abito en el Real Convento de Santo Domingo de Valencia dia 12. de Octubre de 1710. Fue Lector de Artes en el Convento de Alicante; despues ha sido Archivero por espacio de muchos años en su Convento nativo, de cuyo ministerio le passaron al de Bibliothecario, y actualmente sirve los dos empleos con tan cabal aplicacion como manifiesta lo bien ordenado del Archivo, y lo mucho que ha trabajado en la Libreria en la coordinacion de los libros, y en la formacion de tres Indices curiosissimamente escritos en quatro tomos de à folio mayor: el primer Indice de Sermones de Christo, de la Virgen, y de Santos; el segundo de Sermones de Tempore, y de assuntos extraordinarios; y el tercero de todos los Autores de esta numerosa Libreria, el qual està dividido en dos tomos. Ha escrito à mas de lo que queda referido:

1. *Historia Chronologica del Real Convento de Predicadores de Valencia desde el año* 1238. *de su Fundacion.* Son hasta aora dos tomos M.ss. de à folio mayor, de los quales llega el segundo hasta el año de 1530. y tiene intencion el Autor de continuarla hasta el tiempo presente. Para escrivir esta Obra no se ha contentado con ver las noticias en otros, sino que las ha buscado con infatigable trabajo hasta hallarlas en sus mismas fuentes. Yo le he devido muchas que liberalmente me ha comunicado del abundante, y rico tesoro que encierra el Archivo, y la Librerìa de dicho Convento, como lo conocerà quien advierta que quando he tratado de Autores Dominicos, regularmente he dado noticias mas individuales que de otros de algunas otras Religiones; no porque yo aya dexado de solicitar estas ultimas, sino porque no he podido hallar en cada Convento, ni la misma curiosidad que ha havido en èste en continuar las memorias de las personas, y sucessos dignos de nota, como ni igual voluntad en franquearlas à quien las deseava ver para credito de ellos mismos.

FRANCISCO CELMA, Sacerdote, natural de la Villa de Catì, Doctor en Sagrada Theologia. Fue promovido al Curato de la Iglesia Parroquial de su Patria, en donde trabaja muchos años ha con infatigable zelo para promover la piedad en sus feligreses, y la devocion de Maria Santissima, venerada en el distrito de su Parroquia en un Santuario contiguo à la celebrada Fuente del Avellà. Para lo primero introduxo en la Iglesia de la Villa varios Exercicios muy devotos, y Platicas espirituales, por cuyo medio se ha aumentado notablemente la frequencia de los Santos Sacramentos. Y para lo segundo ensanchò la habitacion de la Hospederìa de la Virgen, proveyendola de bastante comodidad para los que acuden à buscar la salud, y curacion de sus males en la milagrosa proteccion de Maria Santissima, y en las saludables aguas de aquella prodigiosa Fuente. Ha erigido una Cofadria en obsequio de la Santa Imagen, cuya Capilla ha hermoseado con vistosas pinturas, y no cessa de ingeniar medios para estender su mas fervorosa devocion en este Reyno, y en los comarcanos. Ha escrito lo siguiente: 1748.

1. Par-

Siglo XVIII. Año 1748.

1. *Particulares noticias de quando estuvo San Vicente Ferrer en Catì año 1410. sacadas de los libros antiguos del Archivo de la Villa.* M.s. en 4. Lo embiò al Doctor Agustin Sales, Chronista de esta Ciudad; expressandole en èl, que Pedro Verdù, ascendiente de èste, Jurado que era de la Villa en dicho año, fue quien tuvo à su cargo el gasto ocasionado en la venida del Santo, y su comitiva.

2. *Relacion veridica sobre el motivo, y antiguedad del culto que se da à nuestra Señora con el titulo de la Vella, en su Santuario puesto en el termino de Catì.* M.s. en fol. Pretende este Autor, que la Imagen se ha de llamar assi, y para ello alega los motes de varios libros de los Archivos de su Iglesia, y de la Villa, escritos en Idioma Valenciano; pero à mas de ser razon acomodarnos al titulo con que es mas conocida la Santa Imagen, puede ocasionar la variedad la synalepha frequentemente usada en nuestro Idioma en todos los escritos antiguos.

3. *Devocion para promover el culto de nuestra Señora, baxo el titulo de la Vella.* M.s. en 8. que su Autor tiene prevenido para dar à la Estampa.

1748. JAYME GIL, Sacerdote, natural de Valencia, Colegial que fue en el mayor de Santo Thomas de Villanueva, y Capellan del Hospital Real, y General de la misma Ciudad, el qual en este año 1748. està rigiendo la Vicarìa temporal de la Parroquial Iglesia de San Bartholomè con mucho zelo de las almas, y à quien por este motivo el Doctor Felix Gastòn, Cura de la misma Iglesia, diò en ella un Beneficio. Ha compuesto:

1. *Vida de la Venerable Sierva de Dios Francisca Munllor, Viuda*, natural del Lugar de Benasau en este Reyno. La tiene M.s. en 4. su Autor con intento de darla à la Estampa.

1748. FRAY JUAN BAUTISTA SALES, Religioso Recoleto de la Orden de San Francisco, sobrino de Mossen Francisco Sales, de quien hice memoria en el año 1736. Naciò en la Villa de Albocacer dia 18. de Mayo de 1718. Estudiò en Valencia las primeras letras; y sintiendose interiormente llamado de Dios à renunciar el mundo quando concluìa en esta Universidad el Curso de la Filosofia, siguiò con prontitud el divino llamamiento vistiendo el Abito en el Convento de la Corona de Christo de esta Ciudad. Concluidos sus estudios, defendiò el Acto publico de Theologia; pero quando sus prendas le llamavan para las Lecturas, estimulado de lo que la fama publicava por el mundo del Venerable Siervo de Dios Fr. Antonio Margil referido en el año 1726. avida licencia de sus Prelados, partiò de Valencia para la Nueva España en 21. de Abril de 1742. con un vivo deseo de trabajar en la conversion de los Indios Occidentales. Designòle la Obediencia el Colegio de Santa Cruz de la Ciudad de Santiago de Querètaro en el Reyno de Mexico, donde exercitò con mucha aplicaciòn, y zelo el encargo de Missionero Apostolico de *Propaganda Fide*, empleandose enteramente en la enseñanza, estudios, y educacion de los Indios. Despues de quatro años, aviendo passado Fr. Francisco Xavier Ortiz, Comissario de las Missiones de la Orden de San Francisco en las Indias Occidentales, à visitar las que tiene à su cargo dicho Colegio en la Governacion de los Texas, ò Nuevas Filipinas, sucediò la gran novedad de pedirle con instancia nuevas Missiones, el Santo Bautismo, y el favor del Rey Catholico, y de sus Armas, veinte y seis Naciones dilatadissimas de Gentiles. Para este gravissimo negocio fue embiado à España el referido Comissario con despachos del Excelentissimo Señor Don Juan Francisco de Guemes y Horcasitas, Teniente General de los Exercitos de su Magestad, Virrey, Governador, y Capitan General de las Provincias de la Nueva España, à solicitar licencia del Rey para la fundacion de las nuevas Missiones: la que concediò su Magestad benignamente, segun consta por su Real Cedula, dada en Buen Retiro à 16. de Abril del presente año 1748. He visto un traslado impresso de ella en poder del Doctor Agustin Sales, primohermano de nuestro Autor; el qual vino por Compañero del expressado Comissario en calidad de Secre-

cre-

Siglo XVIII. Año 1748.

cretario de Missiones; quien despues de lograda la Real Cedula, corriò à pie todos los Reynos de España, congregando de los Conventos de su Orden dos Missiones de las mas lucidas que se han visto, assi en el numero de los Operarios, como en la calidad, y esplendor de los sugetos, con todos los quales partiò de Valencia, donde se mantuvo algunos dias, para bolver à la America à proseguir sus tareas Apostolicas, dia 4. de Deciembre de 1748. Antes de su partida dexò en el Archivo de su Convento de la Corona varias Relaciones autenticas de prodigios, que la piedad cree milagrosos, obrados por el Venerable P. Margil despues de impressa su Vida, que le avia entregado para este efeto el Historiador de la Orden de las Provincias de Nueva España. Ha escrito nuestro Autor un libro con este titulo:

1. ***Sententiæ, & Placita ex Sanctorum Patrum, & Veterum Philosophorum fontibus hausta, ordine literarum digesta, vitiis extirpandis, virtutibusque fovendis utilia.*** M.s. en 4. Queria el referido Comissario imprimirlo en la Corte à instancia de los PP. Franciscos del Convento de Madrid; pero sus muchas ocupaciones en un negocio tan grave como el que se ha referido, no dexò ocio para ello, y se imprimirà en Mexico.

1748. D. JORGE JUAN, ò JOAN, segun el dialecto Valenciano, Cavallero de la Orden de San Juan de Jerusalen, Comendador de Aliaga, y Capitan de Navio de la Real Armada, por Decreto de su Magestad de 24. de Octubre del corriente año. Naciò en la Villa de Novelda dia 5. de Enero de 1713. donde se hallavan sus padres Don Bernardo Joan, y Doña Violante Santacilia (que residian de ordinario en Alicante) con el motivo de cuidar de las haciendas que en aquella Villa tienen de su Casa: si bien llevaron à bautizar el reciennacido à Monforte, Lugar distante una legua de Novelda, y que se reputava entonces calle de Alicante, para que con el tiempo pudiesse gozar de los privilegios que tienen los que son hijos de aquella Ciudad. Muerto su padre, quedò Don Jorge de edad de tres años encomendado al cuidado de los Tutores que el difunto avia nombrado, que fueron sus tios Don Antonio, y Don Cipriano Joan, el qual fue Baylìo de Caspe en el mismo Orden militar de San Juan. Procuraronle èstos la educacion correspondiente à un Cavallero; y despues de aprendidos los primeros rudimentos de la lengua Latina en el Colegio de la Compañia de Jesus de Alicante, le embiaron à Malta de edad de doce años, para que recibiesse la Cruz de aquella Orden, y fue admitido en la Lengua de Aragon. Despues de dos años y medio que estuvo en aquella Isla, bolviò à España, mediado el de 1729. con el designio de entrar en la Compañia de Cavalleros Guardias Marinas de la Ciudad de Cadiz, donde se detuvo seis meses, por no aver plaza vacante, prosiguiendo el estudio de las Mathematicas, à que se avia dedicado antes. Logròla à principios del año 1730. y como ya tenia estudiada la Geometria elementar, Arithmetica, Trigonometria, Esfera, Globos, y Navegacion, luego en la primera salida de Navios fue señalado para embarcarse, y exercitar sus estudios. Desde el referido año hasta el Febrero de 1734. hizo quatro Campañas contra Moros, y para llevar al Señor Infante Don Carlos, oy Rey de Napoles, y varias Tropas à Italia; y se hallò en la famosa expedicion de Oràn.

Su aplicacion à las Mathematicas en los intermedios de las Campañas en la Academia de Cadiz; su cuidado en instruirse practicamente en la diversidad de los conocimientos que pide la Marina; y su intrepidez, y valor en todas las ocasiones que se ofrecieron, le distinguieron tanto entre los demàs, que no solo fue nombrado durante el tiempo de estas Campañas Sub-Brigadier de su Compañia, sino tambien fue señalado en el referido año 1734. para ir à medir los Grados terrestres sobre el Equador, para hallar la verdadera figura de la tierra en compañia de los Academicos Franceses.

Y pues es tan reciente, y tan cèlebre esta Obra, me ha parecido dar en gracia de los curiosos una breve no-

Siglo XVIII. Año 1748.

noticia de ella, y de sus causas, aunque sea excediendo algo de mi acostumbrada brevedad. Creìase por todos, que la tierra era perfectamente esferica, ò redonda, hasta que Monf. Richer halló casualmente el año 1672. en la Cayena contigua al Equador, que la pendula del Relox que aviá sacado de Parìs, no hacia las mismas oscilaciones en Cayena en el mismo tiempo que en Parìs, siendo de igual longitud; y que para que las hiciesse, y no se atrasasse el Relox dos minutos y veinte y ocho segundos cada dia, era preciso acortarle una linea y quarto: lo qual probava infaliblemente, que los cuerpos pesan menos àzia el Equador, que àzia los Polos de la tierra. Sobre esta experiencia, que se confirmò en diversos lugares, con otras muchas, discurrieron MM. Huygens, y Nevvton, cèlebres Mathematicos de Holanda, y de Inglaterra, acomodando este fenomeno à sus teorias, que la tierra no era perfectamente redonda, sino chata àzia los Polos, ò en figura de una naranja; y por consiguiente, que los Grados del Meridiano no devian ser iguales (como se suponia, creyendola circulo perfecto) sino mayores, ò de mayor extension àzia los Polos, y menores àzia el Equador, por la mayor curvidad de la tierra en esta parte.

Por el contrario, aviendo concluido Monf. Casini el año 1717. la famosa Medida del Meridiano de Francia, dividida en dos arcos de Meridiano, uno desde el Observatorio de Parìs à Dunkerke, otro desde el mismo Observatorio hasta Colibre, hallò, segun sus Observaciones, que los Grados àzia el Equador, eran mayores, ò de mayor extension, que los Grados àzia el Polo; de donde tambien se deducia, que la tierra no era redonda, sino desigual, pero de figura totalmente opuesta à la determinada por Nevvton, esto es: chata en el Equador, y prolongada àzia el Polo, ò en figura de un limon. Nevvton, con todo esso, y los Ingleses, no cedieron, antes pretendieron, que siendo los Grados medidos en Francia inmediatos, y vecinos los unos de los otros, era muy corta la diferencia que entre sì tenian, y facil de embolverse en los yerros de las Observaciones: y mas quando èstas, segun los Ingleses, no se avian hecho con todas las precauciones, y delicadeza que era necessaria para conocer la corta diferencia verdadera, que avia de unos Grados à otros: y ultimamente insistian, que de este modo no se respondia à la diversidad de longitud hallada en los pendulos, ni à la varia pesadez de los cuerpos en diversos lugares. Muchos Franceses por el contrario, defendian como exactas las Observaciones de Monf. Casini, pretendiendo explicar tambien el fenomeno de los pendulos. Pero siendo de tanta importancia la decision de esta question para todas las ciencias naturales, y muchos usos humanos, el Rey de Francia determinò, que su Academia Real de las Ciencias de Parìs la terminasse, y decidiesse, midiendo algunos Grados terrestres, lo mas distante que fuesse posible unos de otros. Para esto se destinaron dos Compañias de Academicos; de las quales una devia ir à la Laponia en Suecia, à medir los Grados baxo el Circulo Polar; y otra al Reyno de Quito en la America, para medir sobre el Equador, ò baxo la Equinoccial. La primera se compuso de cinco Academicos, à quienes se juntaron en Suecia Monf. Celsius, Professor de Upsal, Monf. Sommereaux, Secretario, y Monf. Kerbelos, dibujante. Estos Academicos hicieron su medida en el año 1737. sobre el Rio Tornea, que desagua en el Golfo Bothnico. Para la segunda fueron señalados tres Academicos, y tres ayudantes, un Botanico, un Cirujano, y un Reloxero, y Maquinario.

Pero como estos ultimos avian de hacer sus Observaciones en los Dominios del Rey nuestro Señor, se pidiò licencia por la Corte de Francia para que passassen à ellos; y el Rey, no solo lo concediò, sino que quiso passassen en su compañia los dos Cavalleros mas habiles del cuerpo de Guardias Marinas à hacer las mismas Observaciones, y otros importantes encargos que se les fiaron en las Reales

Siglo XVIII. Año 1748.

Inf-

Siglo XVIII. Año 1748.

Instrucciones. De estos dos Cavalleros, fue el primero nuestro Don Jorge Juan, y el segundo Don Antonio de Ulloa, de quien hablarè despues, nombrados ambos en Agosto de 1734. con grado de Tenientes de Navio. Salieron de Cadiz para Cartagena de Indias en 26. de Mayo de 1735. de Cartagena passaron à Portovelo; de allì à Pannamà, y Guayaquil; y de allì á Quito, donde en varios años executaron sus medidas, y Observaciones en compañia de los Academicos Franceses, con los imponderables trabajos, diligencia, y primor que podrà verse en su curiosissima, y magnifica Obra. Por dichas Observaciones, juntamente con las del Norte, se ha decidido ser los Grados en el Equador menores que en el Polo, y ser la tierra una esferide chata àzia los Polos, como decia Nevvton contra Cassini: lo que se ha confirmado despues; porque aviendose repetido nuevamente la Medida del Meridiano de Francia con mas exactitud por Monf. Cassini de Thury, nieto, y hijo de los otros Cassinis, y por el Abad de la Caillè, se ha encontrado que errò Monf. Cassini el viejo; porque se ha visto, que los Grados de dicho Meridiano son menores àzia el Equador, y mayores àzia el Polo.

Bastava para inmortalizar à nuestro Autor, y su Compañero esta Obra, en que tuvieron tanta parte; pero las circunstancias hicieron preciso, que no solo se manifestassen grandes sabios, sino tambien grandes Soldados de mar, y tierra. La guerra que avia entre España, è Inglaterra diò motivo à que los Ingleses embiassen al Vice-Almirante Anson con una Esquadra al Mar del Sur, para hostilizar las Costas del Perù. El Marques de Villagarcia, Virrey entonces de aquel Reyno, llamò de Quito à Lima en el año de 1740. á nuestro Autor, y à Don Antonio de Ulloa, y los empleò en disponer la defensa de las Plazas de la Costa, disciplinar la nueva Tropa que se formò, y en otros importantes encargos para defensa de aquellos Reynos. Bolvieron à Quito à continuar sus Observaciones en el año de 1741. pero à poco tiempo fueron embiados por la Real Audiencia del mismo Reyno, à la defensa de la Ciudad, y Puerto de Guayaquil, como Comandantes de todas las Tropas que para esto se juntavan; porque aviendo aquel año doblado la Esquadra de Anson el Cabo de Hornos, no pudiendolo lograr la que se embiava de España en su seguimiento al mando de Don Joseph Pizarro, oy Teniente General, hizo muchas presas en aquellos mares, y saqueò, y quemò à Payta, y se temia que intentasse hacer lo mismo con la rica Ciudad de Guayaquil. Todo lo dispuso en buen orden de defensa el zelo, y actividad de los nuevos Comandantes, y Anson no se atreviò à embestir aquel Puerto. Hecho esto, se hallaron con nuevos ordenes del Virrey para passar segunda vez à Lima en el año 1742. donde entre otras Comissiones, dirigieron, y ayudaron por sì mismos à la construccion, y armamento de dos Fragatas, cuyo mando les entregò el Virrey: en las que salieron à registrar, y guardar aquellas dilatadissimas Costas, porque se temia que entrassen en el Mar del Sur otros Navios Ingleses à reforzar la Esquadra de Anson. En èste, y otros cuidados semejantes se emplearon hasta fines del año 1743. que bolvieron à finalizar sus Observaciones. De modo, que se puede decir, que en estos dos Cavalleros consistiò la mayor parte de la defensa de los Reynos del Perù por mar, y tierra.

Acabaron sus Observaciones en Quito à 22. de Mayo de 1744. y aunque Don Jorge Juan se detuvo en Guayaquil por nuevos encargos del Virrey, al fin se juntaron en Lima para restituirse por Cabo de Hornos à Europa; y à 22. de Octubre del mismo año se hicieron à la vela en el Puerto del Callao. Don Jorge se embarcò en una Fragata Francesa, y llegò à Brest à 31. de Octubre de 1745. de donde passò à Paris para conferenciar sobre muchos puntos con los Academicos Franceses; los quales, entre otras honras, le hicieron la de nombrarle por Socio correspondiente, y miembro de la Academia Real de las Ciencias. Ultimamente se restituyo

Siglo XVIII. Año 1748.

yò à Madrid à principios del año de 1746. despues de onze años de tantas, tan grandes, y tan gloriosas fatigas.

Don Antonio de Ulloa llegò por otro camino; y aunque este Cavallero no pertenezca à mi Bibliotheca, sinembargo aviendo sido compañero inseparable de Don Jorge Juan en el viage, en la profession, en el valor, en los estudios, en los empleos, y en los escritos, dirè algo de passo, no dudando que los Sevillanos, à quien èl pertenece por su nacimiento, emplearàn sus doctas plumas en los merecidos elogios de quien ha sabido dar à su Patria tanta gloria. Naciò este Cavallero en Sevilla dia 12. de Enero de 1716. de familia muy antigua en aquella Ciudad, donde sus mayores desde su primer establecimiento han ocupado los primeros empleos de la Nobleza: actualmente su padre D. Bernardo de Ulloa y Sosa, Gentilhombre de Boca del Rey nuestro Señor, està en Madrid por Diputado General de la misma Ciudad. En el año 1740. imprimiò el mismo D. Bernardo en dos tomos, la utilissima Obra que intitulò: *Restablecimiento de las Fabricas, y Comercio Español*; y otro hijo suyo llamado D. Martin de Ulloa, que se aplicò al estudio del Derecho, y de toda buena erudicion, fue uno de los primeros fundadores de la Academia Real de la Historia en Madrid, y Autor de la curiosissima *Dissertacion historica sobre el origen de los Duelos, Desafios, y Leyes de su observancia hasta su total extincion*, que se leyò en la Junta Academica de 14. de Julio del año de 1741. y se reimprimiò en los Fastos de dicha Academia Año III. y ocupa casi todo el tomo. Nuestro D. Antonio, despues de aver hecho sus primeros estudios de las Mathematicas en Sevilla con el P. Fr. Pedro Vazquez Tinoco, Dominico, que presidia la Academia de Mathematicas fundada en el Colegio de Santo Thomas baxo la proteccion del Rey D. Luis I. vista su inclinacion à la Marina, fue embiado por sus padres à Cadiz para empezar esta carrera à los trece años de su edad; y no aviendo Plaza vacante en la Compañia de Cavalleros Guardias Marinas, saliò à navegar con caracter de Aventurero, y à su costa en el año 1730. en la Armada de Galeones, haciendo el mismo servicio de las Guardias, como si lo fuera. Estuvo en Cartagena de Indias, en Portovelo, en la Havana, y en la Isla de Santo Domingo, y bolviò à España à mediados del año 1732. sin que una espantosa epidemia, y mortandad que huvo en los Armadistas en Cartagena de Indias; ni una furiosa tormenta que combatiò la Armada poco despues de aver desembocado la Canal de Bahamà, que desarbolò de todos sus palos el Navio Comandante en que èl venia; ni el aver visto à muchos que miserablemente naufragaron, fuesse bastante para entibiar su aficion; pues confirmado en su proposito con los mismos peligros, luego que bolviò à Cadiz solicitò entrar en el cuerpo de Guardias Marinas, sin querer admitir la mediacion de su Comandante Don Manuel Lopez Pintado, ni la de otros que avian sido testigos de sus servicios, aplicacion, y talento, para que desde luego fuesse promovido à Oficial, por seguir la escala regular de ser primero Guardia Marina, como de hecho lo consiguiò entrando en aquel ilustre Cuerpo, y Academia en el año 1733. y empezando en ella por donde otros acaban. Avia ya entonces estudiado casi todos los principales tratados de las Mathematicas; y assi le destinaron luego à embarcarse en una Esquadra que estava para salir para Levante; y aviendose empleado en varias expediciones hasta fines del año 1734. à pocos dias que bolviò à Cadiz fue nombrado con Don Jorge Juan para la referida Medida de los Grados terrestres.

Siglo XVIII. Año 1748.

Este viage, y sus expediciones fueron comunes à los dos, con solas las diferencias que se podràn ver en las Obras de ambos, hasta embarcarse en Lima para bolver à España. Don Antonio se embarcò en una Fragata Francesa à 22. de Octubre de 1744. pero despues de aver doblado el Cabo de Hornos, peleò su Fragata, y otras dos que con ella venian con

dos

Siglo XVIII. Año 1748.

dos Navios gruessos Ingleses, en cuya accion mostró D. Antonio no menos su inteligencia, y cabeza, que su corazon, y valor. Quedaron al fin prisioneras las otras dos Fragatas, y se salvó la en que iva D. Antonio; pero aviendo salido muy maltratada del combate, y siendo preciso acogerse à algun Puerto amigo para reparar el daño, hicieron rumbo à Luisbourg, Puerto de la Isla Real de Cabo Breton, cerca de Terranova, perteneciente à la Corona de Francia. No sabian que este Puerto avia sido conquistado pocos meses antes por los Ingleses, los quales tenian en èl una fuerte esquadra; y assi entraron descuidados, y dieron en manos de sus enemigos, que los despojaron de todo, tratandolos con menos humanidad de la que se suele con prisioneros. No obstante logrò D. Antonio, que de los papeles pertenecientes à Ciencias, que todos los demàs los arrojò al agua, se tuviesse algun cuidado. Llevaronle prisionero à Inglaterra, donde luego que llegò le declarò el Ministro por libre; y haciendole mil honras, mandò se le entregassen todos sus papeles. Detuvose para esto dos meses en Londres, donde à porfia fue honrado, y cortejado de todos los sabios de aquella Corte, que le nombraron miembro de la Real Sociedad de las Ciencias; y de allì, por via de Lisboa, se restituyò à Madrid en Julio de 1746. despues de doze años que saliò de España.

Restituidos ambos à Madrid, è informado el Rey nuestro Señor (que Dios prospere) de las resultas de su viage, los nombrò Capitanes de Fragata, y mandò que escriviessen de comun acuerdo toda su navegacion, y Observaciones. Para esto dividieron entre sì la Obra: Don Jorge Juan se encargò de escrivir separadamente todas las Observaciones Astronomicas, y Fisicas; y Don Antonio la Historia de todo el viage, y descripciones de todos los Països donde anduvieron. Escritas las dos partes, se presentaron por mano del Excelentissimo Señor Marques de la Ensenada al Rey nuestro Señor, el qual mandò que se imprimiessen à su costa con magnificencia verdaderamente Real.

Aun antes que esta Obra acabàra de salir à luz, se viò dignamente elogiada en un Papel que se imprimiò para las Conclusiones Mathematicas que defendieron varios Cavalleros Seminaristas, presididos por el P. Estevan Terreros de la Compañia de Jesus, Maestro de Mathematicas en el Real Seminario de Madrid, dia 7. de Marzo de 1748. assistiendo el Mayordomo Mayor en nombre de su Mag. y mucha parte de la Grandeza, y arguyendo el mismo Don Jorge. En este Papel, lleno de preciosissimas curiosidades Mathematicas, pag. 30. despues de otros Elogios de nuestros Autores, se dice de la Obra: *Que aun antes de acabar de aparecer, à la manera del Sol, ha dado en continuadas ajustadissimas experiencias, y evidentes demostraciones, claras luces para no pocas de las proposiciones que aqui se defienden.* Ya antes Don Joseph Vazquez y Morales (ò por mejor decir Don Joseph Ortega, Boticario de los Reales Exercitos; y Don Antonio Maria Herrero, bien conocido por su zelo en adelantar las Ciencias utiles, y curiosas, verdaderos Autores de la traduccion hecha en el año 1747. del libro: *Ensayos de la Electricidad de los cuerpos, por M. el Abate Nollet de la Academia Real de las Ciencias de Parìs, y de la Regia Sociedad de Londres*, y de la Historia que se le añadiò) avia hecho un Elogio de los dos Heroes Literarios en la Dedicatoria de esta Obra à la Real Academia Medica Matritense, con motivo de decir, que nuestros dos sabios Españoles traxeron de aquellas Cortes la idea, y el uso de los globos, y de la Maquina de rotacion. Despues de publicada la Obra, es increible la acceptacion con que ha sido recibida, no solo de los sabios Españoles, sino tambien de los estrangeros. De Parìs escriven cada dia nuevos Elogios los que han logrado ver los primeros tomos que se remitieron, y han embiado à pedir cien exemplares. En Londres està imprimiendo M. Bevis cinquenta Mapas celestes, ò Astronomicos exactissimos, de los quales dedica cada uno à algun cèlebre sabio de todas las Nacio-

Siglo XVIII. Año 1748.

nes de Europa. Este ha embiado à pedir las Armas de nuestros dos Ilustres Astronomos para gravarlas en dos Mapas que ha querido dedicarles entre los demàs Españoles. En fin, la Obra ha llenado los deseos que de ella tenian los sabios de todas las Naciones; de los quales se puede ver alguna muestra en el libro *Mundus aspectabilis philosophicè consideratus*, que imprimiò en Ausburg en 1740. el P. Joseph *Falck*, (1) Jesuita Aleman, Confessor del Elector de Baviera, despues Emperador. En las *Instituciones Filosoficas* del P. Eduardo *Corsini*, (2) Italiano, de las Escuelas Pias, Professor de Pisa, impressas muchas veces estos años. En la Dissertacion primera del P. *Boscovvick*, Jesuita Ragusano, ò Conclusiones *de Telluris figura*, que presidiò à algunos Cavalleros Convictores del Colegio Romano año 1740. pag. 4. Y entre otros muchos Ingleses, y Franceses, en la Obra: *Philosophiæ Naturalis principia Mathematica, Autore Isaaco Nevvtono, Equite Aurato Commentariis perpetuis illustrata*, que en quatro tomos publicaron en Ginebra en el año 1742. los PP. Thomas *Le Seur*, y Francisco *Jacquier*, (3) Minimos Franceses, y Professores de Mathematicas en Roma, en la qual dicen assi: „Hæc sunt, quæ „ad Telluris Figuram spectant; hâc „de re nova quam plurima an. 1740. „1741. duplici dissertatione edidit P. „Boscovvick Soc. Jes. Insigni Mathe„seos Professor. Maximè autem ex„optandum, ut ad hujusce quæstio„nis, totiusque Matheseos utilitatem „salvi & incolumes redeant clarif. Aca„demici, qui ad definiendam Tellu„ris Figuram, nobili ardore laborio„sum iter, versus Equatorem susce„perunt; simul enim collatis versus „Polum, & versus Equatorem insti„tutis Observationibus, à Doctis. Vi„ris pro bono scientiarum in unum „conspirantibus, certissima de Tellu„ris magnitudine & figurâ, gravita„tis decremento, aliisque ad Astro„nomiam, Geographiam, & Physi„con maximè momentosis speranda „sunt.

Estos deseos de los Sabios, dado que se encaminassen à los Academicos Franceses, con todo esso la gloria de averlos satisfecho, no solo deve partirse con nuestros Españoles, por aver hecho las Observaciones del mismo modo que los Franceses, sino tambien porque han publicado su Obra antes que ellos ayan dado cuenta al publico de su viaje, y resultas de èl; como assi mismo porque en las Observaciones Fisicas, y Astronomicas que escriviò Don Jorge, ay muchas cosas nuevas de su propia invencion en la Geometria sublime, la qual èl, y su compañero son los primeros que la han promovido en España: de modo que D. Jorge Juan ha justificado bien en su Obra el concepto que formaron, y escrivieron los Sabios de Parìs, esto es: que èl era uno de los mayores, y mas profundos Geometras que se conocen el dia de oy en Europa.

Aviendo concluido Don Jorge Juan por su parte la Obra, impaciente su espiritu entre el ocio de la Corte, pidiò licencia para salir à servir su empleo en la Armada, ò permisso para passar à servir à su Religion en Malta. Uno, y otro negò el Excelentissimo Señor Marques de la Ensenada, cuya alta penetracion ha conocido bien el merito de nuestro Autor, y le estima à medida de su conocimiento, porque acaso le queria tener para mayor servicio del Rey cerca de su Persona. Con todo esso deseoso nuestro Autor de hacer nuevos progressos en las Ciencias con el comercio de los hombres Sabios, despues de aver desfrutado el trato de los mas cèlebres Franceses en Parìs, pidiò de nuevo licencia para passar por algun tiempo à Londres, donde oy florecen con tanto esmero las Ciencias naturales. Y el Excelentissimo Ministro, previendo las utilidades que de este viaje podràn resultar à las mismas Ciencias en nuestra nacion, no solo vino en darle la licencia pedida, con la qual saliò à este fin de Madrid dia 3. de Noviembre del corriente año 1748. Sino tambien empleò su influxo con el Rey nues-

(1) Falck *ibi, Contempl.* 1. *cap. V. pag.* 13. (2) Corsini *ibi, tomo* 3. *disp.* 4. *cap.* 4. (3) Le Seur, & Jacquier *ibi, tom.* 3. *prop.* 20. *problem.* 4. *pag.* 117.

Siglo XVIII. Año 1748.

nuestro Señor para que en premio de tan gloriosos afanes fuesse nombrado Capitan de Navio de la Real Armada; y su Magestad benignamente vino en ello nombrandole juntamente con Don Antonio de Ulloa, por Real Decreto de 24. de Octubre de 1748.

Otras noticias de las prendas, y virtudes que adornan à estos dos Cavalleros pudiera yo aver dado; pero por no salir de mi instituto, me contentarè con las referidas, que devo à la diligencia de mi insigne favorecedor, y amigo el P. Andres Marcos Burriel de la Compañia de Jesus, el qual es uno de los mayores apreciadores del merito de estos dos Cavalleros, y finamente correspondido de entrambos. Solo dirè de nuestro Don Jorge, à quien considero como gloria singular de toda España en nuestros dias, como honroso timbre del Reyno de Valencia, y como lustre esclarecido de la nobilissima Casa de Joan, de cuyo esplendor he tratado en otros de este apellido, que se puede inferir mucho de su valor, y del noble conjunto de calidades que componen su respeto, de un testimonio nada sospechoso de uno de los Academicos Franceses que fueron à la America à medir los grados. Este es M. de la Condamine, el qual publicò en Parìs en el año 1746. un Escrito intitulado: *Lettre à Madame ::: sur l' emeute Populaire excite'e en la Ville de Cuenca au Perou le 29. d' Aout* 1739. cuyo escrito, mal recibido de los Juiciosos aun en Francia, no tuvo por fin el honrar à los Españoles, sino desahogar una passion mal dissimulada, sin aver querido observar con Don Jorge, y su Compañero, en su Relacion del viage del Rio Marañon, la moderacion que èstos, aun siendo provocados, han usado en su Obra, callando ciertas dissensiones, cuya noticia nada pudiera producir sino inquietudes; no obstante todo esto, dice, que Don Jorge Juan quiso oponerse solo à mas de quinientos hombres de un populacho enfurecido; y que sin duda huviera sido respetado de los sediciosos, si le huvieran dado lugar à ello, como ya lo avia sido en otras ocasiones semejantes. La Obra de estos dos Insignes Cavalleros se divide, como ya dixe, en dos Partes, una de Observaciones, y otra de Historia; y, aunque escriviò Don Jorge la primera, y la segunda Don Antonio, salieron en nombre de ambos. La primera Parte tiene por titulo:

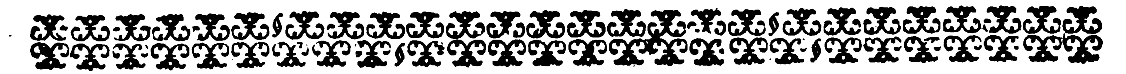
1. *Observaciones Astronomicas, y Phisicas hechas de orden de su Magestad en los Reynos del Perù. De las quales se deduce la figura, y magnitud de la Tierra, y se aplica à la navegacion.* Impressas de orden del Rey nuestro Señor en Madrid por Juan de Zuñiga 1748. en 4. mayor. En esta Parte no se puso Tomo I. ni Parte I. ò II. porque aunque hace juego con la siguiente, se atendiò à dexarla suelta para los Mathematicos que la quieran tener sola. La otra se divide en dos Partes, y cada Parte en dos tomos. Su titulo es:

Relacion historica del Viaje à la America Meridional hecho de orden de su Magestad para medir algunos grados de Meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura, y magnitud de la Tierra, con otras observaciones Astronomicas, y Phisicas. Parte primera. Impressa de orden del Rey nuestro Señor en Madrid por Antonio Marin 1748. dos tomos en 4. mayor.

La *segunda Parte*, que tiene otros dos tomos iguales, està ya impressa, pero no ha salido aun al publico, porque lo detienen las muchas Laminas que ay que abrir.

(***) (***) (***) (***)
(***) (***) (***)
(***) (***)
(***)

ANO-



ANONIMOS VALENCIANOS,

ORDENADOS POR LOS AñOS QUE ESCRIVIERON, ò imprimieron sus Obras.



1308. NONIMO VALENCIANO escriviò un libro que continuaron otros con este titulo:

Libre de Memories de diversos succesſos, è fets memorables, è de coses senyalades de la Ciutat, y Regne de Valencia, è de Jurats, è altres Officials de aquella, seguint lo orde dels libres dels Consells de la dita Ciutat, començant del segon libre de Berthomeu de Benajam, Notari, Escrivà de la Sala de els magnifichs Jurats del any de la Nativitat de Nostre Senyor Deu Jesu Christ, Salvador nostre M.CCCVIII. M.s. en fol. que llega hasta el año 1645. y yo he visto, y desfrutado para esta Obra muchas veces.

1348. ANONIMO VALENCIANO compuso en nuestro Idioma nativo: *Anales Valencianos, ò sucesſos de Valencia desde* 1348. *hasta* 1481. *con una serie muy exacta de los Reyes de Aragon.* Creese ser èstos los que cita el Maestro *Diago* en la *Historia de su Provincia*, fol.165. col. 3. Los tiene M.ss. Don Gregorio Mayans y Siscàr; y su hermano Don Juan Antonio hizo *Notas* seguidas à ellos, como dixe en la pag. 332. col. 2.

1429. ANONIMO VALENCIANO, Canonigo de esta Santa Iglesia, señalado con la letra inicial de su nombre, y con todo el apellido, de esta suerte: *B. Scena*, escriviò:

Summa de septem Sacramentis. Se conserva en la Libreria de la misma Santa Iglesia en un libro en fol. de vitela con cubiertas de madera, escrito en Roma en 1429. en la Indiccion 7.año 13.del Pontificado de Martino V.

1435. ANONIMO VALENCIANO, à quien el Rey Don Alonso V. de Aragon nombrò Capellan suyo en el año 1435. como lo dice en el folio 79. de una Obra que dexò M.s. en fol. y se conserva en el Real Convento de Predicadores de Valencia con este titulo:

Canoniques Despanya dels Reys de Aragò, è dels Comptes de Barcelona, è de la Hunitat de Aragò ab lo Compdad de Barcelona, è memoria de les coses, è fets antichs, è passats, è dels presents. He visto el mismo original en el Armario grande de la Libreria de dicho Convento; y se hallan en èl muchas memorias pertenecientes à esta Ciudad, y à los Reyes de Aragon, de las quales se aprovechò el Maestro Fr. Francisco *Vidal* para la *Vida de San Vicente Ferrer.*

ANONIMO VALENCIANO. Tuvo el estado de casado, y fue juntamente Clerigo, y Notario del Santo Oficio, de cuyo empleo passò despues à ser Inquisidor, y acerrimo perseguidor de los Hereges; como lo dice, aviendolo entresacado de diferentes lugares de la Obra, Pedro *Vendramen*, Jurisconsulto, que fue, como veremos, uno de los dos que la ilustraron con Notas para la impresſion segunda. El titulo de ella es como se sigue: 1484.

Repertorium Inquisitorum pravitatis hæreticæ, in quo omnia quæ ad hæresum cognitionem, ac Sanctæ Inquisitionis forum pertinent continentur. En Valencia à 17. de Setiembre 1484. en fol. Antes de publicar el Autor esta Obra, la embiò al Doctor *Miguel Albert*, Valenciano, Varon de excelentè sabiduria, Doctor, y Professor famoso de ambas. Jurisprudencias, para que la examinasse, y enmendasse, como lo hizo diligentissimamente, segun se halla notado à lo ultimo del mismo libro por estas palabras: *Explicit Repertorium Perutile, de pravitate Hæreticorum, & Apostatarum, summa cura examinatum, emendatumque, per præstan-*

stantissimum virum, Juris utriusque Interpretem, ac Doctorem famosum Michaelem Albert Valentinum. In Nobili Civitate Valentina impressum, à Nativitate Domini Anno. M.CDLXXXIV. die verò. XVII. mensis Septembris. De aqui tomò principio la equivocacion de Valero Andres *Taxandro* (1) en atribuir dicha Obra al Doctor Albert, y la de *Rodriguez* (2) en copiarlo de la misma suerte, aunque despues la pone como de Autor Anonimo en la *Noticia* que dà à lo ultimo de su *Bibliotheca Valentina.*

Hizo tan grande aprecio de la referida Obra Juan Bautista Castaña, Arzobispo de Rosano, quando vino à España por Nuncio Apostolico, antes de su exaltacion al Sumo Pontificado con nombre de Urbano VII. que estando Legado en Venecia, deseò mucho se reimprimiesse para la utilidad publica; y aviendola corregido, è ilustrado con Notas *Quintiliano Mandosio*, y *Pedro Vendramen*, Jurisconsultos doctissimos, se repitiò la edicion en Venecia por Zenaro 1575. y 1588. una, y otra vez en 4. y Simon Galaso, Canonigo de Mesina, dedicò la impression al mismo Arzobispo Juan Bautista Castaña, refiriendo lo mismo que Vendramen en orden al estado, y empleos del Autor, y añadiendo aver escrito despues de publicadas las Obras de Juan de Imola que muriò en 1436. de Jason Maino que floreciò en tiempo de Luis XII. Rey de Francia, y despues de aver formado Juan Corseto el Indice de las Obras del Abad; por quanto nuestro Autor cita en la suya à todos estos. Nota assi mismo Galaso aver desfrutado el Autor el *Directorium Inquisitorum*, y el Tratado *de Hæreticis* de Juan Calderino, Bolones, que segun Fr. Miguel de *San Joseph* (3) muriò en 1360. aunque su Obra se imprimiò en Venecia en 1570.

1499. ANONIMO VALENCIANO diò à la Estampa:

Formularium diversorum contractuum, & Instrumentorum secundum practicam, & consuetudinem Civitatis, & Regni Valentiæ. En fol. Falta el nombre de Impressor, el Lugar de la Impression, y el año; pero por un Decreto Real que ay al principio para darle à la Prensa que es del año 1499. se colige averse hecho en aquel tiempo la impression.

ANONIMO VALENCIANO escriviò: 1522.

Libro de Antiguedades, del qual hace memoria el Maestro *Diago* (1) diciendo que fue dedicado à D. Alonso de Aragon, Duque de Segorbe, de quien passò à manos de Vespaciano Gonzaga su yerno, y de ellas à las de Fr. Francisco Gonzaga, General de la Orden de los Menores, despues Obispo de Mantua, el qual sacò de este libro la noticia de un antiquissimo Sepulcro hallado, segun se dixo, entre las ruinas de Sagunto, oy Murviedro, para ponerla en su Historia General de la Orden de San Francisco, tratando del Convento que ay en dicha Villa. No consta en que año se escriviò, pero aviendo entrado D. Alonso en possession del Ducado de Segorbe en el de 1522. me ha parecido colocarle en dicho año. El hallazgo de aquel Sepulcro se halla tambien en otro *Libro manuscrito antiguo de Sagunto*, de quien hace particular memoria Juan Bautista *Villalpando* (2) citando su folio 104. y Gaspar *Escolano* (3) tambien pone la noticia refiriendose à una Oracion del Maestro Peraza, natural de Castilla, (Alonso de Proaza, Asturiano, deviera decir, segun le nombra D. Nicolas *Anton.*) (4) que leyò Retorica en Valencia cerca de los años 1517. y al Bachiller (Juan de) Molina, Andaluz, que vivia al mismo tiempo en esta Ciudad. Todos ellos refieren que en el año del Señor de 1480. con poca diferencia fue hallado en el Castillo de Sagunto aquel Sepulcro cubierto de ruinas; que dentro de èl avia un cadaver de extraordinaria magnitud, entero, y con señales de aver sido ungido con balsamo; y por un letrero, ò epitafio gravado con letras hebreas, que avia en la piedra que le cubria, cre-

ye-

(1) Taxand. *in Catalogo pag.* 87. (2) Rodrig. *Bibliot. Val. pag.* 337. *col.* 1. *y pag.* 460. *col.* 1. (3) Mig. de S. Jos. *Bibliograph. Crit. tom.* 3. *pag.* 4. *col.* 2. (1) Diago *Anal. del Reyno de Val. fol.* 42. *col.* 1. (2) Villap. *in Ezechiel. tom.* 2. *part.* 2. *c.* 58. (3) Escol. *Histor. de Val. tom.* 1. *col.* 37. (4) Anton. *Bibliot. nova tom.* 1. *pag.* 33. *col.* 1.

yeron todos que era de *Adoniram*, criado del Rey Salomon, de quien hace memoria el libro 3. de los Reyes capitulo 4. verso 6. y capitulo 5. verso 14. el qual juzgaron que avia venido de orden de aquel gran Rey à cobrar los tributos de los Judios que residian en España. *Escolano*, y *Diago* ponen el Epitafio con letras latinas con bastante diversidad el uno del otro. Pero dado que el hallazgo del Sepulcro con el cadaver sea cierto, por afirmar *Escolano* que avia permanecido el Sepulcro hasta sus dias, y le avia visto; la Inscripcion fue fingida, y fabulosa, como lo aberiguaron Ambrosio de *Morales*, el citado Juan Bautista *Villalpando*, y muy de proposito el Maestro *Maluenda* en su Fragmento sobre Abdias, uno de los doce que sacò à luz posthumamente Fr. Nicolas Figueras en el año 1655. à quienes cita, y sigue Don Joseph *Pellicer* en su *Ostracismo* lib.3. fol.71. pag.2. Y esto es muy conforme à lo que dixe en mi *Noticia Preliminar* pag.1. col.2. que no vinieron los Judios, ò Hebreos à este continente hasta despues de la destruccion de la Ciudad de Biter, que fue posterior à la desolacion de Jerusalen, y del Templo hecha por Tito, y Vespaciano.

1522. ANONIMO VALENCIANO escriviò:

Relaciò verdadera de com començà, y es prosigui la Germania en la Ciutat, y Regne de Valencia que fonch en lo any 1519. La he visto M.s. en 4. en la Libreria de la Casa Professa de la Compañia de Jesus de esta Ciudad.

1525. ANONIMO VALENCIANO sacò à luz:

La Fundacion, y destruycion de la Cibdad de Monviedro, antiguamente llamada Sagunto. Con la Vida, y Historia del fuerte Cavallero Anibal, Emperador de Africa. Ay mas la Fundacion de Roma, y la Fundacion de Cartago llamado Tunez, y la Fundacion de la Torre de Babilonia. En 4. No està notada la Impression, ni el año, pero es letra calderilla, y por los años de 1525. aun usavan de ella, como puede verse en muchas Ediciones. Dedicò el Autor esta Obra à los Jurados, y Consejo de la Villa de Murviedro. Ay un exemplar en la Libreria del Convento de Predicadores de Valencia.

ANONIMO VALENCIANO, con la expression de aver sido Religioso de la Orden de los Menores, compuso una Obra en nuestro Idioma con este titulo: 1529.

Spill de la Vida Religiosa. En Valencia por Jorge Costilla à 29. de Julio de 1529. en 8. La diò à la Estampa Miguel Geronimo Cruilles, Cavallero de esta Ciudad, y la dedicò à Doña Geronima Exarch, dicipula del Venerable Dr. Juan Bautista Anyes, ò Agnesio, de la qual hace aquel Cavallero un Elogio muy notable. Parte de èl puede verse en mi tomo 1. pag. 115. col. 2. donde hize memoria de ella, por averle dedicado otra Obra su Ven. Maestro.

ANONIMO VALENCIANO sacò à luz una Obra intitulada: 1541.

Directorio de las Horas Canonicas: Sumario de la Vida de Christo. En Valencia por Francisco Diaz Romano 1541. en 8.

ANONIMO VALENCIANO publicò: 1598.

Romance à las Exequias que la Ciudad de Valencia hizo al Catholico Rey Don Felipe de Austria, Segundo de este nombre. En Valencia por Diego de la Torre 1598. en 8.

ANONIMO VALENCIANO impriміò: 1599.

Relacion de la solemne Entrada que hizo la Magestad de la Reyna de España, y Señora Doña Margarita de Austria en la Insigne, y Leal Ciudad de Valencia, en la qual aguardava la S.C.R. Magestad del Rey nuestro Señor Don Felipe III. su Marido, y por extenso se relata todo el acompañamiento que se le hizo, con los nombres de todos los Grandes, y Titulados, y muchos Cavalleros, con las diferencias de las Libreas que cada uno traìa, y los aparatos, y regozijos que hizo la Ciudad en la dicha Entrada. En Valencia por Diego de la Torre 1599. en 8. De este mismo assunto escriviò dos Obras Juan Esquerdo, como vimos en el tomo 1. pag. 208. col. 1. pero èsta es diferente, como lo manifiesta el titulo, y la impression.

ANO-

1599. ANONIMO VALENCIANO escrivió:

Romance en que se glossa el Letrero que se puso en el Arco Triunfal hecho en el Mercado de Valencia en la Entrada de la Reyna Doña Margarita de Austria, que decia: Para mas si mas huviera. En Valencia junto al Molino de Rovella 1599. en 12.

1600. ANONIMO VALENCIANO dió à la Estampa:

Verdadera Descripcion de las Grandezas, y maravillas de la Insigne, y Noble Ciudad de Valencia. Y de la venida del Portentissimo Don Felipe III. Rey de España, y Señor nuestro. En Valencia junto al Molino de Rovella 1600. en 12. Es Obra Poetica.

1612. ANONIMO VALENCIANO escrivió:

Parabien à la Insigne Ciudad de Valencia, juntamente con un Discurso en digression à honra, y gloria de Dios, de la Vida, grandezas, y alabanzas del Angelico Padre Mossen Francisco Geronimo Simon, natural de dicha Ciudad, Presbitero. En Valencia por Juan Bautista Timoneda 1612. en 4.

1617. ANONIMO VALENCIANO imprimió en nuestro Idioma:

Sumari de la Succesiò dels Inclits Reys de Valencia, desde el Serenissim Rey en Jaume el Primer, lo Conquistador de gloriosa memoria; fins al Catholich Rey, Don Felip Tercer, Nostron Senyor, lo Gran, lo Pio, lo Just, que hui christiana, y dichosament, reyna en les Espanyes. En Valencia por Felipe Mey 1617. y por los Herederos de Chrisostomo Garriz 1656. siempre en fol.

1624. ANONIMO VALENCIANO, Monge Cartuxo de Porta-Cœli, sacò à luz:

Fiestas que el Convento de la Cartuxa de nuestra Señora de Porta-Cœli de Valencia hizo en 24. de Setiembre, año 1623. al Patriarca San Bruno: y las que se hicieron en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia en 6. de Octubre del mismo año: con el Sermon que predicò el M. R. P. M. Fr. Miguel Guerau, (natural de la misma Ciudad) *Doctor en Sagrada Theologìa, Religioso del Real Convento de San Miguel de los Reyes, Orden de San Geronimo.* En Valencia por Felipe Mey 1624. en 8.

1630. ANONIMO VALENCIANO imprimiò:

Relacion de la solemnidad con que el Insigne Colegio de Corpus Christi hizo la presentacion del Rotulo de su Ilustrissimo, y Excelentissimo Fundador el Señor Don Juan de Ribera, Patriarca de Antioquia, y Arzobispo de Valencia. En ella por Juan Bautista Marzal 1630. en fol.

1647. ANONIMO VALENCIANO, Cura de uno de los Lugares que estàn à la legua de Valencia, hombre erudito, è inteligente en la lengua Italiana, y muy impuesto en la pureza de su Idioma nativo; escriviò:

Diccionario Alphabetico de dicciones, juntamente Castellanas, y Valencianas. En 8. Su intento fue facilitar à los Castellanos la inteligencia de la lengua Valenciana, por la frequente comunicacion que con ellos tenemos; pero al principio pone un dilatado discurso en favor de la lengua Valenciana, que consta de 130. pagg. exortando à sus paysanos à conservarla sin mezcla de palabras estrañas, por las muchas utilidades que pueden resultar à los hijos de este Reyno. Concluyò este discurso à 28. de Febrero del año 1647. El Diccionario consta de 376. pagg.

1649. ANONIMO VALENCIANO sacò à luz:

Verdadera Relacion de la Entrega que se hizo en la Ciudad de Segorbe, de las Santas Reliquias del Cuerpo del Invicto Presbitero y Martir San Gabino, y de las grandes Fiestas que aquella Ciudad hizo el año 1649. En Valencia por Claudio Macè dicho año en 4. Empieza por un Romance de la Vida, y Martirio de dicho Santo.

1659. ANONIMO VALENCIANO publicò:

1. *Sol de Academias, ò Academia de Soles en los lucidos Ingenios de Valencia, que la celebraron, y en la Hermosura, y Nobleza, que la assistieron.* En Valencia por Juan Lorenzo Cabrera 1658. en 4.

2. *Repetida Carrera del Sol de Academias, ò de la Academia de Soles.* En Valencia por dicho Impressor 1659. en 4. Son dos Fiestas Academicas, ce-

lebrando el nombramiento que el Rey Felipe IV. hizo de Regente de su Lugartenencia, y Capitanìa General de esta Ciudad, y Reyno, en Don Basilio de Castelvì y Ponze, Cavallero de la Orden de Calatrava, Gentilhombre de Boca de su Magestad, y de su Consejo, y de la Camara del Señor D. Juan de Austria, Castellano del Castillo de Orihuela, y padre de D. Joseph de Castelvì y Coloma, referido en el año 1722. pag. 190. col. 2. en cuyo Oficio jurò à 25. de Noviembre de 1658. y segunda vez à 3. de Noviembre de 1663.

1662. ANONIMO VALENCIANO imprimiò:

Devocion Poetica, y Aplausos triunfales de la Imaculada Concepcion de Maria Santissima por el nuevo Decreto de N. M. S. P. Alexandro VII. en la Ciudad de Valencia. En ella por Bernardo Noguès 1662. en 4.

1667. ANONIMO VALENCIANO, Monge Cartuxo de la Real Casa de Val de Christo, hijo espiritual del P. D. Francisco Pallàs, de quien dì noticia en el año 1656. pag. 11. col. 2. escriviò:

Vida del V. P. D. Francisco Pallàs, Monge Cartuxo, y Professo de la Real Casa de Val de Christo. La concluyò dia 11. de Noviembre de 1667. y la he visto M.s. en 4. copiada de su original en 19. de Octubre de 1703. por Don Isidro Joseph Ladron de Pallàs, Presbitero, Beneficiado que fue en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, sobrino del Ven. Padre.

1669. ANONIMO VALENCIANO, con nombre supuesto de el *Licenciado Don Amador de la Paz*, diò à la Estampa:

Voto de la Verdad, que participa al Orbe el Clarin de la Fama. Idea Politica, y alegorica. En Zaragoza por Agustin Verges 1669. un tomo en fol. en el qual discurre sobre las resultas de la muerte del Rey Felipe IV.

1683. ANONIMO VALENCIANO sacò à luz:

Guerra contra Guerra: Clamores de la razon contra Tumultos de loquacidad. Dividido en seis Certamenes. Dala el zelo, Capitan vivo, en la Milicia del Entendimiento. Representala à la luz del Juicio desapassionado el buen deseo, contra los Sequaces de la Taravilla. En Madrid por Domingo Morràs 1683. en 4.

ANONIMO VALENCIANO, indicado con las letras iniciales de su nombre B. A. F. imprimiò: 1684.

Memorial Christiano, y Politico, sobre la permanencia del Dotor Juan Josef Lopez en la Ciudad de Valencia, à fin de averiguarse practicamente su metodo de curar las calenturas ardientes por el medio de agua fria, propinada con varias circunstancias. En Valencia por Francisco Mestre 1684. en fol.

ANONIMO VALENCIANO, con el nombre de el *Licenciado Feliciano Gracian de Peñafiel*, diò à la Estampa: 1684.

Critica Medica. Respondese al Memorial Christiano Politico, sobre la permanencia del Dotor Juan Josef Lopez en la Ciudad de Valencia. En Zaragoza por los Herederos de Diego Dormèr 1684. en fol.

ANONIMO VALENCIANO, con el nombre de *Don Christoval la Serna*, imprimiò: 1686.

Experiencias, y remedios de pobres. En Barcelona 1686. en 16. sin nombrarse el Impressor. Contiene Recetas de medicinas manuales para diversos accidentes. Es Traduccion, segun se dice en el Prologo, de un tratado escrito en lengua Toscana por Don *Antonio Bandineli*, Capitan de Cavallos en el Estado de Milàn; y todo èl se funda en un documento de nuestro Juan Luis *Vives*, que en el lib. 2. *De Christiana Fœmina*, aconseja que en las casas particulares se tengan prevenidos algunos remedios para las indisposiciones que puedan ocurrir, para no tener que llamar siempre al Medico.

ANONIMO VALENCIANO, firmãdose *Juã de Centellas*, imprimiò: 1686.

Documentos Espirituales de la Esposa de la Cruz. En Valencia por Pablo Fernandez, y Lorenzo Mesnier 1686. en 16.

ANONIMO VALENCIANO sacò à luz: 1687.

Primeros Albores de la Oracion mental. En Valencia por Francisco Mestre 1687. en 4.

ANO-

1688. ANONIMO VALENCIANO, cuyo nombre, è ilustres apellidos esconde el Anagrama del *Dotor Juan Luca de Malta*, *Capellan*, diò à la Estampa:

Espejo puro, y terso del Alma Religiosa, que deve mirarse, y remirarse à menudo para componerse, y aliñarse de suerte, que le parezca bien, y caiga en gracia à Jesu Christo su Dios, su Señor, y su Esposo. En Valencia por Vicente Cabrera 1688. en 8.

1706. ANONIMO VALENCIANO imprimiò:

Memorial de las Santas Reliquias que se veneran en el Relicario del Insigne Colegio de Corpus Christi de la Ciudad de Valencia. En ella por Jayme de Bordazar 1706. en 8. y despues se ha repetido su impression.

1718. ANONIMO VALENCIANO sacò à luz:

Fragmentos historicos pertenecientes à la gloriosissima Virgen del Remedio, Patrona de todo el Orden de la Santissima Trinidad, y à la milagrosa Imagen de nuestra Señora con la misma Invocacion, que se venera en el Real Convento del Remedio de dicho Orden en la Ciudad de Valencia. Se diò à la Estampa en el año 1718. en 4. sin notarse la Impression. Se entiẽde ser de un Religioso Trinitario.

ANONIMO VALENCIANO diò à la Prensa: 1735.

Nuevo Estilo, y Formulario de escrivir Cartas missivas, y responder à ellas en todos generos, y especies de correspondencias à lo moderno. En Madrid à costa de Don Pedro Joseph Alonso y Padilla, Librero de Camara, 1735. en 8. Se nota, que primero le dieron à la Estampa en Orihuela, y que esta es quinta impression. Su Autor se entiende aver sido un Cavallero de Orihuela del apellido de *Portillo*.

ANONIMO VALENCIANO imprimiò: 1747.

Breve Noticia de la Assistencia temporal, y espiritual que tienen los pobres en la Real Casa, y Hospital de nuestra Señora de la Misericordia en la Ciudad de Valencia; del estado en que se halla èsta, y de los motivos para la recoleccion de todos los pobres mendigos. No està notada la Impression, ni el año; pero es cierto averse hecho en el de 1747. en 4. luego que se recogieron nuevamente los pobres pordioseros para extinguir la mendiguez, y para que ellos logren en esta piadosa Casa el mayor beneficio espiritual, y temporal, y se eviten por este medio los desordenes, que de ir ellos divagando suelen suceder.





ADICIONES,

Y CORRECCIONES A TODA LA OBRA.



AN PEDRO PASQUAL DE VALENCIA, tom. 1. pag.4. col. 1. La Obra del
1300. numero 5. que llamaron *Biblia pequeña*, fue traducida antiguamente en Italiano, y Don Nicolas *Anton*. (1) viò un Exemplar de la traduccion en Roma, en la Libreria de los Padres Theatinos de San Andres del Valle, del qual copiò el titulo, y principio del Prologo, como puede verse en el lugar citado.

1435. V. JUAN ESCUDER, Hermitaño, natural de la Villa de Cosentayna. Vivia cerca de su Patria en una Hermita dedicada à San Christoval, con mucho retiro, oracion, y penitencia. La fama de los milagros que se decia obrava Dios por medio suyo, y el espiritu profetico que le comunicò, le hizo tan cèlebre, que hasta los Reyes le consultavan en los negocios arduos de su Corona; y sus respuestas eran escuchadas como de un Oraculo, por la experiencia que se tenia de la infalibilidad, y certeza de sus vaticinios. Quando el Duque de Milàn hizo prisioneros al Rey Don Alonso V. de Aragon, y à sus dos hermanos Don Juan, Rey de Navarra, y al Infante Don Henrique, embiò la Reyna de Aragon Doña Maria un mensagero al Ven. Hermitaño con cartas de Misser Juan Mercader, Bayle General de la Ciudad de Valencia, y de Mossen Juan Pardo de la Casta, para que rogàra à Dios por la libertad del Rey, y de sus hermanos; y despues de averlo hecho, fueron sus respuestas tan ajustadas à las ventajas que el Rey logrò en resulta de su prision, que dexò à todos llenos de assombro. Profetizò asimismo los trabajos de la Iglesia en la pèrdida de Constantinopla en el año 1453. la union de las dos Coronas de Aragon, y Castilla, y su confederacion con el Imperio de Alemania, y Casa de Austria; la Heregìa de Luthero, y otras cosas muy señaladas. En los alborotos, y rebeliones de los Moriscos, èl era el refugio de los Christianos viejos; porque luego los avisava de lo que avia de suceder, para que se precaviessen, y buscassen su seguridad; y à los Moriscos les anunciò su expulsion, y ultimo exterminio, executado muchos años despues de su muerte por el Rey Felipe III. El año de su fallecimiento no se sabe fixamente; pero no deviò tardar mucho despues de unas Cartas que respondiò al sobredicho Bayle General en el de 1435. porque en una referida por Gaspar *Escolano*, (1) dice que tenia ochenta y cinco años, y muchos accidentes, lo que no le permitia venir à Valencia. El mismo *Escolano* afirma, que en su tiempo tenian su Cuerpo con gran veneracion sobre un Altar en que se decia Missa: los Decretos del Papa Urbano VIII. le devieron hacer retirar como à otros muchos. Escriviò:

1. *Profecias* en orden à los Moriscos de este Reyno, y Mahometanos, antes, y despues de su expulsion. Algunas se pueden ver en *Escolano*.

2. *Cartas* en respuesta de las que le embiaron de orden de la Reyna Doña Maria. Estàn registradas juntamente con las *Profecias* en el Archivo del Real Palacio de Valencia en el libro de *Clausulas testamentarias de los Serenissimos Reyes de Aragon*, de donde dice Escolano averlas trasladado. Pedro Anton *Beutèr* en sus *Anotaciones à la Escritura*, pag. 86. hablando de algunos que tuvieron dòn de Profecìa, hace memoria de este Hermi-

(1) Anton. *Biblioth.Vet. lib.8. cap.6. pag.67. n.272.*

(1) Escolano *Hist.de Val. tom.2. col.*1374. y 1433.

mitaño, y le llama, *Pedro vulgarmente dicho el Scudero*. Pero sinembargo de aver escrito *Beutèr* muy antes que *Escolano*, parece que deve llamarse Juan, como le llamò este Autor ultimo, que viò el libro del Archivo Real, y sus *Cartas*, y *Profecias*.

1458. CALIXTO III. tomo 1. pag. 43. col. 2. Añadase que compuso la *Sequencia* de la Missa de San Vicente Ferrer, que està en los Missales antiguos de la Orden de Predicadores, como lo afirma el Maestro Fr. Antonio *Brixiense*, citado por el Maestro *Vidal*. (1)

1540. ALONSO VIRUÈS, tomo 1. pag. 96. col. 1. El P. Fr. Miguel de *San Joseph* (1) en su *Bibliographia Critica*, hace honorifica memoria de un *Alonso Viruès*, Obispo de Canarias, excelente Theologo que floreciò en el año 1540. el mismo en que vivia nuestro Viruès; y escriviò, segun dicho Autor refiere, con superior eloquencia, y copia de erudicion, una elegante Obra que dedicò al Emperador Carlos V. con este titulo:

1. *XX. Philippicæ Quæstiones adversus Lutherum, & Melancthonem*. No dice de donde era natural este Autor, ni yo quiero tampoco decir que fuesse Valenciano; sino que hallandole con el nombre, y apellido de nuestro Alonso Viruès, me ha parecido no omitir esta noticia.

1541. JUAN LUIS VIVES, tomo 1. pag. 87. col. 2. y 366. col. 2. A la Obra del numero 2. que es la de los *Dialogos*, se añadirà otra traduccion Española hecha por Fr. *Gabriel de Aulon*, Religioso Carmelita, con este titulo: *Coloquios de Juan Luis Vives, Valençiano, parafraseados en Romance*. En Alcalà por Juan Gracian 1574. en 8. La misma Obra fue vertida en Italiano por un Sacerdote Florentin que no quiso nombrarse, y fue impressa à la par del texto latino en Venecia por Juan Bautista Reurti 1718. en 8.

Las Obras de los numeros 31. 32. y 33. fueron vertidas en Español por *Diego Hortega*, natural de Burgos, y estampadas en la misma Ciudad por Juan de Junta à 5. de Mayo de 1539. en 8.

A la Obra del num. 36. se añadirà otra impression en Leon de Holanda en la Imprenta de Juan Mayre 1639. en 8.

A la Obra del num. 39. *De Institutione Christianæ Fœminæ*, se ha de añadir otra impression anterior hecha en Amberes por Miguel Hillenio 1524. en 4.

El mismo Vives en el Libro II. de esta Obra, titulo *De Concordia conjugum*, nombra à su padre llamandole *Luis Vives*; lo qual podrà añadirse à la citada pag. 87. col. 2. donde yo hago memoria de *Blanca March* su madre. Pero es de advertir, que la traduccion que hizo Juan *Justiniano*, criado del Duque de Calabria, de la referida Obra, y que saliò à luz en Zaragoza por Bartholomè de Nagera 1555. en 4. propiamente no es traduccion, porque añadiò, y quitò à su arbitrio; y en el titulo ya mencionado, *De Concordia Conjugum*, donde nuestro Vives habla de la paz con que vivieron *Luis Vives* su padre, y su madre *Blanca March*, de cuya vida dice que avia determinado hacer un libro, omite toda la clausula por entero, que tiene mas de quince lineas. He juzgado necessario hacer esta advertencia; porque si alguno quisiere ver donde nombra Vives à su padre, sepa que no ha de acudir à la traduccion de *Justiniano*, sino al texto latino del Autor.

ANDRES DE EXEA, tomo 1. pag. 98. col. 2. los *Escritores* del Abad *Trithemio*, con la Adicion Anonima, con que ya antes se avian publicado en Francia, y con otra segunda Adicion hecha por *Fr. Balthasar Vverlin, Colmariense* (assi dice) se imprimieron en Colonia año 1546. y en la Adicion segunda se dice de Exea lo siguiente: *Andreas ab Exea, Juris utriusque Doctor, & Interpres in Academia Valentina scripsit libellum de Ærario, ac Fisco, & utriusque ratiociniorum Præfecturâ*. Me ha parecido añadir esta noticia, porque parece Obra diversa de las dos que dexo referidas en el lugar citado. 1545.

FRANCISCO DECIO, tom. 1. pag. 102. col. 2. La impression de la Obra 1549.

(1) Vidal *Vida de San Vic. Ferr. pag.* 301. *col.* 1. (1) Mig. de S. Jos. *ibi, tom.* 1. *pag.* 187. *col.* 2.

Obra del num. 9. *Brevis in Erasmi copiam Epitome*; se imprimiò en Leon de Francia por Theobaldo Pagano 1544. en 8.

1555. MIGUEL JUAN PASQUAL, tom. 1. pag. 127. col. 1. He visto la Obra del num. 1. de la primera Impressìon con este titulo: *Morborum internorum ferè omnium, & quorundam externorum curatio brevi methodo comprehensa*. En Valencia por Juan Mey 1555. en 8. Y es de advertir, que en el capitulo 2. trata *de Morbo Gallico*, y parece que *Eschenkio* tiene razon en decir, que el tratado de nuestro Autor que Luis *Luisino* puso en su *Aphrodiasi de Lue Venerea*, tom. 2. pag. 146. es un solo capitulo, y no tratado de por sì. A lo ultimo del libro referido añadiò nuestro Autor: *Medica disputatio. An cannabis, & aqua in qua mollitur possint aerem inficere*; y assi deve corregirse lo que dixe en el lugar citado, y en la pag. 319. col. 2. creyendo à Don Nicolas *Antonio*, y al P. *Rodriguez*, que el Doctor *Pedro Pablo Pereda* fue Autor de esta *Disputa*.

1564. COSME PALMA DE FONTES, tom. 1. pag. 140. col. 1. Dixe en la coluna siguiente, que yo sospechava que el Rey diò el Canonicato Lectoral que èl renunciò al Doctor Gabriel Palma de Fontes; pero no fue assi, sino que le diò al Doctor Juan Bautista Monllor; porque èste fue quien sucediò inmediatamente à nuestro Autor en aquel Canonicato desde el año 1569. no por muerte, como dixe hablando de Monllor en la pag. 151. col. 2. sino por renuncia de su antecessor. El Doctor Gabriel Palma de Fontes tambien fue Canonigo de Orihuela, como es de ver en la Sinodo celebrada por el Obispo Don Joseph Esteve en el año 1600. pero no consta por ella que fuesse Lectoral.

1565. CARLOS DOMENECH, Clerigo Valenciano, Jurisconsulto doctissimo; y segun puede colegirse de lo que se ordenò en las Cortes del año 1542. constituido en Dignidad Eclesiastica. Fue Chanciller, ò Juez de Competencias por espacio de doce años en este Reyno; en cuyo tiempo diò doscientas treinta y cinco Sentencias con tal justificacion, que el Excelentissimo Marques de Mondejar Don Iñigo Lopez de Mendoza, que era Virrey, y Capitan General de este Reyno en el de 1565. le hizo escrivir un tratado de *Instrucciones* para el que le sucediesse en el Oficio. Valiòse de èl el Regente *Cortiada* en el tom. 1. decis. 23. num. 40. y en otras muchas partes; y le sigue, y cita como ley el Regente *Matheu de Regim. Regni Val.* cap. 7. §. 1. Se intitula assi:

Instrucciones hechas por el Rever. Canciller Carlos Domenech de orden del Señor Marques de Mondejar, Virrey, y Capitan General de la Ciudad, y Reyno de Valencia, para el buen regimen, y govierno del nuevo Canciller que le sucederia en la ocupacion. Estàn M.ss. al principio del libro 2. de *Registro de Sentencias del Canciller*; y es Obra que se estima muchissimo, por ser la unica que trata de proposito lo que pertenece à dicho empleo.

PEDRO JUAN PERPIÑÀ, tom. 1. pag. 143. col. 1. Todas sus *Oraciones* se reimprimieron en Verona por Pedro Antonio Berno 1732. en 8. poniendo al principio, para recomendacion del Autor, y de sus Obras, una elegante Epistola latina del P. Francisco *Bencio* de la Compañia de Jesus, Varon de insigne erudicion, y piedad; y otra del P. Horacio *Tursellino* de la misma Compañia, sugeto conocido, por sus doctissimos escritos, en el Orbe Literario. 1566.

D. FRANCISCO LLANSOL DE ROMANÌ, tom. 1. pag. 152. col. 1. En la pag. siguiente, col. 1. dixe que muriò el P. Geronimo *Roman de la Higuera* en el año 1624. y saquè la noticia de la *Vida de D. Nicolas Antonio*, §. 72. donde assi lo afirma Don Gregorio *Mayans y Siscàr*. No lo huviera dicho este Critico excelente, si no huviera tenido fundamento bastante para juzgar verdadera esta noticia; pero el P. Bar. *Alcazar* en su tercera Parte de la *Chrono-Historia de la Provincia de Toledo de la Cõpañia de Jesus* (que dexò M.s. con las siguientes en el Colegio Imperial, aviendo impresso solamente los dos primeros tomos) Decada VIII. cap. 1. §. 5. y 6. que todos son del P. Higuera, afir- 1569.

ma



ma que muriò en el año 1611. A esto se añade, que en los Archivos de su Provincia està la Carta de Edificacion en que el P. Gabriel *de Vega*, Preposito, diò cuenta à la Provincia dicho año 1611. de la muerte del P. Higuera. Y lo convence finalmente, que el P. Francisco *Portocarrero*, hijo de los Condes de Medellin, Varon muy espiritual, imprimiò en el año 1615. un libro de la *Descension de nuestra Señora à Toledo*, y en la Dedicatoria à los Padres de la Casa Professa, hace del P. Higuera, como difunto, la memoria que se puede ver en dicho libro.

1594. JAYME FERRùZ, tom. I. pag. 196. col. I. En la pag. siguiente, col. 2. dixe, que por la semejanza del estilo de los Hymnos de San Vicente Martir, con otros que rezamos en nuestra Diocesi, entendia yo que todos fueron compuestos por el Pavordre Jayme Ferrùz; pero despues he visto, que los Hymnos de S. Vicente Martir fueron tomados del que compuso el antiquissimo Poeta *Prudencio*; y assi tuvo razon el Canonigo Don Francisco *Ortì* en no atribuirlos à Ferrùz, quando escrive que compuso los de San Vicente Ferrer, de la Sangre de Christo, y del Angel Custodio. Los de San Vicente Ferrer se tomaron del que avia compuesto el Maestro General de la Orden de Predicadores Fr. *Marcial Auribelbi*, para el Oficio de la misma Religion, como lo manifiestan las letras iniciales del Hymno de Visperas, y de las Antifonas de Maytines, y Laudes, que todas juntas dicen: *Martialis Auribelbi fecit*: si bien en los Hymnos de nuestra Diocesi se añadiò una Estropha por entero, y se mudaron en las otras algunos versos.

1597. D. JUAN BAUTISTA PEREZ, tom. I. pag. 200. col. 2. En la pag. 205. col. I. n. 20. à lo que digo del Catalogo de la Libreria de la Santa Iglesia de Toledo, añadase ser el ultimo que formaron los PP. Benedictinos *Mecolaeta*, y *Sarmiento* en el año 1727. que ordenaron dicha Libreria, y no otro de los Catalogos antiguos que ay. Tambien se añadirà, que entre los libros M.ss. que se conservan en Toledo del P. Geronimo Roman de la Higuera (que no son ya tantos como dice Don Nicolas *Antonio*, segun he sabido por persona de mucha verdad) ay uno suelto en folio, en que trata sin orden de varios Santos, questiones historicas, y otras cosas de España, Inscripciones, Privilegios, &c. y en èl ay una *Vida* latina reducida *de Santa Leocadia*, que dice ser de Don Juan Bautista Perez, à quien èl elogia: y cada capitulo està comentado por el mismo P. Higuera con las noticias de sus falsos Cronicones, à cuyas ficciones intolerables se avia opuesto este sabio Obispo.

JAYME FERRER, tom. I. pag. 215. col. 2. He podido hallar el *Tratado de Peste* que alli dexo enunciado, y se intitula de este modo: *Libro en el qual se trata del verdadero conocimiento de la peste, y sus remedios para qualquiera calidad de personas.* En Valencia por Juan Chrisostomo Garriz 1600. en 8. Es Obra pequeña, pero de mucha doctrina. La dedicò à los Jurados de Valencia, y manifiesta ser hijo de esta Ciudad. 1600.

PEDRO JUAN NUñEZ, tom. I. pag. 120. col. 2. y 367. col. 2. Para que se conozca la singularidad del metodo poco conocido de Hermogenes que siguiò este grande hombre, serà del caso añadir una Critica admirable que hace de su Retorica el P. Andres *Escoto* en la Prefacion à su Traduccion de la Bibliotheca de Phocio, impressa en Ausburg 1606. en fol. donde hablando de las dificultades que hallò en la Traduccion, dice assi: „ Auxit & rei difficultatem in singulis Auctoribus χρίσις, idque Hermogenis potissimum de ideis methodo: quæ ut Aristoteleâ, ac Tullianâ longè subtilior est, ita admiratores quidem plurimos, sed imitatores paucos hodie reperit. Præter „ Dionysium enim Halicarnasseum in „ Rhetoricis, & Ulpianum Græcum „ Demosthenis explanatorem, quotus „ eam quisque hoc sæculo tractat? Trapezuntii olim talem Rhetoricam cum „ stupore vidit Italia: duos fortasse „ Germania numeravit Sturmium, & „ Erytræum: Gallia Julium Scaligerum libris de Poetica: Hispania unum „ literis cognitum laudare potest Pet. „ Joannem Nunnesium Rhetorem, ac Phi- 1602.

„ Philosophum, editis Rhetoricorum „ libris IIII. Hermogenis quidem præceptionibus, & Aphtonii, sed Tullianis exemplis. Hasta aqui el P. Escoto.

1612. JUAN BAUTISTA QUERALT DE PERALTA, tom. 1. pag. 259. col. 1. Añadase que fue Professor de Humanidad en la Universidad de Salamanca, y en las Escuelas Pias que fundó en Roma Paulo V. como lo dice D. Pablo Antonio *Tarsia*, (1) ponderando quan excelente Poeta era D. Francisco de Quevedo, por estas palabras: Ocupo en la Poesia el primer lugar, segun el parecer de los mas doctos de su tiempo, pues *el muy erudito Juan Queralt, Professor de Letras humanas en la Universidad de Salamanca, y en las Escuelas Pias que edificò en Roma el Sumo Pontifice Paulo V. de quien fue muy estimado*, llamò á Don Francisco, Principe de los Poetas, en quien solo se juntavan las gracias, y sales de todos los Lyricos.

1614. FR. GERONIMO ALCOCER, Religioso Dominico, natural de la Villa de Liria. Tomó el Abito en el Real Convento de Predicadores de Valencia à 19. de Deciembre de 1567. y professò à 22. del mismo del siguiente año. Leyó Filosofia, y Theologia en el Principado de Cataluña, y ascendió al Grado de Maestro. Dos veces fue Prior del Convento de Luchente, despues del de Lombay, y ultimamente del Convento de Valencia. Era verdadero imitador de San Luis Bertran, como se halla expressamente en las Actas del Capitulo General celebrado en Bolonia en el año 1615. por estas palabras: *V. P. Magister Frater Hieronymus Alcocer, Vir magna virtute praeditus, & continua pœnitentia adeò extenuatus, ut speciem quandam B. Ludovici Bertrandi præ se ferret.* Con su fervorosa predicacion, y santa vida reduxo muchos Mahometanos à nuestra Religion Christiana, y se hizo digno de que todos le venerassen por Santo, como se viò publicamente quando pasò de esta vida mortal en su Convento de Valencia à 11. de Setiembre de 1614. segun el testimonio autorizado de las referidas Actas: *Ad cujus mortem* (dicen) *Populi confluxit multitudo quæ præcisas dicti patris vestes tanquam quid Sanctum & pretiosum hucusque conservat.* Imprimiò:

1. *Subida del Monte Sion del conocimiento de Dios por la contemplacion.* En Valencia por Felipe Mey. 1590. en 4. El Autor principal fue Fr. *Bernardino de Laredo*, Religioso Lego de la Orden de San Francisco en la Provincia de los Angeles, Varon contemplativo, y muy ilustrado de Dios, cuya Obra cita Santa *Teresa de Jesus* en el capitulo 23. de su propia *Vida*. Se avia ya impresso antes; y aviendo llegado à manos de nuestro Alcocer, la ilustrò con notas al principio, y al margen del libro, la enmendò algo, y repitiò su edicion.

VICENTE BLAS GARCIA, tom. 1. pag. 275. col. 1. Añadanse à sus Obras las Oraciones que se siguen: 1616.

I. *Elogium in laudem Hieronymi Martinez.*

II. *In laudem Vincentii Palau, qui B. Hyacinthum commendavit.*

III. *In laudem Nobilissimorum Adolescentium Gasparis à Borgia, & Francisci Henriquez à Ribera, quibus adjunctus fuit socius Josephus Salvador.*

IV. *Oratio extemporanea ad Rever. DD. Alphonsum à Coloma Eldæ Comitis filium, Episcopum Barcinonensem, electum Cartaginensem; ad Guvernatorem Valentinum; adque Marchionem Guadalestium, qui inexpectati primam Clasem sunt ingressi.*

V. *Descriptio, sive Hipotiposis ejus saltationis, quę ab horribili saltantium habitu, valentinè Diablera, latinè Tartarea vocatur. Anno* 1603.

VI. *Præfatio ad congregandos Alumnos.* Todas estas Obras están M.ss. en 8. de puño propio de *Pedro Royo*, dicipulo de Vicente Blas Garcia, y las tiene en su Libreria el Doctor Agustin Sales.

PEDRO ROYO, natural de la Villa de Hontiniente, dicipulo de Vicente Blas Garcia. Estudiò Artes en esta Universidad, y la Sagrada Theologia con los Pavordres Trilles, Soriano, y Rocafull. Fue Familiar del Ilustrisimo Don Miguel de Espinosa, Obis- 1616.

(1) Tarsia *Vida de Don Franc. de Quevedo, pag.* 17.



Obispo Auxiliar del Ven. Señor Patriarca. Posseyò un Beneficio en la Iglesia Parroquial de Santo Thomas de Valencia; y despues de aver residido pocos años, obtuvo la Vicarìa de la Iglesia de San Miguel de Hontiniente, segun todo consta de lo que èl dice de sì en varios M.ss. que dexò trabajados con los titulos siguientes:

1. *Memoria de lo que es practicà any 1606. en la erecciò de la Academia de Nostra Senyora de la Sapiencia.*

2. *Traslacion del Cuerpo del Ilustre Don Diego de Covarrubias, Vicecanceller, desde Madrid à Valencia año 1607.* Avia erigido este Cavallero una magnifica Capilla à honor del glorioso Martir San Sebastian en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad, y quiso ser trasladado à ella, y puesto en un suntuoso Sepulcro de marmol, que oy persevera enfrente de otro de igual magnificencia donde descãsa su muger.

3. *Breve, y compendiosa Relacion de la Expulsion de los Moriscos de toda España, y particularmente del Reyno de Valencia, hecha en el año 1609.*

4. *Descripcion de la Entrada que hizo en Valencia dia 4. de Noviembre 1612. su Ilustrisimo Arzobispo Don Fr. Isidoro Aliaga.*

5. *Memoria del Terremoto que se sintiò en la Villa de Ontiniente el año 1615.* Todas estas Obras, escritas de letra del Autor, estàn en un tomito en 8. en la Libreria del referido Dr. Sales; el qual tiene otras tres *Oraciones* en que solian exercitarse algunos otros dicipulos del mencionado Vicente Blas Garcia, una de *Juan Vicente Roqueta*, otra de *Geronimo Navarro*, y otra de *Geronimo Martinez*, tambien M.ss. en 8.

1622. FR. GERONIMO TAMARIT DE TAVARIA, Franciscano, tomo 1. pag. 295. col. 2. Añadase:

Sermon del glorioso Patriarca Santo Domingo. En Valencia por Chrisostomo Garriz 1614. en 4.

1626. PEDRO JUAN TRILLES, tom. 1. pag. 305. col. 2. He visto de este sapientissimo Pavordre las Obras que se siguen, las quales se añadiràn en su lugar:

Psalmi Davidis Prophetæ ac Regis, aliorumque Sacrorum Vatum in libros quinque tributi, & distincti. Ad Philippum III. Hispaniarum Regem Catholicum. Tomus I. M.s. en fol. con las Aprobaciones, y ultima disposicion para darse à la Estampa. Le vi en la Libreria del Canonigo Theodoro Tomàs.

Philocalia, sive de Verbo Dei scripto comprehensa sapientia: de optimo genere interpretandi Scripturas, selectæ ex Patribus Sententiæ. M.s. en 8. que consta de 114. pagg. y aun le falta alguna à lo ultimo. Es Obra de profunda erudicion, hallada nuevamente en la Libreria del Convento de Predicadores de esta Ciudad. En el fol. 157. pag. 1. se gloria de aver sido dicipulo del Pavordre Jayme Ferrùz: *Audivimus* (dice) *per aliquot annos nostrum Præpositum Jacobum Ferrusium, insignem Scripturarum interpretem, quo doctore semper gloriamur, qui & ipse interfuit Concilio Tridentino, &c.*

JACINTO ALONSO MALUENDA, tom. 1. pag. 321. col. 1. Las *Comedias* que este Autor compuso se imprimieron con estos titulos: 1631.

I. *San Luis Bertran.*

II. *La Madalena.*

III. *El Sitio de Tortosa.*

IV. *Santo Thomas de Villanueva.*

No se ponen las Impressiones, por aver salido sueltas; como tambien los dos *Bayles* que se siguen:

V. *El Bayle de la Pelota.*

VI. *El Bayle del Licenciado Enero.*

VII. Añadiò tercera Jornada à una *Comedia de la Virgen de los Desamparados*, que avia compuesto Don Marco Antonio *Ortì*, de quien dì noticia en el año 1661. pag. 26. col. 1. la qual se imprimiò en Madrid en la Parte 32. de *Comedias varias*, por Andres Garcia de la Iglesia 1669. en 4.

VICENTE MARINER DE ALAGON, tom. 1. pag. 333. col. 2. Por relacion del P. Fr. Miguel de *San Joseph* (1) puse en el num. 67. una Traduccion de *Proclo* que Mariner avia hecho del Idioma Griego al Latino; pero he tenido noticia, que à ruego del P. Claudio *Richardo*, que estuvo muchos años Maestro de Mathemati- 1636.

(1) Mig. de S. Jos. *Bibliograph. Crit. tom. 4. pag. 474. col. 2.*

cas en el Colegio Imperial de la Compañia de Jesus de Madrid, en la fundacion de los Estudios Reales, hizo Mariner una traduccion de *Praclo*, tambien Autor Griego, la qual està M.s. en fol. en la Libreria de dicho Colegio Imperial; y por la semejanza de *Proclo* à *Praclo*, dudo si serà una Obra misma.

1637. VICENTE PONS, Sacerdote Valenciano, de quien he deseado mucho hallar noticia cumplida, porque ciertamente fue un hombre muy lleno de erudicion Española, Latina, y Griega. No he podido conseguirlo, aunque lo he preguntado à diferentes, y entre ellos à un pariente suyo. Me contentarè, no obstante, con decir lo que refiere Onofre *Esquerdo* en su M.s. de *Ingenios Valencianos*; el qual afirma, que fue consumado Humanista, docto en lenguas, que su modestia fue grande, al passo que fue tambien grande la agudeza de su discurso, è ingenio; y que la noticia que tuvo de todo genero de libros, y Autores, le adquiriò nombre de estudioso en varias Facultades. El mismo *Esquerdo* añade, que dexò para dar à la Estampa

1. *Dos Comentarios à las Obras de Ausias March, y de Jayme Roig.* En ellos dice, que enmendo las Traducciones Castellana, Francesa, y Toscana que andan impressas de estos dos Poetas. Traducciones Francesa, y Toscana? bien puede ser que se ayan impresso, pero no han llegado à mi noticia. Don Gregorio Mayans y Siscàr tiene en su Libreria un Exemplar de las Obras de Jayme Roig, impressas en Valencia por Francisco Diaz Romano en 1531. con *Notas* M.ss. de nuestro Escritor; y otro Exemplar del *Lycofron* de *Juan Tzetzes*, Poeta, y Historiador Griego, enmendado de mano del mismo por la edicion de Basilea en fol. y corren otros muchos libros enmendados por èl, por los quales se colige que vivia por los años de 1637.

1637. D. CARLOS COLOMA, tom. 1. pag. 338. col. 1. Dixe que desde la edad de catorce años se fue en el de 1627. à servir à Flandes, camarada de Don Juan Crespì y Brizuela, paysano suyo. Pero deve leerse de este modo: Antes del año 1588. se fue à los catorce de su edad à servir à Flandes, donde tuvo por camarada desde el de 1627. à Don Juan Crespì y Brizuela, paysano suyo.

FR. MIGUEL PRECES, Religioso Francisco Descalzo, natural de la Ciudad de Valencia. Passò à Filipinas, llevado de un ardentissimo deseo de la conversion de los infieles. En las Islas del Japon le tuvieron preso por espacio de tres años, sufriendo con maravillosa constancia hambre, sed, calor, desnudez, frialdad, y lepra, de que resultò la conversion de los Carceleros, y de otros muchos. Condenaronle despues à morir quemado; pero por no aumentar nuevos triunfos à nuestra Christiana Religion, comutaron la sentencia de muerte en destierro, con gravissimo sentimiento del Apostolico Varon, que mirava tan de cerca la deseada corona del martirio. Suelto de las prisiones, bolviò à la Provincia de San Gregorio, donde tuvo los empleos de Guardian, y de Difinidor; y fue Confessor de la Ven. Madre Sor Geronima de la Assuncion, assombro de penitencia, y Fundadora del Convento de Clarisas de Manila, de cuya Beatificacion se trata en la Curia Romana. Vino finalmente à España por Comissario de la Mision, y muriò en el Convento Real de San Gil de Madrid el año 1639. Fr. Gil *Fabuel* en el tomo 3. M.s. de la *Coronica de la Provincia de S. Juan Bautista*, cap. 12. §. 3. hace honorifica memoria de este Religioso, y dice aver escrito: 1639.

1. *Varios Cathecismos, y Artes en lengua Japona, y en otros Idiomas peregrinos*, para instruccion de los Ministros Evangelicos, y provecho de las almas.

V. Fr. ANTONIO FERRER, tom. 1. pag. 350. col. 2. Añadase un Tratado intitulado: 1644.

Flores Theologicas sobre las Partes de Santo Thomas; el qual juntamente con el *Tratado de la Virginidad*, referido en el num. 2. estàn M.ss. en 8. en la Libreria del Convento de San Juan de la Ribera, fuera de los muros de esta Ciudad.

GAS-

1646. GASPAR MOLèS, tom. 1. pag. 356. col. 1. Es muy posible que huviesse nacido en Adsaneta, Villa de este Reyno; porque era hijo, segun *Rodriguez*, (1) de Pedro Molès Infanzon, Capitan de la misma Villa, én la qual avian tenido el mismo empleo sus mayores. Antes de la Impression que puse en el lugar citado, se avia dado su Obra à la Estampa con este titulo: *Universal metodo de Construccion, y Ramillete de Flores Latinas, y Castellanas, sacadas de diferentes Autores, principalmente de los doctissimos Padres de la Compañia de Jesus, para alivio de pobres Estudiantes.* En Zaragoza por Juan de la Naja y Quartanet 1638. en 4.

1649. V. SOR SERAFINA ANDREA BONASTRE, Religiosa insigne en virtud, y milagros, de la Orden de nuestra Señora del Carmen. Nació en la Ciudad de Valencia, y fue bautizada en la Iglesia Parroquial de San Martin Obispo, Jueves à 29. de Noviembre del año 1571. Sus padres fueron Pedro Bonastre, Mercader, y Madalena Sisterò, personas de linage honesto, y de notoria virtud. Desde sus primeros años se entregò al exercicio de la oracion, à pesar del enemigo de nuestras almas, que con espantosos ruidos pretendia distraerla; y llamada sensiblemente de Dios nuestro Señor, tomò el Abito en el Convento de la Encarnacion de esta Ciudad vispera de San Martin del año 1587. y professò dia de la Conversion de San Pablo, 25. de Enero de 1589. Desde que entrò en el Convento procurò juntar en sì toda la santidad, y virtudes que mirava repartidas en las otras Religiosas, y dirigir todas sus acciones del modo que entendia ser de mayor gusto, y agrado à su divino Esposo. Imitava al Apostol San Andres, cuyo nombre tenia, por aver recibido la gracia del Santo Bautismo vispera de su fiesta, en el desprecio de todas las cosas terrenas, y en un amor intenso à la Cruz de los trabajos. Al gloriosissimo Obispo San Martin, en cuya Parroquia avia nacido, y en cuya vispera avia tomado el Abito, le imitò tanto en el zelo de emplearse en beneficio de las almas, que en una grave enfermedad, en que ya se mirava muy cercana à gozar de las delicias eternas de su Esposo, à que aspiravan sus fervorosas ansias, se ofreciò por precepto de su Prelada á carecer de aquel inefable consuelo, si avia de servir para beneficio de sus proximos: y de hecho la alargò el Señor la vida por espacio de veinte y cinco años. Y del Apostol San Pablo, en cuya fiesta de la Conversion avia recibido el sagrado Velo, mereciò tales finezas, que el mismo Santo Apostol la assistia de Maestro, y Director.

Despues de aver fundado en la Ciudad de Zaragoza en el año 1615. un Convento tambien con titulo de la Encarnacion, à expensas de Doña Ana Carrillo, hermana de D. Martin Carrillo, Canonigo de aquella Metropolitana Iglesia, y Abad de Montaragon, sugeto muy conocido por sus escritos eruditos; se enardeciò con tan fervoroso zelo de la salvacion de las almas, que se dedicò à procurarla por todos los medios que le fuessen possibles. La reduccion del Reyno de Inglaterra la llevava tan ansiosa, que todas sus peticiones en la oracion se encaminaron por espacio de muchos años à este intento. Ofreciase repetidas veces al Señor para passar à fundar Conventos en aquel Reyno, restablecer en èl el Estado Religioso, y trabajar alli hasta el fin del Mundo, aunque hasta entonces quedasse privada de su presencia intuitiva en el Cielo. De este incendio de caridad nacia un inexplicable gozo, que sentia en su alma, quando oìa aquellos Ministros del Evangelio, que desnudos de todo respeto humano hacian la causa de Dios, reprehendiendo los vicios con libertad, y declarando las Santas Escrituras como conviene para quebrantar los corazones envegecidos en la culpa, y reducirlos à verdadera penitencia; y al contrario derramava sentidissimas lagrimas, quando oìa à otros Predicadores, que olvidados de la causa de Dios, se valian de tan sagrado Ministerio para buscar sus aplausos, y utilidad propia.

(1) Rodrig. Bibliotb. Val. pag. 470. col. 1.

Su nombre conformava verdaderamente con sus hechos; porque parecian de un purisimo Serafin que ardia incessantemente en caridad en grado muy intenso. Viendose muy cercana à su partida pidiò licencia à la Priora, la que avia sido Madre, Fundadora principal, y Maestra de aquella Comunidad, para morirse; imitandò à su divino Esposo, que obedeciò hasta la muerte à su Eterno Padre; y aunque las Monjas rogavan con mucha instancia à la Priora le negasse la licencia; viendo que se desconsolava la Ven. Madre, se la diò, y le mandò que muriesse por obediencia, y amor de Dios; y con suma paz, tranquilidad, y gozo, entregò su alma en manos del Señor, que para tanta gloria suya la avia criado, dia 7. de Abril de 1649. de edad de setenta y ocho años, y sesenta y dos de profesion. El doctissimo Maestro Fr. Raymundo *Lumbier*, que historiò su Vida, y virtudes, dice que viviò 82. años; pero esta equivocacion deviò originarse de no aver tenido noticia del dia, ni año de su nacimiento, ni del año de su ingresso en la Orden, como èl lo confiessa, y yo lo tengo averiguado por los monumentos de los Archivos de la Parroquia de San Martin, y Convento de la Encarnacion de esta Ciudad; en los quales se halla notado al margen, que hizo muchos milagros, y que està en opinion de Santa. Escriviò mandada por sus Prelados:

1. *Favores celestiales que recibiò de la mano del Señor.* Contienen gran parte de su maravillosa Vida, y heroycas virtudes. Se dieron à la Estampa en el libro que publicò el Maestro *Lumbier* de la Vida de esta Venerable, en Zaragoza por Juan de Ibar 1675. en 4. juntamente con algunas notas, y advertencias que, para mayor inteligencia de los documentos espirituales que contienen, y para allanar algunas dificultades que pudieran ocurrir, hizo el P. Pedro *de Ogea*, Rector segunda vez del Colegio de la Compañia de Jesus de la misma Ciudad. Empiezan los *Favores* en la pag. 163. y llegan hasta la pag. 344.

2. *Dieta Religiosa.* Assi intitulò un Papel en que distribuyò las horas del dia, y de la noche para el aprovechamiento espiritual de las Monjas de Zaragoza, ajustandose en todos los Exercicios, y estilos à lo que practican con admiracion del Mundo las Carmelitas Descalzas de Santa Teresa. Saliò inserto en dicho libro pag. 131.

3. Otro *Papel* de documentos espirituales dexò de orden de los Superiores, como en testamento, à sus hijas las Religiosas, firmado de su mano à 21. de Febrero de 1649. que se hallarà en dicho libro pag. 141.

P. VICENTE NAVARRO, Religioso Jesuita, natural de la Ciudad de Valencia. Entrò en la Compañia año de 1592. Leyò Filosofia en el Colegio de San Pablo de su Patria, y Theologia en el de Barcelona por espacio de siete años. Fue Doctor Theologo, Calificador del Santo Oficio, y Rector del Colegio de Tarazona. Muriò en Barcelona lleno de dias, y merecimientos, à 17. de Febrero del año 1649. hecha la Profession del quarto Voto. Escriviò: 1649.

1. *Oracion Panegirica à la Beatificacion de Santa Teresa de Jesus.*

2. *Theologia Mariana*, sive *de Laudibus Mariæ Virginis.* Pone Don Nicolas *Antonio* (1) estas dos Obras, con la expression de que la segunda quedò M.s.

FR. GREGORIO ALBERTO VARAJE, tom. 2. pag. 27. col. 2. A la Obra del num. 2. añadase que trata en ella de las Indulgencias, gracias, privilegios, y prerrogativas que gozan los Cofadres de la Virgen del Carmen; y despues se le añadiràn estas Obras: 1662.

1. *Constituciones, y Estatutos de la Real Congregacion de la Serafica, y gloriosa Madre Santa Teresa de Jesus, fundada en el Real Convento de nuestra Señora del Carmen de Valencia el año 1656. baxo el Real Patrocinio de la Christianissima Señora Doña Maria Teresa de Austria, Infanta de España, y Reyna de Francia.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1661. en 8.

2. *Oracion Panegirica de la gloriosa Ma-*

(1) Anton. *Biblioth. Nov. tom. 2. pag. 265. col. 1.*

dre Santa Teresa de Jesus, prodigiosa Fundadora de la esclarecida Descalcez Religiosa Carmelita. En Valencia por dicho Vilagrasa 1662. en 4.

3. *Vida de la Ven. Madre Madalena de San Joseph, Religiosa Carmelita Descalza de la Observancia primitiva de la Serafica Madre Santa Teresa de Jesus. Una de las primeras hijas de las Carmelitas Descalzas de Paris.* Es traduccion de la que compuso, y publicò en lengua Francesa el P. *Francisco Sinos*, Presbitero de la Congregacion del Oratorio de nuestro Señor Jesu Christo. La he visto M.s. en fol. en la Libreria del Real Convento del Carmen de esta Ciudad, con todas las Aprobaciones para darse à la Estampa.

1667. P. PABLO ALBINIANO DE RAJAS, tom. 2. pag. 47. col. 2. A demàs de las Obras referidas, escriviò otra intitulada:

1. *El Palio de Tertuliano.* Traduxola de la lengua Latina à la Española en obsequio de Don Luis Ferrer y de Cardona, Governador de Valencia, à quien la dedicò dia 4. de Marzo de 1632. La he visto M.s. en 4. en la Casa Professa de esta Ciudad. En la una llana pone èl texto latino de Tertuliano, y en la otra la version; y uno, y otro con numeros al margen que llaman à unas Notas eruditissimas con que la ilustrò, las quales abultan quatro veces mas que la Obra, y merecen el mayor aprecio.

1667. FRAY PEDRO JUAN TRIAY, hijo de la Ciudad, y Real Convento de nuestra Señora del Carmen de Valencia. Vistiò el Abito dia 11. de Junio del año 1626. y professò à 12. del mismo mes de 1627. Fue Doctor, y Maestro en Sagrada Theologia, y Cathedratico de Metafisica en nuestra Universidad; y en el Capitulo General que celebrò su Religion en Roma en el Convento de Transpontina dia 15. de Mayo de 1660. fue electo Provincial de la Provincia de Aragon, Valencia, y Navarra. Muriò en su nativo Convento à 11. de Octubre de 1667. Escriviò:

1. *De Deo ratione naturali cognoscibili.*

2. *De Substantiis Spiritualibus completis, sive de Angelis.*

3. *De Providentia, & Prædestinatione.*

4. *Propugnaculum antiquitatis Ordinis Carmelitarum.* Todas estas Obras se conservan en un tomo M.s. en fol. en la Libreria de su Real Convento. Y à lo ultimo ay algunos Dictamenes que avia dado à diferentes Consultas.

FR. BUENAVENTURA IBAñEZ, tom. 2. pag. 64. col. 1. Este Escritor estava ya continuado; y aviendome despues embiado unas noticias, que esperè mas de tres años, del Archivo del Convento de San Juan de la Ribera, pertenecientes à diferentes Escritores de su Abito, y entre ellas las que tocavan à este Religioso; sin acordarme que estava ya en el año 1670. repetì su memoria en el de 1698. pag. 130. col. 2. que era el año mas cercano à su muerte. El del ingresso en la Religion està bien puesto la segunda vez, porque fue el de 1634. y no el de 1643. como allà quedava dicho por inversion de los dos ultimos numeros: lo que tambien dexo enmendado en las erratas. 1670.

JUAN BAUTISTA BALLESTER, tom. 2. pag. 67. col. 2. Añadase un Papel que diò à la Estampa con este titulo: 1672.

1. *Informacion en hecho en defensa de un mandato del Arzobispo de Valencia Don Martin Lopez de Hontiveros, y su Vicario General, contra Mossen Miguel Simates, y à favor del Arcediano Ballester, sobre el Curato de Murviedro.* En Valencia por Geronimo Vilagrasa 1669. en fol.

D. Fr. JUAN BAUTISTA SORRIBAS, tom. 2. pag. 83. col. 2. La *Oracion Deprecatoria* del num. 3. se reimprimiò en la pag. 442. de un libro intitulado: *Jardin de Sermones*, que diò à la Estampa Fr. Matheo Maya, Carmelita, en Zaragoza por Agustin Verges 1676. en 4. Y en el mismo libro ay otro Sermon del mismo Obispo à la pag. 21. con este epigrafe: 1678.

1. *Sermon de la Canonizacion de San Francisco de Borja en la Fiesta celebrada en el Colegio Imperial de la Compañia de Jesus de Madrid año 1672.*

D. ANTONIO JOAN DE CENTELLES, primer Marques de Centelles por Privilegio de 5. de Octu- 1681.

tubre de 1666. dado por la Reyna Doña Mariana de Austria, Viuda de Felipe IV. y Governadora de la Monarquia de España en la menor edad de su hijo Carlos II. Nació en la Ciudad de Valencia, y fue bautizado en la Iglesia Parroquial de San Martin dia 1. de Agosto de 1616. Fueron sus padres Don Gaspar Joan, Cavallero, y Teniente General de la Orden de Montesa, y San Jorge de Alfama; y Doña Ana Maria Centelles y Peñarroja. Estudió Leyes en el Colegio mayor de San Salvador de Salamanca, en cuya Universidad obtuvo Cathedra de Jurisprudencia. (1) Fue despues Juez Criminal, y Civil en la Real Audiencia de Valencia, en la qual ascendió à la Plaza de Regente. Vistió el Abito militar de Calatrava, y tuvo el empleo de Assessor Ordinario de Montesa, y de Visitador de la Governacion de Orihuela. De aqui passò à Regente del Colateral de Napoles, donde fue Lugarteniente de la Gran Camara de la Sumaria, Governador General de las Reales Aduanas del Abruzzo, Gran Chanciller del Estado de Milàn, Abogado Fiscal con voto de Consejero en el Supremo de Italia, y Conservador de las Escrituras del Real Patrimonio.

Avia imitado en los Estudios al sabio Obispo de Osma Don Honorato Joan su tio, Maestro del Principe Don Carlos, de quien di noticia en el tomo 1. pag. 145. col. 1. y siguiò sus pisadas en los empleos grandes que ocupò, como dice el P. Atanasio *Kirker*. (2) Su fidelidad era à toda prueva, su prudencia consumadissima, su penetracion profunda, su zelo ardentissimo, y su vigilancia perenne, è incansable. Mereciò la estimacion de sus Monarcas, y los altissimos elogios con que fue celebrada su memoria de muchos Escritores; el qual, aviendose restituido à España, muriò en Madrid por Noviembre de 1681. cumplidos los sesenta y cinco años de su edad, como assi consta por la publicacion de su testamento, hecha en aquella Villa en dicho mes, y año. El P. *Rodrig.* pone su nacimiento à 12. de Abril de 1623. y su muerte à 10. de Marzo de 1694. à los 70. años, 11. meses, menos dos dias de su edad; pero sin duda estuvo mal informado, como lo convencen el mote del Bautismo, y la publicacion del ultimo testamento de este Cavallero. Nicolas *Toppio*, (3) Autor de la *Biblioteca Napolitana*, viviendo aun el Marques, le dedicò esta Inscripcion:

D. ANTONIO JOANNI DE CENTELLAS
MARCHIONI.
VALENTIÆ NOBILISSIMIS PARENTIBUS ORTO,
SED è REGNO NEAPOLITANO
ORIGINEM HABENTI.
EQUITI ORDINIS CALATRAVÆ,
REGIAM CANCELLARIAM REGENTI.
REGIÆ CAMERÆ LOCUMTENENTI.
AD REGIUM IN APULIA PATRIMONIUM
REGENDUM, ET REFICIENDUM
ELECTO.
SINGULARI DOCTRINÂ, VITÆ INTEGRITATE, MAGNANIMITATE,
MODESTIA;
LITTERATORUM FAUTORI,
ET OPTIMIS MORIBUS
EXIMIO.
IN MEDIOLANENSI STATU MAGNO CANCELLARIO.
TANDEM MATRITI REGIO CONSILIARIO,
FISCIQUE PATRONO IN SUPREMO ITALIÆ SENATU,
REGIUMQUE DIPLOMATUM ASSERVATORI PRÆCLARISSIMO.
NICOLAUS TOPPIUS J.C.

Ejus

(1) Rodrig. *Bibl.Val. pag.62. col.2.* (2) Kirk. *Splendor Domus Joan. in Præfat. & alibi.* (3) Toppio *ibi, pag. 395. col. 2.*

EJUS PERPETUO HEROI
ELOGIUM HOC, UTINAM PERPETUUM,
DEVOTO ANIMO POSUIT.
ANNO REPARATÆ SALUTIS M.DC.LXXVIII.
IDIBUS JULII.

Publicò las Obras que se siguen:

1. *Elogios del Ilustrissimo D. Honorato Joan, Gentilhombre del Señor Emperador Carlos V. Maestro del Señor Don Carlos, Principe de España, y Obispo de Osma, sacados de varios Autores, y de diversas Cartas Pontificias, y Reales.* En Valencia por Silvestre Esparsa 1649. y mas aumentado, por Geronimo Vilagrasa 1659. en fol. Aunque corre sin nombre de Autor, es constante aver sido Obra del Marques.

2. *Controversia de Honores, y Precedencias entre los Regentes del Real Consejo Colateral de Napoles.*

3. *Disceptacion Legal Historica sobre la Precedencia de dichos Regentes en el mismo Consejo Colateral, y en todos los Actos.* En Napoles 1670. en 4. En esta Impression salieron juntas las dos Obras antecedentes; pero el mismo año se repitiò otra Impression, y se añadieron otras dos intituladas:

4. *Luz clara de la verdad Juridica por la Preeminencia de la Dignidad de Lugarteniente de la Regia Camara de la Sumaria de Napoles.*

5. *Defensa Juridica en la Possession calificada de la Precedencia de dicho Lugarteniente.* En Napoles 1670. en 4. En ambas Ediciones falta el nombre del Impressor. Esta ultima Obra se avia publicado antes en la misma Ciudad por Gil Longo 1665. en fol.

1691. ANTONIO JORDAN SELVA, Sacerdote, natural de la Villa de Hontiniente. Fue Colegial del Mayor de Santo Thomas de Villanueva, y Doctor en Sagrada Theologia por la Universidad de Valencia. Colocaronle sus merecimientos en este Arzobispado en los Curatos de Liria, Santa Cruz, y San Martin de esta Ciudad, y fue Examinador Sinodal de esta Dioceci. Acompañava su literatura con virtudes muy exemplares. Fue uno de los Consultores del Ven. Don Luis Crespì de Borja, referido en el año 1663. pag.30. col. 2. sobre si acceptaria, siendo ya Obispo de Orihuela, la gracia que le hacia su Magestad de trasladarlo à la Mitra de Plasencia, y de nombrarlo Embaxador cerca de su Santidad por la Causa de la Concepcion, como se colige de una Carta de nuestro Autor, escrita en 4. de Mayo de 1658. en nombre suyo, y de otros Consultores, que pone à la letra Fr. Thomas de la *Resurreccion* en la *Vida* de este Ven. Obispo, pag. 431. Pero su mayor recomendacion es aver sido Director espiritual por espacio de muchos años del Ven. P. Dr. Domingo Sarriò, Presbitero de la Congregacion de San Felipe Neri de esta Ciudad, por el gran buelo que tomò la fama de sus excelentes virtudes, como vimos en el año 1677. pag. 77. col. 1. Muriò este exemplar Cura dia 13. de Enero de año 1691. y està enterrado en la Iglesia de San Martin de esta Ciudad en la Capilla de la Comunion, baxo de una Lapida en que se lee un Epitafio mal gravado, que corregido dice:

SUBEST LAPIDI ANTONIUS JORDANUS SELVA, T. D. HUJUS ECCLESIÆ RECTOR, SYNODALIS EXAMINATOR, V. P. DOMINICI SARRIÒ A CONFESSIONIBUS. OBIIT ÆTATE PROVECTUS; ABIIT VIRTUTE PROVECTISSIMUS: COMMUNIS LUCIS USURÆ ULTIMUM VALE DICENS, 5. IDUS JANUAR. ANNO DOMINI 1691. ÆTATIS SUÆ 80. INTER COELITES VIVAT AMEN.

Diò à la Estampa:

1. *Sumario de la maravillosa Vida, y heroicas virtudes del Ven. P. Doctor Domingo Sarriò, natural de la Villa de Alaquàs, Reyno de Valencia, Presbitero de la Real Congregacion del Oratorio de la Ciudad de Valencia, y Beneficiado en su Santa Iglesia Metropolitana. Ilustrado con Doctrinas morales para el aprovechamiento de las almas.* En Valencia por Francisco Mestre 1678. en 4. Desde la pag. 701. hasta lo ultimo del libro se hallarà la *Relacion* que el Ven. Padre hizo de su Vida por

obe-

obedecer à su Confessor, y dos *Cartas* suyas, como ya dixe en el lugar arriba citado.

1691. FR. FRANCISCO FRANCO SORRIBAS, Religioso Carmelita, natural de la Ciudad de Valencia, hermano de Don Fr. Juan Bautista Sorribas, Obispo de Ampurias, de quien hize memoria en el año 1678. pag. 83. col. 2. y pag. 365. col. 2. Avia tomado el Abito en el Convento de Onda dia 10. de Febrero de 1660. pero trasladandole al Real Convento de esta Ciudad, professò en èl à 11. del mismo mes del siguiente año. Fue Lector de Artes, y Theologia, Regente de los Estudios en este Convento, y ascendiò al Grado de Maestro. Muriò en las Valles llamadas de Uxò en 6. de Deciembre de 1691. de edad de cinquenta y un años, y le enterraron en el Convento de Onda. Escriviò:

1. *Sermon en la Canonizacion de San Francisco de Borja quinto dia del Novenario, en que assistiò al Altar, y Pulpito la Religion del Carmen en la Casa Professa de la Compañia de Jesus dia 6. de Octubre del año 1671.*

2. *Oracion Panegirica del Santissimo Elias, Padre, y Patriarca de las Religiones todas, en el año 1673. en que saliò el Decreto de la Santa, y General Inquisicion en favor del Monacato, y Votos de nuestro Santo Protopatriarca.* Salieron à luz en el libro intitulado: *Jardin de Sermones*, que imprimiò Fr. *Matheo Maya*, de su mismo Abito, en Zaragoza por Agustin Verges 1676. en 4. Estàn en las pagg. 191. y 466.

1698. V. Fr. PEDRO MOLLà, natural de la Villa de Alcoy. Vistiò el Abito de la Orden de San Agustin en el Convento de su Patria; y despues de aver cumplido el año del Noviciado en el Convento de la Virgen del Socorro de la Ciudad de Valencia, le bolvieron à aquella Villa, y professò à 18. de Deciembre del año 1650. Leyò Theologia en el Real Convento de San Agustin de Valencia por espacio de doce años, y se graduò de Doctor Theologo en esta Universidad. Por obedecer à sus Prelados se opuso en ella à la Cathedra del Maestro de las Sentencias, que vacava por muerte del Ven. P. Maestro Fr. Thomas Bosch, condicipulo suyo de Filosofia; pero aunque todos los hombres doctos le tuvieron por el mas benemerito de la Cathedra, fue preferido otro de su Abito por empeños de algunos Cavalleros muy nobles de esta Ciudad, parientes suyos. El Santo Tribunal de la Inquisicion, de quien era Calificador, le consultava, y apreciava mucho su dictamen. Igualmente era atendido de los Señores Arzobispos, y le hicieron Examinador Sinodal. La Religion le confiriò el Grado de Maestro; y reconociendole con prendas admirables para el govierno, le obligaron à admitir varias Prelacias, aunque èl solo deseava vivir retirado, y desconocido en su Convento de Alcoy.

Primero fue Prior de Alicante, despues en Alcoy por espacio de ocho años; y en el Capitulo Provincial celebrado en Barcelona à 22. de Abril de 1684. le eligieron Provincial de su Provincia de Aragon. Retiròse al Convento de Alcoy despues del Provincialato; y con mucha mortificacion de su humildad fue consultado para la Mitra de Segorbe, que recayò en D. Antonio Ferrer y Milàn, que era Obispo Auxiliar en Valencia. Resplandeciò este Religioso en las virtudes en grado muy eminente, y con mucha especialidad en la caridad con los pobres. Muriò llorado de todos ellos en el referido Convento de su Patria dia 31. de Deciembre de 1698. de edad de sesenta y quatro años; y el dia siguiente se le hizo un solemnissimo entierro con assistencia del Clero, y Comunidades, y del Magistrado de la Villa; y el Maestro Fr. Carlos Nicolas Pastor, Religioso de su Abito, hizo notorias sus virtudes en el Sermon que corre impresso, como vimos en el año 1699. pag. 132. col. 2. Las Obras del Maestro Mollà son estas:

1. *Sermon de San Pasqual Baylon en las Fiestas de su Canonizacion, que celebrò el Convento de San Juan de la Ribera de la Ciudad de Valencia.* Saliò en el libro de estas *Fiestas*, que diò à la Estampa Fr. Joseph de *Jesus* en esta Ciudad por Francisco Mestre 1699. en 4.

2. Un

2. Un *Curso de Filosofia* avia trabajado en el Convento de Alcoy con intento de darlo à la Estampa; pero hallò siempre su humildad, y modestia tales embarazos, que se quedò M.s.

1702. D. JOSEPH DE CARDONA, tom. 2. pag. 144. col. 1. Persona de mucha verdad, que avia conocido, y tratado à este Dean, y Canonigo, me assegurò que avia muerto sin llegar à ser Principal, y yo lo dixe assi mismo. Pero fue engaño; porque consta del Libro de Possessiones de este Cabildo; à quien yo no recurrì entonces, por suponer bien informado al sugeto que me lo avia dicho, que tomò possession de Deanato, y Canonicato dia 6. de Junio de 1701. que fue un año, dos meses, y diez y siete dias antes de su muerte, despues de aver sido mas de quarenta años Coadjutor, desde el dia 24. de Agosto de 1661. y assi las palabras: *Antes de ser Principal* deven corregirse, porque ya lo era quando muriò.

1702. GERONIMO TEULADA, natural de Valencia. Fue Maestro en Artes, y Doctor Theologo por esta Universidad, en la qual avia sido dicipulo del celebrado Canonigo Melchor Fuster, de quien hize memoria en el año 1686. pag. 99. col. 2. Leyò en ella dos Cursos de Filosofia, y de orden de la Ciudad prosiguiò otro que avia empezado un Cathedratico de diversa opinion que avia fallecido. Fue despues Calificador del Santo Tribunal de la Inquisicion de este Reyno, y Cura de la Iglesia Parroquial del Lugar de Burjasòt, donde muriò à 28. de Mayo de 1702. Sacò à luz estas Obras:

1. *Triunfos del Aguila Imperial el Serenissimo Señor Emperador Leopoldo, Primero de este nombre, y sus Auxiliares, sobre el Cerco de Viena, contra el Exercito del Gran Turco, y sus Aliados.* En Valencia por Vicente Cabrera 1683. en 4.

2. *Reclamo de la paz, y expulsion de la discordia. Discursos politicos, y morales.* En Valencia por dicho Cabrera 1687. en 4.

3. *Sermon Panegirico en alabanza de los veinte y quatro Cuerpos de Martires insignes, que se veneran en la muy ilustre Parroquia de Santa Catharina Martir de la Ciudad de Valencia el dia siguiente à la festividad de la Santa.* En Valencia por el mismo Impressor 1700. en 4.

Otras Obras Predicables tenia trabajadas para dar à la Estampa; pero no tuvo efeto la impression.

FRAY CASIMIRO PIEDRA, natural de Villarreal, Religioso Carmelita, hijo del Convento de aquella Villa, donde tomò el Abito en 6. de Enero de 1654. y professò en 7. de Marzo de 1655. Fue hombre de mucho retiro, y observancia; y aviendole trasladado al Real Convento de Valencia, tuvo muchos años los empleos de Maestro de Novicios, y de Subprior. Dedicòse à coordinar la Libreria, y formò Indices muy curiosos, que se conservan en quatro tomos grandes escritos de su mano. Muriò en dicho Convento à 9. de Octubre de 1707. à los setenta años de su edad; pero lo que mas descubre su curiosidad, y grande aplicacion, son las Obras siguientes: 1707.

1. *Ceremoniale Divini Officii secundum Ordinem Fratrum B. V. M. de Monte Carmeli, ad normam novi Missalis, novique Breviarii compilatum anno Domini* 1693.

2. *Kalendarium Festorum, in quo inveniuntur Ætates Sanctorum cum concessionibus Officiorum ex diversis Auctoribus, & Decretis S. R. C. elaboratum anno* 1694.

3. *Kalendarium perpetuum.* Consta de 70. tablas para hallar las Fiestas movibles.

4. *Tractatus ad inveniendum perpetuo Indictionem, Aureum numerum, Epactam, Litteram Martyrologiam, Ciclum Solarem, Litteram Dominicalem, & ultimò Festa movilia.* Estas quatro Obras, que son de increible trabajo, estàn curiosamente escritas de mano del Autor en un tomo en 4. en el Convento de Valencia, en cuya Libreria ay otra con este titulo:

5. *Kalendarium perpetuum Ordinis Carmelitarum ex XXXVI. tabulis constans.* M.s. en fol.

PEDRO JUAN BOGART, padre de Fr. Ignacio Bogart, Escritor Franciscano, referido en el año 1748. 1707.

pag. 339. col. 1. Fue natural de la Ciudad de Valencia, en cuya Universidad estudiò las primeras letras, y se hizo eminente en la Eloquencia, y Poesia. Deseoso de tratar con hombres eruditos en letras humanas, peregrinò por algunas Ciudades de Italia; y en Genova, como atestigua el P. *Rodriguez*, (1) que comunicava mucho con èl, le saltearon unos Papeles que contenian varios Poemas en alabanza del Santissimo PP. Inocencio XI. y los imprimieron traducidos en Toscano, en nombre de *Felix Tassorello*, Secretario de Estado de aquella Republica. Tomò despues Facultad de Boticario; y restituido à España, se domiciliò en la Villa de Alzira en este Reyno, y de alli passò à la Ciudad de San Felipe, antes Xativa; y por muerte de D. Pedro Beamont, que era Maestro de Retorica, le diò la Ciudad la Cathedra, que regentò hasta su muerte con superior aplauso. Fue hombre de una vida muy Christiana, y exemplar, y à esto atribuyeron todos el averse libertado de las gravissimas vexaciones, y molestias que padecieron en Xativa en el año 1705. los buenos Vassallos de su Magestad, sinembargo de aver impresso, y puesto su nombre aquel mismo año en un Anagrama latino que publicò en elogio de nuestro difunto Rey, y Señor Felipe V. Mas para que se vea quan poco devemos confiar de las cosas de este Mundo, las mismas Armas de su Mag. en que èl librava su mayor seguridad, y defensa, le dieron la muerte en el Convento de San Agustin el dia que entraron à fuego, y sangre en aquella infeliz Ciudad por Junio del año 1707. Avia compuesto, y dado à la Estampa muchos Anagramas Chronologicos, y otros Poemas de mucho ingenio, y artificio, especialmente sobre las Vitorias del Imperio de Alemania contra los Turcos en Ungria; pero à mi noticia solo han llegado estos:

1. *Chronologicum Anagramma, in Laudem Serenissimi Principis D. D. Caroli V. Ducis Lotharingiæ, ob victoriam de Salino partam: cum Epigrammate pro hac, ad eundem.* En Valencia por Jayme Bordazar 1686. en fol.

2. *Anagrammata Chronologica, in Augustissimi, & Serenissimi Principis D. D. Josephi Primi, hujus Nominis, Archiducis Austriæ, Regis Hungariæ, Fælicissimam, & Faustissimam Coronationem.* En Valencia por el mismo Impressor 1687. en fol.

3. *Anagrammata fatidica, ac chronologica ad Augustissimum D.D.D. Philippum Quintum, Hispaniarum Regem coronatum die 22. Januarii 1701. in quibus, non solum in Hispaniam, venturum fuisse Regem designamus, verumetiam, multis Oraculis à quibus promissum fuerat, patefactis; ipsum ingressionis Annum, Mensem, ac Diem; & quod magis mirabile videtur, ipsum ætatis suæ Annum, in unoquoque Anagrammate apertis verbis declaramus.* En Valencia 1705. en fol. Dedicò esta Obra à su Magestad por estas palabras: *Ipsi Augustissimo Regi D. O. C. per Exc. D. Marchionem De Castel Rodrigo & Almonacir,*

Petrus Joannes Bogart ac de Gomera, Valentinus ex Urbe Patria, & nunc in Setabensi Lycœo Primarius Humanitatis Professor.

4. Hallanse *Poesias* ingeniosas de este Autor en la pag. 133. del *Sacro Monte Parnasso de San Francisco Xavier*, que saliò en nombre de Francisco Ramon *Gonzalez*. En las *Exequias de Valencia à la Reyna Doña Maria Luisa de Borbon*, pag. 177. y siguientes, su Autor Don Joseph *Ortì y Mòles*. En la *Parte Tercera del Teatro de los Dioses*, compuesto por el Maestro Fr. Juan Bautista *Aguilar*, pagg. 338. y 442. En las *Fiestas à la Canonizacion de San Pasqual Baylon*, que escriviò Fr. Joseph *de Jesus*, pagg. 23. y 524. En el tomo 2. de las Poesias de Sor Juana Ines *de la Cruz*, impresso en Sevilla por Thomas Lopez de Haro 1692. Y en este mismo tomo, pag. 165. se hallarà una en alabanza de Don Vicente Vitoria.

D. JOSEPH FIGUEROLA Y BELVIS, Sacerdote, natural de la Ciudad de Valencia, de Nobleza calificada por ambos apellidos. Fue Doctor de Theologia, y Canones por esta Universidad, Canonigo Magistral de 1711.

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 380. *col.* 2.

de la Santa Iglesia de Orihuela, Comissario, y Calificador del Santo Oficio, Examinador Sinodal en el Arzobispado de Valencia, y Obispado de Orihuela, del qual fue Visitador en Sede vacante, y tres veces Rector de aquella Universidad. Tuvo por su Cabildo el Empleo de Diputado de este Reyno, y fue Señor del Lugar de Maguella, Predicador, y Capellan del numero del Emperador. Hasta el año de 1711. imprimiò los dos Sermones siguientes:

1. *Oracion funebre en las Exequias que celebrò la muy Noble, y Leal Ciudad de Orihuela à la Reyna nuestra Señora Doña Mariana de Austria.* En Orihuela por Jayme Mesnier 1696. en 4.

2. *Sermon del Angel Maestro Santo Thomas de Aquino, con el enlace del celeste Cingulo.* En Mallorca por Geronimo Frau 1711. en 4.

1718. FR. FRANCISCO DE ASPE, Religioso Capuchino, natural de la Villa de este nombre en el Reyno de Valencia, Marquesado de Elche. Vistiò el Abito en el Noviciado de Santa Maria Madalena dia 31. de Octubre del año 1660. Leyo Artes, y Theologia, y fue Guardian del Convento de Alicante, y varias veces Difinidor de su Provincia de la Sangre de Christo. Falleciò en el Convento de Valencia à 11. de Octubre de 1718. y dexò M.ss. las Obras que se siguen:

1. *Tratado de los Pecados, y Censuras reservadas, con una Explicacion de la Bula de la Cena.* Un tomo en 4. muy voluminoso.

2. *Explicacion de la Regla de los Frayles Menores del Serafico Padre San Francisco.* Otro tomo en 8. Ambos se guardã originales en la Libreria del Cõvẽto de los Capuchinos de esta Ciudad.

1718. FR. FELIPE SERRANO, Religioso Lego de la Orden de Santo Domingo, natural de la Villa del Puig. Fue hijo de Abito del Real Convento de Predicadores de Valencia, donde professò à 5. de Julio del año 1688. Sirviò en Madrid mucho tiempo al Señor Arzobispo de Valencia Don Fr. Juan Thomas de Rocabertì, Inquisidor General de España, el qual le queria mucho, porque era Arithmetico muy docto, y de virtuosas costumbres. Muriò en el Convento de Santa Cruz de Lombay à 17. de Octubre de 1718. Dexò compuesta una Obra intitulada:

1. *Arte de fabricar Reloxes de Sol.* La he visto en fol. escrita de su mano, en la Libreria del referido Convento de esta Ciudad, y ay en ella una Nota en que se dice que el Señor Rocabertì le avia ofrecido costear la impression, y que lo impidiò la muerte de su Excelencia.

FR. MANUEL BORDAZAR de la Orden de Predicadores, hijo de Antonio Bordazar de Artazù, Impressor docto, referido en el año 1744. pag. 275. col. 2. Naciò en la Ciudad de Valencia à 17. de Enero de 1693. Estudiò en esta Universidad las primeras letras, y vistiò el Abito en el Real Convento de Predicadores à 9. de Febrero del año 1710. Fue en la Orden Predicador General, Prior del Convento de Ayora, Presentado por titulo de predicacion, y Maestro de Novicios de su Convento de Valencia, donde muriò à 30. de Agosto del año 1742. Sacò à luz: 1742.

1. *Compendio de la Vida del glorioso Confessor San Gonzalo de Amarante, de la Sagrada Orden de Predicadores. Và añadida la Devocion de su Novenario.* En Valencia por Antonio Bordazar 1739. en 8.

FR. THOMAS PEREZ, tom. 2. pag. 280. col. 2. Se le añadiràn las Obras que se siguen: 1744.

1. *Compendio del feliz Hallazgo de la milagrosissima Imagen de la Virgen de Aguas Vivas; sus notables circunstancias, y algunos milagros. Con una Novena sobre los 9. renombres que se le dan en la Salve.* En Valencia por la Viuda de Geronimo Conejos 1748. en 8.

2. *Oracion Panegirica de la portentosa Imagen de la Madre de Dios con el titulo de Aguas Vivas, venerada en el Real Convento de su misma invocacion, del Orden de San Agustin, en el Desierto de Aguas Vivas, Reyno de Valencia.* En la misma Ciudad, y por dicha Viuda 1748. en 4. Le predicò en la Iglesia Parroquial de la Villa de Carcaxente dia 16. de Octubre de dicho año, en fiesta que se hizo para implorar el favor de MARIA Santissima

ma contra los terremotos, y otras calamidades.

1746. BALTHASAR IñIGO, Sacerdote, profundisimo Mathematico. Naciò en la Ciudad de Valencia dia 30. de Mayo de 1656. obtuvo el Grado de Doctor en Sagrada Theologia, y un Beneficio en la Santa Iglesia Metropolitana, que residiò casi hasta lo ultimo de su larga vida, sinembargo de ser muchos años antes el Decano de su numerosissimo Clero. Dedicòse despues de sus estudios à la leccion de las Santas Escrituras, y de algunos escogidos Autores de las Historias Eclesiastica, y Secular de España; pero aficionandose despues al estudio de las Mathematicas, se hizo eminente en todas sus partes. En el año 1687. tuvo en su casa una Academia de estas Ciencias, à que concurrian los Doctores Thomas Vicente Tosca, y Juan Bautista Corachan; y en ella, despues que el Doctor Iñigo explicava los assuntos que se proponian, discurria cada uno diversamente, y con gran sutileza, como lo dan à entender cinco *Disputas* que quedaron originales entre los manuscritos del Dr. Corachan, y pararon en la Libreria de Don Gregorio Mayans y Siscàr, escritas con gran destreza, y claridad por el Doctor Corachan, que era Secretario de la Academia. Para observar el movimiento de la bala, y saeta, y demàs proyectos, trabajò todo un año haciendo muchas experiencias. En la execucion, y practica de obras Mathematicas, era uno de los mas eminentes de Europa. De qualquiera metal hacia cosas primorosissimas, que excedian la abilidad de los mas peritos Artifices, assi de España, como de Inglaterra, y otras partes; para lo qual, èl mismo se ideava, y formava de su mano los instrumentos proporcionados para cada cosa, dandoles un temple tan fino, que no se ha visto cosa semejante. Pudiera este grande hombre aver apuntado à lo menos, lo mucho que avia observado en la Fisica, y Mathematica; pero confiando de su felicissima memoria, no lo hizo, y ella à lo ultimo le faltò, como suele suceder à los de edad adelantada, y quedaron privados de un gran tesoro de noticias curiosissimas los aficionados à estas Artes. Sucediò su muerte en esta Ciudad à 2. de Deciembre de 1746. siendo de edad de ochenta y nueve años, y seis meses cũplidos.

1. Enmendò con gran trabajo, y primor todo el *Curso*, ò *Mundo Mathematico* del P. Claudio Francisco *Millet de Chales* de la Compañia de Jesus; corrigiendo assi las erratas de los Impressores, como los errores que dicho Padre cometiò por inadvertencia en el discurso de su Obra, especialmente en las Figuras Mathematicas; en las quales, y en sus explicaciones, ay equivocaciones muchissimas; que devieran enmendarse, en caso de hacerse alguna nueva Impression, para no fatigar inutilmente las cabezas de los Letores, por doctos que sean. Esta Obra ha parado en la Libreria de D. Gregorio Mayans y Siscàr, el qual hace grande aprecio de ella.

2. Yo tengo en mi poder un Quaderno M.s. en 4. que contiene treinta y cinco *Systemas* Astrologicos sobre la natividad de algunos Principes, y de varias personas muy conocidas en esta Ciudad. El ultimo de ellos es el suyo propio, y de èl he sacado el dia, mes, y año de su nacimiento.

3. En la Arithmetica avia apuntado algunas *Observaciones* singulares, è ignoradas de todos, como èl mismo lo avia manifestado à D. Gregorio Mayans; pero despues de su fallecimiento, no han podido hallarse para comunicarlas al publico, como ni tampoco otros papeles suyos de mucho estudio.

JOSEPH JOAQUIN LORGA, tom. 2. pag. 267. col. 1. Añadase, que despues de aver sido elegido para la Cathedra de primera, y segunda Classe de Gramatica de la Universidad de Valencia en 9. de Mayo de 1726. ascendiò à la de Tercera de Latinidad en 14. de Noviembre de 1730. la que tuvo hasta el dia 6. de Mayo de 1741. Que en 12. de Enero de 1736. reciviò en esta Universidad el Grado de Canones. Que desde el principio de 1742. hasta el fin de 1747. ha practicado en Madrid la Jurisprudencia, aviendose trasladado à aquella Corte por negocios de la misma Escuela. Y que despues del Oficio de Revisor de libros, y Librerias publicas, y privadas 1748.

das



das, que tiene con titulo expedido por el Señor Inquisidor General Don Francisco Perez de Prado y Cuesta, Obispo de Teruel, en el dia 8. de Marzo de 1747. ha sido nombrado Corrector General de libros por su Mag. en ausencias, y enfermedades del Licenciado Don Manuel Licardo de Ribera, Propietario en este Oficio, en virtud de Decreto del Señor Obispo de Oviedo, Governador del Consejo, como consta por Certificacion dada en 26. de Abril del mismo año 1747. Al Catalogo de sus Obras se han de añadir las que se siguen:

1. *Las XII. Oraciones escogidas de M. Tulio Ciceron, que vulgarmente llaman Selectas. Traducidas en Castellano à la frente del texto Latino con algunas notas en Castellano para mejor inteligencia de èl.* Dos tomos en 8. M.ss.

2. *De Grammaticis, & Rhetoribus, vel natione, vel incolatu Valentinis, ac de iis, qui præter alia scientiarum ornamenta, politioribus litteris exculti ab antiquis inde temporibus ad nostra usque floruerunt. Præmissa est Historica narratio de origine, erectione, regimine, progressu, ac rebus Academiæ Valentinæ.* Un tomo M.s. en 4.

3. *Cornelio Nepote de las Vidas de los Excelentes Generales.* Traducido en Castellano con el texto Latino à la par. Dos tomos M.ss. en 8.

4. *Compendio de la Historia Romana de Eutropio, desde la fundacion de Roma hasta el Emperador Valente.* Con la traduccion Castellana junta con el texto Latino. Dos tomos M.ss. en 8.

5. *Suma de Retorica, sacada del P. Cipriano Soares de la Compañia de Jesus. Acomodada à la mas facil inteligencia, y memoria de los aficionados à la Eloquencia.* Con la traduccion Castellana enfrente del latin. M.s. en 8.

6. *Dialogo XII. de las Antiguedades de los Romanos en las Medallas: que escriviò en latin el P. Andres Escoto de la Compañia de Jesus, y añadiò à la version latina que hizo de los XI. Dialogos Españoles del eruditissimo D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona.* Traducido en Castellano, è ilustrado con Notas, y con varias Medallas, y Antiguedades. M.s. en 4.

7. *Tratado de los Pesos, y Monedas Romanas: y de las Griegas, y Hebreas mas comunes, para la mas facil inteligencia de muchos lugares de los Autores Antiguos, assi Profanos, como Sagrados.* M.s. en 8.

8. *Hymni Sacri, qui per anni curriculum in Officio Ecclesiastico concinuntur juxta Romani Breviârii ex Urbani VIII. Pontificis Maximi auctoritate recognitionem, perpetua, planaque Interpretatione, & Notis illustrati: Præmittitur Dissertatio de Hymnis, eorumque antiquitate, Scriptoribus, ac usu in Ecclesiam recepto: Tomus primus.* M.s. en 4.

9. *Epigramas de M. Valerio Marcial. Con la traduccion Castellana à la par del texto Latino: y con Notas en Castellano para su mayor explicacion. Tomo primero.* M.s. en 8. Llega hasta el libro V. por entero.

10. *Bibliotheca Critica de los Traductores Españoles, dividida en tres Classes: à la qual precede un Tratado del modo mas propio de traducir.* Un tomo M.s. en 4. Segun lo que le resta à poner en limpio de esta Obra, podrà formarse otro tomo en 4. sobre lo qual està trabajando con aquella lentitud que permiten las traducciones, y las noticias que va recogiendo.

JOSEPH RIOS, tom. 2. pag. 269. 1748.
col. 1. Añadase que ha sido nombrado Calificador del Santo Oficio, y que ha dado à la Estampa otro Sermon intitulado:

1. *El Arbol Grande de Gandia S. Francisco de Borja. Oracion que en la Colegial, y en Fiesta de dicha Ciudad dixo en el dia 10. de Octubre* 1748. En Valencia por Joseph Estevan Dolz dicho año en 4.

P. Dr. FELIPE SEGUER, tom. 2. 1749.
pag. 319. col. 2. Se le ha de añadir el Sermon que dexo insinuado en la pag. 309. col. 2. el qual se diò à la Estampa con este titulo:

1. *Oracion funebre en las solemnes Exequias que la Congregacion de Sacerdotes, fundada en la Casa Professa de la Compañia de Jesus de Valencia, celebrò en el dia 20. de Deciembre* 1748. *à la buena memoria de su Prefecto el Ilustrissimo Señor Don Juan Bautista Ferrer y Castro, Obispo, y Señor de Lugo.* En Valencia por Joseph Thomas Lucas 1749. en 4.

APEN-

APENDIZ
A LAS ADICIONES, Y CORRECCIONES.


OTICIA PRELIMINAR, tom. 1. pag. I. Las letras de las dos Inscripciones de la pag. III. col. 2. son Españolas ciertamente, y distintas de las Cartaginesas que publicò Frey Joseph Claudio *Guyot de Marne*, à quien dexo citado en la pag. antecedente; las quales se hallan en Malta en una Inscripcion, cuyas letras son las mismas que vemos en muchas Medallas Punicas que han publicado *Aldrete*, *Lastanosa*, *Venuti*, y *Paruta*. La Iglesia de nuestra Señora del Cid, donde se conserva la primera Inscripcion, no es Monasterio, sino una Hermita magnifica.

CAYO JULIO HYGINO, tom. 1. pag. IV. col. 2. En la pag. siguiente, col. 1. puse, dudando si serian de este Autor, dos Obras que el P. Fr. Miguel de *San Joseph* le atribuye. Pero no fueron suyas, sino de Higeno Gromatico, que viviò en tiempo de Trajano, y se imprimieron en Paris por Hadriano Turnebo, Impressor del Rey, año 1554. en 4. En la misma Obra se hallarà la verdad de lo que el Padre no viò originalmente, ni creyò, sinembargo de aver hallado esta noticia en el *Diccionario* de Carlos *Estevan*, como confiessa èl mismo.

1276. MOSSEN JAYME FEBRER, tom. 1. pag. 2. col. 2. El nombre de Chronista que di à este Autor, y à su padre Guillen Febrer, no deve entenderse rigorosamente, y con toda propiedad, sino latamente, por averlos el Rey empleado en cosas que son propias de Chronistas. Mossen Jayme Febrer hace mencion en sus *Trobas* de algunos de los que formaron nuestros Fueros, como son: Pedro Balaguer, En Guillen Belloch, Pedro Garidell, y no Thomas, como dixe con *Beutèr*, pag. 364. col. 2. En Pedro Martell, que es el que alli nombro Martorell; Guillen Moraguès; Pedro Marimò, dit de Plegamans, que es el que yo llamè Marimon de Plegamans, sin el nombre propio, conformandome con *Diago*; Eximen Tarazona, Señor de la Baronia de Arenòs, à quien llama el mismo *Diago*, Don Ximen Perez de Tarazona; y Pedro Vilarasa, que fue el Juez nombrado por el Rey para juzgar por los Fueros los Pleytos, segun lo escrive el mismo Febrer.

PEDRO JUAN MARTORELL, tom. 1. pag. 12. col. 2. Añadase, que Juan Bautista *Souchay*, Canonigo de Rodez, Academico de la Academia Real de las Inscripciones, y Letras Humanas, y Professor de Eloquencia en el Colegio Real de Paris, traduxo, y publicò en Francès cosa de diez años atràs à *Tirant lo Blanc*, unica Obra de este Autor, que antes de Miguel de Cervantes Saavedra tuvo el primer lugar entre los libros de Cavalleria; si bien Juan Luis Vives, en el libro que alli dexo citado, le reprehende con razon, por la disolucion con que escriviò, como era frequente en semejantes Obras, y mas en aquellos tiempos. 1383.

PEDRO JUAN BELLUGA, tom. 1. pag. 37. col. 2. Las Cortes à que assistiò este Autor, que era Señor del Lugar de Benexida, y de que le resultò el disgusto con el Rey D. Juan de Navarra, no fueron las del año 1446. como alli dixe, sino las de 1438. como lo afirma expressamente el mismo Belluga en la Rubr. 48. *in* §. *solent principes*, despues de aver referido sus estudios en Bolonia teniendo por Maestros à Juan de Imola, y à Luis Ponta- 1446.

ta-

tano. Concluyò ſu Obra *Speculum Principum*, Martes à 17. de Enero del año 1441. mes quinto de ſu deſtierro en Almanſa; y todo paſsò antes de ir à Napoles en compañia de Don Alonſo de Borja, Obiſpo de Valencia, à cuya inſtancia la avia empezado à eſcrivir el año de la celebracion de las Cortes.

1455. D. JUAN ESCRIVà, Cavallero Valenciano del Abito de Santiago. Aſsi lè pareciò à Don Hipolito de *Sampèr* (1) ſe llamaria aquel excelente Poeta, conocido por el apellido del *Comendador Eſcrivà*, cuyas Obras andan entre las de los Eſpañoles antiguos, y que alaba Lorenzo *Gracian*. (2) El P. *Rodriguez* pone las noticias que tenia del Comendador en otro Cavallero de eſte iluſtre apellido, llamado Don Luis, como lo adverti en el tomo 1. pag. 85. col. 2. Pero ademàs que no ſe halla que Don Luis fueſſe Cavallero de Abito, para que pudieran apellidarle Comendador, afirma abiertamente Don Hipolito, que el Comendador era tronco de ſu iluſtriſsima Caſa, y eſto ſupone mas antiguedad de la que vimos en Don Luis: y aunque Don Hipolito congetura, que ſeria Maeſtro Racional, y el miſmo de quien hablò nueſtro inſigne Medico Geronimo *Torrella*, (3) de quien dì noticia en el tom. 1. pag. 73. col. 2. ſe engañò, à mi ver, aſsi en lo uno, como en lo otro; porque ſe ſabe por teſtimonio de *Viciana*, (4) que el primero de eſta familia que tuvo el Oficio de Maeſtro Racional, fue otro Moſſen Juan Eſcrivà, que era Embaxador de Eſpaña en la Corte de Napoles, y muriò por los años de 1500. como vimos en el tom. 1. pag. 64. col. 1. y èſte fue el que alabò *Torrella* por Varon doctiſsimo en las Mathematicas. Si el Comendador, como le parece à *Sampèr*, ſe llamava Juan, puede ſer que ſea aquel de quien hablan los *Anales Valencianos*, que tiene D. Gregorio Mayans en ſu Libreria; los quales dicen, que por Todos Santos del año 1455. mataron à Jannot Eſcrivà; eſto es, à Don Juan Eſcrivà, mayor de dias, à la parte de acà de la gola de la Albufera; y que lo executaron el hijo de Moſſen Juan Pardo, otros dos de à cavallo, y un negro que degollaron dia 8. de Noviembre del miſmo año. Eſto es lo que en tanta antiguedad he podido deſcubrir de eſte Comendador, y eminentiſsimo Poeta.

Algunas *Obras* ſuyas ſe publicaron en el *Cancionero General* deſde el fol. 322. col. 4. haſta el fol. 330. col. 2. Pero es cierto que eſcriviò mas; porque aquellos verſos admirables, que alaban Lope de *Vega*, (5) y Lorenzo *Gracian*:

„ Ven Muerte tan eſcòndida
„ que no te ſienta conmigo,
„ porque el gozo de contigo,
„ no me torne à dar la vida,

no ſe hallan en el Cancionero.

LOPE DE LA ROCA ALAMANY, Valenciano, compuſo èn ſu lengua nativa un libro, à quien ſe refiere San Luis *Bertran* en el tom. 2. de ſus *Sermones*, pag. 265. col. 2. Le conſervan con eſtimacion, por ſer rariſsimo, en el Lugar de Vinaleſa, que diſta una legua de eſta Ciudad, donde tienen por Patron, y eſpecialiſsimo Abogado à San Honorato Obiſpo. He viſto el libro, y ſe intitula aſsi: 1495.

1. *La Vida de Sant Honorat.* Impreſſo en Valencia 1495. en 4. El nombre del Autor eſtà à lo ultimo; y deſpues ſe ſigue otra Obra de otro Autor Anonimo, intitulada: *La Vida de Sant Onofre Confeſſor, è Hermità*, eſcrita en Idioma Valenciano, y es de la miſma Impreſsion que la primera.

D. LUIS GOMEZ, tom. 1. pag. 96. col. 2. Añadanſe dos Obras ſuyas, que ſe publicaron juntas en un volumen con los titulos ſiguientes: 1542.

1. *Prælectiones in Rubricam, & ll. 1. & 3. ejus tituli qui de Juriſdictione omnium Judicum lib. Pandectar. 2. inſcribitur.*

2. *Ejuſdem Commentariolus in eam Galliæ conſuetudinem qua dicitur: Meubles n'ont point de ſuite en hypotheque, quant ils ſont mis hors la puiſſance du debiteur.* En Leon de Francia por los He-

(1) Sampèr en Carta eſcrita à Rodrig. y referida por èſte en ſu *Bibliot. Val. pag.* 304. *col.* 2. (1) Gracian *Arte de ingenio, pagg.* 137. *col.* 1. *y* 145. *col.* 2. (3) Torrell. *de Imagin. Aſtrolog. in Epiſt. nuncupat.* (4) Vician. *Chron. de Val. part.* 2. *verbo Eſcrivà.* (5) Vega *Juſta Poet. à la Beatif. de S. Iſidro, pag.* 1.

Herederos de Seb. Griphio 1559. en 8.

1550. PEDRO ANTON BEUTER, tom. 1. pag. 103. col. 1. En la Biblioteca del Marques de Montalegre, à mas de hallarse en el fol. 105. la *Cronica General de España* de Beutèr, desde el Diluvio hasta el Rey Don Jayme I. de Aragon, en un tomo M.s. en fol. se halla otro en el fol. 107. con esta nota:

1. *Genealogia de los Reyes de España, y de los Linages ilustres de el Reyno, compuesta por Pedro Antonio Beutèr, en tres tomos, estàn originales, en fol. M.s.* Y asi deve añadirsele esta Obra, ignorada hasta aora de todos.

1551. JUAN GELIDA, tom. 1. pag. 108. col. 2. A su dicipulo Goveano, que le precediò en el Rectorado de Burdeos, le llamè Juan, deviendole aver llamado Andres, como le llaman *Menage* en su *Anti-Baillet*, cap. 83. hablando de Marco Antonio Mureto; *Machado* en su *Bibliotheca Lusitana*, y el P. *Escoto*. Menage habla de modo, que dà à entender aver publicado Gelida algo sobre Aristoteles, antes de aver juntado el estudio de la Filosofia con el de la Eloquencia: y de esta Obra habla tal vez Pedro Juan *Nuñez* en su Tratado *De Causis Obscuritatis Aristotelea*, pag. 30.

1551. PEDRO JUAN OLIVER, tom. 1. pag. 109. col. 1. Además de las Ediciones de las Obras de los num. 3. y 4. de la pag. siguiente, ay otra con este titulo: *C. Julii Solini Polibystor, rerum toto Orbe memorabilium thesaurus locupletissimus. Huic ob argumenti similitudinem Pomponii Melæ de Situ Orbis libros tres fide, diligentiâque summâ denuo jam recognitos adjunximus. His accesserunt præter priora Scholia, & Tabulas geographicas permultas Petri Joannis Olivarii, Valentini viri in Geographia excellenter docti, annotationes, quibus & loci non pauci à plerisque parùm hactenus intellecti dilucidè illustrantur, & vetustis locorum appellationibus recentiora sigillatim nomina subjiciuntur.* En Basilea apud Michael. Isingrinium 1543. Contiene este tomo la Vida de Solino con su Indice; Solino con Escolios Anonymos; despues Mela, tambien con Escolios Anonymos al lado de cada Capitulo; y despues de ellos, con el mismo orden, las Observaciones de Oliver.

FRANCISCO LOPEZ, Sacerdote, natural de Valencia, Doctor en Sagrada Theologia. Floreciò en tiempo de Felipe II. y fue testigo de como este Rey en el Presbiterio de esta Santa Iglesia, mandò dar primero la Paz al Arzobispo el Ven. Señor D. Juan de Ribera, Patriarcà de Antioquia; y con su exemplo diò fin à los pleytos que avia sobre este assunto con los Virreyes. El Arcediano *Ballester* (1) pone este sucesso en el año 1576. y no aviendo yo podido hallar el libro del Autor, me ha parecido colocar su memoria en dicho año. Trata en èl 1576.

1. *De Flosculis Clericorum*; y le menciona con este titulo, por el sucesso de la Paz, Don Miguel Angel *Saragozà de Heredia* en su precioso libro *de Sacerdotalis Dignitatis excellentia*, pag. 245.

MIGUEL SAURA, tom. 1. pag. 170. col. 1. Dixe que no se hallava mas noticia de este Autor, sino la de aver sido Maestro de Gramatica en la Villa de Vinaròz, y en otras partes, y aver impresso las Obras que alli dexo referidas. Pero añado aora lo primero: que desde niño vino à estudiar en Valencia, à quien èl llama, hablando con el Magistrado de Pamplona: *Omnium non solum, quæ in Hispania, sed etiam quæ sub Cœlo sunt, Civitas nobilissima, & eruditissima*; donde se criò, è instruyò tan ventajosamente en las Artes que aqui florecian, que apenas acabò de estudiar la Dialectica, y Filosofia, le eligiò la Ciudad para Maestro de la Juventud en esta Universidad. Cinco años, ò cerca de ellos estuvo enseñando en ella las Reglas de la Gramatica; otros cinco la Poetica; y otro tanto tiempo la Retorica con sumo aplauso, y honor; hasta que combatido de varios golpes adversos de la fortuna, dexò su amada Patria, y fue peregrinando por muchas Ciudades, y Provincias. Bolviò otra vez à ella atraìdo de sus alhagos; pero poco despues le llamò el Magistrado de la Ciudad de Pam- 1576.

(1) Ballester en el *Catalogo de los Obispos, y Arzobispos de Valencia*, n. LXXVII.

Pamplona por cartas muy honorificas, para el Magisterio mayor de los Estudios de Humanidad. Avian èstos descaecido mucho despues de la muerte del eruditissimo Preceptor el Maestro Ignacio Calbo, en la concurrencia de Estudiantes; pero con la aplicacion, y gran nombre de nuestro Saura se reparò este daño., y se bolvieron à ver aquellos Estudios tan frequentados, y florecientes como antes, segun todo consta de una Dedicatoria suya de la Obra primera que veremos, al Magistrado de aquella Ciudad, firmada à 17. de Deciembre del año 1576. Añado assimismo à las Obras que dexo mencionadas en el lugar citado:

A la del num. 1. otra Edicion intitulada: *De Etymologia, seu Attributis partium orationis Tabula, latinæ linguæ Tyronibus utilissimæ.* En Pamplona en la Oficina de Thomas Porralio 1577. en 8. Dixe ser otra Edicion, porque parece incluir la Obra del num. 1. acaso mas añadida. Este es el libro que dedicò al Magistrado de Pamplona, como dixe arriba.

A la Obra del num. 2. otra que tambien parece segunda Edicion con este titulo: *De Syntaxi partium Orationis libellus.* En Pamplona por el mismo Porralio, Impressor Saboyano, 1579. en 8. Consta por ella, que vivia por lo menos el Autor en este año 1579.

La primera impression de la Obra del num. 3. es como se sigue: *Libellus de Figuris adolescentibus admodum utilis. Ad Illustrem Joannem Pallàs.* En Valencia por Juan Mey 1557. en 8. En la Dedicatoria se llama Dicipulo de Francisco Juan Mas, de quiẽ hice memoria en el tom. 1. pag. 165. col. 1. à quien èl alaba, motivando juntamente la Dedicatoria, por estas palabras: *Franciscus Joannes Masius olim Magister meus, ac nostræ Academiæ decus, & lumen, cujus jussu figuras explicandas suscepi, Autor mihi fuit, ut hunc meum laborem nomini tuo consecrarem, existimans quoniam nobilem fratrem tuum Ludovicum nobilitate, literis, & virtute inter omnes facilè principem dilexi, tibi fore gratissimum.*

Este es el titulo de la Obra del num. 4. *Syntaxis, seu de Constructione libellus. Ad Gasparem Martinum Setabensem.* Y à lo ultimo: *Observationes in universam Syntaxim.* Todo en Valencia por Pedro de Huete 1569. en 8. Estas quatro Obras estàn enquadernadas en un tomito en la Libreria del Colegio de la Compañia de Jesus de la Ciudad de Alcalà, como me avisa mi amigo el P. Burriel, à quien devo èsta, y otras utiles noticias que pongo en las presentes Adiciones.

FR. JUAN BAUTISTA BURGOS, tom. 1. pag. 174. col. 1. Dixe en la col. 2. hablando del *Exercitatorio de la Vida Espiritual* de Fr. Garcia de Cisneros, Abad de Monserrate, que „ del *Exercitatorio*, y de su Autor hacen memoria el Maestro Fr. Manuel „ *Navarro*, Benedictino, Cathedratico de Salamanca, en la *Vida del V. Cisneros*; y el Maestro Berganza (tom. 2. de sus *Antiguedades*, pag. 293.) „ defendiendo, que San Ignacio de Loyola sacò de èl el libro precioso de „ sus *Exercicios*, tan celebrado de todo „ el Mundo. La palabra *defendiendo* se ha de corregir diciendo, *inclinandose à que*; porque abiertamente no lo defienden. Ni por aver yo referido esto, se ha de entender que soy de este dictamen, quando sè, que aunque ambos Libros se assemejen en el titulo, en la distribucion de sus partes, y en algo de la materia, formò el suyo el Gran Patriarca S. Ignacio de lo que aprendiò con el magisterio divino, y uncion del Espiritu Santo desde el año 1522. que escriviò en Manresa los primeros documentos, y reglas principales de que se compone, hasta el de 1548. que à peticion de San Francisco de Borja, Duque entonces de Gandia, le aprobò Paulo III. De tal suerte, que todos aquellos veinte y cinco años que mediaron desde que San Ignacio estuvo en Manresa, hasta la aprobacion del libro; al passo que el Santo se instruìa con la practica de la vida interior, con la experiencia de las personas espirituales que tratava, y encaminava à la perfeccion, y ya Theologo, con la leccion de las Sagradas Escrituras, Santos Padres, y Concilios, fue añadiendo nuevas reglas, y varios textos; y assi pudo decir con solida, è incontrastable verdad el Sumo Pontifice en la Bula de apro- 1579.

bacion : *Exercitia Spiritualia ex Scripturis, & vitæ spiritualis experimentis elicita, & in ordinem ad piè movendos fidelium animos aptissimum redacta*, como verdaderamente eran todo esto, no quando S.Ignacio escriviò las reglas primeras en la Cueva de Manresa; sino quando el Santo Duque pidiò la aprobacion à la Santa Sede. Vease el eruditissimo P. Juan *Pinio*, Continuador de la insigne Obra de los Bolandos, en el tomo 7. de Julio, dia 31. pag. 420. col. 1. y 2. Este es mi dictamen; que pongo à vista de todo el Mundo, porque me parece el mas ajustado à la verdad.

1588. JUAN MARTIN CORDERO, tom. 1. pag. 183. col. 1. Juan Alberto *Fabricio* en su *Bibliotheca Griega*, lib.4. cap. 6. cita otra Edicion de los *Siete Libros de Flavio Josepho*, hecha en Amberes año 1608. en 8. que es la Traduccion del num. 1.

1591. BARTHOLOMè JOSEPH PASQUAL, tom. 1. pag. 188. col. 1. La *Logica de Jorge Pachymeres* se diò à la Estampa juntamente con la Oracion referida en el num. 1. con este titulo : *Georgii Pachymerii Diaconi Protecdici & Dicæophylacis in universam Aristotelis Logicam Epitome. Cui præposita est oratio de optimo genere explicandi Aristotelem, & de vi, & usu Logicæ artis.* En Valencia por Juan Mey 1566. en 8. Esta fue la primera impression; porque firmò la Dedicatoria, dirigida à Juan Ribera, à quien llama peritissimo Jurisconsulto, à 23. de Enero del mismo año : y consta por ella que fue traduccion esta Logica; porque èl mismo dice, que siendo costumbre dar un breve Epitome antes de entrar à explicar à Aristoteles, èl escoge à Pachymeres por el mejor; y que no gustandole las traducciones de Juan Rafario, y Francisco Bechio, à pesar de sus ocupaciones se aplicò à traducirla de nuevo à ruego de sus queridos dicipulos. A vista de lo qual deve corregirse lo que dixe en el num. 2. sobre la impression de la Logica.

1599. JUAN ESQUERDO, tom. 1. pag. 208. col. 1. Suponiendo que *Rodrig.* (1) estaria bien informado de la Patria de este Autor, por la comunicacion grande que tenia con su nieto Onofre Esquerdo, dixe que era de Valencia. Pero de las pruevas de la Familiatura de la Inquisicion que hizo èste en el año 1631. consta que fue natural de Benisa; y assi deve corregirse.

FELIPE DE GAONA, natural de 1602. la Ciudad de Valencia, Generoso, descendiente de Juan Ruiz Gaona, Embaxador del Rey D.Alonso de Castilla, referido por *Zurita*, (1) y muy favorecido del Excelentissimo Conde de Benavente D. Juan Alfonso Pimentel, Virrey, y Capitan General de este Reyno; escriviò con mucha extension las Reales Fiestas que se hicieron en esta Ciudad por el Casamiento del Catholico Rey Felipe III. con la Serenissima Señora Doña Margarita de Austria, y toda la Historia de estas Bodas. Intitulò el libro de esta suerte:

1. *Libro del felicissimo Casamiento, y Boda, en la Ciudad de Valencia celebrado, de la Sacra, Catholica, y Real Magestad del Rey Don Felipe Tercero de España, con la Catholica Magestad de la Reyna Doña Margarita de Austria. Dirigido al Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor Don Juan Alfonso Pimentel, Señor de la Casa de Herrera, y Conde de Benavente, Tiniente, y Capitan General por su Magestad de esta Ciudad, y Reyno de Valencia.* M.s. en 4. que acabò de escrivir dia ultimo de Enero del año 1602. Le he visto original, pero muy maltratado. Todo lo escrive como testigo de vista, y merece mucha fè. A lo ultimo añade sucintamente otra Obra intitulada:

2. *La verdadera Historia de la gran Victoria, y Batalla Naval en el Golfo de Lepanto, que obtuvo la grande Armada de la santa Liga de los Catholicos Christianos de la Fè de nuestro Señor Jesu Christo, siendo Generalissimo de aquella el Serenissimo Señor Don Juan de Austria, hermano del Catholico Rey Don Felipe II. de este nombre, contra la Armada del gran Turco Sultan Selimo, à los 7. de Octubre año* 1571. Este libro pàra en poder de Joseph Rocafull, Notario de esta Ciudad.

PEDRO JUAN NUñEZ, tomo 1. 1602. pag. 120. col. 2. y 367. col. 2. y to-

(1) Rodrig. *Biblioth. Val. pag.* 253. *col.* 1. (1) Zurita *Anal. de Arag. p.* 2. *lib.* 7. *fol.* 120.

tomo 2. pag. 359. col. 2. Se añadirà à las Obras de este sabio Filosofo, una que he visto nuevamente con este titulo:

Aristotelis de Demonstratione, sive de Secunda Parte ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ. *Libri duo Nicolao Grouchio Rhotomagensi Interprete Joachimi Perionii Benedictini Cormeriaceni in eosdem libros observationes. Alterum corpus. Cum Scholiis & argumentis in singula capita doctissimi Petri Joan. Nunnesii Valentini.* En Valencia por Antonio Sanahuja 1554. en 8.

1631. V SOR MARIANA DE SAN SIMEON, Religiosa Agustina Descalza. Naciò en Denia à 3. de Noviembre de 1571. y fueron sus padres Rado Simeon, Mercader, natural de la Republica de Ragusa, y Ana Geronima Fuster; linage conocido en la misma Ciudad de Denia. Con el permisso de su padre aprendiò brevemente à leer, escrivir, y contar; y en esto ultimo se hizo tan estremadamente diestra, que en sus primeros años no solo llevava la cuenta del recibo, y gasto de la casa; sino que con admiracion, y no poco descanso de su padre, se hizo tan dueña de los guarismos, que aclarava las partidas mas obscuras del Comercio con tanta agilidad, como el Oficial mas expedito. Avia empezado juntamente, desde que rayò en su entendimiento el uso de la razon, à exercitarse en grado muy intenso en la obediencia, humildad, y misericordia con los pobres; y antes de la edad de doce años llegò à estàr tan herida de la caridad, que resolviò dexar la casa de sus padres, y venirse à Valencia à servir à las enfermas del Hospital General: y lo huviera puesto en execucion, à no aver sus padres tenido à tiempo la noticia, y atajado sus intentos.

En esta misma edad consagrò à Dios con voto perpetuo su pureza. Poco despues muriò su madre; y siendola forzoso tomar sobre sì el cuidado de la casa, y familia, cumplia tan exactamente, que nunca hallò su padre que reprehender en ella, sinembargo que con frequencia solia ausentarse por razon del Comercio. Por estas bellas prendas de su hija, acompañadas de competente edad, y hermosura, quiso su padre casarla con un Cavallero Ragusano, no obstante que supo aver consagrado à Dios su virginidad; y lo prosiguiò con tan tenaz, y temerario empeño, que le castigò el Señor, quitandole la vida en el Mar por manos de unos Cosarios Moros. Muerto su padre, y quedando heredera unica de todos sus bienes, los distribuyò con generosa liberalidad à los pobres; protestando queria vivir en pobreza, à imitacion de Jesu Christo su Esposo, y ganar el sustento con el trabajo de sus manos; y entablò una vida penitentissima, en la qual perseverò constantemente hasta la muerte.

El año de 1597. en que ella contava los veinte y seis de su edad, el mismo en que el Ven. y Excelentissimo Señor Patriarca, y Arzobispo de Valencia Don Juan de Ribera fundò el primer Convento de Monjas Agustinas Descalzas con las Constituciones que le embiò Santa Teresa de Jesus, que fue el de la Villa de Alcoy, la llamò Dios al Estado Religioso; y aunque se detuvo algunos años, por justificados motivos, lo puso finalmente en execucion en su misma Patria. Porque aviendo alli fundado otro Convento del referido Instituto Don Francisco Gomez de Sandoval y Roxas, Marques de Denia, y Duque de Lerma, à tiempo que se hallava en aquella Ciudad el Rey Don Felipe III. acompañado de toda la Grandeza, y Ministros de su Corte, para recibir su nueva Esposa la Reyna Doña Margarita de Austria, que avia de desembarcar en aquel Puerto, eligiò el Marques à nuestra Mariana para la primera de seis plazas de Religiosas que fundò, por el general concepto en que estava reputada su virtud, teniendo contra sì la edad de treinta y tres años cumplidos. Executòse la fundacion del Convento dia 25. de Enero de 1604. y el mismo dia diò el Abito el Nuncio de su Santidad à Mariana, y à otras cinco Compañeras; aviendo movido Dios, en cuyas manos estàn los corazones de los Principes, al piadoso Rey Felipe III. para que quisiesse ser Padrino de las nuevas Religiosas, como lo executò con la mayor pompa, y magestad que pueda verse; con la estupenda circunstancia,

que enternecido el Rey de contemplar en Mariana un abrasado Serafin, depuso su Real soberanìa, y con singular dignacion, y afecto quiso acabarla de vestir el Abito, echandola el velo blanco sobre la cabeza; demostracion, que no executandola con otra de las Compañeras, hizo pensar que quiso Dios honrar la fineza de su amante Esposa, disponiendo fuesse servida de la Magestad de la tierra.

El credito de su santidad era tanto, que aun antes de professar pudo ser Fundadora; porque tratandose de la fundacion de otro Convento en el Reyno de Valencia el mismo año de su Noviciado, pusieron los ojos en Sor Mariana, para que plantasse en ella su fervor. Frustròse la fundacion que se intentava hacer; pero reservò Dios para el Reyno de Castilla la gloria de que ella sola fundasse, no uno, sino dos Conventos exemplarissimos: el primero en la Villa de Almansa, intitulado de Corpus Christi, dia 7. de Enero del año 1609. y el segundo en Murcia, con la misma advocacion, dia 14. de Marzo de 1616.

La santidad de esta excelente Religiosa se podrà colegir del juicio que de ella formaron Varones eminentissimos en virtud, y doctrina en aquel Siglo; y de la grande opinion en que ha continuado hasta la edad presente. El Ven. P. Fr. Geronimo Gracian, Religioso Carmelita, Compañero, y Director espiritual de la Mistica Doctora Santa Teresa de Jesus, que fue el primero que sondeò los fondos de su elevado espiritu, no dudò decir, que quando veìa à Mariana, le parecia ver otra Madre Teresa de Jesus. El Ven. P. Fr. Juan Sanz, honor de la misma Religion, y de nuestra Patria, de quien dì noticia en el tomo 1. pag. 242. col. 2. absorto de ver las riquezas que Dios avia depositado en la Madre Mariana, avia resuelto irse à vivir de assiento en Denia, por tratar con esta enamorada Esposa de Jesu Christo; y la tuvo en tal opinion, que ya que no podia comunicarla siempre à boca, la comunicava por Cartas. Una de ellas pone à la letra el P. Joseph *Carrasco*, de la Compañia de Jesus, de quien he tomado las noticias que aqui refiero, en la Vida de esta Venerable Religiosa, que sacò à luz en Madrid con el titulo de *La Phenix de Murcia* en el año 1646. en 4. donde se hallarà dicha *Carta* desde la pag. 114. firmada por el P. Sanz en Valencia à 17. de Marzo de 1608.

El mismo concepto avia formado el Ven. Patriarca Don Juan de Ribera; porque siendo assi que estava en Denia la primera, y principal fundadora de esta Descalcez, que era la V. Madre Sor Dorotea de la Cruz (llamada, quando era Canongesa Reglar de S. Agustin en el Convento de San Christoval de Valencia, Doña Dorotea Torrella) y otras muchas Religiosas de madura edad, y virtudes sobresalientes, no escogiò para plantar el reciennacido Instituto en agena Diocesi, à otra que à Sor Mariana, que solos tenia seis años de Religion. Nada menos apreciaron su virtud los Varones mas señalados de la Reforma de S. Pedro de Alcantara en el Reyno de Valencia, entre los quales el V. Fr. Juan Mancebon, referido en el año 1660. pag. 24. col. 1. llegò à decir, en *Carta* que escriviò à la Priora del Convento de Murcia despues de la muerte de nuestra Venerable, la qual transcrive el P. Carrasco en la pag. 297. *He puesto por intercessores cada dia à todos los Santos del Cielo; y por el consiguiente, como à uno de ellos à mi Santa Madre S. Simeon; que si no por certeza de fè divina, que èsta corre por cuenta de la Iglesia, por moral certeza la tengo por una de las excelentes Santas que el Cielo tiene.* Todos los Obispos que ha avido en Murcia desde el tiempo de la V. Sor Mariana, hasta el Ilustrissimo Señor D. Juan Matheo Saenz, que oy felizmente govierna aquella Diocesi, la han reconocido como un prodigio de santidad; y en esta misma opinion persevera, y ha sido tenida siempre de las personas de mas alto caracter, assi en Almansa, como en Murcia.

El ingenio de esta admirable Religiosa fue tan maravilloso como su virtud. En el Convento de Almansa inventò todas las Artes, y maniobras precisas para cultivar la lana, desde que viene en bellon, hasta que se sirve de ella en ropas, sin aver visto, ni practicado co-

cosa semejante en su vida. Ella preparò instrumentos para pulirla, hilarla, y tegerla en diferentes modos de ropas, como gergas, estameñas, y velos necessarios para las Religiosas de aquel, y de otros Conventos. Y para sostener la fundacion del de Murcia, que estuvo muy à pique de deshacerse, ideò, y plantò telares de seda, por quanto abunda mucho en aquel territorio, para fabricar no solo damascos, terciopelos, y otras telas corrientes; sino otras que inventò de singularissimo ingenio. Los mas diestros Artifices se pasmavan al ver obras, que excedian su propia habilidad: la de estas pobres Virgenes llegò à tanto con la enseñanza de su milagrosa Madre, y Maestra, que hacian ternos con las piezas enteras, y bordadas de oro, y plata, y con imagenes de historias sagradas, como pudiera un delicado pincel: y corriendo la voz del primor de aquellas Fabricas, no se davan manos à despachar.

Sucediò la muerte de esta assombrosa Virgen, aviendola previsto muy de antemano con luz profetica, al empezar el dia del Apostol S. Mathias, 25. de Febrero del año 1631. en que contava sesenta no cumplidos de su edad, en el Convento de Murcia, donde sus hijas conservan sus huessos con veneracion en un cofrecito de charol, metido en el hueco de una mesa de Altar que tienen en el Coro baxo: y ha manifestado el Cielo el buen olor de las virtudes de esta insigne Sierva de Dios, con una suavissima fragrancia que se ha percibido todas las veces que han abierto el venerable deposito, y con frequentes maravillas que ha obrado en los que devotamente le visitan. Estas son sus Obras:

1. *Cartas* à diferentes personas, de las quales se conservan algunas en el Convento de Murcia, y ay algunos fragmentos de ellas en el libro citado de su Vida.

2. *Puntos de la Sagrada Passion para meditar desde la Septuagesima.* En su Vida. pag. 245.

3. *Puntos del Misterio de la Encarnacion, para que tengan oracion todas las hermanas, cada una el suyo.* En dicha Vida pag. 248. Y à este modo compuso, y solia repartir otros entre sus hijas en las solemnidades de Christo, y de la Santissima Virgen.

4. *Apuntamientos de varios sucessos de su Vida*, escritos de orden de sus Directores. Parte de ellos estàn custodidos en el referido Convento de Murcia, como lo atestigua el P. Carrasco, que los desfrutò.

5. *Avisos espirituales* dados al P. Fr. Juan Ximenez, Religioso Descalzo de S. Francisco en la Provincia de Valencia. Los pone à la letra Fr. Antonio *Pànes* en la segunda Parte de la Chronica de la misma Provincia, lib. 6. cap. 11. desde la pag. 40. de donde los trasladò el P. Carrasco al libro 5. cap. 2. pag. 418. de la Vida de nuestra Venerable.

6. *Espejo de una Religiosa perfecta.* Es pieza en verso, digna de su admirable talento, capacidad, y discrecion: la guardan sus hijas como un precioso tesoro, juntamente con muchas maximas llenas de celestial sabiduria, que solia enseñarlas para guiarlas à la perfecciō.

FRAY FRANCISCO ESQUERRER, natural de la Villa de Nules, Religioso Francisco de la Observancia, Letor Jubilado de la Provincia de Valencia, y actualmente morador del Convento de la Ciudad de Rimini en el Reyno de Napoles, ha compuesto las Obras que se siguen: 1748.

1: Siete *Tomos de Theologia Dogmatica*; los 4., primeros contra siete Heregias antiguas, y algunas de las modernas; y los 3. ultimos contra los Pelagianos, y Semipelagianos. En 4.

2. *Fundamenta duodecim Civitatis Dei-Genitricis semper Virginis Mariæ, quibus fulcitur firmiter ædificata in originea puritate, concepta absque peccato originali.* Tres tomos en 8.

3. *Tractatus de Immunitate Dei parentis Mariæ à debito contrahendi originale peccatum.* En 4.

4. *Libelli cujusdam contra certissimam & indubitatam veritatem de integro & visitato Seraphici Patris Sancti Francisci gloriosissimo Corpore integerrima Crisis.* En 4. Estos doce tomos estàn originales, bien enquadernados, y dispuestos para darse à la Estampa, en la Libreria del Convento de la Corona de Christo de Franciscos Recoletos de esta Ciudad, donde los ha embiado su Autor.

DON

1748. DON JORGE JUAN, tom. 2. pag. 343. col. 1. Despues de impressa la noticia de este Autor, y de su Compañero D. Antonio de Ulloa, ha llegado à mis manos un extracto impresso en Madrid, de su excelentissima Obra, el qual he resuelto añadir en este lugar en gracia de los Letores. Dice assi:

Componese esta Obra, una de las mayores que hasta aqui se han emprendido con igual fin, de cinco tomos en quarto Imperial, ò pequeño folio. El primero, que es el que comprehende todas las observaciones que conspiran al conocimiento, y averiguacion de la verdadera figura de la tierra, y magnitud de sus grados, està dividido en nueve Libros, y tres Secciones; y cada uno de èstos en varios Capitulos, segun corresponde à sus materias.

Empieza este tomo con una introducion, ò discurso sobre los varios juicios de los Antiguos tocantes à la figura de la tierra, y las diligencias que en casi todas las edades, desde el tiempo de Heraclito, practicaron los Mathematicos para assegurarse de su conocimiento; con cuyo fin se exponen los methodos de que se valieron, y lo que adequado à las cortas luces que entonces logravan de instrumentos comodos, y adequados para ello, ò de las mismas ciencias que tratavan, pudieron concluir, haciendo patentes los errores, en que incurrieron por aquella falta.

Trata pues el primer Libro en quatro Capitulos, de la averiguacion de la maxima obliquidad de la Ecliptica, ò distancia de los tropicos, y se determina èsta por las observaciones que se hicieron à este fin en la Ciudad de Quito; se expone lo util de esta observacion para la Astronomìa, para la Nautica, para la Geografia, y generalmente para todas las demàs ciencias que tienen connexion con èstas, y se hacen algunas reflexiones muy utiles sobre la diminucion que se advierte en esta obliquidad.

Dividido el segundo Libro en otros quatro Capitulos, se trata en ellos de las latitudes de varios lugares por donde transitaron los Autores; de la importancia de su conocimiento para la cierta situacion de ellos en las Cartas Hidrographicas; se describen los instrumentos propios para esto; y se explica el uso de una nueva tabla de declinaciones del Sol, construida por los Autores.

El 3. Libro, dividido en otros 4. Capitulos, contiene lo correspondiente à las longitudes de los lugares, averiguadas por medio de las immersiones, ò emersiones de los Satelites de Jupiter, y Eclipses de Luna, que en este viage se observaron; describese el modo mas seguro de practicarlas, y el uso de los instrumentos que son propios para ellas.

El assumpto del Libro 4. es sobre la dilatacion, y compression de los Metales, y Piedras, por la impression que hace en ellos el frio, y el calor con las experiencias practicadas sobre este particular en la Ciudad de Quito.

El Libro 5. comprehende quatro Capitulos, cuyo assunto es el de el peso, ò gravedad del ayre; explicase el mejor modo de practicar las experiencias del Barometro, que conducen à este fin; se trata de la ley de la dilatacion del ayre; del modo de conocer la altura de los Cerros, Montes, ù otros parages, sobre la superficie del Mar, y se insertan las experiencias executadas à este fin por los Autores.

El Libro 6. trata de la velocidad del sonido, con varias reflexiones sobre su movimiento progressivo, utiles para conocer las distancias de unos lugares à otros; y de las experiencias que se hicieron à este fin.

El Libro 7. cuyo assunto es la medida del Grado de Meridiano, contiguo al Equador, està dividido en tres Secciones.

La Seccion 1. trata en 7. Capitulos de la medida Geometrica de algunos grados de Meridiano contiguos al Equador, segun las observaciones de D. Jorge Juan con la explicacion del methodo que se siguiò en ella, y los calculos correspondientes hasta la reduccion de la distancia, medida al nivèl del Mar.

La Seccion 2. comprehende el mismo assunto que la 1. por las observaciones de Don Antonio de Ulloa.

El objeto de la 3. Seccion es determinar

nar en 6. Capitulos la amplitud del Arco de Meridiano, comprehendido entre los dos extremos de la medida terrestre. En èsta se hacen varias reflexiones muy importantes sobre los instrumentos propios para estas observaciones, y se salvan los escrupulos de sus inevitables errores; se describe el methodo de su uso; se determina el valor del Grado de Meridiano contiguo al Equador; y se trata de la figura de la tierra.

El Libro 8. comprehende la averiguacion de la longitud de los Pendulos, que oscilan en varios parages distantes entre sì, segun diversas latitudes, y en alturas diferentes respecto de la superficie del Mar; describense los instrumentos, de que se debe usar para este fin; y se dà noticia de las precauciones, que deben guardarse en ello; y se concluye el Libro con la determinacion de la figura de la tierra.

El Libro 9. trata del modo de navegar sobre la Elipsoyde en 3. Capitulos, con las reflexiones, y advertencias, que se deben guardar en ello, y concluye la Obra con una nueva Tabla para la Elipsoyde.

Està adornado este Tomo con 12. estampas finas; la primera que sirve de Portada, contiene una Esphera Eliptica, ò Elipsoyde con su mayor diametro àcia la Equinoccial, y en su immediacion las quatro ciẽcias, Nautica, Geographia, Geometria, y Astronomia. Las otras 11. contienen la representacion de los instrumentos, con que se hicieron todas las observaciones, que comprehende el Tomo, y las demostraciones de aquellos calculos, ò operaciones que las necessitaban.

La Obra Historica en 4. Tomos del mismo folio està dividida en primera, y segunda Parte, comprehendiendo cada una de èstas, 2. Tomos.

La primera Parte se subdivide en 6. libros, cuyos assuntos son estos.

Libro 1. en 9. Capitulos dà razon de las causas, que promovieron este Viage, empeñando en èl à los dos Monarcas de España, y de Francia; se trata de la Navegacion desde Cadiz à Cartagena de las Indias; con todo lo correspondiente à ella, y se dà noticia de estos Mares, y una Descripcion individual de aquella Ciudad, y Govierno; de la Bahia, à donde llegan las Armadas de Galeones; del Vecindario, sus castas, genio, y costumbres; el temperamento del Paìs, enfermedades, que en èl se padecen; amenidad de los Campos, Plantas menores, y mayores, que se crian en ellos, Animales, Aves, Insectos, Reptiles, y Sabandijas ponzoñosas, frutos, y mantenimientos; y su Comercio, assi con España, como con otras partes de las Indias.

Libro 2. en 6. Cap. trata de la Navegacion, desde Cartagena à Portovelo, noticia de las Mares, Vientos, y curso de las Aguas en este transito, una Descripcion individual de aquel Govierno, y Puerto, como en el Libro antecedẽte.

Libro 3. en 6. Cap. incluye la noticia, y descripcion del Rio de Chagres, y modo de navegar por èl, con la correspondiente à las anteriores de la Ciudad de Panamà, y Reyno de Tierra firme, sus poblaciones, y habitantes.

Libro 4. contiene 10. Cap. y en ellos se trata de la Navegacion, que se hace desde Panamà à Guayaquil en la Mar del Sùr, con todo lo correspondiente à èsta; se describe la Ciudad de Guayaquil con la extension de su Corregimiento, y entre sus plantas, y frutos se dà individual noticia del Cacao.

Libro 5. en 8. Cap. se comprehende una curiosa noticia del modo de caminar en aquellas partes; precipicios, y fragosidades de los Caminos; penalidades, con que se hicieron las observaciones de la Meridiana, y del methodo de vida, à que estuvieron reducidos los Autores; Pàramos, que habitarõ, y lo que en ellos padecieron, y se describe la Ciudad de Quito, con todas las particularidades, q̃ se observaron en la Descripcion de Cartagena.

Libro 6. siendo este Libro en 11. Cap. el que comprehende el Tomo 2. es su assunto una Descripcion completa de toda la Provincia de Quito, por Corregimientos, y Goviernos sujetos à aquella Audiencia, en que sin echarse menos el numero, y capacidad de Poblaciones q̃ encierra, ni el de sus habitadores, y castas, que los componen, se trata del genio, costumbres, y propiedades de todos ellos, con distincion de especies; de los varios temples, y particularidades de Climas, que alli se experimentan; de los Phenomenos que se observan; de la ameni-

nidad, y continua Primavera de aquel Païs; de sus excelencias,y pensiones; de quanto en èl se produce, y fabrìca ; de su Comercio,y Minas; y se dà una noticia Historica muy curiosa , è instructiva de los primeros descubrimientos,y conquistas por los Españoles , de aquellos Païses, lo qual se observa igualmente en todas las Descripciones anteriores;y ultimamente de los Pàramos famosos,que hay en toda la Provincia; de los Rios q̃ toman de ella su origen,y la fecundizā; de los simples especiales, y exquisitos,q̃ produce en ella la Naturaleza ; de los Monumentos de los antiguos Indios, que todavia existen, y de sus Guacas , ò Entierros.

Està dividida la segunda Parte en tres Libros,y un Resumē Historico, y el cōtenido de èstos es en la forma siguiente.

El Libro 1.que contiene 15.Cap.bien estendidos trata el viage desde Quito hasta Lima con el modo particular,en q̃ se camina esta distancia; se describen los despoblados,que la interrumpē;las Ciudades,y demàs Poblaciones,que hay en ella;se dà asimismo una completa Descripcion de la Ciudad de Lima,Capital de los Reynos del Perù,y otra de todo lo que corresponde à aquel Virreynato, por Provincias, ò Jurisdicciones; de las Audiencias, por Arzobispados, y Obispados dependientes de cada una;y ultimamente por Goviernos,y Corregimiētos pertenecientes à cada Arzobispado, y Obispado;en este Libro se inserta una individual noticia del estado presente de todas las Minas del Perù , tanto de Plata,y Oro, como de Azogue, y otros Metales , de Piedras exquisitas, y otros Minerales; y se hacen varias reflexiones muy curiosas , sobre la causa de no llover nunca con formalidad en aquellos Climas,sobre la propension de aquellas Tierras à los continuos terremotos , y tābien tocantes à la generacion de unos particulares Minerales de Plata , que se encuentran en los despoblados.

El Libro 2.trata en 11.Cap.de la Navegacion,que se hace desde el Callao à Guayaquil,y las Costas de Chile,y Valdivia;se describen estos Mares,sus Vientos,Corrientes, Pescados,y Aves particulares ; y asimismo se hace una completa Descripcion de todo el Reyno de Chile,guardandose en èsta el mismo orden , que en todas las demàs.

El Libro 3. en 10.Cap. no menos estēdidos,que los de los otros Libros,trata del Viage por Cabo de Hornos desde el Puerto del Callao,hasta la Isla de Fernādo de Noroña;se describen estos Mares cō la prolixidad necessaria,y se añaden algunas advertencias para las precauciones que se han de tener, quando se intente hacer su navegacion; se describe la Isla , y continùa el Viage hasta Isla Real en Cabo Breton: se dà noticia del Puerto de Luisbourg, y de su toma por los Ingleses en esta Guerra,que acaba de terminar ; se describen asimismo las Colonias Inglesas de Boston, Virginia , y otras pertenecientes à la Nueva Inglaterra; la Isla de Terranova,y se trata de la Pesca del Bacallao,sus especies, methodos de hacerla, y beneficiarlo, y del Comercio,que hacen con este Pescado las dos Naciones Francesa,è Inglesa; describese igualmēte el Puerto del Guarico,Colonia Francesa en la Isla de Santo Domingo,y su gran Comercio : ultimamente se dàn las noticias correspondiētes à los Mares del Norte en la travesìa desde Terranova hasta Porst Mouth, y desde el Guarico à Brest.

El Resumen Historico, que cierra toda la Obra,contiene la Chronologia de los Emperadores del Perù,desde el primer Fundador de aquel vasto Imperio Manco-Capac hasta el Rey N. Sr. (que Dios guarde)cō la succession de los Virreyes desde la Conquista por los Españoles, hasta el presente , y los sucessos memorables sobrevenidos en cada Reynado, assi del tiempo de aquella Gentilidad , como despues.

Hallase ilustrada la Obra Historica cō 47. laminas finas , unas pequeñas , que sirven de cabeceras à cada Libro,en dōde se demuestran las Plantas,Animales, y otras cosas, de que trata el mismo Libro,à que pertenecen; y las demàs, que son todas grandes,contienen los diseños de las tierras vistas en las varias Navegaciones practicadas por los Autores; los Planos de los Puertos,Plazas,y Ciudades , en que estuvieron; las demostraciones de los diversos trages , que usan aquellos habitadores , con otras cosas notables , que todas juntas hacen una Historia visible de lo que contiene la Obra; y sirve de entrada al Resumen Histo-

torico de los Emperadores del Perù una lamina Imperial, en donde se vèn los Retratos de los 22. Emperadores, que aquellos vastos Paìses han reconocido, cuyos dibujos son sacados de los originales con toda la perfeccion possible. Hasta aqui à la letra el extracto de estos cinco tomos que acaban de publicarse aora à principios del año 1749.

1749. P. ANDRES PUIGSERVER de la Compañia de Jesus. Naciò en la Ciudad de Alicante dia primero de Deciembre del año 1701. Entrò en la Compañia à 27. de Mayo de 1717. y aviendo leìdo Filosofia en el Colegio de Gandia, en cuya Universidad recibiò el Grado de Doctor Theologo, professò solemnemente dia 15. de Agosto de 1735. y poco despues fue destinado para leer Theologia en el Colegio de San Pablo de Valencia, donde permanece actualmente en la Cathedra de Escritura. Imprimiò:

1. *Sermon dedicado à San Luis Rey de Francia el dia sexto de la Dedicacion del nuevo Templo de Padres Minimos; Fiesta de la Nacion Francesa.* En Valencia por Joseph Estevan Dolz 1739. en 4.

2. *Oracion funebre en las Reales Honras que por el Rey nuestro Señor Don Felipe V. celebrò la Real Audiencia de Valencia en el Convento del Carmen de la misma Ciudad, el dia* 10. *de Setiembre de* 1746. En Valencia por la Viuda de Antonio Bordazar dicho año en 4.

SI QUI AUTEM DE IIS, QUI USQUE HODIE SCRIPTITANT, A ME IN HOC VOLUMINE PRÆTERMISSI SUNT, SIBI MAGIS, QUAM MIHI, DEBENT IMPUTARE: NEQUE ENIM CELANTES SCRIPTA SUA, DE IIS QUÆ NON LEGI, NOSSE POTUI, ET QUOD ALIIS FORSITAN SIT NOTUM, MIHI ::: FUERIT IGNOTUM: CERTE CUM SCRIPTIS SUIS CLARUERINT, NON MAGNOPERE NOSTRI SILENTII DISPENDIO SUSPIRABUNT. *S. Hieronym. de Scriptor. Eccles. in Procemio.*

FIN DEL SEGUNDO TOMO.



INDICE

POR LOS APELLIDOS DE LOS AUTO-res contenidos en este segundo Volumen.

A

B

Ca-

C

D

E

Her-

H

I

J

L

M

IN-

INDICE I. GENERAL
POR LOS NOMBRES DE LOS AUTORES contenidos en toda la Obra.

LOS PRIMEROS NUMEROS ROMANOS SEñALAN EL TOMO; los Arabigos la pag. y col. La N. *y* P. *guian à la Noticia Preliminar; y à sus paginas el numero Romano que despues de ellas se sigue.*

A

B

C

D

P.

Ge-

H

I

J

Jay-

P.

L

M

Mo-

N

O

P



IN-

INDICE II. GENERAL
POR LAS PATRIAS DE LOS AUTORES.

VALENCIA,
CIUDAD CAPITAL DEL REYNO.

P.

D.

D. Fr. Juan Bautista Sorribas.
D. Juan Bautista de Valda.
Fr. Juan Bautista Vilar.
Juan Blas Navarro.
Juan de Cabriada.
Juan Calbo.
Juan de Celaya.
Mossen Juan Escrivà.
Juan Esteve.
Fr. Juan Facundo Clemẽte.
D. Juã Ferrer de Calatayud.
Juan Francisco Cerbera.
Fr. Juan Gavaston.
Juan Gelida.
P. Juan Geronimo Iranzo.
P. D. Juan Geronimo Vives Vich y Mascò.
Fr. Juan Gregorio Satorre.
Juan Joseph Carsì.
Juan Luis Cervellò.
Juan Luis Vives.
P. D. Juan de Madariaga.
Juan Martin Cordero.
D. Juan Martin Figuerola,
Juan Martin Poblacion.
Fr. Juan Martinez.
Fr. Juan Nolasco Rison.
Juan Perez Castiel.
Juan Rodriguez.
Juan Roig.
Fr. Juan Salon.
Juan Tafalla.
D. Fr. Juan Tahuste.
D. Juan de la Torre.
Juan Vicente Peliger.
Fr. Juan Vicente de Valencia.
D. Juan Vich.
Sor Julia Ferrer.
Fr. Julian Castelvì y Ladron.
Fr. Justo de Valencia.
Laureano Martinez de la Vega.
Fr. Leonardo Ferrer.
Lorenzo Gozar.
D. Lorenzo Matheu y Sanz.
Luis Alanya.
P. Luis Ballester.
Fr. Luis Bertran Marco.
Fr. Luis de Blanes.
Luis Collado.
V.D. Luis Crespì de Borja.
D. Luis Escrivà.
Fr. Luis Istela.
Fr. Luis Martì.
D. Luis Milan.
Luis Pareja y Primo.
P. Luis Ribas.
D. Luis Sanz.
Fr. Luis Sanz de Proxita.
Fr. Luis de Valencia.
D. Luis de Vilanova.
Fr. Luis de Urreta.
Fr. Luis Vicente Mas.
Fr. Lucas Francisco de la Tovilla.
Fr. Manuel Bordazar.
D. Manuel Exarch.
Manuel Ledesma.
D. Fr. Marcelo Marona.
Fr. Marcos Salcedo.
D. Marco Antonio Ortì y Moles.
Fr. Marcos Antonio Alòs y Orraca.
D. Marcos Antonio Ortì y Figuerola.
Sor Maria Teresa Agramũt.
Mariano Seguer.
Fr. Mariano Mauro Rison.
Martin David.
P. Martìn Perez de Unanoa.
Fr. Martin Romeu.
Matheo Rejaule.
D. Matheo Rejaule y Toledo.
P. Mathias Borrull.
Fr. Mauro de Valencia.
Melchor Fuster.
Melchor Garcia y de Carbò.
Miguel Beneyto.
Fr. Miguel Borrell.
D. Miguel de Castelvì.
Fr. Miguel de Contreras.
P. Miguel Julian.
Miguel de Leriza.
Miguel Perez.
Miguel Perez Pareja.
Fr. Miguel Preces.
P. D. Miguel Torres.
Fr. Miguel de Valencia.
Fr. Miguel de Valencia.
Miguel de Vargas.
Miguel Vilar.
Fr. Miguel Alfonso Carranza.
Fr. Miguel Angel Almenara.
Miguel Angel Gilbao y Castro.
Fr. Miguel Bartholomè Salon.
Miguel Geronimo Ledesma.
Miguel Geronimo Romà.
Miguel Geronimo de Santa Cruz.
Miguel Geronimo Sanz.
Fr. Miguel Juan Burgos.
Miguel Juan de Leriza.
Fr. Miguel Juan de Lisamòs.
Miguel Juan Peris.
Miguel Juan Vilar.
Mossen Narciso Vinyoles.
P. D. Nicolas Bonet.
Nicolas Espinosa.
Onofre Almodovar.
Onofre Esquerdo.
Fr. Onofre Lorens.
Onofre Pelachà.
Fr. Onofre Salt.
Onofre Bartholomè Ginart.
D. Onofre Vicente de Ixar y Escrivà.
P. Pablo Albiniano de Rajas.
Fr. Pablo Bueno.
Fr. Pablo Cenedo.
Pablo de Montestruch Fernandez de Ronderos.
P. Pasqual Agramunt.
P. D. Pasqual Combes.
Frey Pasqual Huguet y Rubert.
Pedro Antheume.
Pedro Anton Beuter.
D. Pedro Gines de Casanova.
Pedro Juan Trilles.
Fr. Pedro Lorente.
D. Pedro Mercader y de Caspe.
D. Pedro Nuñez Bosch.
D. Fr. Pedro Olginat de Medicis.
Pedro Pintor.
Pedro Pomàr.
Pedro Ruiz.
Pedro Syria.
Pedro Tamarit.
D. Pedro Rejaule y Toledo.
P. D. Pedro Torres.
D. Pedro de Valda y Moya.

Pe-

P.

P. Juan Bautista Maltès.
Fr. Juan Thomas Gil.
D. Juan Tremiño.
P. Lorenzo Lopez.
Lorenzo Valls.
Manuel Gomez y Marco.
V. Sor Margarita del Espiritu Santo.
D. Miguel Angel Saragoza de Heredia.
Fr. Nicolas de Jesus Belãdo.
Pedro Juan Berenguer y Morales.
V. Fr. Pedro Juan Saragoza de Heredia.
Fr. Pedro Pasqual de Ibarra.
Fr. Sebastian Garcia.
Sebastian Nicolini.
Fr. Serafin Thomas Miguel.
Silvestre Blanco.
D. Vicente Bendicho.
Fr. Vicente Garcia de Laza.

Almazora.

Miguel Egual.
Fr. Pedro Nicolau.

Almenara.

Miguel Ferrer.

Alpuente.

Mathias Domingo y Ramoin.

Altura.

P. D. Jayme Cebrian.
Manuel Martin.

Alzira.

P. Francisco Bono.
Fr. Ignacio Bogart.
Jayme Servera.
Fr. Joseph Flores.
Joseph Gozalbes.
Lorenzo Borràs.
Nicolas Bas y Galceràn.
Vicente Gascò de Siurana.
Fr. Vidal de Alzira.

Aras.

Fr. Pedro Polo.

Aspe.

Fr. Francisco de Aspe.

Ayora.

Fr. Alonso Pastor.
V. D. Fr. Jayme Perez.
Thomas Rodenas.
Fr. Vicente Pastor.

Begìs.

Fr. Pedro Martir Martin.

Bélgida.

Fr. Geronimo Belvìs de Moncada.
Fr. Lorenzo Gisbert.
Fr. Pedro Soler.

Benasal.

D. Fr. Gaspar Català de Monsonìs.
Fr. Geronimo Monterde.
Fr. Geronimo Vives.

Benicarlò.

D. Cosme Gombau.

Benifaraig.

D. Isidoro Aparici Gilart.

Beniganim.

Pedro Geronimo Tarazona.
Vicente Albiñana.
Fr. Vicente Benavent.

Benilloba.

P. Antonio Mira.
Francisco Mira.

Benisa.

Juan Esquerdo.

Biar.

Fr. Isidoro Gutierrez.

Bivel.

Fr. Francisco Diago.

Bocayrente.

P. D. Antonio Molina.
Juan Bautista Monllòr.
D. Fr. Miguel Maiques.

Borriol.

Fr. Luis Portalès.

Burriana.

Martin de Viciana.

Cabanes.

D. Fr. Francisco Gavaldà.

Canals.

Calixto III.
V. Miguel Saurina.

Carcer.

P. Joseph Gumilla.

Carpesa.

Melchor de Villena.

Castalla.

P. Thomas Serrano.

Castelfabi.

Francisco Novella.

Castellon de la Plana.

D. Fr. Andres Caperò.
Fr. Eliseo Garcia.
Francisco Jover.
Ignacio Avinent.
Jayme Miguel Falcò.
Joseph Climent.
Fr. Juan Bautista Escuder.
Juan Bautista Navarro.
Manuel Sanchis de Jover.
D. Maria Egual.
Miguel Juan Pasqual.
Fr. Thomas Fuster.

Castellon de Xativa.

P. Gaspar Tahuenga.
Gaspar Tahuenga.

Catarroja.

Fr. Joseph Serves.

Catì.

Fr. Blas Berdù de Sans.
Francisco Celma.
Francisco Sales.

Caudète.

Fr. Franco Sirera.

Cervera.

Pedro Martinez Murillo.

Chelva.

Fr. Miguel Juan Martinez.
Vicente Mares.

Cheste.

Fr. Joseph Ruiz.

Chulilla.

Fr. Gil Fabuel.

Cosentayna.

Fr. Carlos Bartholi, ò de Valencia.
D. Diego de Scals y Salcedo.
Fr. Geronimo Mos.
V. Juan Escuder.
D. Onofre Scals Escrivà de Salcedo.

Cuevas de Vim Romà.

Miguel Marcelino Boix y Moliner.

Denia.

D. Felipe Antonio Gavilá.
D. Marco Antonio Palau.
V. Sor Mariana de San Simeon.
D. Mariano Gavilà.
V. Fr. Pedro Esteve.

Elche.

Diego Pasqual.
Ginès Campillo y Balle.
Fr. Jayme Tarin.
Fr. Jayme Torres.
P. Luis Tarrega.
V. D. Marcelino Siuri.
P. Miguel Angel Pasqual.
Pasqual Esclapès de Guillò.
P. Pedro Juan Perpiñà.
Fr. Salvador de Elche.

Elda.

D. Juan Coloma.
P. D. Martin Tordera.

Pue-



Puebla de San Miguel.
P. D. Francisco Martinez.
Puig.
Fr. Damian Esteve, ò Estevan.
Fr. Felipe Serrano.
Fr. Lorenzo Company.
Puzol.
Fr. Buenaventura Ibañez.
Isidoro Planes.
Ruzafa.
P. Benito Perera.
P. Diego Miron.
Salsadella.
Fr. Juan Bautista Servera.
San Matheo.
Bartholomè Avala.
Bartholomè Cucala.
D. Christoval Crespì de Valdaura.
Cosme Palma de Fontes.
D. Fr. Francisco Crespì de Valdaura.
Francisco Gavaldà.
Fr. Joseph Albalat.
Miguel Grifolla y Giner.
Narciso de Arano y Oñate.
Pedro Jayme Esteve.
Pedro Vicente Zabata y Grifolla.
Segorbe.
Antonio Ximen.
Fr. Antonio Vicente Fenollet.
D. Francisco de Villagrasa.
Fr. Geronimo de Segorbe.
P. D. Juan Valero.
Juan Nicolas Creuhades.
P. Dr. Miguel Sanchez.
Sueca.
Mossen Antonio Bou.
Fr. Nicolas Joseph Figueres.
Sumacarcel.
Pedro Selva.
Teulada.
Fr. Raymundo Buigues.
Torreblanca.
D. Manuel Vidal y Salvador.
Trayguera.
Fr. Gabriel Miralles.
Fr. Vicente Ferrer.
Villafamès.
Francisco Prats.
Villafranca.
Pedro Camañes.
Villahermosa.
Fr. Vicente Saborit.
Villanueva de Alcolea.
Fr. Raymundo Joseph Rebollida.
Villarreal.
Fr. Antonio Cabrera.
Fr. Casimiro Piedra.
Fr. Diego Mas.
Francisco Juan Mas.
Fr. Joseph Martì.
Juan Gil Trullench.
Vinaròz.
Fr. Arsenio de Vinaròz.
Fr. Jaymè Ferrer.
Frey Joseph Cambra.
V. P. Juan Bautista Miralles.
Miguel Gavaldà.
Miguel Saura.
Vistabella.
Juan Vicente
Sor Vicenta Maria del Espiritu Santo.
Xabea.
Fr. Christoval Bas.
Xativa, aora San Felipe.
Alexandro VI.
Fr. Agustin Bella.
D. Bartholomè Martì.
Diego Ramirez.
Fr. Francisco Candel.
Francisco Franco
P. Francisco Gutierrez.
Francisco Matheu.
Francisco Navarro.
Fr. D. Geronimo Sans.
Fr. Geronimo Tamarit de Tavaria.
D. Hipolito Sans.
Jayme Alfonso.
Fr. Jayme Ferrer.
Fr. Jayme Gil.
Joseph Juan y Colom.
Fr. Joseph Laguna.
D. Joseph Perez de Montoro.
Fr. Joseph Roca de la Concepcion.
Juan Andres.
Juan Bautista Bataller.
Juan Bautista Trobat.
Juan Mingues.
Luis de Fenollet.
Fr. Manuel Garcia.
V. Sor Margarita Agullò.
Fr. Onofre Micò.
Fr. Pedro Galiana.
D. Pedro Garcia.
Pedro Pablo Pereda.
Thomas Cerdā de Tallada.
Fr. Thomas Maluenda.
Fr. Thomas Mayor.
Thomas Real.
Fr. Vicente Beaumont de Navarra.
Xerica.
Francisco Losco.
Francisco de el Vayo.
Xixona.
V. Fr. Melchor Arazil.
Zucayna.
Vicente Sebastian.

ESCRITORES DE ESTE REYNO,

CUYA PATRIA NO SE SABE.

S. Eutropio, Obispo de Valencia.
San Justo, Obispo de Urgel.
Aben Alfange.
Fr. Antonio Canals.
Antonio Guimerà.
Antonio Luciano.
Ausias Izquierdo.
Fray Balthasar Juan Balaguer.
Balthasar Zapata.
Bernabè Soler.
Blas Bonaval.
Carlos Domenech.
Cayo Julio Hygino.
Fr. Clemente Ferrer.
Cosme de Aldana.
Fr. Cosme Navarro.
Fr. Dimas Saenz.
Domingo Olzina.



IN-

INDICE III. GENERAL
POR LAS PROFESSIONES, Y ESTADOS.
ESCRITORES DEL CLERO SECULAR.

PAPAS.

Calixto III.
Alexandro VI.

CARDENALES.

D. Bartholomè Martì.

ARZOBISPOS.

D. Damian Polou.
D. Fernando de Loazes.
D. Francisco de Roxas y Borja.
D. Juan Vich.

OBISPOS.

San Justo.
Elpidio.
D. Francisco Aguilò.
D. Gaspar Jofrè de Borja.
D. Gaspar Puntèr.
D. Gaspar Torrella.
D. Honorato Joan.
D. Iñigo de Vallterra.
D. Isidoro Aparici Gilart.
D. Joseph Esteve.
D. Joseph de la Torre y Orumbella.
D. Joseph Verge.
D. Juan Bautista Cardona.
D. Juan Bautista Ferrer y Castro.
D. Juan Bautista Perez.
D. Juan Garcia y Artès.
D. Juan Osta y Pascual.
Justiniano.
D. Luis Gomez.
V. D. Marcelino Siuri.
D. Miguel Angel Saragoza de Heredia.
Nebridio.
D. Pedro Garcia.
D. Pedro Ginès de Casanova.
D. Pedro Theodoro Granell.

DIGNIDADES.

Juan Bautista Ballester.
Pedro Juan Andreu.
D. Thomas Esteve.
Lorenzo Borràs.
Dionisio Pablo Lopis.
D. Joseph de Cardona.
D. Manuel Martì y Zaragozà.
D. Marco Antonio Palau.
D. Vicente Bendicho.
Vicēte Mariner de Alagòn.

CANONIGOS.

Mossen Antonio Bou.
Antonio Prats.
Benito Pichòn.
Bernardo Perez.
Cosme Palma de Fontes.
D. Estevan Dolz del Castellar.
Eusebio Falcò.
D. Francisco Ortì y Figuerola.
Francisco Losco.
Francisco de Pertusa.
Francisco Tarrega.
D. Francisco de Villagrasa.
Isidoro Sala.
Gaspar Barcio.
Geronimo Agustin Morlà.
D. Honorato Figuerola.
Jayme Losà.
Jayme Servera.
Joseph de Alenda.
Joseph Climent.
D. Joseph Figuerola y Belvis.
Juan Andres.
D. Juan Bautista Ivañez.
Juan Bautista Monllor.
Mossen Juan Figuerola.
Juan Joseph Carsì.
D. Juan Tarancon y Aledo.
D. Juan Tremiño.
Melchor Fuster.
Miguel Angel Gilbao y Castro.
Miguel Juan Bodì, ò Vimbodì.
Pedro Gil Dolz.
Pedro Ruiz.
Sebastian Nicolini.
Theodoro Tomas.
Vicente Gregori.
Vicente Noguera.
D. Vicente Vitoria.

PAVORDRES.

Assensio Sales.
Bartholomè Joseph Pasqual.
Estevan Bru.
Gaspar Tahuenga.
Jayme Ferrùz.
Joseph Rocafull.
Juan Bautista Belda.
Juan Blas Navarro.
D. Juan de la Torre.
Miguel Juan Vilàr.
Pasqual Sala.
Pedro Juan Monzò.
Pedro Juan Trilles.
Vicente Albiñana.

CURAS, BENEFICIADOS, y otros del Clero Secular.

Agustin Bruno Zaragozà y Ebrì.
Agustin Sales.
Andres Limòs.
D. Antonio Folch de Cardona y Alagòn.
Antonio Jordàn Selva.
Antonio Juan Andreu.
Antonio Salt.
Balthasar Iñigo.
Balthasar Zapata.
Bartholomè Avala.
Bartholomè Bellot.
Bartholomè Calatayud.
Bartholomè Combes.
Bartholomè Cucala.
Mossen Bernardo Fenollar.
Blas Bonaval.
Carlos Domenech.
Christoval Corèt y Peris.
Cosme Damian Zavalls.
Diego Pasqual.
Felipe de Pamanes.
Felix Gastòn.
Ferrando Diez.
Francisco Ballester y Marco.
Francisco Celma.
Francisco Cros.
Francisco Gavaldà.
Francisco Jorba.
Francisco Jovèr.
Francisco Lopez.

D.

PRESBITEROS DE LA Congregacion de S. Felipe Neri.

ARZOBISPO.

OBISPO.

CANONIGO.

PAVORDRES.

ESCRITORES REgulares.

AGUSTINOS.

OBISPOS.

CANONIGO REGULAR.

Fr.

Fr. Juan Gregorio Satorre.
Fr. Leonardo Ferrer.
V. Fr. Melchor Arazil.
Fr. Miguel Arguedes.
Fr. Miguel Bartholomè Salòn.
Fr. Miguel Juan Burgos.
Fr. Onofre Lorens.
V. Fr. Pedro Mollà.
Fr. Sebastian Garcia.
Fr. Thomas Perez.
Fr. Thomas Soro.
Fr. Vicente Montañès.

CARMELITAS.

OBISPOS.

D. Fr. Anastasio Vives de Rocamora.
D. Fr. Andres Caperò.
D. Fr. Juan Bautista Sorribas.
D. Fr. Pedro Olginat de Medicis.
Fr. Ambrosio Roca de la Serna.
Fr. Casimiro Piedra.
Fr. Eliseo Garcia.
Fr. Estevan de Thous.
Fr. Francisco Alberola.
Fr. Francisco Franco Sorribas.
Fr. Francisco Pastor.
Fr. Francisco Vives de Rocamora.
Fr. Gaspar Navarro.
Fr. Gregorio Alberto Varage.
Fr. Gregorio Candel.
Fr. Joseph Blanch.
Fr. Joseph Flames.
Fr. Joseph Martì.
Fr. Joseph Pardo de la Casta.
Fr. Joseph Ruiz.
Fr. Joseph Serves.
V. Fr. Juan Sanz.
Fr. Juan Bautista Royo.
Fr. Juan Bautista Servera.
Fr. Julian Castelvì y Ladron.
Fr. Luis Portalès.
Fr. Luis Sanz de Proxita.
Fr. Mariano Mauro Rison.
Fr. Miguel Alfonso Carranza.
Fr. Pedro Juan Triay.
Fr. Pedro Nicolau.
Fr. Pedro Pasqual de Ibarra.
Fr. Sebastian Dionisio Colèra de Avinent.
Fr. Vicente Ollème.
Fr. Vicente de la Cruz.
Fr. Vicente Torregrosa.

CARTUXOS.

OBISPO.

D. Andres Capilla.

GENERALES.

V. Dom Bonifacio Ferrer.
P. D. Francisco Maresme.
P. D. Antonio Molina.
P. D. Bernardo Fontova.
P. D. Bruno Joseph Navarro.
P. D. Francisco Balthasar Ciprès.
P. D. Francisco Martinez.
P. D. Francisco Pallàs.
P. D. Gaspar Gil.
P. D. Gaspar Roxas.
P. D. Geronimo Frigola.
P. D. Jayme Cebrian.
P. D. Jayme Martì.
P. D. Joaquin Alfaura.
P. D. Juan Antonio Exarch.
P. D. Juan Bautista Civera.
V. P. D. Juan Fort.
P. D. Juan de Madariaga.
P. D. Juan Torralva.
P. D. Juan Valero.
P. D. Martin Tordera.
P. D. Miguel Torres.
P. D. Nicolas Bonet.
P. D. Pasqual Combes.
P. D. Pedro Pastor.
P. D. Pedro Torres.
P. D. Vicente Felipe Tronchoni.

CISTERCIENSES.

ABAD.

Fr. D. Geronimo Sans.
Fr. Balthasar Juan Balaguer.
Fr. Francisco Sebastià.
Fr. Francisco Vaquero.
Fr. Gaspar de Valdepedrosa.
Fr. Pedro Galiana.
Fr. Rafael Trobat y Figuerola.

DOMINICOS.

San Vicente Ferrer.
San Luis Bertran.

OBISPOS.

D. Fr. Acasio March de Velasco.
D. Fr. Andres Balaguer.
D. Fr. Francisco Crespì de Valdaura.
D. Fr. Gaspar Català de Monsonìs.
D. Fr. Juan Marques.
D. Fr. Thomas Marin.
D. Fr. Marcelo Marona.
Fr. Antonino Ponz.
Fr. Antonio Canals.
Fr. Antonio Vicent.
Fr. Antonio Vicente Fenollet.
Fr. Atanasio de Larraz.
Fr. Balthasar Aries.
Fr. Balthasar Juan Roca.
Fr. Balthasar Soriò.
Fr. Bartholomè Aviñon.
Fr. Bartholomè Gil.
Fr. Blas Verdù de Sans.
Fr. Clemente Ferrer.
Fr. Cosme Gil Morrellas, ò Morelles.
Fr. Damian Balaguer.
Fr. Diego Mas.
V. Fr. Domingo Alegre.
Fr. Eleuterio Guelda.
Fr. Francisco Diago.
Fr. Francisco Gavaldà.
Fr. Francisco Mexia.
Fr. Francisco Vidal y Micò.
Fr. Felipe Leonart, ò Leonardo.
Fr. Felipe Serrano.
Fr. Gabriel Ferrandis.
Fr. Geronimo Alcocèr.
V. Fr. Geronimo Cucalò.
Fr. Geronimo Mos.
Fr. Geronimo Vives.
Fr. Guillermo Angles.
V. Fr. Jacinto Orfanell.
Fr. Jacinto Segura.
Fr. Jayme Ferrer.
Fr. Jayme Gil.
Fr. Jayme Juan Bleda.
Fr. Jayme Juan Falcò.
Fr. Joseph Agramunt.
Fr. Joseph Albalat.
Fr. Joseph Bono.
Fr. Joseph Favorès.
Fr. Joseph Luquian.
Fr. Joseph Ponti.
Fr. Joseph Texidor.

Fr.

P. Christoval Grangel.
V. P. Cosme de Torres.
P. Diego Miron.
P. Francisco Bono.
P. Francisco Escrivà.
P. Francisco Ferrando.
P. Francisco Gutierrez.
P. Francisco Perandreu.
P. Francisco Rodrigo.
P. Geronimo Cordova.
P. Geronimo Domenech.
P. Geronimo Julian.
V. P. Geronimo Lopez.
P. Jacinto Ortì.
P. Joaquin Thomas.
P. Joseph Gumilla.
P. Joseph Zaragozà.
P. Juan Bautista Català.
P. Juan Bautista de Leon.
P. Juan Bautista Maltès.
V. P. Juan Bautista Miralles.
P. Lorenzo Lopez.
P. Luis Ballester.
P. Luis Ribas.
P. Luis Tarrega.
P. Martin Perez de Culla.
P. Martin Perez de Unanoa.
P. Mathias Borrull.
P. Miguel Angel Pascual.
P. Miguel Julian.
P. Pablo Albiniano de Rajas.
P. Pasqual Agramunt.
P. Pedro Juan Perpiñà.
P. Pedro Luis Beutèr.
P. Sebastian Salelles.
P. Thomas Serrano.
P. Vicente Mascarell.
P. Vicente Navarro.

MERCENARIOS.

S. Pedro Pasqual de Valencia.

ARZOBISPO.

D. Fr. Joseph Sanchiz.

OBISPOS.

Don Fr. Felipe Guimeràn.
D. Fr. Juan Tahuste.

GENERAL.

Fr. Lorenzo Company.
Fr. Antonio Gralla.
Fr. Arcisio Gregorio.
Fr. Bernardo Armengol de Folch.
Fr. Christoval Bas.
Fr. Damian Esteve, ò Estevan.
Fr. Damian Tremañes.
Fr. Dimas Saenz.
Fr. Francisco Andreu.
Fr. Francisco Ballester.
Fr. Geronimo Monterde.
Fr. Geronimo Perez.
Fr. Ignacio Lopez.
Fr. Jayme Tensa.
Fr. Jayme Torres.
Fr. Jayme Valera.
Fr. Joseph Comes.
Fr. Juan Aparicio.
Fr. Juan Bautista Amador de Sanz.
Fr. Juan Bautista Merega.
Fr. Juan Nolasco Rison.
Fr. Juan Theodoro Monluna.
Fr. Leonardo Miguel.
Fr. Pablo Cenedo.
Fr. Raymundo Joseph Rebollida.
Fr. Romulo Merega.
Fr. Thomas Varò.
Fr. Vicente Maria Oliver.

MINIMOS.

ARZOBISPO.

D. Fr. Joseph Gasch.

GENERAL.

Fr. Franco Sirera.
Fr. Domingo Torregrosa.
Fr. Joseph Forès.
Fr. Joseph Laguna.
Fr. Joseph Pavia.
Fr. Juan Villalonga.
Fr. Juan Ximenez.
Fr. Vicête Guillermo Gual.
Fr. Vicente Pastor.

MONGE.

S. Eutropio Obispo.

SERVITA.

Fr. Onofre Salt.

TRINITARIOS.

Fr. Bartholomè Cases.
Fr. Estevan Gisbert.
Fr. Gabriel Miralles.
Fr. Geronimo Gibertò.
Fr. Geronimo Sisternes de Oblites.
Fr. Honorato Gilbau y de Castro.
Fr. Joseph Manuel Miñana.
Fr. Joseph Rodriguez.
Fr. Juan Bautista Aguilar.
Fr. Juan Bautista Marques.
Fr. Juan de Figueras Carpi.
Fr. Juan Martinez.
Fr. Manuel Garcia.
Fr. Marcos Antonio Alòs y Orraca.
Fr. Miguel Borrell.
Fr. Miguel de Contreras.
Fr. Onofre Micò.
Fr. Pablo Bueno.
Fr. Vicente Belmont.
Fr. Vicente Domingo Enrich.

TRINITARIOS DEScalzos.

Fr. Joseph de S. Antonio.
Fr. Thomas de la Resurreccion.

ORDENES MILITARES.

ALCANTARA.

D. Diego Vich.

CALATRAVA.

D. Antonio Joan de Centelles.
D. Bernardo Català y Valeriola.

CHRISTUS.

D. Felipe Antonio Gavilà.

SAN JUAN DE JErusalen.

D. Antonio Escrivà de Ixar.
D. Hipolito Sans.
D. Jorge Juan ò Joan.
D. Joseph Ferragut y Sanguino.

MONTESA.

TENIENTES GENErales.

D. Jayme Juan Falcò.
D. Juan Ferrer de Calatayud.

VICE-CHANCELLER.

Don Christoval Crespì de Valdaura.
Don Gaspar de la Figuera Cu-

Cubero de Monforte.
Frey D. Hipolito de Samper y Gordejuela.
Frey Joaquin Climent.
Frey Joseph Cambra.
Frey Juan de Borja.
Frey Juan Martinez Alegria.
D. Lorenzo Matheu y Sanz.
Frey Pasqual Huguet y Rubert.

SANTIAGO.

D. Carlos Coloma.
D. Juan de Borja.
D. Juan Escrivà.
D. Pedro Mercader y de Caspe.
D. Pedro de Valda y Moya.

SEñORAS ESCRItoras.

D. Angela Almenar y de Monfort.
V. Sor Beatriz Ana Ruiz.
V. Sor Esperāza de Christo.
V. Sor Francisca de Jesus.
V. D. Getrudis Anglesola.
V. Sor Inès de la Cruz.
Ven. Sor Inès del Espiritu Santo.
Sor Isabel de Villena.
Sor Julia Ferrer.
Ven. D. Luisa de Borja y Aragon.
V. Sor Margarita Agullò.
V. Sor Margarita del Espiritu Santo.
Sor Maria Teresa Agramunt.
D. Maria Egual.
V. Sor Mariana de San Simeon.
V. Sor Serafina Andrea Bonastre.
Sor Vicenta Maria del Espiritu Santo.

ESCRITORES SECUlares.

LETRADOS.

Alexandro Arboreda.
Andres de Exea.
Bartholomè Cartagena.
D. Cosme Gombau.
D. Diego de Scals y Salcedò.
Domingo Olzina.
Francisco Alvarez.
D. Francisco Geronimo de Leon.
Mossen Gaspar Antist.
Gaspar Gil Polo.
D. Gregorio Mayans y Siscàr.
Guillen Jafer.
En Guillen Ramon Mora de Almenàr.
D. Joaquin Ortì y Figuerola.
D. Joseph de Avillòn Daza y Guzman.
Joseph Bernì.
D. Joseph Borrull.
Joseph Francès de Castillo y Berenguer.
Joseph Lop.
D. Joseph Ortì y Mòles.
Juan Bautista Lorente.
Juan Bautista Polo.
Juan Bautista Trobat.
Laureano Martinez de la Vega.
Luis de Ocaña.
Matheo Rejaule.
D. Matheo Rejaule y Toledo.
Miguel Geronimo Sanz.
Nicolas Bas y Galceràn.
Nicolas Saguntino.
Onofre Bartholomè Ginart.
Pablo Bellono.
Pablo de Montestruch Fernandez de Ronderos.
Pablo de Mora y Jaraba.
Pedro Agustin Morlà.
Pedro Gerardo Sola.
Pedro Geronimo Tarazona.
Pedro Juan Belluga.
D. Pedro Luis Sans.
Pedro Marcos Martì.
D. Pedro Rejaule y Toledo.
Pedro Syria.
Silverio Bernat.
Silvestre Blanco.
Thomas Cerdan de Tallada.
D. Thomas Manuel Fernandez de Mesa.
Vicente Carbonell.
Vicente Cisternes.

MEDICOS.

Alonso Romano.
Alonso Viruès.
Andres Sempere.
Antonio Juan Villafranca.
Diego Luis Nieto.
Diego Pruñonosa.
Felix Julian Rodriguez.
Francisco Escobar.
Francisco Franco.
Francisco Lloret y Martì.
Francisco Navarro.
Francisco Segura.
Geronimo Muñoz.
Geronimo Polo.
Geronimo Torrella.
Geronimo Viruès.
Ginès Pastor de Gallego.
Ildefonso Sorolla.
Jayme Ferrer.
Mossen Jayme Roig.
Jayme Segarra.
Joaquin Cases y Xalò.
Joseph Arnau.
Joseph Juan Antonio Baguer, antes Balaguer.
Joseph Gozalbes.
Joseph Gozalbes.
D. Juan Almenar.
Juan Calbo.
Juan Lopis.
Juan Bautista Bataller.
Juan Bautista Cursà.
Juan Bautista Navarro.
Juan Bautista Orivay y de Monreal.
Lorenzo Gozar.
Lucas Fuster.
Luis Alcanys.
Luis Collado.
Luis Nicolau y Vergàra.
Mariano Seguer.
Manuel Ledesma.
Manuel Martin.
Mathias Domingo y Ramoin.
Melchor de Villena.
Miguel Gavaldà.
Miguel Vilàr.
Miguel Geronimo Ledesma.
Miguel Geronimo Romà.
Miguel Juan Pasqual.
Miguel Marcelino Boix y Moliner.
Pedro Camañes.

Pe-

Pedro Pintor.
Pedro Pomàr.
Pedro Tamarit.
Pedro Ximeno.
Pedro Jayme Esteve.
Pedro Juan Vitoria.
Pedro Pablo Pereda.
Vicente Garcia Salat.
Vicente Gilabert.
Vicente Miguel Gil.
D. Vicente Moles.
Vicente Tordera.

NOTARIOS.

PROTONOTARIO DEL Rey de Aragon.

Jayme Conesa.
Andres Martì de Pineda.
Carlos Ros.
Francisco Matheu.
Francisco Redòn.
Francisco Juan Pastor.
Gregorio Terraza.
Ignacio Avinent.
Joseph Aragonès.
Joseph Juan y Colom.
Juan Esteve.
Juan Luis Cervellò.
Luis Alanya.
Miguel Egual.
Vicente Juan de Exulve.

SECULARES DE PROfessiones diversas.

Aben Alfange.
D. Alonso Giron de Rebolledo.
D. Alonso Pelegrin Catalan.
Andres Rey de Artieda.
Antonio Bordazar de Artazù, *Impressor.*
Antonio Guimerà.
Antonio Luciano.
Antonio Ximen.
Aurelio Mey.
Ausias Izquierdo, *Librero.*
Mossen Ausias March.
Balthasar Català.
Balthasar Manuel Bou.
D. Balthasar de Romanì.
D. Balthasar Sapena y Zarzuela.
D. Bartholomè Antist.
Bartholomè Fachs.
Bernabè Soler.
Carlos Bernaldos de Quiròs, *Corredor de Lonja.*
D. Carlos Boil.
D. Carlos Gazulla de Ursino.
Cayo Julio Hygino.
Christoval Viruès.
Cosme de Aldana.
Crecencio Cerverò.
Diego Ramirez.
Domingo Salcedo de Loayza.
Evaristo Barberà.
Federico Furiò Ceriol.
Felipe de Gaona.
Felipe Mey, *Impressor.*
D. Felipe Ponze.
D. Felix Falcò de Belaochaga.
D. Francisco de Aldana.
Mossen Francisco Beneyto.
Francisco Decio.
D. Francisco Figuerola.
D. Francisco Gilabert de Centelles.
Francisco Juan Bardaxì.
Francisco Juan Mas.
D. Francisco Llansol de Romanì.
D. Francisco de Moncada.
Francisco Prats.
Francisco Ramon Gonzalez.
Francisco Vallès.
D. Gaspar de Aguilar.
Gaspar Garcia.
Gaspar Guerau de Montmajor.
D. Gaspar Mercader.
D. Gaspar Mercader y Cervellò.
Gaspar Molès.
D. Gerardo de Cervellon.
Geronimo Aunèr.
Geronimo Basilio Garcia.
Geronimo Cortès.
Geronimo Martin Peralta.
D. Geronimo Nuñez.
D. Geronimo Ruiz de Corella.
Geronimo Sempere.
Geronimo de Valencia.
D. Guillen de Castro y Belvìs.
D. Guillen Ramon Català.
Honorato Juan Ulzina.
Jacinto Alonso Maluenda.
Jayme Ambrosio Piquer.
D. Jayme de Anglesola.
Jayme Bendicho.
Mossen Jayme Febrer.
Jayme Gazull.
Jayme Miguel Falcò.
Jayme Perpiñà.
Mossen Jorge.
D. Joseph Alonso Milàn.
Joseph Benito de Medina.
D. Joseph de Castelvì y Coloma.
D. Joseph Chafrion.
D. Joseph Perez de Montoro.
Joseph Salinas.
Joseph Vicente del Olmo.
D. Joseph Vicente Ortì y Mayor.
Mossen Juan Angel.
D. Juan Antonio Mayans y Siscàr.
Juan Bautista Pineda.
Juan Bautista Roig.
D. Juan Bautista de Valda.
Juan de Cabriada.
D. Juan Coloma.
Mossen Juan Escrivà.
V. Juan Escuder.
Juan Esquerdo.
D. Juan Fernandez de Heredia.
Juan Gamis.
Juan Gelida.
Juan Grau Mollà.
Juan Luis Vives.
Juan Martin Poblacion.
Juan Oliver.
Juan Serra.
Juan Timoneda.
Juan Vicente.
Juan Vicente Peligèr.
Lope de la Roca Alamany.
Lorenzo Valls.
D. Luis Escrivà.
Luis de Fenollet.
D. Luis Milàn.
D. Luis Sanz.
D. Luis de Vilanova.
D. Manuel Diez.
D. Manuel Exarch.
D. Manuel Vidal y Salvador.
D. Marco Antonio Ortì.



INDICE IV. GENERAL
DE COSAS NOTABLES.

A

An-

B

D.

C

D

E

F

H

I

J

N

O

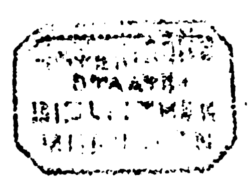
P

D.

R

S

T



L. D. O. M.

